تقديم

نختتم بهذا المجلد (الثالث) ، فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي ، وهو يتضمن القسم الثالث من مجموعات مكتبة كوبريلي اي القسم الخاص بمحمد عاصم بك .

تبدأ فهارس (كشافات) المجلدات الثلاثة في الصحيفة ٣٩٠ من هذا المجلد ، ثم يلي ذلك جدول أوردنا به تصويب ما وقع في المجلدين السابقين من اخطاء . ونشير هنا ايضا الى انه قد وقع بعض الخطأ في ترقيم بعض صفحات من المجلد الاول صوابه هكذا :

المخطوطة		التكملة في الصفحة	وليس في الصفحة
١٤٣	تفسير القرآن لمقاتل الازدى	٨٦	٨٥
١٠٤٥	ج ١٠ من تاريخ الطبري	٥٤٠	٥٣٣
١٠٤٨	العبر للذهبي	٥٣٤	٥٤٠
١٠٥٦	ج ١ روضة الصفا لميرخوند	٥٣٨	٥٣٧

وحدث خطأ ايضا في ذكر عنوان المخطوطة رقم (٤١٣) وصوابه « مسند عمر بن الخطاب من تهذيب الآثار للطبري » .

وفي الفهارس نقاط تحتاج الى شرح : فالرقم الذي يرد بعد اسماء الاشخاص مباشرة او الكتب او الموضوعات ، يشير الى القسم او المجموعة ؛ فاذا قلنا : « تقويم البلدان ١ : ٩٣٤ » او « ابو الفداء ١ : ٩٣٤ » ، قصدنا ان الكتاب او

المؤلف من المجموعة الاولى وان رقمه بها هو ٩٣٤ . وتتعدد الفهارس لخدمة القارئ فهناك فهرس باسماء المؤلفين وآخر باسماء الكتب وآخر بموضوعات العلوم ثم فهارس ايضا باسماء الرواة والسامعين والقارئين وباسماء الاماكن والمدن والجوامع والمدارس وباسماء الرجال المذكورين في القيود ثم فهرس للكتب بحسب تاريخ كتابتها . ورتبنا اسماء الكتب على قسمين : احدهما للمخطوطات والاخر للمطبوعات وفي القسم الاول من هذا الكشاف وضعنا اسماء المخطوطات العربية اولا ثم التركية ثم الفارسية . ثم جرينا على هذا النحو في ترتيب اسماء الكتب المطبوعة ورأينا من الفائدة ان نضبت فهرسا في النهاية يتضمن الكتب التركية بالحروف اللاتينية .

واخيرا نحمد الله كثيرا ، ان وفقنا لاتمام هذا العمل الذي نبغي به خدمة القراء وراحة الباحثين وخدمة ثقافتنا الاسلامية عامة . واملنا في النهاية ان يحوز هذا الجهد رضي السادة القراء .

فهرس
المجموعة الثالثة
وقف محمد عاصم بك

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

مصحف شريف

رقم ١
القرآن الكريم

نسخة بخط نسخ جيد، من أول القرآن الكريم إلى آخر سورة الهُمَزة، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٦×٨ (٤×٥,٨) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: سنة ١١٤٠.

الكتب السماوية

رقم ١ مكرر
ترجمة الأناجيل الأربعة (إلى اللغة العربية)

أوله: يبدؤ بشارة الرسول يوحنا بن زبدي حبيب سيدنا المسيح أحد الاثنى عشر الرسل بركاته وصلواته يكون معنا آمين.
آخره: ويعلم بما صنعته يمينك لتكون صدقتك في خفية...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٨ (١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٢
ترجمة العهد العتيق والجديد، في آخرها رسائل بولوس وبطرس مع آپوقاليسيس يوحنا
(إلى اللغة التركية)

تم طبعها في مدينة پاريز (هكذا) المحروسة بدار الطباعة الملكية المعمورة سنة ١٨٢٨ م. في ٩٨٤ و ٣١٨ صفحة، بمقياس ٢٠×٢٦ (١٦×٢١,٥) سم.
في ١ أ: كتاب العهد العتيق، طبع بمصارف الامبراطورية الانكليزية والجمعيات الانكليزية التي تشتغل بنشر الكتب المقدسة في الربع المسكون.
انظر أوز آكه ١: ١٨.

كتب القراءات والتجويد

رقم ٣ مجموعة

١ـ كتاب زلة القارى

تأليف سيف الدين شرف الاسلام أبي اليسر (الحسن) علي بن محمد **البزدوي** المتوفي سنة ٤٨٢ هـ. (انظر رقم ٧٠ من القسم الثاني)

أوله: يجب أن يكون إمام القوم أفضلهم في العلم والورع والتقوى والقراءة والحسب والنسب . . .

آخره: والسادس مصراط والسابع تعلي هذه أسماء من أسماء الشياطين من قرأ في الصلاة . . . في قولهم جميعا. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٠,٥×١٥,٣ (٦,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ١ : ٣٧٣ رقم ٧ ذكر النسخة؛ Kavakçı, *Karahanlılar devrinde İslâm hukukçuları*, s. 49-52.

٢ـ كتاب الفرائض

تأليف **شهاب الدين** أبي حامد محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.

أوله: إني عملت في كتاب الفرائض أصلا مختصرا يهدي حفظه وفهمه إلى بيان نصيب كل وارث من إرثه بلا تطويل فيه . . .

آخره: عن يحيى بن عبيدالله قال سمعت إبراهيم . . . على الرجل الواحد ثلاثون امرأة كلهن . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب إلى ٣١ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠.

٣ـ أنوار القلوب (تفسير آية «ولقد كرمنا بني آدم. . .»)

تأليف **جمال الحيرتي**.

أوله: وبعد فيقول الفقير. . . الملقب بالجمال الحيرتي ان الله تعالى لما ألقى في قلبي تأويل قوله تعالى «ولقد كرمنا بني آدم. . .

آخره: . . . «يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم». تمت الرسالة المسماة بأنوار القلوب.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٤ـ بيان أسرار الطالبين (في التصوف)

تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن عبدالله بن عمر الكردي **الكوراني العجمي** المتوفي سنة ٧٦٨ هـ. / ١٣٦٧ م.

أوله: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم... وبعد فالعلم أشرف منقبة وأجل مرتبة وأبهى مفخرا...

آخره: والجواد الكريم اللهم يا هادي المضلين يار أرحم المذنبين علمك واف عن المقال وكرمك كاف عن السؤال... تمت الرسالة... وسميت بيان الأسرار للطالبين والأسماء التسعة للتصفية من عالم الدرجات إلى عالم القربة.

نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ١١٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٠؛ بروكلمان ٢: ٢٠٥، ذيل ٢: ٢٨٢، ١٠١٢ رقم ١٥٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣١٣ - ٣١٤.

٥ـ رسالة في التجويد (باللغة التركية)

لم يذكر مؤلفها.

أولها: قال رسول الله صلعم خيركم من تعلم القرآن وعلمه يعني سزوك خيرلوكز شول كمسندر كيم قرآني اوكرنه واوكرته...

آخرها: قجن ما بعدنده سكون واقع اولسه وصل ايديجك مثالي «قل هو الله أحد الله الصمد». تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١١٤ ب إلى ١١٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٦ـ رسالة في فضائل رجب وشعبان ورمضان

لمؤلف مجهول.

أولها: عن أبي سعيد الخدري رضي قال قال رسول الله...

آخرها: ومن صام يوم عرفة جعل الله له نصيب ثواب من حضر الموقف... وباعد وجهه من النار سبعين خريفا تمت.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٨ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ رسالة في الحديث

لم يذكر جامعها.

أولها: قال النبي عليه السلام أربعة جواهر في بني آدم يزيلها أربعة أشياء أما الجوهر الأول فالعقل والجوهر الثاني الدين والجوهر الثالث الخيار...

آخرها: قال النبي عليه السلام نفي ما من أحد يأتيه بيت... بما وجد فتح الله بابا من الجنة تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤
الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم وعلم الانسان بالقلم...
آخره: اتصل آخرها بأولها وأولها بآخرها لانهاية لبدايتها...
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦ (١٧,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في جمادي الآخرة في سنة ١١٦١».
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٧ رقم ٧.

رقم ٥ مجموعة

١ـ شرح المقدمة الجزرية

تأليف مصلح الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوپري زاده** المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/١ من القسم الأول).
أوله: سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده وباعث الرسل بوعده...
آخره: وأغرقت بآلائه فالحمد لله له على تواله ونواله...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس ١٩,٥×١٣,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت تسويد هذه النسخة الشريفة على يد... سليمان بن عبدالله في وقت قراءة أذان العصر في يوم السبت شهر جمادي الآخرة من عشرة في سنة مائة وثمان وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٧٦ مادة ف.

٢ـ المقدمة الجزرية في التجويد

نظم شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفي سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول).
أوله: يقول راجي عفورب سامع — محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله — على نبيه ومصطفاه
آخره: انما يعلمه بشر في النحل — والحمد لله لها ختام
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب إلى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩ ـ ١٨٠٠؛ بروكلمان ٢: ٢٠٢، ذيل ٢: ٢٧٥.

٣ـ شرح المقدمة الجزرية المسمى بالدقائق المحكمة في شرح المقدمة

تأليف زين الدين **زكريا** بن محمد **الأنصاري** المتوفي سنة ٩٢٦ هـ./ ١٥٢٠ م.
أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد له كتابه وأجزل لمن... وبعد فإن المقدمة والمنظومة في تجويد القرآن...

آخره: تمت هذا الحساب بعون الله الملك الوهاب.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢: ٩٩، ذيل ٢: ١١٧، ٢٧٦ مادة أ؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٢.

٤ـ رسالة في التجويد (باللغة التركية)
رتبها أحد الأفاضل على مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة.
أولها: الحمد لله الذي جعل القرآن لنا أعلى البرهان وجعلنا من القارئين... وبعد فلما قال الله تعالى ورتل القرآن ترتيلا... فجمعت رسالة مدللة في تجويد القرآن باللسان التركي ليعم نفعها على الاخوان... ورتبتها على مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة...
آخره: وتمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير الجزري يعني تجويد الجزري (هكذا) في يوم الأربعاء في وقت طلوع الشمس لسنة ست عشرة وألف في شهر صفر الخير...».
يستفاد من قيد الفراغ أن الرسالة ترجمة مقدمة الجزري.

٥ـ رسالة في قراءة الهمزة
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على رسول بإظهار المنقولات والمسكوتات وفخم ترقيق ايمان المقروء...
آخرها: وإذا ضربت الثمانية إلى الثلاثة ترتقى إلى أربعة وعشرين وجها...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٩ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٦ـ القصيدة النونية الشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد **السخاوي** المتوفى سنة ٦٣٤ هـ. **وشرحها لشمس الدين** أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقري المتوفى سنة ٦٤٣ هـ./ ١٢٤٥ م.
أوله: قال الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم...
أول القصيدة: يا من يروم تلاوة القرآن ويرود شأو أئمة الاتقان
آخره: لأنه يتعلق بالنعمة لأنه لا يكون إلا باللسان. تمت الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ أ إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٨ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧١؛ انظر أيضا رقم ١/٢٢٤ من القسم الأول.

٧ــ رسالة في نزول القرآن وجمعه
لمؤلف مجهول.
أولها: أنزل القرآن العظيم جملة واحدة من اللوح المحفوظ ونزل على رسول الله صلعم منجما . . .
آخرها: ليست عن عزائم السجود عند الامامين الشافعي وأحمد تم بحمد الله وعونه.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ ب إلى ١٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٨ــ ختمة المصحف العثماني
أولها: هذه الختمة الشريفة مكتوبة على رسم المصحف الكريم العثماني الذي اتفقوا (هكذا) الصحابة . . . على رسمه على ما ذكره الشاطبي وأبو عمرو. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨١ آ إلى ١٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ــ منظومة باللغة التركية في القراءات (من ٨٦آ إلى ١٨٧ آ)

رقم ٦
شرح المقدمة الجزرية المسمى بالحواشي المهمة

تأليف **أبي بكر أحمد** بن محمد بن محمد **الجزري**، ابن الناظم، المتوفى بعد سنة ٨٣٣ هـ./ ١٤٢٩ م.
أوله: الحمد لله المتعالى في جلال قدسه لا أحصى ثناء عليه وهو كما أثنى على نفسه حمد من خلقه . . .
آخره: ليكون ميمونة الافتتاح واذ قد تم بها الكلام على شرح هذه المقدمة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٥ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الحقير عون الله بن الشيخ محمود بن بر نفس الفقيه بن الجمال بن شيخ يعقوب القراباغي في أواسط جمادي الأولى في سنة أربع وألف (١٠٠٤ هـ)».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٠٢، ذيل ٢: ٢٧٦؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٨.

كتب التفسير

رقم ٧ مجموعة

١ــ الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف

انتقاه شمس الدين أبو عبدالله محمد بن يوسف الشامي **الصالحي** المتوفى سنة ٩٤٢ هـ./ ١٥٣٦ م. من حاشية السيوطي.

أوله: الحمد لله الهادي للصواب الذي أنزل الكتب على أشرف رسله... وبعد فقد انتقيت من حاشية سيدنا... الجلال السيوطي...

آخره: وماشطة فرعون طفلها وفي زمن الهادي والمبارك يختم تمت وكملت في وقت الصبح الصادق...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦ آ، بمقياس ١٣×٢٢,٥ (٦,٧×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبها في القرن الثاني عشر خواجه زاده محمد وجيه الازميري.

في ١ آ: أستكتبه الفقير مصطفى نجيب بن حسين المدعو بصولاق زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٣؛ بروكلمان ٢: ٣٠٤، ذيل ٢: ٤١٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣١ - ١٣٢. Garrett, nr. 357.

٢ــ إسعاف الاتحاف في معاونة القاضي والكشاف

تأليف خواجه زاده محمد وجيه الإزميري (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق العلوم وغوامضها... أما بعد فإني أصادف تأليف الاتحاف فيه من القاضي والكشاف على ما جرى الايتلاف بمناهل الاختلاف...

آخره: هذا آخر ما سنح بالبال... وأنا الفقير خواجه زاده محمد وجيه المدرس بدار السلطنة العلية.

نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافها، في الهوامش تعليقات.

ويستفاد من آخر النسخة أن الكتاب بخط المؤلف [في القرن الثاني عشر].

٣ــ رسالة على قوله تعالى «كل من عليها فان» لخواجه زاده **محمد وجيه الازميري** (١٢ آ - ب)

٤ــ تفسير آية «يا أرض ابلعي» **لخواجه زاده محمد وجيه الازميري** (١٢ ب - ١٣ آ)

٥ــ رسالة على أن الأصل في الاختصاص وما يتفرع منه

تأليف حسين بن محمد **الحدادي** البِلَه جِكي الرومي المتوفى بعد سنة ١٢٠٧ هـ./ ١٧٩٣ م.

نسخة بأوصاف الرسائل السابقة، في ١٣ آ - ب فقط، بخط المؤلف.

انظر هدية ١: ٣٢٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٤٧.

٦ـ **فائدة**: روى ابن المبارك لو كان لأحد من الآحاد إرادة أن يقول بالرأي، **لخواجه زاده محمد وجيه الازميري** وبخطه (١٤ آ فقط)

٧ـ **رسالة** حسين بن محمد الحدادي في قول ابن المبارك (١٤ آ ـ ١٥ آ، بخط المؤلف)

٨ـ **رسالة في تفسير** قوله تعالى «فلما بلغ معه السعي» لحسين ابن محمد **الحدادي** (١٥ ب ـ ١٦ آ، بخط المؤلف)

٩ـ **فائدة**: وفي الفتاوي البزازية من دخل البئر ويخرج الدلو فله درهم بكسر الجيم يستحقه وبضمها لايستحقه، نقل حسين بن محمد **الحدادي** من سنان جلبي **وصاروخان چلبى** (١٦ آ فقط)

١٠ـ **القصيدة** المنسوبة إلى الامام الحسين بن علي **مع شرحها** لأحد الفضلاء

أول القصيدة: خيرة الله من الخلق أبي   بعد جدي وأنا ابن الخيرتين

أول الشرح: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... أما بعد لقد التمس مني من لايسعني رده أن أكتب القصيدة المنسوبة إلى حضرة... أردت أن أشرحها على كمال الاختصار...

آخره: لكن الواجب على أهل الاسلام...

نسخة بخط تعليق، من ١٧ آ إلى ١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١١ـ القسم الثاني من تهذيب المنطق والكلام

تأليف سعدالدين **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول)

أوله: هذا قسم الكلام من التهذيب على ستة أبواب. باب الكلام هو علم بالعقائد الدينية...

آخره: فصل وقد وردت أحاديث صحيحة...

نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه خواجه زاده محمد وجيه الازميري في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٢: ٣٠٢.

رقم ٨
ترجمة التبيان في تفسير القرآن

(ترجمة التبيان في تفسير القرآن لخضر بن عبدالرحمن الأزدي مع زيادات عليها، باللغة التركية)

ترجمة محمد بن حمزة العينتابي **التفسيري** الشهير **بدباغ زاده**، المتوفي سنة ١١١١ هـ. لأبي الفتح السلطان محمد الرابع في عهد شيخ الاسلام منقاري زاده يحيى أفندي.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...

آخره: آني سوردي وجعي مشتد اولسه اول غصونه... ايليه بن سورردم. تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٥, ٣٠ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبه السيد حسن بن محمد في خامس عشر من شهر شوال لسنة إحدى وخمسين ومائتين وألف.

انظر سجل عثماني ٤: ١٩٩؛ هدية ٢: ٣٠٧؛ بروكلمان ٢: ١١١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢.
Götz, nr. 12; M. Hamidullah, *Kur'an-ı kerim tarihi*, İstanbul 1965, s. 125-126.

رقم ٩
ترجمة التبيان في تفسير القرآن لدباغ زاده محمد التفسيري

تم طبعه بدار الطباعة الباهرة ببولاق مصر القاهرة بعناية حسين أفندي الملقب براتب وبتصحيح المرحوم قرق كمسوى أحمد أفندي . . . وكان تمامه في أوائل ذي القعدة سنة خمسين ومائتين وألف، في ٤٧١ و ٣٧٨ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢,٥ (٢٥,٣×١٤) سم.
انظر أوز أكه ٤ : ١٧٨٥ .

رقم ١٠
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
(النصف الأول: من أوله إلى آية «ويأتينا يوم القيامة فردا» من سورة مريم)

تأليف **أبي السعود** محمد بن محمد **العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول).
أوله: سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . أما بعد فيقول العبد الفقير. . . أبو السعود بن محمد العمادي . . .
آخره: ما دام حيا فإذا قبضناها . . . ويأتينا رافضا له منفردا عنه وأنت . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٣٦,٥×٢٤,٥ (٢٦×١٥,٧) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: قيد وقف إلى جامع والدة سلطان في إستانبول.
انظر كشف الظنون، ص ٦٥؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٩، ذيل ٢ : ٦٥١ .

رقم ١١
تفسير القرآن الكريم (تفسير الجلالين)

تأليف **جلال الدين** محمد بن أحمد **المحلي** المتوفى سنة ٨٦٤ هـ./ ١٤٥٩ م.
وجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمدا موافيا ومكافئا لمزيده . . .
آخره: وأخذل من خذل المسلمين آمين يا رب العالمين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٤,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه أضعف الكتاب درويش عبدالقادر بن الحاج حسن من تلاميذ أبي بكر الراشد لسنة تسع وسبعين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١١٤، ١٤٤ رقم ٦، ذيل ٢ : ١٤٠، ١٧٩. انظر للمحلي رقم ٧٢/ ١ من القسم الثاني.

رقم ١٢
تعليقات على آية «يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود» من تفسير البيضاوي

لم أهتد إلى مؤلفها، ربما المؤلف كاتب النسخة.
أوله: الحمد لله الذي أنزل المائدة من القرآن من السماء فتكون لنا عيد أولنا وآخرنا إلى يوم الجزاء... وبعد فإن العلم مع كونه أفضل ما يتمسك به في تحصيل الافضال...
آخره: بلا تعريض والانقياد بالفؤاد... فليكن هذا آخر ما علقناه على تفسير الآية الواحدة من أول سورة المائدة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٧ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب قد وقع الفراغ في يوم الأربعاء على يد الضعيف الفقير حسن بن شاه حسين الرهاوي في شهر رجب المرجب سنة سبع وخمسين وألف».

رقم ١٣
تفسير سورة النبأ (في الصلب ترجمة السورة)

تم طبعه في دار الطباعة العامرة بنظارة محمد سعيد في أواسط جمادي الأولى لسنة أربع وستين ومائتين وألف (١٢٦٤ هـ.)، في ٣٢ صفحة، بمقياس ٢٢×١٦,٤ (١٨×١٢) سم.
في ص ١ بالحبر الأحمر: أحمد عزى بن محمد لطفي.

رقم ١٤ مجموعة

١ـ شرح «چقدم اريك دالنه ييم آنده يوزمي» ليونس أمره
تأليف الشاعر **نيازي المصري** البيرامي المتوفي سنة ١١٠٥ هـ./ ١٦٩٤ م.
أوله: چقدم أريك دالنه ييم انده يوزمي
آخره: بو قصيدة أغرب الغرائبدن اولوب مثلي كلمد كندن آنجق يونس حضرتلرينه مخصوصدر غيره دكلدر... تم شرح القصيدة لأمرم يونس والمصري.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٠ آ، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧٢ ـ ١٧٥؛ İA, IX,305-306.

٢ـ تفسير سورة الفاتحة وسورة الملك (بالفارسية)
تأليف يعقوب بن عثمان بن محمود بن محمد **الغزنوي** ثم الجرخي ثم الشيرازي المتوفي في حدود سنة ٨٥٠ هـ.

أوله: لك الحمد يا من بيده الملك وهو على كل شيء قدير. . . قد التمس مني زمرة من الأحباب والأصحاب أن أكتب لهم تفسير الفاتحة وسورة الملك إلى آخر الكتاب منتخبا من التيسير والكشاف والكواشي وغيرها بالفارسية لينتفع به الخواص والعوام. . .

آخره مخروم. آخر الموجود: ودروغ بان بسيار آميختندي وسبب فساد خلق شدندي جون حق تعالى. . .

نسخة بخط تعليق، من ١١ آ إلى ٦٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر هدية ٢ : ٥٤٦؛ فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب لنصر الله مبشر الطرازي، رقم ٤٢٨ - ٤٢٩.

٣ـ رسالة في الولاء

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥هـ. (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الاول).

اولها: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين . . . اما بعد فان ملوك هذه المملكة. . .

اخرها: هذا ماتيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق والحل. . . وقد اتفق الفراغ من نظمها. . . في أوائل رمضان المبارك من شهور سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة.

نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب الى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣١٧ رقم ٣.

٤ ـ رسالة الولاء

ألفها **ملاشمس** الدين أحمد بن إسماعيل **الكوراني** المتوفى سنة ٨٩٣هـ (انظر رقم ١٦٠٩/ ٢ من القسم الأول) ردا على رسالة ملا خسرو السابقة.

أولها: الحمد لمن أنطقنا بحمده والصلاة على من لانبي بعده. . . أما بعد فقد وقفناعلى رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الارث بالولاء نسب فيها علماء الزمان الى الضلال عن نهج الحق. . .

اخرها: ومعان غثيثة يمجها الأسماع وتنفر منها الطباع. . . تمت الرسالة لمولانا كوراني.

نسخة بخط تعليق، من ٦٥ ب الى ٦٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، من ٨٩٩؛ ذيل ٢ : ٢٢٩، ذيل ٢ : ٣٢٠.

رقم ١٥
نتيجة التفاسير في سورة يوسف (في الصلب ترجمة الايات)

تأليف يعقوب بن مصطفى العفوى **الآماسي** الجلوتي المتوفى سنة ١١٤٩هـ. (انظر رقم ١٩/ ١ من القسم الثاني).

تم طبعه في عهد السلطان عبدالعزيز خان في دار الطباعة العامرة في نظارة السيد احمد كمال أفندي ناظر المعارف العمومية في اوائل شهر ربيع الاخر لسنة تسع وسبعين ومائتين والف، في ١١٦ صفحة، بمقياس ٥ر٢١×٥ر٢٨ (٢ر١٣ × ٢٢) سم.

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٦٢٢؛ سجل عثماني ٤ : ٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٠١ - ٢٠٢ .

رقم ١٦
مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين على تفسير جزء النبأ من البيضاوى

تأليف السيد عبدالله **السيواسي** بن السيد عبدالرحمن (عاش في النصف الاول من القرن الثاني عشر الهجري لانه من تلامذة محمد التفسيري).

اوله: حمدا لك اللهم ياوهاب العصم... وبعد فيقول... السيد عبدالله السيواسي بن السيد شيخ عبدالرحمن... ان الحاشية العصامية والدقائق الصمصامية على تفسير القاضي البيضاوى... سميتها مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين...

اخره : وكلاهما من اقسام النظم وانت خبير بما في هذه الفقر من لطائف المحسنات ...

نسة بخط تعليق، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥ × ٢ر٢١ (٩ × ١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: حاشية السيد عبدالله السيواسي من تلاميذ محمد التفسيري على حاشية العصام على تفسير جزء النبأ.

ثم يأتي قيد تملك بتاريخ ١٢١٧ هـ.

وفي ٧٤ أ تاريخ سيد حمدى في تأليف الكتاب :

حمدى ايدوب استنساخ بونسخه' رعنايي اول دم ديدى تاريخن **تازه أثر زيبا** سنة ١١٣٤

ثم يأتي تقريظ اخر لنعمان بن ثابت بن حمدي افندي، اخره :

خوش انده اكه ثابت بوكونه بو دوشر تاريخ كلستان معارفده اجلدي نوكل زيبا سنة ١١٣٤

لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع.

رقم ١٧
حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوى

(من اية «الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا»
الى اية «صبغة الله...»)

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧ من القسم الاول).

أوله : الحمد لله الذي خلق النسيم ورزق القسيم وبين الحجة ... اما بعد فان من القضايا المقررة عند أرباب الالباب والمقدسات المحررة ...

اخره : وبالنظر الى أهل المدينة ... يزول بزواله اي زوال ذلك العارض تم.

نسخة بخط تعليق ، في ٢١٥ ورقة ، بمقياس ١٥ × ٢١ (٥ر٩ × ٥ر١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
في ١ أ : قوبل وصحح من الابتداء الى الانتهاء بقدر الامكان .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٣٨ رقم ٤ .

رقم ١٨
الجزء الاول من حاشية على أنوار التنزيل للقاضي البيضاوي
(من أولها الى أواسط سورة المائدة)

تأليف الحافظ عصام الدين اسماعيل بن محمد بن مصطفى **القونوي** المتوفى سنة ١١٩٥هـ./ ١٧٨١ م .
أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده بأسلوب بديع يعجز عن . . .
اخره : وان لم يكن مفيدا لها بالصيغة وفي الجار بردى وقسم لمن يلابس الشمال لا على صيغة التكثير .
نسخة بخط تعليق ، في ٥٢٥ ورقة ، بمقياس ٥ر١٦ × ٢٤ (٢ر٩ × ٢ر١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر ايضاح المكنون ١ : ١٤٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ؛ ،ذ. رقم ٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٤ ؛ الاعلام ١ : ٣٢٥ - ٣٢٦ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٠٥ .

رقم ١٩
النصف الاول من حاشية أنوار التنزيل للحافظ اسماعيل القونوي
(من أوله الى اخر سورة التوبة)

اوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده بأسلوب بديع يعجز . . .
اخره : هاتان الايتان . . . بحمد الله على حسن توفيقه على اتمام ماعلقناه من سورة التوبة في الضحوة الصغرى من يوم الاثنين في اخر شعبان في سنة ست وسبعين بعد الالف والمائة .
نسخة بخط تعليق ، في ٧٢١ ورقة ، بمقياس ٥ر٢٠ × ٣٢ (٥ر١١ × ٢٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .
كتبت في سنة ١٢٢٧ هـ .

رقم ٢٠
النصف الثاني من حاشية أنوار التنزيل للحافظ اسماعيل القونوي
(من أول سورة يونس الى اخر القران الكريم)

أوله : قوله سورة يونس مكية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما . . .
اخره : لاسيما على توفيق اتمام هذه البغية في اوائل رجب المضر في سنة أربع وتسعين بعد المائة وألف .

نسخة بخط تعليق، في ٨٥٤ ورقة، بمقياس ٢١ × ٣٤ (٥ر١١ ×٢٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير السيد خيرالله بن السيد مصطفى الاسلامبولي في اواخر شعبان المعظم لسنة سبع وعشرين ومائتين والف لمتولي وقف كوبريلي محمد عاصم بك».

رقم ٢١ مجموعة

١ـ وصية النبي لحذيفة بن اليمان

أولها: عن حذيفة ابن اليمان رضي الله عنه أنه قال حج بنا رسول الله صلعهم . . .
آخرها: ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر . . . كثيرا دائما الى يوم الدين . . .
نسخة بخط نسخ، من الى ٦ آ، بمقياس ١٤×١٩,٥ (١١,٣×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب طوارق بن سنان في شهر صفر المظفر سنة ٩٧٨».
في ١ آ: من نعم الله علي محمد امين المشتهر بشيخ زاده المدرس بمدرسة علي باشا سنة ١٠٦٧.
استصحبه العبد أسعد بن مصطفى.

٢- قطعة من كتاب في حلية رسول الله صلعم (٦ب - ١٠آ)

٣- خواص القران الكريم

تاليف ابى عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد **التميمي** المتوفي سنة ٣٨٠هـ. (انظر رقم **١٥٨٩ / ٢** من القسم الاول).
أوله: مازلت أطوف على الأمور الخفية والبحث عن الخواص . . .
آخره: وقد كنت سيرت كتاب المنافع . . . بقلمي وهو لايجرى في مدى هذا الكتاب . . . وهذا آخر الكتاب كتاب السر المكنون . . .
نسخة بحط تعليق، من ١٠ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق(١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٧، بروكلمان ١ : ٢٣٧، ذيل ١ : ٤٢٢.

٤- **سلسلة الطرق**: الشناوية والشطارية الشقيتة والجيشية والسهروردية والقادرية والفوروسية والأويسية والخلوتية والهمدانية والطيفورية
تأليف أبى المواهب احمد بن زين العابدين على بن سيدى عبد القدوس بن سيدى محمد الكبير الشناوى المتوفى سنة ١٠٢٨هـ/ ١٦١٩م.
أوله: الحمد لله الأول في عمه أزليته الآخر في طمطام أبديته الظاهر . . . وبعد فيقول أفقر خلق الله . . .
آخره: أقل الخليقة في ليس بشئ في الحقيقة عبد الله أبو المواهب احمد الشناوى . . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٢آ إلى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩١-٣٩٢، ذيل ٢؛ ٥٣٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٢ .

رقم ٢٢
الطوالع المنيرة على شرح البسملة للشيخ عميرة

تأليف ابى بكر إسماعيل بن عمر بن علي بن وفا **الشنواني الشافعي** المتوفي سنة ١٠١٩هـ / ١٦١٠م .

أوله: والتسمية لغة كما علم من تعريف الاسم فيها جعل باللفظ دالا على ذلك المعنى المتقدم في التعريف المذكور المعبر عنه بالمسمى فهما مرادفة للوضع . . .

آخره: تنبيه قد عرفت ما في كلام المصنف في هذا البحث وان قدرنا على وجه يصلحه في الجمل لكني رأيت نسخة من هذه المقدمة عليهاخط المؤلف. . . وبه المقتضى للنصب وجوابه منع استبعاد ذلك فيكونان في محل رفع على الخزية عملا .

نسخة بخط نسخ، في ٤٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٢ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبتفي القرن الحادى عشر .

انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٥-١٠٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٣ .

رقم ٢٣ مجموعة

١- رسالة البسملة

تأليف ابي سعيد محمد بن **مصطفى الخادمي** المتوفي سنة ١١٧٦هـ. /١٧٦٢م.

أولها: بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الحسن الذي جعلها لوصول كل بركة هو المفتاح. . . فيقول أبو سعيد الخادمي. . .

آخرها: هذا آخرما أبدع حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم.

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٤٨ آ، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (٩×١٤,٥)سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في شهر ذي الحجة من شهور تسعين ومائة وألف. . .».

في ١أ: قد قضينا الوطر في حق البسملة الشريفة في رسالة مخصوصة من جهات الفنون إلى أن تبلغ ثماني عشر فنا. . .

انظر عثمانلي مؤلفلرى ١ : ٢٩٦-٢٩٨، بروكلمان ٢ : ٣٣٦ ذيل ٢ : ٦٦٣-٦٦٤، معجم المؤلفين ١١ : ٣٠١ .

٢- رسالة في حديث «حب الهرة من الايمان» (البرة في حب الهرة)

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري الهروي** المتوفي سنة ١٠١٤(انظر رقم ٣١٢ من القسم الاول).

أولها: الحمدلله الذى حبب الينا الايمان وكره إلينا الكفر. . .

آخرها: والحمد لله الذي به البدء والختام حمدا كثيرا لانحصيه ولايقدر فكرنا غايته وماهيته.
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٤٩آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢؛ ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢؛ ٥٤٠.

٣- زبدة القواعد وعقدة الفوائد

تأليف **ولي الدين** بن خليل البكائي **الرومي الحنفي** المتوفي ١١٨٣هـ./ ١٧٦٩م.
أولها: الحمد لله الذي جعل العلم زينا للعلماء... أما بعد فيقول... المدعو بين أمثاله... ولي الدين البكائي... فشرحت شرحا مختصرا مفيدا... فسميت هذا الكتاب زبدة القواعد وعقدة الفوائد...
آخرها: نظم حمد لله اولدي اتمام ميسر فضل حق   اشبو وقتمده خذانك ايلديكي لفظه بق
عامل اولنلر عمل اتدكجه ادرسه دعا   دولت دارين ويرسون درمكه
حق اكا يادكار اولمق ايجوندر بوفقيردن براشي   ... تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٠ إلى٣٨٧، بمقياس الرسالة السابقة، «كتبه الحقير الفقير عمر معلم الصبيان ببلدة بندركلي سنة ١١٩٩».
انظر معجم المؤلفين ١٣: ١٦٨.

٤- فريدة في علم الله تعالى بالمعدومات على مذهب المتكلمين

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن **محمود الكلنبوي** المتوفي سنة ١٢٠٥هـ./ ١٧٩٠م.
أولها نحمدك يا من أحاط بكل شيء علما... وبعد فهذه فريدة ثمينة لاذن كريمة ولمعة نورانية تمحى ظلمات الحيرة عن قلوب هيمة في علم الله تعلى بالمعدومات على مذهب المتكلمين النافين للوجود الذهني ولثبوت المعدومات الممكنة...
آخرها: مع اجتماع النقيضين يأباه ماهية كل ممكن فلا إشكال فاعلم هذا الكلام. تمت الرسالة للفاضل الاستاذ إسماعيل الكلنبوى...
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٩٣ - ٢٩٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠١٥رقم ١٨آ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٦.

٥- رسالة الامتحان

تأليف إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي أيضا.
أولها: الفن الثاني علم البيان قدمه على البديع لشدة الاحتياج إليه لكونه جزءا من علم البلاغة ومحتاجا إليه في تحصيل بلاغة الكلام بخلاف البديع...

آخرها: إذ لما كان البلاغة من أحوال اللفظ وتدوين العلوم الثلاثة لاجلها لم يكن غرض يتعلق بالدلالة العقلية المنطقية التي هي الدلالة لابمدخلية الوضع والطبع تم.
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٤
المحاكمات بين حاشية قطب الدين الرازى على الكشاف وبين اعتراضات جمال الدين الاقسرايى

تأليف **عبد الكريم بن عبد الجبار** المتوفي بعد سنة ٨٢٥ هـ. / ١٤٢١م.
أوله: الحمد لله الذى أخرج العباد من ظلمة العدم إلى نور الوجود... أما بعد فيقول العبد الفقير... عبد الكريم بن عبد الجبار... أن شرح الكشاف للمولى العلامة... قطب الدين الرازى... لكن المولى... جمال الدين الاقسرايي اعتراض عليه تتحير عن استماعها الافهام...
آخرة: الشكر لله على توالي نعمة وتناسق منته... نجز الكتاب يوم الثلاثاء الاخرة سنة عشرين وثمان مائة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥(٩×١٣)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير بابن الخطيب. ثم بلغ مقابلة على يد مسطره أيضا في شهر شعبان المبارك سنة تاريخه قريبا» يعني تاريخ كتابة الكتاب [في القرن التاسع]»
في آخرها: من كتب مفتى زاده عبد الرحيم بن محمد
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩١ رقم ١٠، ذيل ١ ؛ ٥٠٨ .

رقم ٢٥
ايضاح الوقف والابتداء

تأليف **ابي جعفر** محمد بن طيفور **الغزنوى السجاوندى** المتوفي سنة ٥٦٠هـ. (انظر رقم ١٠٨ - ١٠٩ من القسم الاول).
أوله: الوقوف اللوازم في القرآن ماذكره الشيخ الامام... ابو جعفر محمد بن طيفور السجاوندى في كتابه... سورة البقرة «وما هم بمؤمنين».
آخره: الخناس، الناس، الناس.
نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الاخر اثنين وألف سنة عن يد العبد الضعيف النحيف... أحمد بن مصطفى».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٠٨، ذيل ١ : ٧٢٤.

كتب أصول الحديث

رقم ٢٦
نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر

تأليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢هـ. (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول).
أوله : الحمد لله الذى لم يزل عالما قديرا حيا قيوما سميعا بصيرا . . .
آخره: لاإله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٤ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛ بروكلمان ١ : ٣٥٩، ذيل ١ : ٦١١ .

رقم ٢٧ مجموعة
١ـ ترجمة نخبة الفكر لابن حجر المسمى بتحفة الفكر

ترجمة أحمد بن عبد الله بن علي **الاغروسي** الحَميدي الشهير **بفاتح أحمد** المتوفي بعد سنة ١٢٧٠هـ. / ١٨٤٤م.
وقد تم ترجمته في ربيع الاول لسنة ستين ومائتين وألف في إستانبول في عهد السلطان عبد المجيد خان، من ص ١ إلى ٧٢، بمقياس ٢١×١٥,٥ (٩×١٦) سم.
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٦١١، أوزأكه ٣: ١٣٣٦.

٢- رسالة الملهمات

تأليف أحمدبن عبد الله بن علي **الاغروسي** الحميدى الشهير **بفاتح أحمد** أيضا.
أولها: . . . وبعد فهذه رسالة موجزة موسومة برسالة الملهمات مرتبة على ثلاث مقالات في فضل العلم وشرف أهله بالاحاديث. . .
قد وقع الفراغ من طبعها وترجمة نخبة الفكر في عهد عبد المجيد خان بنظارة محمد سعيد ، في إستانبول في أواخر ذى الحجة سنة ١٢٦١هـ، من ص ٧٤ إلى ١١٢ ، بمقياس الكتاب السابق .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٩٣٣ رقم ٣٢آ؛ أوزأكه ٤ : ١٤٧٨ .

كتب الحديث

رقم ٢٨
أحسن الحديث (شرح أربعين حديثا باللغة التركية)

تأليف محمد بن محمد الشهير **بأوقچي زاده** المتوفي سنة ١٠٣٩هـ.
أوله: الحمد لله الذى نزل احسن الحديث ومن أصدق من الله حديثا... وقتاكه بوضعيف...
اوقجي زاده محمد... بومجموعه براعت الشام احسن الحديث اسمى ايله وسم اولنمق...
آخره: اى منصف اكر توان ياصلاح بكوش   در عيب نظر مكن كه بى عيب خداست
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٠,٥ (١٤,٣×٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن خدمة تحرير هذه النسخة الشريفة في أوائل شعر ربيع الآخر من شهور سنة سبعين بعد الالف. محرر الفقير نعيم سنة ١٠٧٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٧، ٥٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٧٨ - ٧٩؛ هدية ٢: ٢٧٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٢.

رقم ٢٩
النصف الأول من تجريد الصحاح الستة (في جزئين)

تأليف رزين بن معاوية بن عمار **العبدري** الأندلسي المتوفي سنة ٥٢٤ هـ./ ١١٢٩ م.
أوله: الحمد لله أهل الحمد ووليه... أما بعد فإن العلم مع التوفيق أس السعادة... يقول رزين ابن معاوية بن عمار العبدري الاندلسي وعنيت بجمع هذا الكتاب بمكة... في المسجد الحرام وكان الفراغ منه عام أحد وخمس مائة... وبطريق سماعي في الأصول على ما أذكره...
آخره: بل سؤ ل لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والله المستعان.
في ٩٥أ: تم الجزء الأول من أربعة أجزاء من تجريد الصحاح للفقيه الامام رزين بن معاوية على يد الفقير محمد بن حسن بن محمد بن علي بن يعيش النحوي.
هذا الكتاب ملك العبد الفقير إدريس بن محمد بن أسعد بن أحمد بن عمر بن أسعد بن الهيثم الوائلي نسبا الشافعي مذهبا الصنعاني مولدا.
وفي ٩٥ ب: باب ما جاء في ذكر الجنة وانها مخلوقة...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٨ (٢١,٨×١٤) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الأول والثاني من تجريد الصحاح... بتاريخ يوم السبت قبيل الظهر بساعة يوافي يومين من شهر شعبان من شهور سنة إحدى عشر وستمائة. وهذا الكتاب تكميل النصف الأول من تجزئة أربعة للفقيه الامام رزين بن معاوية العبدري».
في ١أ: من كتب الفقير محمد بن إبراهيم القاضي بلارنده.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٤: ١٥٥؛ الأعلام ٣: ٢٠.

رقم ٣٠
ترجمة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين للجزري
(الى اللغة التركية)

ترجمة أحمد بن الشيخ تاج العارفين .
أوله : حمد سپاس وثناء بى قياس اول خالق موجودات خصوصا . .
آخره : والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل محمد . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨٢ ورقة ، بمقياس ١٢×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الحصن الحصين على يد أحقر العباد أحمد بن محمد جاوش زاده في شهر ذى القعدة وقت الظهر لسنة سبع وسبعين ومائة وألف» .

رقم ٣١ مجموعة

١- أربعون حديثا مع شرحه بحكايات تناسبها

تأليف **محمد بن أبى بكر** .
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلا على الظالمين . . .
آخره : قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم ...
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٥٧آ ، بمقياس ١٤,٥×٢١(٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الحديث الاربعين عن أواسط شهر شعبان سنة خمسة وعشرون وألف. صاحب الكتاب مصطفى خليفه» .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٣٧٧ - ٣٧٨ : نسخة فيض الله كتبت سنة ٨٥٧ هـ .

٢- تعليم المتعلم في طريق التعليم

تأليف **برهان الدين الزرنوجى** المتوفى بعد سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦م .
أوله : الحمد لله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل على جميع العالم . . .
آخرع : جمعه الشيخ . . المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦١ ب إلى ٧٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثانى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٢ ، ذيل ٢ : ٨٣٧ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٤٣ .

٣- الفقه الاكبر

تأليف **أبى حنيفة النعمان بن ثابت** المتوفى سنة ١٥٠ هـ . (انظر رقم ١٥٥ / ٣ من القسم الثانى) .
أوله : قال أصل التوحيد ومايصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول آمنت بالله . . .
آخره : ونزول عيسى عليه السلام . . .

نسخة بخط تعليق، من ٧٣ إلى آ، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الثانى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧، سزكين ١: ٤٠٩ - ٤١٩.

٤- رسالة في أنواع النفس لمجهول (٧٦آ - ٧٨ ب)
٥- نقل من تفسير الكواشي (٧٦آ - ٨٤ ب)

رقم ٣٢
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف **شمس الدين محمد بن محمد الجزري** المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.(انظر رقم ١٣ من القسم لاول).
أوله: اللهم صل على سيد الخلق محمد وعلى آله وصحبه وسلم . . .
آخره: اللهم فرح عنا ياكريم ياأرحم الراحمين.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠(٦×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٩؛ بروكلمان ٢: ٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٧ رقم ١٩.

رقم ٣٣
كتاب دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف **أبى عبد الله** محمد بن سليمان بن **أبى بكر الجزولي** المتوفي سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥م.
أوله: الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام. . . وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبى. . .
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. . . وكتب أيضا الشيخ قد سره على ظهر نسخة أخرى هذين البيتين.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١١,٥×٢٠ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في أواخر القرن الثانى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩؛ بروكلمان ٢؛ ٢٥٣, ذيل ٢: ٣٥٩.

رقم ٣٤ مجموعة

١- رسالة في الدعوات (١ ب - ٦ب)
أولها: اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد. . .

٢- أسماء أهل بدر
تاليف الحاج أحمد أفندى .
أوله : الحمد لله الذى نزل الفرقان وزين بكمال الاسلام . . . وبعد فاعلم أن أهل بدر رضوان الله تعالى عليهم أجمعين كان أفضل المسلمين . . .
آخره : وعلى آله الطيبين الكرام صلاة موصولة دائمة الاتصال بدوام ذى الجلال والاكرام .
نسخة بخط نسخ ، من ١٦ب إلى ٧٠ب ، بمقياس ١٠×١٧(٦×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
لم أعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع .
في آخرها دعاء (٧١ب - ٧٥آ) .

رقم ٣٥
شرح أربعين حديثا (باللغة التركية)

تاليف **الشيخ إسماعيل حقى البروسوى الجلوتى** المتوفي سنة ١١٣٧ هـ (انظر رقم ١٠١ - ١٠٥ من القسم الاول) .
تاريخ تاليف الشرح أيضا سنة ١١٣٧ هـ .
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني سنة ١٢٥٣ هـ . باستانبول ، في ٣٩١ صفحة ، بمقياس ١٥×٢٢ (٩،٣×١٧،٥)سم .

رقم ٣٦
شرح أربعين حديثا

تاليف محى الدين محمد بن پير **علي البركوى** المتوفي سنة ٩٨١ هـ . (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الاول) .
أوله : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . فالتمس مني بعض تلامذتى . . . جمع أربعين حديثا من السنن . . . فاخذت أن أجمعها من كتب الاحاديث المعتبرة . . . ثم إني جعلت شرح هذه الاحاديث ثمانية أقسام . . .
آخره : قالوا قد جمع محمد بن پير علي البركوى . . . الاحاديث الأربعين المنبئة عن مسائل الدين . تم شرح سبعة من الأحاديث . . .
نسخة بخط نسخ ، في١٤٣ ورقة ، بمقياس ١٦×٢١،٥ (٩،٧×١٥،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم هذا الكتاب من يد العبد الضعيف . . . إسحق ابن عمر بن حسين بن ولي قد وقع الفراغ من هذه النسخة في بلدة إسلامبول في محلة صوفيلر في مسجده سنة ١١٦٣ صفر ١٥» . بلغ تصحيحا ، في الهوامش تعليقات .
في ١آ قيد شراء بتاريخ ١١٧٥ بخط الحافظ مصطفى الامام بجامع الوسطى .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠ رقم ٨آ ، ذيل ٢ ؛ ٦٥٤ .

رقم ٣٧
مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

تأليف [**عبد الرحمن بن**] محمد المهدى بن أحمد بن على بن يوسف **الفاسي القصيرى** المتوفي سنة ١٠٦٣ هـ./١٦٥٣م.
أوله: الحمد لله الذى اختص رسوله محمد صلعم بخالص حبه فكان أولى الخليقة وأحقهم بانالة حبائه وإفاضة سيبه...
آخره: وهذا آخر ما قصدت...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «...كتابة هذا الشرح يوم الأربعاء أواخر شهر ذى القعدة من شهور سنة ١١٤٩».
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩ وذيله ١: ٤٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٥٦.

رقم ٣٨
بدء الوسائل في حل ألفاظ الدلائل للجزولى

تأليف أحمد بن أحمد **السجاعي** المتوفي سنة ١١٩٠ هـ./١٧٧٧م.
أوله: الحمد لله الذى أرسل سيدنا محمد رحمة للخاص والعام وجعل الصلاة عليه قربة لنا منه...
آخره: وشيطان مريد في سائر الأوقات وجمع لنا بين خيرى الدنيا والآخرة.
نسخة بخط نسخ، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٦ (١٦,٥×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من جمعها في اليوم الأزهر يوم الجمعة قبيل الصلاة انتصاف صفر الذى هو من شهور سنة ألف ومائة وتسعة وسبعين».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦٠ رقم ٩؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٤.

رقم ٣٩
وسائل الحسنات في شرح دلائل الخيرات (باللغة التركية)

تأليف **صالح القبريسى** في سنة ١١٣٠ هـ.
أوله: الحمد لله الذى دلنا بدلائل الخيرات إلى جلائل المبرات والصلاة التامة الزكيات...
آخره: تيسر ختامه في تاسع عشر جمادي الأولى وقت الضحوة الكبرى المنخرطة في سلك شهور سنة ثلاثين ومائة وألف... بعد أن وقع بدؤه تاسع عشر ذى الحجة في شهور سنة تسع وعشرين ومائة وألف.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤ (١٦,٢×٨,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «ختمت تحرير هذه النسخة على يد أحمد بن محمد كتخدا الامام بجامع سراى لفقوشة المحروسة في أوائل محرم الحرام في سنة أربع وستين ومائة وألف».
في أولها: قد استصحبه الفقير أحمد عزى عن خواجكان ديوان همايون.
أنظر-F.Karatay, *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 393-396 نسبه إلى السيد مصطفى بن محمد بن الحاج محمد.

رقم ٣٩ مكرر
توفيق موفّق الخيرات لنيل البركات في خدمة منبع السعادات
(شرح دلائل الخيرات للجزولي، باللغة التركية)

تأليف **داود زاده**، محمد أفندي.
قد وقع إتمام طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط رجب المرجب لسنة أربع وخمسين ومائتين وألف، في ٨٩٥ صفحة، بمقياس ٢٣,٥×١٦,٥ (١٨×١٠) سم
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٣ رقم ٦.

رقم ٤٠ - ٤٣
نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **الخفاجي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ.
قد نجز إتمام الطبع في عهد عبد المجيد خان بدار الطباعة العامرة في غرة جمادى الأولى لسنة سبع وستين ومائتين وألف، في أربعة أجزاء الأول في ٦١٣ صفحة والجزء الثاني في ٥٩٣ صفحة والجزء الثالث في ٥٩٩ صفحة والجزء الرابع في ٦٣٣ صفحة، كلها بمقياس ٢٦,٨×١٧ (١١×٢٠) سم.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣١.

رقم ٤٤ - ٤٥
رفع الخفاء عن ذات الشفاء (شرح الشفاء أيضا)

تاليف **علي القارى الهروى** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
قد تم طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة بتصحيح محمد بن إسماعيل شهاب الدين في سنة سبع وخمسين ومائتين بعد الألف، في جزئين: الأول في ٤٢٧ صفحة والثاني في ٣٢٢ صفحة، بمقياس ٣٤,٣×٢٣,٥ (٢٦,٥×١٤,٧) سم.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣١ مادة ف.

رقم ٤٦ - ٤٧
خلاصة الوفاء في شرح الشفاء (للقاصى عياض، باللغة التركية)

تاليف **إبراهيم حنيف أفندى**.

تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر بمعرفة محمود أفندى الداغستاني وكان تمام طبعه في أواخر جمادى الآخرة سنة سبع وخمسين ومائتين وألف، في جزئين: الاول في ٤٥٦ صفحة والثاني في ٧٤٧ صفحة، بمقياس ٢١,٥×٣٣ (١٤,٧×٢٦,٧) سم.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٣١؛ أوزأكه ٤: ١٦٥٩.

رقم ٤٨
شرح شمائل الترمذى (باللغة التركية)

تأليف حسن بن محمد بن حسن بن محمد الشهير **بحسام الدين النقشبندى** المتوفي سنة ١٢٨٢ هـ.
قد تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة لتسع بقين من شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين بعد الألف، بمقياس ١٨,٢×٤، ٢٠) سم
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤.

رقم ٤٩
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف **القاضي عياض اليحصبي** المتوفي سنة ٥٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى... أما بعد أشرق الله قلبي وقلبت بانوار اليقين...
آخره: ولايرد دعوة القاصدين ولايصلح عمل المفسدين... تم كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى...
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠,٨ (٦,٦×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في الهوامش تعليقات حولها أيضا إطار، في أولها وآخرها تزويق جيد.
قيد الفراغ: «كتبه أفقر الورى... السيد محمد صادق بن المولى المرحوم السيد محمد سعيد بن المولى المرحوم السيد عبد الرحمن نقيب الأشراف في الدولة العثمانية المعروف بنفس زاده... في شهر محرم الحرام لسنة ثلاث ومائتين وألف».
في ١آ: استصحبه الفقير أحمد بن رفعت عزى عن خواجكان ديوان همايون.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠.

رقم ٥٠ مجموعة

١- كتاب الشمائل

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن **سورة الترمذى** المتوفي في سنة ٢٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٩٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...

آخره: قال هذا حديث دين فانظروا عمن تاخذون دينكم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٤٣آ، بمقياس ١٢×١٩,٥ (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب، نسخة مزوقة بتزويق جيد،
قيد الفراغ: «الحمد لله الذى يسر لي الفراغ من تحرير كتاب المستطاب المسمى بالشمائل في أوصاف محمد الذى جاء من أشرف القبائل وأنا أفقر العباد. . . مصطفى النجيب النقشبندى في بلدة قسطنطينية لسنة ثمان وثمانين ومائة بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ١ : ١٦٢، ذيل ١ : ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٩ ذكر النسخة.

كتب اصول الفقه

رقم ٥١
مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد
(في أصول الفقة)

تأليف **أبى سعيد الخادمي** المتوفي سنة ١١٧٦ هـ(انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة. . . وبعد فهذه مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول في الوصول شرعية. . .
آخره: ويلزم مراعات الشرط بقدر الامكان. . .
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١١×١٦ (٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة المنسوبة بابى سعيد محمد الخادمي على يد العبد. . . سليمان بن مصطفى الخربودي في شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٢».
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٣٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٤ رقم ١٠.

رقم ٥٢

١- **حاشية على التلويح** (التلويح وهو شرح على التنقيح للتفتازانى)
لم يذكر مؤلفه.
أوله: والتحميد فاتحة الكلام اقتداء بحديثه عليه السلام وأداء لبعض ما أوتي له من الملك الوهاب. . .
آخره: يوجب التكرار، اذا كان متعلقا بشرط والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق في ٦٧ ورقة، بمقياس ١٠×١٨ (٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية في يوم بنجشنبه في شهر جمادى الأولى في وقت الضحوة الكبرى في مدرسة آق قيا ومدرسة عبد الرحمن أفندى التارخاني في يد العبد بتاريخ ١١٢٣ هـ».

رسالة في أسماء أصحاب بدر (مرتب على حروف المعجم)
لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذى أشرق ضياء الإسلام. . . . أما بعد فإن الوزير الأعظم. . . سيد الزراء في العاملين أعنى بذلك الجناب العالى حضرة اوزير أبو بكر. . .
آخرها: وقد تم باليمن والبركة أسماء أهل البدرين (هكذا) . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٣ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وسمطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١١٨٨ هـ.

رقم ٥٣

تغيير التنقيح (وهو إصلاح مواقع الطعن من التنقيح مع تهذيبه لصدر الشريعه، تاريخ تاليفه ١ رمضان ٩٣١ هـ)

تأليف شمس الدين **أحمد بن كمال پاشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى هدانا بافاضة أنوار التوفيق إلى تحقيق حقائق الكتاب. . .
آخره: ضمان ما اتلف لأن المال معصوم حقا فلا يسقط والله أعلم بحقيقة الحال.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ١١×١٩ (٨,٥×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ١: ٣٠١.

رقم ٥٤
حاشية على التلويح شرح التنقيح لصدر الشريعة.

تأليف **ملاخسرو** محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الأول).
أوله: لك الحمد يا من خلق الانسان من صلصال فجعل الشرع له العقل والفهم له. . . أما بعد فان من منن المنان للعباد أن أصلح شأنهم في المعاش للمعاد. . .
آخره: ليس الاجماع المصطلح بل اتفاق الخصمين ولو بالنظر إلى بعض الصور والله تعالى أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٢×١٧,٥(٨,٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.
في ١آ؛ حواشي التلويح لمولانا خسرو.
في سلك ملك العبد الفقير حامد بن فخر محمد بن الشهير بشيخ زاده.
من كتب العبد محمد الحسيني.
تملكه الفقير عبد الرحيم الحمدى.
انظر كشف الظنزن، ص ٤٨٧؛ بروكلمان ٢؛ ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠١.

رقم ٥٥
حاشية على شرح مختصر المنتهى للايجى للسيد الشريف

تأليف **عبد الله** بن أبي بكر بن **محمود الهمشيني** المتوفى سنة ١١٩٠ هـ.
أوله: الحمد لوليه . . . وبعد فاقول قال بعض الأفاضل أورد السيد السند بعد ما قال أردف التسمية بالتحميد عللا . . .
آخره: قد انتهى الكلام إلى التمام في آخر شهر شعبان بعد عصر الاثنين من الأيام على يد أضعف العباد عبد الله بن أبي بكر بن محمود الهمشيني من الانام في تاريخ أواخر تسعة وزيد على ذلك التسعة مثله ثم زيد على الحاصل جزر تسعة آلاف ومائة وثلاثة وسبعين وثلاثة أتساع وأربعة التسع كان الحاصل معادلا لعدد الدور التمام . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . على يد . . . المصطفى بن الحاج حسن . . . في أوائل شهر محرم الحرام لسنة عشر ومائتين والف . . .
في ١آ: استصحبه الفقير شهرى حافظ محمد صالح في ١٢١١.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٦٨؛ *TÜYATOK*, II, Rize kitapları, nr. 306

رقم ٥٥ مكرر
حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف

تأليف حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني **المعروف بافضل زاده**، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ./ ١٥٠٢م.
أوله: قوله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام اقتفاء الخ تعليل الاوراق فانه قد تبين أن الاقتفاء لما ورد في الحديث . . .
آخره: ذلك الشي الأعلى تقدير الحصار المقتضى فيه وكانهم ادعوا هنا بداهة الانحصار فتدبر.
نسهة بخط تعليق، في ٧٢ ورقة بمقياس ٢٠,٣×١٢,٨ (١٤,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر سجل عثمانى ٢: ٢٥٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٤.

رقم ٥٦
حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف أبي النافع أحمد بن محمد بن إسحاق **القازابادى** المتوفى سنة ١١٦٣هـ./ ١٧٤٩م.
أوله: الحمد لله الذى علم ما لم نعلم من بدائع الأصول وأحكم ما لم يحكم من صنائع

الفصول. . . وبعد فيقول. . . القازابادى. . . وسميتها حاشية الأصول وغاشية الوصول. . .
آخره: بل فتح مفتح الأبواب وكشف رب الأرباب. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٤؛ هدية ١: ١٧٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٨١؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٤٠٤؛ Garrett, nr. 391.

رقم ٥٧
حاشية على مرآة الأصول لملاخسرو

تاليف مولانا محمد بن ولى بن رسول **القيرشهري الازميري** المتوفي سنة ١١٦٥ هـ./ ١٧٥٢م.
أوله: قوله لما فرغ عن أقسام التقسيم الثاني شرع اه يعني لما فرغ عن أقسام تقسيم اللفظ باعتبار دلالته. . .
آخره: ناقص وينتهي الموجود بعبارة: أو إغراء المسلمين عليهم لايسعه الاقدام حتى لو قتل لايكون مثابا. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (٩,٢×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبها أحمد الكليبولوى نقلا من نسخة المؤلف في إزمير في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٧ - ٢٣٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩٥.

رقم ٥٨
شرح المنار لنسفي

تاليف **قره داود الإزميتي** المتوفي سنة ٩٤٨هـ (انظر عثمانلي مؤلفلرى ١: ٣٩٩) وقيل لداود القارصي المتوفي بعد سنة ١١٦٩هـ. (انظر معجم المؤلفين ٤: ١٤٢).
أوله: اعلم أما أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة. . . كلمة اعلم تذكر في ابتداء الكلام تنبيها للسامع. . .
آخره: ولو أريد بالعروض الطريان والحدوث بعد العدم لم يصح في الصغر الأعلى سبيل التقليب سهاوى. هذا آخر ما وجد من التاليف المذكور.
نسخة بخط تعليق، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
في ١أ: استصحبه الفقير إلى الله حافظ محمد صالح شهرى سنة ١٢٠٧.

رقم ٥٩
تحفة الشاهان

تأليف **أبى البقاء** السيد أيوب بن الشريف موسى الحنفي **الكفوى** القاضي بالقدس ، المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ./١٦٨٣م .

تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بنظارة السيد محمد، في سنة ١٢٥٨ ، في ٧،و ٣١٥ صفحة، بمقياس ٢٢,٤×١٥,٧ (٩×١٦) سم في صحفة ٧ ترجمة المؤلف.

انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٥١؛ أوزأكه ٤ : ٨٨٣.

كتب فروع الفقه

رقم ٦٠ مجموعة

١- تحفة الملوك في فروع الفقه

تأليف **زين الدين** محمد بن أبى بكر بن عبد المحسن **الرازي** المتوفي بعد سنة ٦٦٦هـ. (انظر رقم ٥٩٢/ ٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته. . .

آخر: وذبيحة المسلم والكتابي. . . ولو قال بسمل بغيرهاء. . .

نخة بخط نسخ، من ١آ، بمقياس ١٦×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ٣٧٤؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٨.

٢- منية المصلى وغنية المبتدى

تأليف **سديد الدين** محمد بن محمد **الكاشغرى** (عاش في القرن السابع الهجرى).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ إلى ٩٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت بتاريخ ٩٧٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٩.

رقم ٦١
شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازى

تأليف أبي الليث **المحرم** بن محمد بم العارف بن الحسن **الزيلي** المتوفي سنة ...١٠٠ هـ/ ١٥٩٢م.
ألفه باصرار شمس الدين بن محمد العارفي الزيني الموظف للتذكير بالسيواس.
أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مزايا جمال معاني الهداية ... لما كنت أذاكر كتاب تحفة الملوك الذى ألفه الامام الهمام...
آخره: وقد وقع الفراغ عن تسويد التاليف في شهر كتب فيه الصيام من تاسع وسبعين وتسع مائة في بقعة زيله... وقد نجز تحرير الشرح ثالثا على يد العبد مؤلف الكتاب أبى الليث المحرم بن أبى البركات محمد ين العارف الزيلي... من شهور سنة ثلاث وثمانين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٠ ورقة، بنقيلس ٢١,٥×١٥,٥ (١٤×٧,٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٧٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ مادة ج، ٢: ٦٥١؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٠.

رقم ٦٢ مجموعة

١- ملجاء القضاة عند تعارض البينات (ترجيح البينات)

تأليف غياث الدين أبى محمد **غانم** بن محمد **البغدادى** الحنفى المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢٠م.
أوله: سبحان من لاحجة أقوى من ظلامه ومن لايعارض له في أحكامه... هذه رسالة في تعارض البينات...
آخره: من دعاوى قاضي خان خاتمة الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠×١٣ (١٥,٣×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣٧٥، ذيل ٢: ٥٠٢.

٢- رسالة في السياسة الشرعية

ربما **لده ده أفندي**، محمد بن مصطفى بن حبيب البروسوى المتوفى سنة ١٠٤٧ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد ذكر في العناية شرح الهداية السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعى حتما...
آخره: وإن غلب على ظنه أنه لايترك لايكون آثما في ترك الأمر تمت الرسالة...
نسخة بخط تعليق، من ٣١ب إلى ٤٥آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٠٧.

٣- **رسالة في مسائل الطهارة**
لم يذكر مؤلفها.ويحتمل أنها أيضا لمؤلف الرسالة السابقة .
أولها: الحمد لله الذى كمل آلاؤه وشمل نعماؤه . . . وبعد فلما أصعبت اصطلاحات الفقهاء في الكتب في مفاتيح أبواب والكتب استخشنى نهاية العجز على الجد . . .
آخرها: لما كان فيه العقل والفكر ووضع عنه السيف . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٦ ب إلى ٤٩آ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٦٣
ترجمة غنية المتملى شرح منية المصلى لابراهيم الحلبى

ترجمة **باباطاغي** إبراهيم أفندى المتوفي بعد سنة ١١٨٤ هـ .
قد تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بمعرفة ناظر دار الطباعة العامرة محمد رجائى . . .
ووافق طبعها أوائل جمادى الأولى لسنة خمس وخمسين ومائتين وألف ، في ٣٦١ صفحة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (٩,٢×١٦,٥) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٥٩ ؛ أوزآكه ٢ : ٤٨٩ .

رقم ٦٤
ترجمة درر الحكام شرح غرر الأحكام لملاخسرو

لم يذكر اسم المترجم . وذكر بروسه لي طاهر أنه ترجمه سليمان بن ولى الآنقروى في سنة ١٠٤٣ وكليبوليلى عثمان سنة ١١٣٦ هـ .
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بدار الطباعة سنة ١٢٥٨ في إستانبول، في ٩٢٧ صفحة، بمقياس ٢٩,٨×١٩,٨ (١٢,٨×٢٣) سم .
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٩٣ تعليق ؛ أوزآكه ٤ : ١٨١٤ .

رقم ٦٥
ترجمة شرح السير الكبير للسرخسى

ترجمة السيد **محمد منيب العينتابي** ثم الاستنبولي في سني ١٢١١ - ١٢١٣هـ. ، المتوفى سنة ١٢٣٨ هـ./ ١٨٢٢م .
تم طبعه في إستانبول بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في غرة صفر الخير سنة إحدى وأربعين ومائتين، في جزئين: الأول في ٣٥٧ والثاني في ٣٧٣ صفحة، بمقياس ٣٣,٥×٢٢,٥ (١٥×٢٥,٥) سم .
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٣٤؛ سزكين ١ : ٤٣١؛ أوزآكه ٤ : ١٨٢٤ .

رقم ٦٦ مجموعة

١- تنوير الأبصار وجامع البحار

تاليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الله **التمرتاشي** الغزي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلا مناره . . .

أخره: أو الغرماء على شي منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ١٩١ ب، بمقياس ١٠,٧×١٨,٥ (٥,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: « كتبه الفقير يعقوب بن محرم البسنوى سنة ١٠٨١ ».

في ١أ: من كتب الفقير السيد محمد صادق نفس زاده . . .

مما أنعم الله . . . السيد مصطفي بن ولي الدين . . . وكان ذلك في شهر رمضان المبارك لسنة ست وخمسين ومائتين وألف .

ثم دخل في ملكي بتمليك الله . . . وأنا . . . أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد أفندى . . . في السنة المزبورة في شهر ذى القعدة . . .

انظر كشف الظنون، ص ٥٠١؛ بروكلمان ٢ : ٣١١، ٤٢٧.

٢- مسعفة الحكام على الأحكام

تاليف شمس الدين محمد بن عبد الله **التمرتاشي** أيضا.

أوله: لك الحمد اللهم يامن من علينا بالهداية في البداية . . . أمابعد فيقول العبد الفقير . . . محمد بن عبد الله التمرتاشي ثم الغزى الحنفى . . . وجعلته مشتملا على مقدمة في آداب المفتى وثمانية فصول . . .

آخره: هذا آخر ما أردنا جمعه من المسائل النفيسة . . .

وإن تجد عيبا فسد الخللا فجل من لاعيب وعلا

نسخة بخط نسخ، من١٩٧أإلى ٢٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالذهب، في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: « كتبه الفقير يعقوب بن محرم البسنوى سنة ١٠٨٠ ».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٦.

٣- رسالة في مسالة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

تاليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.

أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فان المسالة السائرة في البلاد والدائرة على ألسن العباد . . .

آخرها: كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢١أ إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا وبخط الكاتب السابق. في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Garrett, nr. 1139; Atsız, nr. 55 .

رقم ٦٧
جامع الصغار (جامع أحكام الصغار)

تأليف محمد بن محمود بن الحسين **الأسروشني** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ١/٥٤٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى بهرت حجته وظهرت على الخلائق محجته...

آخره: وهم في دار الحرب فلاميراث لهم والله أعلم بالصواب...

نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٢×١٧,٦ (٩,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «أكمله نسخا ما لكه... أبو البقاء أحمد بن أحمد بن على بن الساعى الحنفي... في أواسط ربيع الثاني من شهور سنة ٩٤٧».

في ١أ: من كتب الفقير على بن ناصر الدين الحنفي في سنة ٩٧٤ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٠، ذيل ١: ٦٥٣.

رقم ٦٨ - ٦٩
حلية الناجى (حاشية على غنية المتملى في شرح منية المصلى)

تاليف السيد مصطفى بن محمد**الكوزلحصارى** المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ.

تم طبعه في بلدة قسطنطينية بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في أواخر ربيع الأول سنة أربع وأربعين ومائتين وألف، في جزئين؛ الأول في ٤٠٦ صفحة والثاني ٤٥٠ صفحة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٨×١٥) سم.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٨؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٢١؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٦٠.

رقم ٧٠
حلية الناجى لكوزلحصارى

بالطبع السابق، في جزئين.

رقم ٧١
الجزء الأول من حاشية على الدر المختار للحصكفى

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **الطهطاوى** المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ./ ١٨١٨م.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة ببولاق لعشر بقين من رجب سنة أربع وخمسين بعد المائتين وألف، في ٥٦٣ صفحة، بمقياس ٢٣,٥×٣٤ (١٤×٢٥) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٣١١، ذيل ٢: ٤٢٨.

رقم ٧٢
الجزء الثاني من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه في دار الطباعة العامرة ببولاق لعشر بقين من جمادى الأخرة سنة ١٢٥٤، في ٥٨٣ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٧٣
الجزء الثاني من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه في دار الطباعة العامرة ببولاق مصر القاهرة لثلاث عشرة ليلة خلت من المحرم الحرام سنة أربع وخمسين ومائتين وألف، في ٤١١ صفحة، بمقياس الكتاب السابق.

في ص ١: هدية على شفيق بك إلى مكتبة كوبريلي في غرة محرم سنة ١٢٦٦.

رقم ٧٤
الجزء الرابع من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه بدار الطباعة العامرة ببولاق لثلاث عشرة ليلة بقين من جمادى الأخرة، بمقياس ٢٤×٣٤ (١٣×٢٥).

رقم ٧٥
غنية ذوى الأرحام في بقية درر الأحكام
(حاشية على درر الحكام لملاخسرو)

تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالى** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ٧٦/ ٢ من القسم الثاني).

أوله: الحمد لله الذى أظهر في هذه الدار بديع قدرته ماشاء...

آخره: وقد انتهى تاليف هذه الحاشية المسماة بغنية ذوى الأرحام في بقية درر الأحكام في أواخر سنة خمس وثلاثين والف.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٨ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الأحد من وقت الضحى من شهور سنة عشر ومائة وألف على يد عبد الله بن محمد».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٠؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧ مادة ٢.

رقم ٧٦ مجموعة

١- حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تأليف **يعقوب باشا بن خضر بك** المتوفى سنة ٨٩١ هـ./ ١٤٨٠م.

أوله: الحمد لله الذى لايستفتح الكتب إلا بحمده ولايستمنح النعم إلا . . .
آخره: فينبغي أن يدفع النصف حتى يساويه فيما أخذه الحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ١١٨آ، بمقياس ٢٤,٨×١٦,٢ (١٧×٩,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في الهوامش بعض تعليقات.
قيد الفراغ: « وقع إتمام التحرير في اليوم العاشر من جمادى الأولى في تاريخ سنة سبع وستين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٨؛ Garrett, nr. 1027.

٢- إيضاح الاصلاح على الوقاية لصدر الشريعة
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. وكان شروعه في سنة ٩٢٨ وفراغه من التاليف في سلخ شوال تلك العام في عهد السلطان سليمان القانوني والوزير خليل إبراهيم باشا.
أوله: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره على ما أنعم من التوفيق والعناية . . . أما بعد . . . أن المختصر المرسوم بالوقاية . . . وسميت المتن بالاصلاح . . . والشرح بالايضاح . . .
آخره: قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في اضطرار والله أعلم بالصواب . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٩آ إلى ٣١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٣×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: قد وقع الفراغ من تحرير النسخة في اليوم السابع من شهور صفر المظفر سنة أربع وستين وتسع مائة من يد العبد يوسف بن طورمش».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٠؛ بروكلمان ١؛ ٣٧٨ مادة ج، ذيل ١؛ ٦٤٧.

رقم ٧٧

ذخيرة العقبى (حاشية على وقاية الرواية)
تأليف يوسف بن جنيد التوقادى الشهير **بأخي چلبى**، المتوفي سنة ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م.
أوله: الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة . . . وبعد فان تكميل النفوس الانسانية بالفضائل القدسية . . .
آخره: إشاراته لم يكن حكمه حكم الأخرس فلا يعتبر إشارته وكنايته تمت.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٥,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
في ١آ: تملكه الفقير . . . على المدرس الشهير بصراف زاده . . .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٦؛ سجل عثمانى ٤: ٦٥٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢؛ ٥٣؛ تاج التواريخ ٥: ٢١٠ - ٢١١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٦.

رقم ٧٨
مختصر غنية المتملى

كلاهما من تاليف **إبراهيم** بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتتح السعادة... وبعد فيقول...

آخره: على كل حال... دائما متصلا إلى يوم الحشر والمال تم هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ، ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×١٣,٣ (١٥,٣×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا فقه الشريف المسمى بابراهيم حلبى (هكذا) في بلدة توقات في جامع كناجير (هكذا) في ليلة عيد الفطر سنة ١٠٨٩».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٧؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٩.

رقم ٧٩
مختصر غنية المتلمى لابراهيم الحلبى

تم طبعة في بلدة القسطنطينية... بمعرفة الحاج إبراهيم صائب مدير دار الطباعة العامرة في أواخر ذى القعدة... لسنة تسع وثلاثين ومائتين والف، في ٢٧٨ صفحة، بمقياس ٢٢×١٥,٢ (١٦,٨×١٠) سم.

انظر بروكلمان ١ : ٣٨٣ ١ : ٦٦٠.

رقم ٨٠
در يكتا (باللغة التركية، في فروع الفقة)

تاليف قاضي العسكر محمد أسعد بن عبد الله القونوى الرومى المعروف **بامام زاده**، المتوفي ١٢٦٧ هـ.

تم طبعه بالمطبعة العامرة في إستانبول، سنة ١٢٥٠ هـ.، في ٨٠ صفحة، بمقياس ١٩×١٣,٨ (١٤×٨) سم.

انظر إيضاح المكنون ١، ٤٥٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٤٤؛ أورزآكه ١ : ٣١١.

رقم ٨١
الجزء الأول من شرح الالمام في أحاديث الأحكام المسمى بالامام
(من أوائل الكتاب إلى الحديث الخامس والعشرين)

كلاهما من تاليف **تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن دقيق العيد** المتوفي سنة ٧٠٢ هـ. (انظر رقم ٢٥٠ من القسم الأول).

أوله وآخره مخروم.

أول الموجود: وللنظر فيه يحل غير هذا السبب الحاجة إلى معرفة حال الرواة بحذار ذلك أن تاخذ من الحديث مطلق الركوب من حيث هي ركوب . . .
آخره: الوجه الثالث في تصحيحه الترمذى أخرجه منفردا به عن الجماعة وحكم بصحته ورواه عن أبى عمار الحسين بن حريث عن علي بن الحسين بن واقد عن أبيه عن عبد الله بن بريدة عن أبيه.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ٢,١٨×٢, ٢٦ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
وتنتهي بعبارة الكاتب: «وكان في النسخة المنقول عنها في بعض الاماكن بياض».
وفي الهامش في آخرها أيضا: «هذا ما وجدته ونقلته من خط الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف الزيلعى الحنفي على سقم فيه وذكر أن هذا آخر ما وجده وكتبه عبد الرحمن بن علي بن خلف . . .».
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨؛ بروكلمان ٢: ٦٣، ذيل ٢: ٦٦ رقم ٢؛ الاعلام ٦: ٢٨٣

رقم ٨٢
منحة السلوك في شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازى

تاليف أبى محمد محمود بن أحمد **العينى**، بدر الدين ، المتوفي سنة ٨٥٥ هـ .(انظر رقم ٥٨١ من القسم الاول).
أوله: إن أحرى مايملى على تباشير الخطب والدبابيج وأحسن ما يتلى . . .
آخره: وهو على كل شي قدير وليكن هذا آخر ماكتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٢, ١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في ١أ: برسم المقر العالى المولوى الأميرى الكبيرى المخدومي السيفي أزبك الخاصكى الملكى الأشرفي.
نقلته النوب إلى أن دخل في يد العبد . . . أبى النمر بن عبد الرحمن المعروف بالحلبى العلوانى الحنفي.
ملكه عمر بن محمد.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٥؛ بروكلمان ١؛ ل ١: ٦٥٩ مادة ب.

رقم ٨٣
الدر المختار في شرح تنوير الابصار

تاليف علاء الدين محمد بن على **الحصكفي** المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ./ ١٦٧٧م.
أوله: حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار . . .
وبعد فيقول . . . محمد علاء الدين بن الشيخ على الامام بجامع بني أمية الحنفي لما بيضت الجزء الأول من حزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . . .

آخره: قال مؤلفه العبد الفقير. . . محمد علاء الدين بن الشيخ علي الحصكفي الحنفي العباسي الامام بجامع بني أمية ثم المفتي بدمشق المحمية قد فرغت من تاليفه في أواخر محرم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف. . . وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه. . . في تغييره المواضع كثيرة من متنه وتصحيحه ونبهت عليها غالبا وعلى مواضع سهو آخر. . . فلقد فرغت من تبييضه تجاه وجه صاحب الرسالة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٨ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من تمام هذه النسخة المباركة ليلة الاثنين ومائة وألف (هكذا). . . على يد العبد الفقير عمر بن محمد الشهير بالحسيني الحنفي مذهبا القادري طريقة الطرابلسي بلدا. . . كتبه لنفسه».

في أولها فهرس الكتاب. ويليه القيد التالي: استصحبه الفقير محمود چاوش زاده الحاج أحمد شمس الدين القاضي سابقا بدار السلطنة العلية.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٤٧؛ بروكلمان ٢: ٣١١، ذيل ١: ٤٢٨ مادة ب؛ معجم المؤلفين ١١: ٥٦.

رقم ٨٤ مجموعة

١- **الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية** (في فروع الفقه)

تأليف نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي **الطرسوسي** المتوفى سنة ٧٥٨ هـ. (انظر رقم ٥٣٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذا كتاب الفته لشرح الفوائد التي نظمتها في الفقه في مذهب. . . أبي حنيفة. . . وسميته الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية. . .

أول الاصل: الحمد لله القديم الصمد سبحانه إله كل أحد

آخره: تكملت ثاني شهر الصوم من عام أربع غداة اليوم

من بعد خمسين وسبع مائة قبل انكسار همتي وقوتي

عدتها ألف وماضمنت في أبياتها سوى بيت النسفي

نسخة بخط نسخ، من ١ألى ١٩٥ آ، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم شرح الفوائد المنظومة. . . وكان الفراغ من تعليقه سابع وعشرين شهر شوال من شهور سنة ٨٨٩ على يد. . . وكاتبه وناظم هذه الأبيات هو محمد بن محمد بن سلطان الحنفي».

في ١آ: دخل في نوبة الفقير إبراهيم أدهم الكاتب.

ثم دخل في سلك ملك الفقير يوسف بن علي.

ثم تشرف به أفقر الورى الحاج مصطفى بن الحاج علي الامام بخان الوزير

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٠؛ بروكلمان ٢: ٧٩، ذيل ٢: ٨٧.

٢- **الزوائد على الفوائد** (ارجوزة في زوائد الفوائد الفقهية)

تأليف نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي **الطرسوسي** أيضا.

أوله: يقول مؤلف هذا الكتاب لطف الله به بعد أن فرغت من تأليفه ونظمه . . . وسميتها الزوائد على الفوائد . . .
آخر: بز بزدوى تج تاج الدين أخي الشهيد تح تحفة ت واقعات.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦أ إلى ٢٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.
في «١٩٦ أ»: طالعه محمد بن سلطان الحنفي سنة ٩٢٥.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٦١٥؛ بروكلمان الموضع السابق.

٣- أرجوزة في وفيات أعيان مذهب أبي حنيفة

نظم أبي أسحاق **الطرسوسي** أيضا.
أوله: الحمد لله على إنعامه   في أول النظم وفي اختتامه
وبعد قال العبد الحنفي   عامله الله بلطفه الخفي
وهو أبو إسحاق إبراهيم   سامحه المهيمن الرحيم
أخره: في عام نذر الوباء   الحافظ الضابط للاسماء
تمت الارجوزة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

٤- كتاب الطب النبوى

تاليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢٩٠/ ٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أعطى كل نفس خلقها وهداها والهمها فجورها وتقواها . . . وبعد فان الواجب على كل مسلم أن يتقرب إلى الله . . .
آخره: دائمة إلى يوم الدين . . . تم الطب النبوى وكلام الشيخ الذهبي . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ أ إلى ٢٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابته يوم الخميس خامس عشر من شهر شعبان المكرم من شهور سنة تسع وثمانين وثمان مائة على يد العبد الفقير محمد بن محمد بن سلطان».
في أولها: طالعه محمد بن سلطان الحنفي.
انظر نوادر المخطوطات ٢: ٢٢؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ٢٣٦.

رقم ٨٥
التوفية (شرح معدّل الصلاة للبركوى)

تأليف إسماعيل **الكوزلحصارى** (عاش في القرن الثاني عشر الهجرى).
أوله: الحمد لله الذى هدانا للاسلام . . . وبعد فان معدّل الصلاة للبركوى . . .
آخره: اللهم إنا نسألك الطيبات وفعل الخيرات وترك المنكرات . . .

نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٤ (٧,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ العبد الفقير أسماعيل العبدالى عن نقل هذا الشرح المسمى بالتوفية لكتاب معدل الصلاة للفاضل البركوى... في سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف في زمان السلطان أحمد... سنة ١١٣١».
في ٢آ: فلا بد من شرح يبين منه المرام وينتفع به جميع أهل الاسلام فشرح فيه إسماعيل الضعيف العليل.
انظر بروكلمان ١: ٤٤١ مادة ب، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ٨٦
إظهار فرائد الأبحر في شرح ملتقى الأبحر

تأليف خليل بن رسول بن عبد المؤمن السينوبى **الآقچه چامى** الحنفى المتوفي سنة ١٠٧٥ هـ./١٦٦٤م.
أوله: الحمد لله الكريم الواهب المنان... وبعد فيقول الفقير.. .خليل بن رسول السينوبى الأقچه چامي... .إني لما رأيت أن المختصر...
آخره: قال الشارح الفقير الحمد لله الذي وفقني للاتمام.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٤ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥ (٥,١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويده وتاليفه في أواخر جمادي الأولى من شهور سنة خمس وتسعين والف... على يد العبد الفقير... حسين ابن أحمد الواقع في بلدة مدينة حاجي أوغلي پازارى». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١١٨.

رقم ٨٧
المنتقى في شرح الملتقى

تاليف مصطفي بن عمر بن محمد المدرس في جامع السلطان بايزيد في إستانبول، **الأسكدارى** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ./١٦٨٢م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه أوراق مكتوبة لحل مشكلات ملتقى الأبحر...
آخره: وقد وقع الفراغ من تسويده وتاليفه في أواخر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ست وستين والف... على يد العبد الفقير... مصطفى ابن عمر بن محمد المدرس في جامع السلطان بايزيد خان الواقع في بلدة قسطنطينية.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥ (٨,٣×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ : « قد تم الكتاب على يد يوسف بن على الحميدى في يوم الخميس في وقت الضحى من شهر شوال من سنة ثمان وتسعين والف في القسطنطينية» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨١٥ ؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٥ - ٢٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢ مادة ٦ ، ذيل ١ : ٦٤٣ مادة آ ؛ الأعلام ٧ : ٢٣٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٦٧ ؛ Garrett, nr. 1158.

رقم ٨٨
الجزء الأول من مجمع الأنهر (من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو **بشيخ زاده** أو **بداماد**، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ. / ١٦٦٧م. ، انتهى التأليف في سنة ١٠٧٧ هـ.

أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى الايمان بهدايته الأزلية ووفقنا . . .

آخره : وتمامه في أوقاف الخصاف . . . تمت الجزء الأول من شرح الشيخ زاده على ملتقى الأبحر ويليه الجزء الثاني أوله كتاب البيوع .

نسخة بخط تعليق ، في ٣١٦ ورقة ، بمقياس ١٦×٢٣,٥ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ١٨١٥ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢ مادة أ ، ذيل ٢ : ٦٤٣ مادة ل ؛ سجل عثماني ٣ : ٣١٤ ؛ الاعلام ٣ : ٣٣٢ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٧٥ .

رقم ٨٩
مجمع الأنهر لداماد

تم طبع الجزء الأول في المطبعة العامرة في اليوم التاسع من شهر ربيع الأول لسنة أربعين ومائتين والف ، في ٣٥٢ صفحة ، ثم تم طبع النصف الثاني بدار الطباعة العامرة في إستانبول على يد إبراهيم صائب في أواخر شهر شعبان لسنة ١٢٤٠ هـ ، بمقياس ٢٢×٣٣,٥ (١٤,٨×٢٥,٧) سم .

رقم ٩٠
الجزء الثاني من مجمع الأنهر لداماد (من كتاب البيوع إلى آخر الشرح)

أوله : وجه المناسبة بينه وبين ماقبله إزالة الملك . . .

آخره : وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٩٧ ورقة ، بمقياس ٢٠×٣١ (١١,٥×٢٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ : « حرره آطوى حافظ سيد عمر [في القرن الثاني عشر]» .

رقم ٩١ - ٩٢
مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر لشيخ زاده داماد

تم طبع النصف الأول في بلدة القسطنطينية في دار الطباعة العامرة. . . في اليوم التاسع عشر من شهر صفر الخير لسنة ثمانية وخمسين ومائتين والف، في ٣٥٤ صفحة، بمقياس ٢٢,٨×٣٤ (٨,١٤×٢٦,٥) سم.

ثم تم طبع النصف الثاني في عهد السلطان عبد المجيد خان بمطبعة دار الخلافة العلية في بلدة قسطنطينية بنظارة محمد نائل ووقع ذلك أواسط شعبان لسنة ثمان وخمسين ومائتين في ٣٥٤ - ٧٢٧ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٩٣
خليج البحار في شرح ملتقى الأبحر

تأليف محمد بن إبراهيم الحنفي الشهير **بقصاب زاده** المتوفي سنة ١٠٥٥ هـ./ ١٦٤٥م.

أوله: الحمد لمن شرع أحكام الدين القويم. . . وبعد فيقول العبد. . . محمد النيفي الحنفي الشهير بقصّاب زاده. . . أسميته. . . خليج البحار. . . في عصر. . . السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان. . .

آخره: تم تسويد شرح ملتقى الأبحر في اليوم الخميس (هكذا) الخامس من الأخماس الستة الثاني من الأسداس الستة من النصف الأول من شهور سنة خمس وخمسين والف.

نسخة بخط تعليق، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٦,٨×٢٣,٦ (٢,١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

النسخة بخط المؤلف.

في ١ أ: من مستودعات الدهر لدى رمضان بن محمد الرفاعي. . . بسنة ثمان وستين والف.

استصحبه الفقير. . . عمر المدرس بن المدرس جندك.

من من الله. . . العبد الفقير درويش مصطفى قاضيا بمحروسة بروسه سنة ١٠٧٤.

انظر بروكلمان ١: ٤٣٢ مادة أ؛ هدية ٢: ٢٨٢؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٩.

رقم ٩٤
النصف الأول من كمال الدراية شرح ملتقى الأبحر

تأليف مولانا محمد بن ولي بن رسول **القير شهري** الإزميري المتوفي سنة ١١٦٥ هـ. (انظر رقم ٥٨ من هذا القسم).

أوله: يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود ويا معلى معالم العلم واعلامه. . .

آخره: ثم أراد أن يجعلها دنية الوقف أجبت أنه لايجعلها لذلك لأنه تبرع للوقف كتاب البيوع.

نسخة بخط نسخ، في ٧٧٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٣ (٩,٥×١٧) سم تومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٥
النصف الثاني من كمال الدراية لقيرشهرى

أوله: كتاب البيوع إنما ذكره بعد الوقف...
آخره: باسم هذين اليومين قال أبو جعفر الكبير...
نسخة بخط نسخ، في ٨٣٥ ورقة، بمقياس الجزء الأول وبخط كاتبه في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٦
منتهى الأنهر في شرح ملتقى الأبحر (الجزء الأول)

تأليف **شاه محمد** بن أحمد بن أبى السعود الصديقي الحنفي المناسترى المتوفي سنة ١٠٥٢ هـ./١٦٤٢م.
أوله: نحمد الله الذي زين بهدايته... أما بعد فيقول العبد... شاه محمد بن أحمد بن أبى السعود الصديقى الحنفي المناسترى...
آخره ناقص وينتهي بعبارة: إلى أن الكل صلاة واحدة لاتجب فالاحتياط في الوجوب كما في الوتر وكذا في عدم...
نسخة بخط تعليق، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٣,٨ (١٤×٨,٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر، في الهوامش تعليقات.
في ١آ: تملكه بالشراء الشرعي... وأنا العبد... للسيد محمد المدعو بطاهر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٣٦؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ مادة ج؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٨.

رقم ٩٧
مجموعة الصكوك الشرعية (باللغة التركية)

تأليف محمد بن عبد الله الرومى المدعو **بموسى زاده**، المتوفي سنة ١١٩٧ هـ./١٧٨٣م.
أوله: الحمد لله الذي شيد مباني الدين القويم... وبعد فيقول العبد... محمد عبيد الله المدعو بموسى زاده عبد الله أفندى قد كان حرف شطرا من الزمان وبرهة من الدوران في ضبط الوقائع الشرعية وكتابة الصكوك والسندات المرعية فجمع بعض التسويدات من غير تنسيق... شيخ مشايخ الاسلام بيرى زاده محمد صائب... فرتبت هذه المجموعة ثانيا بالحاق صور لطيفة على ما رتب والدى الماجد...
آخره: دعوا سنده منع اولنديغي حضور عاليلرينه إعلام اولندى.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

ربما بخط المرتب. ١١٨٧
في ١أ: وقف كوبريلي زاده مرحوم فاضل أحمد باشا ١٢٢٢
انظر معجم المؤلفين ١٠ : ٢١٤؛ هدية ٢ : ٣٤٤. سنة ٢٧ ذ.

رقم ٩٨
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة الشهير **بصدر الشريعة الثاني**، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ. (انظر رقم ٤٨١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه...

آخره: لايخلو عن المسروق والمغضوب والمحرم ومع ذلك بيان التناول اعتمادا على الغالب...

نسخة بخط تعليق، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب على يد أضعف عباد الله أمان بن جامان بن حيضر في ثاني عشر شهر ذى القعدة يوم دوشنبه في وقت ضحوة الكبرى في سنة أربع وستين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣؛ بروكلمان ١ : ٣٧٨، ذيل ١ : ٦٤٦.

رقم ٩٩ مجموعة

١- **قانون نامة أبى السعود العمادى** = صور القضايا التى عرضها **أبو السعود العمادى** إلى السلطان سليمان القانوني في نظام العالم (باللغة التركية)

أوله: چفتلك مساحه سي اولنمسى ايچون مرحوم قره نشانجى جلال زاده دن نشانجى حمزه پاشا روايت ايلدى...

آخره: يوخسه نخود وبقلة وبورجق ومرجمك وسائر بونلرك امثالى...

نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ١٦، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في السبعة والعشرين من ربيع الأول لسنة ست وثمانين والف».

انظر *İA*, IV, 91-92; *EI*², I, 156; *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 511.

٢- واقعات المفتين

تأليف عبد القادر بن يوسف بن الشيخ محمد المعروف **بنقيب زاده** المتوفى سنة ١١٠٧ هـ./١٦٩٥م.

أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع بارسال نبيه المختار وزين منار الدين...

آخره: كتاب السرقة... مع جحود السارق لاتسمع قاضى خان في آخر كتاب الماذون.

نسخة بخط تعليق، من ١٧أ إلى ٧٣ب؛ بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧؛ ذيل ٢ : ٥٢٥؛ الاعلام ٤ : ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨

٣- رسالة على بحث جهة الوحدة
تأليف محمد أمين بن صدرالدين الشرواني، ملازاده، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٧م.
أوله: إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذى . . . وبعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رائقة تسابق معانيها الأذهان . . .
آخره: على أنه همم المخلصين متقاعدة وعزائمهم متقاصرة حامدا لله ومصليا . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ب إلى ٩٦أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣؛ ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٤- فائدة في الايمان التفصيلي والايمان الاجمالي (باللغة التركية، من ٩٧ ب إلى ٩٨ ب)
٥- دعاء ختم القرآن (٩٩ب - ١٠١أ)
٦- رسالة في العوامل النحوية (باللغة التركية، ١٠٣ب - ١٠٧ب)
٧- البناء في الصرف (١١٢ ب - ١٢٥ أ)
٨- الكافية لابن الحاجب، أوله وآخره كما مر (١٤٠ ب هـ ١٥٣ أ)
٩- فوائد في تصريف اللغة العربية (باللغة التركية، ١٦٤أ - ١٦٨أ)
١٠- قطعة من أول مراح الأرواح في التصريف (١٦٤أ هـ ١٦٨أ)
١١- المقدمة الآجرومية
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد **بن آجرّوم** الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ./ ١٣٢٣م.
أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد . . .
آخره: وباب ساج وخاتم جديد وما أشبه ذلك تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ أ إلى ١٧٣ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٧، ذيل ٢٣٢؛ نعجم المؤلفين ١١: ٢١٥.

رقم ١٠٠
القول الحسن في جواب القول لِمَنْ (انظر رقم ١٠٠ من القسم الثاني)

تأليف **نوعي زاده عطاء الله** بن يحيى المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان . . . أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي . . . وسميته بالقول الحسن في جواب القول لمن . . .
آخره: لأنهم في يد الأب دون الأم فلا أصدق الأم . . . (آخره مخروم).
نسخة بخط تعليق، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠،٢×١٣ (١٤,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

في آ: استصحبه العبد محمد حفيد. . . في أواسط شهر شوال سنة ١١٧٣ .
من متملكات الفقير عثمان بن خليل الدِوْرِكي سنة ١٢٠٣ .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٩٥ - ٩٦؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٣٥ ,

رقم ١٠١
شرح مقدمة الصلاة للكيداني

تأليف شمس الدين محمد بن حسام الدين الصمداني **القُهستاني** المتوفي سنه ٩٦٢ هـ./ ١٥٥٥م.
أوله: الحمد لله الذى رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين. . . أما بعد فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة . . .
آخره: من فحول الرجال العلة يتولد منهن أولاد من الصوالح الأعمال يوم العيد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٥,٨×١٦,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب در روز چهار شنبه في وقت المغرب بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٨».
في ١آ: تملكه الفقير أحمد عزى من كتاب ديوان همايون.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٨، ذيل ٢: ٢٦٩ مادة د؛ معجم المؤلفين ٩: ١٧٩.

رقم ١٠٢ مجموعة

١- كتاب الحدود والأحكام (في فروع الفقه)
تأليف علاء الدين علي بن مجد الدين محمد بن محمود بن مسعود الشاهرودى البسطامى المعروف **بمصنفك** المتوفي سنة ٨٧٦ هـ. (انظر رقم ٥٥٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام. . . أما بعد فيقول العبد الفقير ذو الذنب. . . الشاهرودى البسطامى. . .
آخره: اتفق إتمام تاليفه يوم الاثنين الأربع والعشرين مضين من شهر صفر لسنة ثلاث وسبعين وثمان مائة على يد مؤلفه. . . شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودى ثم البسطامى. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ٦٩آ، بمقياس ١٢,٥×٢١,٢ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٤، ذيل ٣٢٩ رقم ٧.

٢- جامع الفضائل وقامع الرذائل
تأليف **عزيز محمود هدائى** الأسكدارى المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم . . . وبعد فهذه . . .
آخره: ما وحّد الواحد من واحد اذ كل من وحده جاحد
تمت الرسالة الشريفة.
نسخة بخط تعليق، من ٧١آ إلى ١٠٢آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
كشف الظنون، ص ٥٦٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥، ذيل ٢ : ٦٦١.

٣- رسالة في الجمع والتفريق المسماة بنجاة الغريق لعزيز محمود هدائي الأسكداري أيضا

أولها: خدايه حمد و منت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده طاهر
آخرها: بزى قيل مطلع جمله فرقه أفندى وير نجاتى صالمه غرقه
ميسر اوله توفيق وهدايى ايره مطلوبنه تاكم هدايى
تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢ب إلى ١١٣ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٤- أوراد البهائية النقشبندية مع شرحها باللغة التركية
شرحها **حمزة بن شمشاد**. أما الأوراد فهى لبير محمد البهائي.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . أما بعد بو أضعف العباد حمزة بن شمشاد عفى الله عنهما الملك الجواد قچنكم حضرت الشيخ بيرمحمد البهائى أورادنى قرائته باشلدم فائده كثيره سن مشاهده قلدم . . .
آخره: وبوح بالباء الموحدة بمعنى كنش. يقين كما نسوز بيلونن نسنيه ديرلر.
نسخة بخط تعليق، من ١١٩آ ألى ١٢٠ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠

٥- التيبيه على غلط الجاهل والنبيه (انظر رقم ٣٢٩/ ٣٢ من القسم الثاني)
تاليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
اوله: الحمد لله الذى جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين . . .
آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ب ألى ١٣١آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة شهر محرم الحرام لسنة ثمان وعشرين والف من الهجرة النبوية».
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٦، ذيل ٢ : ٦٧١.

رقم ١٠٣
الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان

تأليف **عبد الغني** بن إسماعيل بن عبد الغني **النابلسي** المتوفى سنة ١١٤٣ هـ./ ١٧٣١م.
أوله: الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التتن نافعا بتجفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام...
آخره: والتبغ باق على أوصاف صفاته شمس الاباحة منه فوق افلاكه
والحمد لله وحده والسلام على من لانبى بعده. هذا آخر ما أردنا إيراده في بيان هذه المسالة.
نسخة بخط تعليق، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٦,٤×٩,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في جمادي الثانية سنة ١١٢٦ كتابة».
في ١أ: تقريظ إبراهيم بن منصور القتال في الكتاب.
وفي ٣٥أ: إجازة عبد الغني النابلسي لمحمد أفندي كريمي زاده.
انظر إيضاح المكنون ٢: ٧٠، بروكلمان ٢: ٣٤٦، ذيل ٢: ٤٧٤ رقم ٣٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٧١؛ EI^2, I, 62.

رقم ١٠٤
شرح على كنز الدقائق (مخروم أوله)

لم أهتد إلى ضبط مؤلفه.
أول الموجود: فصل فرض غسل الوجه من قصاص شعر الرأس إلى أسفل الذقن...
آخره: فإذا أمتنا أمتنا على التوبة والتوفيق... ثم احشرنا في زمرته وأكرمنا بصحبته برحمتك ياأرحم الراحمين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في سنة ستة وخمسين وتسع مائة في أوائل محرم في يوم الأربعاء وقت الضحى».
في ٢أ: صاحبه أرسلان بن حسين.

رقم ١٠٥
كنز الدقائق في الفروع

تأليف حافظ الدين **أبي البركات** عبد الله بن أحمد **النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).
أوله مخروم، يبدأ الموجود بكتاب الطهارة.
آخره: ذنب العمامة بين كتفيه إلى وسط الظهر وللشباب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١١×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره في أواخر شهر ربيع الأول من سنة اثنين وأربعين وثمان مائة على يد محمد بن آيدين».
في أولها: هذا كتاب الكنز قد وقف سلطان خاتون زوجة المرحوم حافظ أفندى.
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٥.

رقم ١٠٦
كنز الدقائق لحافظ الدين أبي البركات النسفي

أوله: الحمد لله الذى أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار...
آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب تاج الدين بن الشيخ خضرة سنة خمس واربعين وثمان مائة».

رقم ١٠٧
جزء من كتاب المبسوط (من أول كتاب الأيمان إلى آخر باب الشركة الفاسدة من كتاب الشركة)

تأليف **شمس الأئمة** أبي بكر محمد بن أبي سهل **السرخسي** المتوفي سنه ٤٨٣ هـ. (انظر رقم ٤٧٣ من القسم الأول).
أوله: اليمين في اللغة القوة ومنه قوله تعالى لأخذنا منه باليمين...
آخره: والسفينة في هذا كالدابة اعتبارا لمتفق العين بالعين والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×١٩,٥ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «ختم هذا الدفتر في شعبان سنة سبع وستين وست (سبع) مائة كاتبه وصاحبه علي بن عثمان بن أحمد يعرف بعلاء الدين الدبوسي».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٧٣؛ ذيل ١: ٦٣٨.

رقم ١٠٨
مختصر القدوري

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد **القدوري البغدادي** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣/ ٥ من القسم الأول).
أوله: كتاب الطهارة قال الله تعالى «ياأيها الذين آمنوا إذا قمتم...»
آخره: قسمت ما صحت منه المسالة على ثمانية واربعين فما خرج واخذت له من سهام كل وارث...
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠ (٦×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر اللأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ بروكلمان ١ : ١٧٤، ذيل ١ : ٢٩٥؛ سزكين ١ : ٤٥١.

رقم ١٠٩
مختصر القدوري ايضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٥ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في أواخر جمادي الأولى من يوم السبت في وقت العصر إتمام سنة اثنى وتسعون والف لكاتبه علي بن أحمد السينوبي».

رقم ١١٠
مختصر القدوري ايضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٠,٥ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في١آ: صاحبه ومالكه محمد بن يوسف بن رجب.

رقم ١١١
ملتقى الأبحر لابراهيم الحلبى

تم طبعه بدار الطباعة المصرية الكائنة ببولاق بتصحيح محمد بن إسماعيل شهاب الدين لآخر يوم من رجب سنة خمس وستين ومائتين بعد الألف، في ٤٢٢ صفحة.

رقم ١١٢
ملتقى الأبحر

تأليف **إبراهيم** بن محمد بن إبراهيم **الحلبي** المتوفي سنه ٩٥٦ هـ.
أوله: الحمد لله الذى وفقنا للتفقه في الدين الذى هو...
آخره: على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٣×٢٠,٥ (٦×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم هذه النسخة الشريفة في بلدة قسطنطينية في شهور محرم في سنه ١١٤٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢، ذيل ٢ : ٦٤٢. انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول.

رقم ١١٣
منية المصلى وغنية المبتدى

تأليف **سديد الدين الكاشغرى** (انظر رقم ٦٠/ ٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وسميته منية المصلى وغنية المبتدى...
آخرها: ولوقال من الجنة والناس بنصب الجيم لاتفسد.
نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١١×١٩ (٥×١١) سم في ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا المتن الشريف على يد العبد الضعيف محمد بن ولى المحتاج... في أواخر شهر ربيع الأول من شهور سنة إحدى وستين[والف]».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٩.

رقم ١١٤
منية المصلى وغنية المبتدى للكاشغرى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٧,٥ (٦,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في الهامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تمت... تاريخ سنة ٩٥٩ في ٩ صفر».

رقم ١١٥ مجموعة

١- مناسك الحج
تأليف سراج الدين **الحانوتى** المصرى (عاش في القرن العاشر الهجرى).
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبد فاذا أراد الانسان الحج أخلص نيته وقدم نوبته...
آخره: ويزور ما فيه من المشاهر الشريفة والمرارات المنيفة ويزور مسجد قبا... تم مناسك الحج التي جمعها الشيخ العالم الفاضل سراج الدين الحانوتى المصرى...
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٦أ، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٦,٥×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، في الهوامش تعليقات.
كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.
انظر لابنه شمس الدين عمر المتوفي سنة ١٠١٠ هـ: بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٣٠؛ الاعلام ٦ : ٣١٧.

٢- رسالة في من ادعى أنه صوفي (النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية)
تأليف عبد الوهاب بن أحمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية الكبرى...
آخرها: هذا خرق لسياج العبودية على الاطلاق وفي هذا القدر كفاية. وقد أوضحنا ذلك في رسالة الانوار ولواقح الانوار وغيرهما... لبيان الآداب المتعلقة بالخلق من الملوك والعلماء وأصحاب الحرف وغيرهم...
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٨، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة على يد... العبد الفقير صالح بن جعفر في أواخر شوال لسنة ثلاث وعشرين بعد الألف بوطنه قصبة المملحة الأعلى».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٦٦ رقم ٢٥.

٣- آداب المريد الصادق مع من يريد الخالق، لعبد الوهاب الشعراني ايضا
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة لطيفة في بيان نبذة من آداب الفقراء القاصدين سلوك طريق أهل الله تعالى وهي مشتملة على ثلاثة فصول... وسميتها آداب المريد الصادق...
آخره: حكم من يريد جلاء النحاس المصدى بالصابون..
نسخة بخط تعليق، من ١٨ب إلى ٢٦آ، بمقياس الرسالة السابقة، في الهوامش تعليقات.
كتبه كاتب الرسالة السابقة.

٤- منتخبات من لطائف المنن للشعراني (٢٦آ - ٣٧آ)
٥- رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة السعادة السرمدية
تأليف **عزيز محمود هدائي** الأسكداري المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذى قدر ماقدر في الأزل... وبعد فهذه رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة السعادة السرمدية...
آخرها: فمن اختار الوضع على الإرسال فقد تمسك بالحديث الوارد بالنسبة إلى غالب الأحوال. تمت الرسالة الشريفة...
نسخة بخط تعليق، من ٣٧ب الى ٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣؛ بروكلمان، قيل ٢: ٦٦١ رقم ١٠.

٦- مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة، لعزيز محمود هدائي أيضا
أوله: الحمد لله أمر عباده بالمحافظة على الصلوات... وبعد فهذه رسالة سميتها مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة وجعلتها على ثلاثة أبواب...

آخره: توحيد من نطق عن نعته   عارية أبطلها الواحد
توحيده إياه توحيد   ونعت من ينعته لأحد
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب إلى ٤٢آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٨.

٧- كتاب الخراج

تأليف **أبي يوسف** يعقوب بن إبراهيم المتوفي سنة ١٨٢ هـ. (انظر رقم ٥٥٩/ ١ من القسم الاول).

مخروم أوله، أول الموجود: موسى بن طلحة يقول لاصدقة في الخضر الرطبة والبطيخ والقثاء والخيار...

آخره: فمن كان يسمع ويطيع الله فلا يفسد منها شيئا ويقيم عهود الناس عليها وليمنعها من المفسدين...

نسخة بخط تعليق، من إلى ٨٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كابتها.

انظر كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ١: ٢٨٨؛ سزكين ١: ٤١٩ - ٤٢٢.

٨- نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

تأليف نور الدين **علي بن غانم المقدسي** المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٩٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى أمر المصلى بملازمة المصلى... وبعد فقد ورد عليّ سؤال في الأربع التى بعد الجمعة تصلى...

آخره: واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته وأوردنا حوضه...
نسخة بخط تعليق، من ٨٩ ب إلى ١٠١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... لنفسه... في أواسط رجب من سنة ١٠٢٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٩٥.

رقم ١١٦

كتاب في مناسك الحج

لعله **كتاب هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك لعز الدين عبد العزيز بن جماعة** المتوفي سنة ٧٦٧ هـ، مخروم أوله، ينقل مؤلفه من شرح القدروى والكافي وغيرهما من كتب الحنفيين.

أول الموجود من الفصول: فصل في ميقات أهل مكة وأهل المواقيت. قال ومن كان منزله في الميقات ودونه إلى الحرم فميقاته في الحج والعمرة الحل الذى بين الميقات والحرم...

وفي ١٣٠ب: الفصل الثاني من القسم الثالث في فضيلة المدنية ومافيها. . .
آخره: فصل آخر في سنن الرجوع من السفر. . . ونصيبه من سفره ليس إلا التعب والنصب ونعوذ بالله من سخطه وغضبه. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من النسخة المباركة بتاريخ الرابع عشر من شوال المبارك عام تسعين وسبع مائة على يد الفقير محمد بن محمد بن رجب». بلغ المقابلة بالنسخة المنقول منها على قدر الوسع والطاقة.
ثم ياتي هذا القيد: وكتب هذه النسخة محمد بن محمد بن رجب برسم خزانة المقر الشريف العالي المولوى الامامي العلامي القضائي الاصيلى العريقى التاجي الحنفي الحاكم بعينتاب المحروسة.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٠؛ بروكلمان ٢: ٧٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٧٨.

رقم ١١٧
نهجة (بهجة) المنازل (باللغة التركية)

تأليف الحاج **محمد أديب** بن محمد درويش الاستانبولي. يحكى فيه رحلة الحج التي أداها سنة ١١٩٣ هـ. ويعطى معلومات كثيرة في الطرق والمنازل.
أوله: الحمد لله الذى أمرنا بالحج. . . وبعد سنهٔ هجرية سلطان الأنبياء. . . بيكيوز طقسان أوچ سنلرونده حق. . . آستانه دن بو عبد قليل البضاعة الحاج محمد أديب بن محمد درويش حج شريفه اتماملہ اثناء سفرده آستانه دن مکهٔ مکرمه يه وارنجه بينهماده واقع مداين وقصبات وشهر وقريه لرك مابين مسافه لرى نه مقدار اولدغي واوصاف وزيارتكاهلرى. . .
آخره: قادر اولورمى الجواب اولور اشبو مجموعه بو محلده ختام بولمشدر تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ١٢×١٨,٨ (٥,٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن يد الفقير الشيخ الحاجى محمد شريف البخاري سنة ثلاث وخمسين ومائتين والف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٩٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٨١؛ Götz, nr. 336.

رقم ١١٨
رسائل وأشعار وكلمات بكزاده السيد الحاج مصطفى أفندى المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ. (مولد النبي، مناسك الحج، القصيدة الدرية، رسالة المعلوم والمجهول من الصرف، قصيدة نظم الناصحين، وهي باللغة التركية والعربية والفارسية)

جمعها السيد الحاج محمد مراد أفندي شيخ تكية مراد ملا الواقع بچهارشنبه في استانبول.
تم طبعها بدار الطباعة العامرة في سنة ١٢٦٤ هـ. في أواسط محرم الحرام، في ١٣٦ صفحة، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٢ (٨,٥×١٥) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٦ - ٤٧.

رقم ١١٩
شرح ملتقى الأبحر (باللغة التركية)

تأليف محمد **الموقوفاتي** المتوفي بعد سنة ١٠٥٠ هـ./ ١٦٤٠م.
قد تم طبعه في دار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة وكان ذلك لخمس عشرة ليلة خلت من صفر الخير من شهور سنة أربع وخمسين ومائتين بعد الالف، في جزئين: الجزء الأول في ٣٦٥ صفحة والجزء الثاني في ٣١٤ صفحة، بمقياس ٢٢,٥×٣٤,٢ (١٤×٢٥,٢) سم.
بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٣؛ أوزأكه ٣: ١٢٦١؛ EI^2, III, 92.

رقم ١٢٠
الميزان الشعرانية

تأليف عبد الوهاب **الشعراني** المتوفي سنه ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه...
آخره: واحشرنا بالايمان ولاتفرقنا منه في الدنيا والآخرة وعلى الخصوص في سكرات الموت..
نسخة بخط نيخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ١٥×٣٤ (٩,٧×١٧,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا بالحبر الاخضر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في غرة رمضان يوم الاثنين سنة سبع ومائة بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧ب، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٢١

بهجة الفتاوى مع النقول لشيخ الاسلام أبي الفضل عبد الله أفندي (المتوفي سنة ١١٥٥ هـ، باللغة التركية)
جمع محمد فقهى العيني.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد عبد المجيد خان تحت نظارة محمد رجائي في سنة ١٢٦٦ هـ.، في ٦٤٨ صفحة، بمقياس ١٩,٥×٢٩ (١١,٨×٢١) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٦٣؛ أوزأكه ١: ١٢٣.

رقم ١٢٢
فتاواى شيخ الاسلام عبد الرحيم أفندى
الشهير **بِمِنْتَشي زاده** المتوفي سنة ١١٢٨ هـ. (باللغة التركية)

أوله: زيد بر أمرذى باله شروع ايتدكده نه ايله بداء ايتمك كركدر...

آخره: اول أبنيه يى هدم ايتدرمكه . . . الجواب . . .
نسخة بخط تعليق، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ٥, ١٩×٣٢ (١٣×٢٥,٣) سم ومسطرتها ٤٤ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد تم (هكذا) النسخة الشريفة المباركة بلطف الملك الخفية في اليوم الخامس من سنة اثنين وستين ومائة بعد الالف وأنا الفقير حسين رشدى الساكن في مدينة چورلى والموليخلاوفة بمدينة ويزه».
انظر سجل عثماني ٣: ٣٣١؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢١٥.

رقم ١٢٣

فتاواى چتالجه لى على أفندى

المتوفي سنة ١١٠٣ هـ. (باللغة التركية)

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . زيد جنب ايكن ذكر وتسبيح وصلوة على النبى ايتمك جائز اولورمى؟ الجواب اولور. . .
آخره: ايستديكى كمسنه يه ضبط ايتدرمكه قادر اولورمي ؟ الجواب اولور.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٧ (٥,٨×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، في الهوامش تعليقات.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ٢٩١آ - ٢٩٢ب فوائد.

رقم ١٢٤

فتاواى چتالجه لى على أفندى أيضا.

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط رقعة في ٢٨٩ ورقة؛ بمقياس ١٥×٢٩,٥ (٧×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر (في حوالى سنة ١١٦٨ هـ.)
في أولها: عن وقف كوپريلي أحمد عزى.
انظر سجل عثماني ٣: ٥١٩ - ٥٢٠ ؛ هدية ٧٦٣؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٨٨؛ علميه سالناه سى ص، ٤٨٥؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., nr. 292.

رقم ١٢٥

فتاواى فيض الله أفندى بن أبى سعيد المتوفي سنة ١١١٠ هـ. (باللغة التركية)
أوله: سلس بوله مبتلى اولوب صاحب عذر اولان زيده. . .
آخره: كالأول مقاطعه ايله تصرف أيله ديو جبره قادر اولورمي ؟ الجواب اولماز.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٧ (٧×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٣٣؛ علميه سالنامه سي، ص ٤٩٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٨٥.

رقم ١٢٦
فتاواى فيض الله أفندى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٥ (٧,٧×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت فتاواى فيض الله أفندى بن أبى سعيد عن يد الفقير الشهير بكاتب محمد سنة ١١٢٧».

رقم ١٢٧ مجموعة

١- السراجية في الفرائض
تأليف سراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد **السجاوندى** المتوفي بعد سنه ٥٩٦ هـ. (انظر رقم ١٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين...
آخره: يرث بعضهم من بعض إلاىما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه...
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (٥,٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
بخط كاتب الشرح الآتي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٧، بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٥٠.

٢- شرح الفرائض السراجية
ربما هو شرح **أمين الدولة** مجد الدين حسن بن أحمد الحلبى المتوفي ٦٥٨ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد ين أحمد بن عبد الرشيد السجاوندى... بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين...
آخره: ولست وستون ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب ألى ١٠٩ ب، بمقياس ١٥,٣×٢٠ (٥,٧×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يد الغريب... سليمان بن صاري حافظ في عشرين ربيع الأول يوم السبت سنة ١١٦٣ في عهد السلطان محمود خان بن مصطفى خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٩.

رقم ١٢٨
كتاب أنوار العاشقين (ترجمة مغارب الزمان لمحمد بن صالح)

ترجمه **يازيجي زاده أحمد بيجان** المتوفى سنة ٨٥٩ هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان في المطبعة العامرة في استانبول بنظارة محمد سعيد، في أواخر صفر سنة ١٢٦١ هـ. في ٣ و ٤٦٢ صفحة، ٢٣,٥×١٤,٥ (١٨,٥×١٠) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٦؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ١٦ - ١٧؛ أوزأكه ١: ٣٥٢.

رقم ١٢٨ مكرر ١
إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على نعمه الشاملة واشهد أن لا إله إلا الله... وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحين عليّ في وضع شرح على الكراسة التي سميتها النقاية... وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية...
آخره: لا رادّ لقضائه بالرفع ولا معقب بحكمه بالنقض... تم الشرح... قال المؤلف فرغت من تاليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الأول سنة ثلاثة وسبعين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ ردى، في ٨٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (١٧,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه بيده الفانية على بن عبد الله بن عبد الرحمن الطيبى الأزهرى تاسع عشر شهر جمادى الأولى سنة تسعين وتسع مائع».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكلمان ٢: ١٥٦؛ ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٦٨.

رقم ١٢٨ مكرر ٢
جَريدة الفرائض

تأليف شيخ الاسلام **منتشي زاده** عبد الرحيم أفندي المتوفى سنة ١١٢٨ هـ. (انظر رقم ١٢٢ من هذا القسم).
نسخة بخط نسخ ومجدول، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٤,٥ (١٦,٢×١٠) سم.
قيد الفراغ: «تمت الجريدة المقبولة المرغوبة بين الطالبين... على يد الفقير محمد بن أحمد إمام مسجد خواجه خير الدين في ١٤ رجب سنة ١٢٢٤».
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٢٧.

كتب التصوف والأخلاق

رقم ١٢٩
كتاب بستان العارفين (في ٢٥٠ بابا)

تاليف **أبي الليث السمرقندي** المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢ من القسم الأول).
أوله: الباب الأول في طلب العلم الباب الثاني في كتابة العلم.. لاقوة إلا بالله لأن الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٢ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٣؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٩.

رقم ١٣٠
تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين

تأليف محمد ين حسن بن محمد **السمنودي** المتوفي سنة ١١٩٩ هـ./ ١٧٨٥م.
أوله: الحمد لله الذى أزال الران عن قلوب العارفين... وسميته تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين ورتبته على عشرة أبواب وخاتمة...
آخره: فافهم الرموز من اللغوز تفتح لك الكنوز وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في آخرها تقاريظ على الكتاب (٥٠آ - ٥٣آ).
قيد الفراغ: «حرر في ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٠٠».
بروكلمان ٢: ٣٥٢، ذيل ٢: ٤٧٩.

رقم ١٣١
ترجمة الرسالة الخالدية

ترجمها **الحاج أحمد** بن علي في أوائل شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين ومائتين والف.
تم طبعها بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة تحت مراجعة حسين أفندى... وذلك في أواسط شهر صفر الخير وهو من شهور سنة ألف ومائتين واثنتين وستين (١٢٦٢)، في ٥٦ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (٩,٢×١٧,٥) سم
انظر أوزآكه ٤: ١٨٢٢.

رقم ١٣٢
تكملة الطريقة (ترجمة الطريقة المحمدية)

ترجمة **عصمتي محمد أفندي** حفيد المؤلف في سنة ١٠٦٥ هـ. وتهذيب يوسف الودادى مع تكملته.

تم طبعه بمطبعة دار السلطنة العلية في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة السيد مصطفى سامي وصادف ختام طبعه أوائل رجب المرجب لسنة ست وخمسين ومائتين والف ، في ٦ و ٥٣٤ صفحة ، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٩,٤) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٢؛ أوزأكه ٤: ١٧٨٩.

رقم ١٣٣
ترجمة مجالس الشيخ أحمد بن عبد القاهر الرومي المسمى بمجالس الأبرار ومسالك الأخيار (شرح مائة حديث في مائة مجلس)

ترجمة الشيخ سليمان بن خير الدين الواعظ بجامع اياصوفيا.

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . بوندن صكره بو عبد فقير. . . شيخ سليمان بن خير الدين . . . وفقهده معتمد عليه اولان شيخ أحمد رومي. . . يوز حديث شريفي يوز مجلس ايدوب هر بر مجلس بر وعظ اولمق اوزره يازمشلر. . .

آخره: ملائكه آكا لعنت ايدرلر حتى اول خاتون اوينه كلنجيه دك.

نسخة بخط نسخ، في ٥٥٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٩,٧×٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت (هكذا) هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان المبارك سنة إحدى واربعين ومائة والف في بلدة القسطنطينية عن يد ملا محمد بن أحمد. . .».

انظر للمؤلف وكتابه بروكلمان ٢: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦٢رقم ٣؛ كشف الظنون، ص ١٥٩٠؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢٦ أحمد الرومى الآق حصارى الصاروخاني؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨٠.

رقم ١٣٤
المدد الفائض عن شرح ديوان الشاعر عمر بن الفارض

تأليف **نورالدين أبي الحسن علي** بن يونس بن الفارض (عاش في النصف الثاني من القرن السابع الهجرى).

أوله: الحمد لله الذى اختص حبيبه الاسني مقام قاب قوسين أو أدنى. . . قال الفقير. . . على سبط عمر بن الفارض . . . نظرت في نسخ من ديوان شيخنا قدس الله سره وشرح صدره. . . فرايت النساخ جهلوا بعض كلامه. . . تلقيتها من ولده سيدي الشيخ كمال الدين محمد. . .

آخره: عند القدوم وعاملني ياكرام. . . تم هذا الديوان المبارك بالتمام والكمال.

نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ١٩×١١,٥ (١٤,٥×٧,٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ برركلمان ١ : ٢٦٢، ذيل ١ : ٤٦٣.

رقم ١٣٥
كتاب تنبيه الغافلين

تاليف **أبي الليث السمرقندي** المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٥٥٨/ ٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم...
أخره: وشهد شاهد من أهلها وهذا آخر كتاب تنبيه الغافلين...
نسخة بخط نسخ، في ٣٥١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٧ (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٧؛ بروكلمان ١ : ١٩٦، ذيل ١ : ٣٤٧؛ سزكين ١ : ٤٤٩.

رقم ١٣٦ مجموعة

١- جلاء القلوب

تأليف محى الدين محمد بن پير على **البركوى** المتوفي سنة ٩٨١هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلقة لمن أراد أن يذكر...
آخره: والمرسلين وعلى آلهم... فرغ من تاليفه يوم الاثنين آخر النهار سابع ذي الحجة الحرام سنة إحدى وسبعين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ٣٥ ب؛ بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٩٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠، قيل ٢ ؛ ٦٥٤.

٢- رسالة في تلقين الأموات المسماة بامداد المتقين

تأليف علي بن عمر بن علي **الدِيوَّرِيكى** (عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).
أولها: الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة في أرحام الاموات...
آخرها: بحرمة جميع أنبيائك ورسلك خصوصا...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧آ إلى ٤٧آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة في نصف جمادي الأولى في سنة ستين ومائة والف». ربما هذا التاريخ لتاليف الكتاب أيضا.

رقم ١٣٧ مجموعة

١- كتاب الحكم العرفانية والاشارات القرآنية

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذه حكم عرفانية في معان إرشادية وإشارات قرآنية. . .

آخره: وقالوا الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن أتممتها حامدا منزها لله عن قول الظالمين. . .

نسخة بخط نسخ، ١أ إلى ٣٤ ب؛ بمقياس ٢١×١٥,٨ (٩×١٤,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

لم أجد في المراجع كتابا بهذا الاسم لابن حجر.ولكن يذكر إسماعيل باشا في ذيل كشف الظنون ١ : ٤١٣ كتابا اسمه «الحكم العرفانية في معان رشادية وإشارات قرآنية» لعلاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك الجونپورى الهندى المشتهر بالمتقي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.

٢- قوانين حكم الاشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق

تأليف جمال الدين أبي المواهب محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي الوفائي التونسي المدعو **بابن زغدان**، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ./ ١٤٧٧م.

أوله: الحمد لله الحكيم العليم الرؤوف الرحيم الذى أودع قلوب أوليائه طرائق الحكم. . . أما بعد فهذه حكم على طريق القوم. . . وقد رتبت قوانين هذه الحكم حكم الاشراق على مقدمة واربعة عشر قانونا. . .

آخره: واشهد في مشهد الاحسان أنا وجميع أحبابك. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب الى ٨١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٤٤؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٥٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٥.

٣- القصيدة العينية

نظم **قطب الدين** عبد الكريم بن إبراهيم **الجيلي** المتوفى سنة ٨٣٢ هـ/ ١٤٢٨م.

أولها: فؤاد به شمس المحبة طالع   وليس لنجم العذل فيه مواقع

آخرها: عليه سلام الله منى دائما   سلامي على نفسي النفيسة واقع

نسخة بخط ، من ٨٢ ب الى ٩١آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: « تمت القصيدة العينية لسيدى عبد الكريم الجيلي. . . وهذه قصيدة عينية مختصرة على وزن العينية السابقة لابن عطاء الله الاسكندرى [في القرن الحادي عشر]».

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٦ ، ذيل ٢ : ٢٨٤ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣١٣.

رقم ١٣٨
حياة القلوب بروايات أبى أيوب
(ترجمة رسالة نور الدين القرافي)

ترجمة عبد الباقي أفندي.
أوله: حمد وثنا بي منتهى اول خداى بى همتا عز شانه وعلا جناب كبرياسنه كه ارسال رسول مجتبا برله...
آخره: أبو جعفر طبرى قولنجه قبرس خلقيله جزيه اوزرينه مصالحه قلمشدر...
نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٣٩
الخليلية (خليليهٔ حقى)

تأليف **إسماعيل حقي البروسوى** (انظر رقم ١٠٥ - ١٠١ من القسم الاول).
قد تم طبع هذه الرسالة المسماة بالخليلية المنسوبة باسماعيل حقي بدار الطباعة العامرة بنظارة محمد أسعد صفوت وصادف ختام طبعه أواسط شهر ربيع الآخر لسنه ست وخمسين ومائتين والف، في ٧٨ صفحة، بمقياس ١٩,٧×١٤ (١٥×٨،٣) سم.
انظر أوزأكه ٢: ٤٩١.

رقم ١٤٠
ديوان شعر (بالفارسية)

نظم مولانا **عبد الرحمن الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ٢ من القسم الأول).
أوله: موزون ترين كلامى كه غزل سرايان أنجمن أنس ومحبت وقافيه سنجان نشيمن عشق مودت...
آخره ناقص. آخر الموجود:
بينم فضاى راحت آباد عدم ورمحنت تنكناى پستى بر سيم
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٥ ورقة ،بمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٣,٣×٧,٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٨١؛ EI², II, 432-433 .

رقم ١٤١
شرح ديوان على المرتضى (باللغة التركية)

تأليف **مستقيم زاده** سليمان سعد الدين أفندى المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ.

وكان تمام طبعه مع مقارنة نسخة مقابلة بمعرفة الشارح واطلاعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق الفاخرة لاربع بقين من جمادى الآخرة سنة خمسين وخمس ومائتين بعد الألف، في ٥٦٧ صفحة، بمقياس ٢٤,٥×١٧ (١٦,٥×١٠) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ١: ١٦٨ - ١٦٩؛ أوزآكه ٤: ١٦٤٦.

رقم ١٤٢ مجموعة

١- ذكر دائرة الشيخ أبي الحسن الشاذلي

تأليف عبد الوهاب **الشعراني** (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: ولنقدم على ذلك نبذة من بيان فضائلها وخواصها...

آخره: وهذه صورة الدائرة...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥أ، بمقياس ١١,٥×١٨,٨ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٦٧ رقم ٥٢.

٢- الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة

تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ٢/٧٦ من القسم الثاني).

أوله: الحمد لله الذى شرع لنا دينا قيما غير ذى عوج...

آخره: ومن أراد ذلك فاليراجعها هذا آخر ما تيسر جمعه...

كتبت سنة ١٢٦؟ هـ.

انظر كشف الظنون ١: ٣٧؛ بروكلمان ٢: ٣١٣ رقم ٨، ذيل ٢: ٤٣١.

٣- اصطلاحات الصوفية

تأليف عبد الرزاق **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية...

آخره: في بيوت أذن الله الاية هي هذه المقامات المذكورة...

نسخة بخط تعليق، من ١١ ب الى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠.

٤- المقاصد الممحّصة في بيان كيّ الحمّصة

تأليف **عبد الغني** بن إسماعيل **النابلسي** المتوفي ١١٤٣ هـ. (انظر رقم ١٠٣ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... هذه رسالة عملتها في حكم الخمصة...

آخره: قال المؤلف هذا مقدار مايسرّ الله لنا في الجواب عن هذه المسالة. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ٣٣آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣٣؛ بروكلمان ٢: ٣٤٦، ذيل ٢: ٤٧٤ رقم ٣٤.

٥- رسالة في شعب الايمان (في ٦٢ خصلة يجب أن يتصف بها مسلم ومسلمة)
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فان سالت عن مذهب النبي صلعم فمذهبه الطريق المستقيم. . .
آخرها: والحادية والستون أن يرى خوف الخاتمة من الله تعالى حقا تمت الرسالة.
نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخطكاتبها، من ٣٤ ب الى ٣٧آ، بخطكاتب الرسالة السابقة.

٦- صفحة من رسالة الحمدية لمصطفى چلبى المشهور **بآق طاغي بمدينة اماسيه (في ٣٧ ب فقط)**
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. . .

٧- شرح رسالة الحمدية لآق طاغي مصطفى بن إبراهيم الآماسي
تأليف عمر بن عبد الغفار **الاماسي** الحنفي المتوفي سنة ١١٦٥ هـ./١٧٥٢م.
أوله: حامدا لمن شيد مباني الكتابة بفاتحة اسم. . .
آخره: ثم أمر بجمعه بعد ملاحظة تسويده. . . وختم جمعه من التسويد في أول جمعة من ربيع الاول سنة خمس وستين ومائة بعد الالف.
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر هدية ١: ٧٩٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١ - ٢٩٢.

رقم ١٤٣
ترجمة المنقذ من الضلال

ترجمة **محمود بن الشيخ ولى الدين** من مشايخ الطريقة الجلوتيةالمتوفي سنة ١١٣٦ هـ.
أوله: حمد الله كه هر رساله ومقاله ذكر ايله ابتدا اولنور. . .
آخره: وكيرو تيز تدارك ايدوب استغفار قيلور بو مقدار كناه ضعف إيمانه دلالت ايتمز.
نسخة بخط تعليق، في ٣١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤,٧ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة. . . عن افقر الورى. . . محمود بن الشيخ ولى الدين من مشايخ الطريقة الجلوتية في وقت العصر من يوم الجمعه السادس من صفر الخير لسنة ست وثلاثين ومائة والف».

في ١آ: من متملكات الفقير مصطفى الكتبى بن الحاج أحمد بن الحاج محمد كاتب. . .

رقم ١٤٤ مجموعة

١- رسالهٔ كاشغرى دربيان طريقت نقشبنديه

لم اتمكن الى ضبط مؤلفها.
أولها: الحمد لله على النعمة الظاهرة والباطنة في جميع الاحوال. . . بدركاه كبرياى. . .
آخرها: دعا ازدوستان أميد دارم   قلم بشكست رفت از دست كارم
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٣١آ، بمقياس ١٥×٢٢,٥ (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «هزار وصد وشصت وپنج (١١٦٥) بود در تاريخ هجرت نبويه در شهر اسلامبول در قرب حضرت أبى أيوب أنصارى در ماه ربيع الاول نوشته شد والسلام على من اتبع الهدى».

٢- أطوار سبعة (٣١ ب - ٣٣ ب)

٣- رساله در اصطلاحات الصوفيه

لم أتمكن من ضبط اسمها واسم مؤلفها.
أولها: حمد وسپاس خدايه عز وجل كه درر معاني در تحت صور بياني عيان ميكند وطراز حقائق را در پس پرده ودقائق را نهان ميكند ودرود بسيار. . .
آخرها: عرش بيج است اول عرش حيات كه مرتبهٔ وحد تست عرش دوم مجيد كه. . . جسمانيت است پنجم عرش كريم كه كرسى است. تم.
نسخة بخط تعليق، ٣٤ ب ألي ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٤٥
وصية البركوى مع ذيله

تأليف محى الدين محمد بن پير على **البركوى** المتوفي سنه ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣م. (تاريخ تأليفه سنة ٩٧٠ هـ.).
تم طبعه على يد عبد الرحمن المدرس المامور بعمل الطبع بدار الطباعة الجديدة المعمورة في مدينة اسكدار في شهر جمادى الاخرة لسنة ثمانية عشر بعد المائتين والالف، في ٨٦ صفحة، بمقياس ١٣٫٢×١٩ (٧,٥×١٣,٧) سم.

رقم ١٤٦ مجموعة

١- رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف محي الدين **بن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الاول).
اولها: الحمد لله تعالى أحيى أرواح المؤمنين. . . وبعد فهذه رسالة النجاة من شر الصفات. . .

آخرها: يسّر الله لنا ولك الوصول إلى هذه المقامات... شراب اللذة بالمعاملات...
نسخة بخطرقعة، من ١آ إلى ٣٥ب، بمقياس ٢١×١٣,٣ (٢ ,٨×١٦) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

٢- **نخود ياقيسي حقنده بر رساله** (رسالة في كيّ الحِمّصَة)
تأليف **منيب أفندي** (لعله عبد الرحمن منيب أفندى المتوفي سنة ١١٥٥هـ. انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٤٤).
أوله: الحمد لله الذى بحكمته يشفى العلل... وبعد عاقبت جوى مزاج صلاح وسواد اولان ذات صحيح الاعتقاده معلوم اوله كه بدن...
آخره: نصيحتن كوش ومباحثه ٔكي ناصيه وجمنصفه (؟) منصوبه دن خاموش اولمشدر
نسخة بخط رقعة، بمقياس الرسالة السابقة من ٣٦آ إلى ٤٠ب، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ١٤٧
رسالة في الادعية التي تستحب قرائتها أثناء زيارة المدينة المنورة مع وصف اماكن الزيارة (باللغة التركية)

تأليف خواجه مصطفى پاشا بن درويش أحمد، **شكاري زاده**.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد معلوم اوله كه بو عبد فقير سر ذاكران خواجه مصطفى پاشا...
آخرها: اول محله حبس ايدرلر بر مبارك محلدر وبر عمل قيل سكا اوله يار غار نه بر أثر توته اوله باركار.
نسخة بخط رقعة، في ١٦ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١١,٢ (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في أوائل شهر ربيع الاول في سنة ستين ومائتين والف، أثر خامهٔ فقير أحمد عزى».

رقم ١٤٨
رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير **نعمان پاشا** بن الصدر الشهيد مصطفى پاشا المتوفي سنة ١١٣٢هـ (انظر رقم ٣٤٤/ ١ من القسم الثاني).
أوله: وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه الصلاة والسلام وسميتها رسالة العدل في بيان حال الخضر...
آخره: وصفة الصفوة للحافظ المؤرخ أبي الفرج ابن الجوزى الا الشيء النادر عن تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب...

نسخة بخط نسخ، في ٣١ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت سنة ١١٥٦هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٦، ذيل ٦٦٣.

رقم ١٤٨ مكرر
كتاب المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف

تأليف أبي بكر بن صالح **الكتامي** المتوفي سنة ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١م.
أوله: الحمد لله اللطيف الصنع وصانع اللطيف على الدوام.. .وبعد فهذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى اللطيف...
آخره: ومن سيدنا عيسى إلى بعثة نبينا محمد صلعم وعلى جميع الانبياء ست مائه سنة.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٠×١٥ (٥×١١) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٩١؛ بروكلمان ٢ : ٣٢٩، ذيل ٢ : ٤٥٧؛ معجم المؤلفين ٣ : ٦٣.

رقم ١٤٩
رشتهٔ جواهر (شرح كلمات علي بن أبي طالب)

تأليف **نسيب يوسف ده ده** القونوى المتوفي سنة ١١٢٦ هـ.
الفه للشيخ محمد صدر الدين چلبي أفندي سنة ١١٢٠ هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة ناظر تقويم وقايع محمد نائل في غرة ذى القعدة سنة ١٢٥٧ هـ. في استانبول، في٢٢٩ صفحة، بمقياس ١٤,٤×١٩,٥ (٨×١٤) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلري ٢ : ٤٥٠ - ٤٥١؛ أوزأكه ٤ : ١٤٨٣.

رقم ١٥٠
ترجمة رشحات عين الحياة لحسين الواعظ الكاشفي

ترجمة محمد المعروف **بابن محمد الشريف العباسي** المتوفي سنة ١٠٠٢ هـ.، تاريخ الترجمة سنة ٩٩٣ هـ.
تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق تحت عناية حضرة حسين أفندى الملقب براتب لعشر بقين من المحرم سنة ست وخمسين ومائتين والف، في ٤٢٠ صفحة، بمقياس ١٨,٣×٢٦,٥ (١١×٢٠) سم.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٣؛ أوزأكه ٤ : ١٤٦٤؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٢.

رقم ١٥١
زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض

تأليف سليمان بن داود **السقسيني** المتوفي بعد سنة ٥٥٠ هـ./ ١١٥٥م.
أوله: الحمد لله خالق البرية المتفرد بالازلية والابدية . . .
آخره: فمنك سكرى لا من الكأس   أوقعتني في قعر بحر الهوى
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨، بمقياس ١٨×٢٧ (١٥×٢١) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الاثنين وقت العصر من أول ربيع لآخر على يد العبد مصطفى بن حسن. بلغ تصحيحا سنة خمسين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٦٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٧٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩٣.

رقم ١٥٢
الجزء الاول من إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين
(من أوله إلى اخر شرح الكتاب الثاني في قواعد العقائد)

تأليف أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسيني **الزبيدي** المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ./ ١٧٩١م.
أوله: الحمد لله الذى أحيي بذكره قلوب عباده العارفين وأماط . . .
آخره: فعليكم إخواني بدين الاعراب . . . روض الامان . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٧ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٢ (١٦×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «واستراح القلم بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء لخمس بقين من شهر رجب سنة ١١٩٧ وكتب الفقير المقصر أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسينى الواسطى نزيل مصر».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٨؛ بروكلمان ١: ٤٢٢، ذيل ٢: ٧٤٨.

رقم ١٥٣
جواهر المعانى (فى شرح أسماء الله الحسنى)

الفه أحد الفضلاء باللغة التركية في سنة ٨٠٩ هـ. ورتبه على خمسة أبواب الباب الاول في معرفة النفس والباب الثاني في أول ما يجب على المكلف والباب الثالث في فطرة الارواح والباب الرابع في فطرة آدم عليه السلام والباب الخامس في آداب الملوك والوزراء.
أوله: حمد اول اللهه كم رحمان در   هم رحيم ومنعم ومنان در . . .
وبوكتابك آدن جواهر المعانى آد وردم وبنيادن بيش باب اوزرينه وضع ايلدم الباب الاول في معرفة النفس . . . بو مقالاتك فتوحنك فتح محرم اينك أواسطنده سنة تسع وثمان مائة . . .
آخره: طلودر بو كتاب إيجى هدايت   سعادت اهل ايشيدر نصيحت
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة خمس وخمسين وثمان مائة سنة ٨٥٥».
في ١آ: تملكه . . . پير محمد بن مصلح الدين . . .

رقم ١٥٤
شرح وصية البركوى المسمى بنصيحة المسلمين

تأليف محمد **البكپزارى** المتوفي سنة ١١٢٧ هـ/ ١٧٧٥م.
أوله: الحمد لله الذي فضل بني آدم... اما بعد فيقول الفقير المسكين محمد بكپزارى... وقتاكم بركوى محمد أفندى نك...
آخره: تمت مصنفك طقوز يوز يتمش رقميله تاريخنه اقتدا نصيحة المسلمين ك تمامنه بيك يوز يكرمي آلتى رقميله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٠,٣ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من النسخة المباركة التركية لشرح الرسالة البركوية من يد عبد الله بن الحاجي عثمان... وقت الزوال في يوم الجمعة اثنا عشر من شهر شعبان لسنة ثلاث وسبعين ومائة والف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٥٥؛ سجل عثماني ٤: ٢١٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١٠٤؛ Götz, nr.44.

رقم ١٥٥
شرح وصيت نامه' بركيلى

تأليف **الشيخ على الصدري القونوي** المتوفى سنة ١٢١٦ هـ./ ١٨٠١م.
أوله: حمد وثنا بى نهايه ومدح وشكر بى غايه اول خداوند كامل الاحسان وشامل الانعامه... بو أفقر عباد... شيخ على الصدرى القنوى...
آخره: تم تصنيفه ... كتابك تصنيفي تمام أولدي تقريبا وتخمينا طقوز يوز يتمش سنينده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٠ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر هديه ١: ٧٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠؛ معجم المؤلفين ٧: ١١٠.

رقم ١٥٦
فيض الارحم وفتح الاكرم على الحزب الأعظم والورد الافخم لعلى القاري

تأليف أبي اسحاق إبراهيم بن عبد الله **الساقزى الحنفي** المتوفي بعد سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢٢م.
أوله: الحمد لله الذى أعد للقانتين المسبحين مثوبة وللمصلين والذاكرين... وسميته فيض الأرحم وفتح الأكرم على الحزب الأعظم...
آخره: ذكرنا ان هذه الخاتمة كالصدقة المحتوية على درر أشرف نسال الله حسن الخاتمة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٩ (١٤,٣×٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: « وانا العبد الضعيف الفقير قد وفقنا بتحرير هذه النسخة بالاتمام. . . وانا العبد الضعيف . . . مصطفى بن محمد . . . أحمد بن محمد . . . ضحوة يوم الجمعة سادس عشر من شهر شعبان من شهور سنه تسعة وخمسين ومائة والف».

انظر كشف الظنون، ص ٦٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٦، ذيل ٢ : ٥٤١؛ معجم المؤلفين ١ : ٣٣، ٥٣.

رقم ١٥٧
تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب
(شرح سلسلة الذهب في خلاصة الأصول النقشبندية للشيخ محمد مراد)

تأليف درويش كوسج أحمد **الطرابزوني** المتوفي سنة ١١٩٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذى شرح صدور العارفين لمكاشفة الأسرار ونور قلوب الواصلين. . .
آخره: تم الشرح اللطيف للشارح النظيف النقشبندى المرادى العريف بدرويش أحمد الطرابزوني.
نسخة بخط نسخ، في ١٧ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٢١ (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٣٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ١٥٤ - ١٥٥؛ Garrett, nr. 2906; Ahlwardt, nr. 2197.

رقم ١٥٨
شرح شرعة الاسلام

تأليف **يحيى بن بخشي** بن بخشي بن إبراهيم (عاش في أوائل القرن العاشر).
أوله: الحمد لله الذى أصل أصول الأصول في شرائع الشريعة النبوية. . . وبعد فيقول أفقر العراة. . . يحيى بن بخشي ابن بخشي بن إبراهيم. . . لما كان الكتاب المسمى بشرعة الاسلام. . .
آخره: فنحن نحمد على مارزقنا إتمام الشرح للطالبين. . .
نسخة بخط نسخ ،في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦×٢٧ (٢,٩×٥,٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في وقت الظهر في يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنه اثنى وتسعين والف».
في ١أ: من منح الله. . . حسن بن سليمان سنة ١١٤٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ سجل عثماني ٤ : ٦٣٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٥٠ - ٢٥١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٦٤٣ رقم ،؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٨٧.

رقم ١٥٩
شرح شرعة الاسلام المسمى بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

تأليف يعقوب بن السيد علي **البروسوى** المتوفي سنة ٩٣١ هـ./ ١٥٢٤م.
أوله : حمدا لمن من على عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة. . .

آخره: أكرم الله تعالى مثواهم وجعل الجنة مأواهم مع كافة المؤمنين . . . نسخة بخط تعليق ، في ٢٧٥ ورقة ، بمقياس ١٥×٢١ (٨,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحرير هذا الكتاب في شهر ذي الحجة في يوم الجمعة في سنة سبع وستين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٤٤؛ سجل عثماني ٤: ٦٤٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٥٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٢ رقم ١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥١.

رقم ١٦٠
شرح صلوات ابن مشيش المسمى بالفتوحات الغيبية (باللغة التركية)

تأليف **إسماعيل حقي البروسوي** (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول).
تم طبعه بمطبعة باب حضرت سر عسكريه في أواسط شعبان المعظم لسنة ست وخمسين ومائتين والف، في ٨٠ صفحة، من ١١,٣×١٥,٣ (٧×١١,٤) سم.
عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٨ - ٢٩؛ اوزأكه ٤: ١٦٥١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٨٨ رقم ١١.

رقم ١٦١ ـ ١٦٢
الوسيلة الأحمدية في شرح الطريقة المحمدية

تأليف الحاج رجب بن أحمد **الآمدي** ثم القيصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بنظارة محمد سعيد في المطبعة العامرة في أواخر ذي القعدة الشريفة لسنة أحدى وستين ومائتين والف، في جزئين و في ١٠٦٠ صفحة، بمقياس ١٧×٢٤ (١٠.٢×١٨,٥) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٥٢؛ سجل عثماني ٢: ٣٧١

رقم ١٦٣
الجزء الثاني من الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية في شرح الطريقة المحمدية لرجب بن أحمد

أوله مخروم. أول الموجود: والخامس من المهالك الثمانية الحسد. . .
آخره: قد تم تبييض هذا الشرح المسمى بالوسيلة الأحمدية على الطريق المحمدية في غرة ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين والف على يد. . . الشيخ الحاج رجب بن أحمد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢ (١١,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٤
الجزء الأول من الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية لرجب بن أحمد

أوله: الحمد لله الذى هدانا لمعرفة التقوى واكرمنا بنور توفيقه . . .
آخره: ويخرج من الحقوق والمظالم ليدخل تحت قوله . . . التائب من الذنب كمن لاذنب له . تم .
نسخة بخط تعليق، في ٤٠٢ ورقة، بمقياس ١٦×٥, ٢١ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٥ مجموعة

١- شرح كلمة التوحيد
تأليف محمد بن عثمان بن محمد الهروى (؟) .
أوله: لاإله إلا الحكيم الكريم . . . وبعد فهذه رسالة شريفة في شرح بعض كلمات منيفة متعلقة بكلمة طيبة عملته بالتماس بعض الاخوان من الطلبة . . .
آخره: أودعت هذه الشهادة عند الله . . . وليكن هذا آخر ما حرره الفقير . . محمد بن عثمان بن محمد الهروى وشارح ابن ملك في الأصول . . .
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٢آ، بمقياس ٨, ١٤×٨, ٢٠ (٥, ٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- شرح الطريقة المحمدية
تاليف **رمضان أفندى**.
أوله: نحمدك يامن جعلنا لتوفيق سلوك الطريقة المحمدية . . . وبعد فلما رايت أشرف المائر الباقية المقصود منها درجات الآخرة الباقية ولم يكن الوصول استقلالا . . .
آخره ناقص . آخر الموجود: فقال واما الاسراف ففيه خمسة مباحث .
نسخة بخط نسخ، من ٢ب إلى ٣٤٢آ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٥٦ مادة ل .

رقم ١٦٦
المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية

تأليف محمد بن على بن محمد **بن علان البكرى الصديقي** المتوفي سنة ١٠٥٧ هـ/ ١٦٤٧م .
أوله: الحمد لله رب الخليقة المعبود بالحقيقة الباعث . . .
آخره: وغفل عن ذكره الغافلون .
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة ، بمقياس ١٤×٥, ٢٠ (٥, ٩×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ للتأليف والكتابة : «كان تمام تسويده بعد ظهر الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين والف تجاه الكعبة في محلى من المدرسة الأشرفية عند باب السلام . . . تاريخ محرم الحرام سنة ١٠٧٠» .

رقم ١٦٧ - ١٦٨
البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

تأليف **أبي سعيد** محمد بن مصطفى **الخادمي** المتوفي سنة ١١٧٦ هـ .
انظر رقم ٢٣ من هذا القسم) .
قد تم طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق القاهرة بنظارة على أفندى الملقب بلبيب لثمان بقين من المحرم سنة سبع وخمسين ومائتين والف ، في جزئين الاول ف ٤٤٤ صفحة والثانى في ٣١٢ صفحة ، بمقياس ٢٣×٣٤ (١٤×٢٥) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١١١٣ ، ذيل ٢ : ٨٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١» . ذيل ٢ : ٦٥٥ مادة ف .

رقم ١٦٩
شرح فصوص الحكم لابن العربى المسمى بتجليات عرائس النصوص (باللغة التركية)

شرح **صارى عبد الله** أفندى **البسنوى** المتوفى سنة ١٠٥٤هـ./ ١٦٤٤م .
وكان الفراغ من طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق القاهرة لخمس بقين من ذى القعدة الحرام سنة اثنين وخمسين ومائتين بعد الألف ، في ٥٩٦ صفحة ، بمقياس ٢١,٢×٣٣ (١٣,٨×٢٥) سم .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٦٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٩٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٢؛ أوزأكه ٤ : ١٧٧٦ .

رقم ١٧٠
شرح فصوص الحكم لابن العربى

تأليف **بالى** أفندى **الصوفيه وى** المتوفي سنة ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٣م .
أوله : الحمد لله على دين الاسلام وعلى توفيق الايمان والصلاة على محمد عليه السلام وعلى آله العظام واصحابه الكرام . . .
آخره : فالأمر واحد فافهم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .
نسخة بخط النسخ ، في ٢٠٣ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٠,٤ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : « تمت الكتاب سنة ٩٩١» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٦٣؛ سجل ٢ : ٤ - ٤؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٢؛ بروكلمان ١ : ٤٤٢، ذيل ١ : ٧٩٣؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣٨ .

رقم ١٧١
عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة

شرح الشيخ عمر بن أحمد بن محمد سعيد **الخربوطي** الحنفي المتوفى سنة **١٢٩٩** هـ.
تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة ملحوظا بنظر ناظرها . . . حضرة حسين أفندى الملقب براتب بتصحيح الفقير محمد بن إسماعيل شهاب الدين على . . . وذلك لغاية شهر ربيع الأول سنة ستين ومائتين بعد الألف ، في ١٨٣ صفحة ، بمقياس **٢٠,٥×٣٩** (**٨,١٠×٢١,٥**) سم .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٦٩ رقم ٤٣ ؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٢٩ .

رقم ١٧٢
مرقاة المناجات (شرح قصيدة الشيخ نور الدين الدمياطى)

تأليف السيد محمد أمين **وحيد باشا** المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ.
أوله : الحمد لله الذى الهمنا الاخلاص والانابة وجعلنا ممن تعلق بالهدى ولازم أسبابه . . .
آخره : اولان جناب رب العالمينه حمد وثنا . . . تم شرح القصيدة المباركة المذكورة في اليوم السابع من شهر ربيع الأول لسنة ست وثلاثين ومائتين والف.
نسخة بخط نسخ ، في ١٠٨ ورقة ، بمقياس ٢٦,٧×١٦,٣ (١٧×٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الثالث عشر .
في آخره تقاريظ للسيد محمد منيب القاضي بعسكر أناضولى في سنة ١٢٣٦ والسيد محمد وفائي الرفاعي في سنة ١٢٤١ هـ .
انظر هدية ٢ : ٣٦٣ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٦٠٥ - ٦٠٦ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ١٦٠ . انظر لنور الدين الدمياطى بروكلمان ٢ : ٢٥٤ ، ذيل ٢ : ٣٦١ن .

رقم ١٧٣
شرح القصيدة المنفرجة (باللغة التركية)

تأليف **إسماعيل بن أحمد الأنقروى** المتوفى سنة ١٠٢٥هـ/ ١٦١٦م .
أوله : الحمد لله الذى جعل الصبر على اشتداد الأزمة والأذى مفتاحا . . .
آخره : زياده تحريره حاجت قالميوب بونك شرحي دخي بو محلده ختم اولوب نهايت بولدى .
نسخة بخط تعليق ، في ٦٩ ورقة ، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٥×١٦.٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت يوم الاثنين الخامس من شهر رمضان سنة أربعين والف» .
في ١آ : من كتب أحمد عزى بن محمد لطفى .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٤٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٧٤ مادةأ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٩ .

رقم ١٧٤ - ١٧٦
فاتح الأبيات (شرح المثنوى المعنوى لمولانا باللغة التركية)

شرح **إسماعيل** بن أحمد **الأنقروى** السابق ذكره.
تم طبعه بدار الطباعة الخديوية في سنتى ١٢٥١ - ١٢٥٢، في ستة أجزاء في ٣٤١ و ٢٩٦ و ٤١٦ و ٤٥٩ و ٤٥٨ و ٥٥٤ صفحة، بمقياس ٢٢×٣٣,٥ (١٤,٧×٢٦) سم.
انظر رقم ٧٤١ - ٧٤٣ من القسم الأول.

رقم ١٧٧
الجوهرة البهية الأحمدية في شرح الوصية المحمدية

تأليف قاضى زاده أحمد بن محمد الإستانبولى الحنفي.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في إستانبول تحت نظارة الحافظ عبد الرحمن في أواخر شهر ربيع الأول لسنة تسع عشرة ومائتين والف، في ٢ و ٣٤٠ صفحة، بمقياس ١٤,٥×٢٢,٢ (٩×١٧) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٨٥؛ أوزأكه ١ : ٢٠٣.

رقم ١٧٨
طبقات سيدى أحمد بن عثمان الشرنوبى المسمى بالكشف الغيوبى

تأليف محمد **البلقيني** (عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ).
أوله: الحمد لله الذى أحل أوليائه دار المقامة... أمابعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد البلقينى...
آخره: عن الذى سقى الذمى فاوصيك ان لاتتبع غيرطريقتنا هذه تندم وتبسر... تم الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة؛ بمقياس ١٣×٢٣ (٧×١٥,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١أ: من كتب العبد محمد سعيد رئيس الأطباء السلطانى.
من كتب الفقير مصطفى بهجت رئيس الأطباء السلطاني سنة ١٢٤٢.
من كتب الفقير أحمد عزى يماغ كيه در تشريفات همايون.
انظر بروكلمان، قيل ٢ : ٤٦٩ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٠.

رقم ١٧٩
الطريقة المحمدية

تأليف محمد بن بير على **البركوى** المتوفى سنة ٩٨١هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى جعلنا أمة وسطا خير أمم . . .
آخره: بمغفرتي ربي إياى ووالدى وهما من العذاب ناصريّ . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٥ (٦,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في يد أحقر الطلاب والأضعف في سنة عشرين ومائتين والف
في يوم السبت وقت العصر المحترم في شهر ذى الحجة المكرم
تعليق صاحب الخيرات والحسنات عبد الله . . . لكتبخانه كوپريلى محمد پاشا في ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٣٠».
انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٨٠
كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تأليف أبى محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد **الديريني** المتوفي سنة ٦٩٧ هـ/١٢٩٧م.
أوله: الحمد لله الذى تفرد قبل وجود اللغات بالاسماء الحسنى . . .
آخره: والحمد لله رب العالمين . . . تم طهارة القلوب.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٤×٢٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٨؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١١؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٤١؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٨.

رقم ١٨١
كتاب الخطاب (في التصوف)

تأليف الشيخ **إسماعيل** حقي **البروسوى** (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول).
تم طبعه فى دار الطباعة العامرة في إستانبول سنة ١٢٥٦، في ٣٥٤ صفحة، بمقياس ١٦×٢١,٥ (٩,٢×١٧) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٢٩٢؛ أوزأكه ٢: ٩٠٣.

رقم ١٨٢
كشف الواردات لطالب الكمالات

تأليف عبد الله **السماوى** الالهي المتوفي سنة ٨٩٦ هـ/ ١٤٩٠م.
مخروم أوله. أول الموجود: على الأرض كالنطق وان ذلك كالنسب للأحياء وهذا مما لاحاجة إليه في الاعادة . . .

أوله: إلى المرتبة الجسمانية الصرفة المظلمة الكدرة لاختل نظام العالم الدنيا وعالم الانسان الكمالي عما هو عليه . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
في ١آ؛ استصحبه الفقير في سنة ١٢١٤ .
في آخرها ترجمة الشيخ بدر الدين ابن قاضي سماونة.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣١٥؛ معجم المؤلفين ٦ : ٣٦.

رقم ١٨٣
المثنوى المعنوى

تأليف **مولانا جلال الدين** محمد **الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ.(انظر رقم ٧٧٤ من القسم الأول).
أوله: بشنو أز ني چون حكايت ميكند   ازجداييها شكايت ميكند
آخره: قصه كوته كن كه رفتم در حجاب   هين خمش والله اعلم بالصواب
نسخة بخط تعليق، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٧,٧×٣١,٤ (١١,٧×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: « تمت والخير من الله عمت في تاريخ شهر شعبان ختم بالخير والظفر سنة ثمان وستين بعد الألف در مشهد مقدس معلى حضرت إمام رضا عليه السلام كتبه الفقير . . . ظلى الحسينى».
انظر رقم ٧٧٤ من القسم الأول.

رقم ١٨٤
كتاب المجالس في فروع الفقه

تأليف القاضي الامام أبى جعفر محمد بن عمر (عمرو) بن **الشِعْبى الأسروشنى** المتوفي سنة ٤٠٤ هـ/ ١٠٢٣م.
أوله: مجلس في الوضوء والصلاة سئل القاضي الامام أبو جعفر محمد ابن عمر الشعبى رحمه الله عن كيفية فرائض الصلاة قال أمافرائض الجواز فهي على ثلاث عشرة في قول أبى حنيفة . . .
آخره: ويقول منك القضاء ومنا الصبر وكان نبينا محمد صلعم يقول منك البلاء . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥× ٢١ (٧×١٥,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: « وكان الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في اليوم إحدى وعشرين من شهر صفر الخير لسنة ثلاث واربعين بعد الالف على يد العبد الفقير عثمان بن خليل الأوركوبى».
انظر اللباب لابن الأثير ٢ : ١٩٩؛ كشف الظنون، ص ١٥٩٠؛ الجواهر المضية ٢ : ١٠٥؛بروكلمان ،ذيل ٢ : ٩٥٥ رقم ٨٢؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٠٨؛ *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 4219; Kavakçı, *aynı eser*, s. 162.

رقم ١٨٥
مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار

تأليف أحمد بن عبد القادر الرومي **الآقحصاري** المتوفي سنة ١٠٤١ هـ./ ١٦٣١.
أوله: الحمد لله الذى رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم. . . وبعد هذا المكتوب بالقلم شرح لبعض صحاح الحديث المعظم. . .
آخره نافص. آخر الموجود: فقلت هذا لاحرمة لهن إنما أشك في إيمانهن كلهن حربيات. .
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٠؛ بروكلمان: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١ - ٦٦٢؛ الاعلام ١: ١٥٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٦؛ Flügel, nr. 1652; Garrett, nr.631; Ahlwardt, nr. 8845; Gölpınarlı, *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, nr. 5509.

رقم ١٨٦
مجالس الوعظ والتذكير

تأليف ذبيح الله إسماعيل المخلص **بالحق الواعظ الاسكوبى**.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة في أوائل جمادى الآخرة لسنة ست وستين ومائتين والف. كتبه الفقير الخطاط بيزبان السيد حسين إلهامي سنة ١٢٦٦، في ١٧٦ صفحة، بمقياس ٢٤,٥×١٥,٥ (٩×١٦,٥) سم.

رقم ١٨٧
المجالس السنانية الكبيرة

تأليف الشيخ حسن بن امي سنان المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ.
تم طبعه في زمن السلطان بن السلطان السلطان عبد المجيد خان. . . وكان ذلك بنظارة أحوج العبيد. . . محمد سعيد. . . في أوائل جمادى الأولى لسنة ستين ومائتين والف، في ٥٢٤ صفحة، بمقياس ٢٣د٣×١٧ (١٨,٨×١٠,٣) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٢٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٦١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٥٢.

رقم ١٨٨ مجموعة

١- الرسالة النقشبندية

تأليف **أبى سعيد الخادمي** (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله وحده والصلاة. . . وبعد فشرائط النقشبندية الاعتقاد الصحيح والتوبة الصادقة. . .

آخره: على جميع المرسلين والحمد لله رب العالمين. . . من قلم كاتبه أبي سعيد محمد الخادمي.
نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى، ٧آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٥, ٧×٥ . ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٦٤ رقم ٤ ذكر النسخة.

٢- رسالة في خواص القلب (في التصوف)
تأليف الشيخ محمد مراد المعصومي البخاري.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . وبعد الله تعالى تكريما وتشريفا إنسان عاقلده صول مه سنك التنده جان أوى. . .
آخرها: غيرى محلده بيان اولنور تمت الرساله المنسوبة إلى الشيخ محمد مراد المعصومي البخاري.
نسخه بخط نسخ، من ٧آ إلى ٨ب ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٣- تعليم المتعلم في طريق التعلم
تأليف **برهان الدين الزرنوجي** (انظر رقم ٣١/ ٢ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ب إلى ٣٣ب ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد الضعيف سليمان بن أحمد في غرة رجب سنة ١١٩٣».

٤- شرح تعليم المتعلم للزرنوجي
تأليف إبراهيم بن إسماعيل في حدود سنة ٩٩٦ هـ. للسلطان مراد الثالث.
أوله: الحمد لله الذى أنعم علينا بانواع النعم ولطائف الاحسان. . .
آخره: وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء والحمد لله على التمام. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٤ إلى ٨٣آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ عن تسويد هذه الرسالة. . . عن يد العبد الضعيف. . . عمر بن محمد. . . سنة ثلاث وخمسين ومائة والف».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٣٧ رقم ٢.

رقم ١٨٩

مجموعة بكزاده السيد الحاج مصطفى أفندى المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ.
جمعها السيد الحاج محمد مراد أفندى (انظر رقم ١١٨ من هذا القسم).
تم طبعها بدار الطباعة العامرة في سنة ١٢٦٤ هـ. في أواسط محرم الحرام، في ١٣٦ صفحة، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٧, ٨×١٥) سم.

رقم ١٩٠
مجموعة بكزاده السابق ذكرها بنفس الطبع.

رقم ١٩١
معرفتنامه (باللغة التركية)

تأليف إبراهيم حقي الأرزن الرومي المتوفي سنة ١١٨٦ هـ.

تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق سنة ١٢٥١، في ٥٦٣ صفحة، بمقياس ٣١,٥×٢٠,٥ (٢٥,٢×١٣,٥) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٢؛ أوزأكه ٣: ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٣ - ٣٦.

رقم ١٩٢
معرفتنامه لابراهيم حقى الأرزن الرومى

أوله: حمد بى حد وشكر بى عد وثناى مؤ يد بر واحد فرد واحد...

آخره: نظم: حقى يه اولمز اوغلدر بو كتاب اكدرر خير ايله آنى بى حساب

تأليف هذا الكتاب وقع في تاريخ سال ١١٧٠ غقع...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٣٢,٥×١٨,٥ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب، فيها أشكال.

قيد الفراغ: قد تم تحرير هذا الكتاب ... على يد الحقير عمر السرى المعروف بباش قره قوللقجى بن محمد بن الحاج عمر الساكن في بلدة أرزن الروم... في يوم الاحد ثمانية من شهر شعبان المعظم في سنة خمسة وثلاثين ومائتين بعد الألف... بتحرير هذا الكتاب الشريف في المرة الثالثة».

رقم ١٩٣
مكاشفة القلوب

تأليف أبى حامد الغزالى المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).

أوله: ... وأعان على أعمال الصالحات... وسميت هذا الكتاب مكاشفة القلوب... واختصرت على مائة وإحدى عشرة بابا ليحفظ مافيها اولو العلم والالباب...

آخرها: يافاطمة اقرئى منى السلام على معاذ وأعلمى أنه يوم القيامة أمام العلماء...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٧ (١٠×١٥,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. واما مابين الأوراق ٩ - ١٨، ١٩ - ٢٨، ٣٣، ٣٦، ٥٧ - ٦٤، ٢٤٦ - ٢٤٧ فسقطت.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٦١، ذيل ١: ٧٥٥؛ Ahlwardt, nr. 8866.

رقم ١٩٤
مختصر بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب
الشيخ الرباني السيد محي الدين **عبد القادر الجيلاني** (الجزء الأول)

لم اهتد إلى مختصره.
أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه... أما بعد فهذه جمل... اختصرتها من كتاب الشيخ... نورالدين أبي الحسن علي بن يوسف جرير بن معضاد بن فضل الشافعي اللخمي عرف بالشطنوفي...
آخره: نجز الجزء الأول من مناقب الشيخ... عبد القادر الجيلي...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٢ (٥,٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في أولها: ملكه من فضل الله فيض الله القاضي بمدينة قسطنطينية سابقا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٦؛ بروكلمان٢ :١١٨؛ ذيل ٢ : ١٤٧.

رقم ١٩٥ مجموعة
١- جزيرة مثنوى (باللغة الفارسية)
نظم سينه چاك يوسف سنان الدين المولوى المتوفي سنة ٩٤١ هـ.
أوله: حمد بلا غايه وبى حد وشكر لايحصى ولايعد... أما بعد مدتى بود كه اين نا مراد بر تأسف أعني غمناك وسينه چاك يوسف...
آخره: اين نه نجمست ونه رملست ونه خواب   وحى حق والله أعلم بالصواب
نسخة بخط تعليق، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٠× ١٧,٢ (٥,٦×١٧,٢) سم ومسطرتها .
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٦٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٨٠ ،

٢- رسالة في خواص الانسان والموجودات (باللغة الفارسية)
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد از آن كه من عرف نفسه فقد عرف ربه پروردكار عالم چهار عنصر...
آخرها: بروح انسانى پيوسته هم أز نوع ملائكه كروبى شد نور على نور است...
نسخة بخط تعليق، من ١٥ ب إلى ١٦، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

رقم ١٩٦ مجموعة
١- منهاج الفقراء (باللغة التركية)
تأليف **رسوخ الدين إسماعيل** بن أحمد **الأنقروى** (انظر رقم ١٧٣ من هذا القسم).
تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق... لخمس ليال بقين من صفر الخير سنة ست وخمسين

ومائتين بعد الألف، في ٢٧٨ صفحة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٠,٤×١٩) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٧؛ أوزآكه ٣: ١١٥٧.

٢- **رسالة حجة السماع** (باللغة التركية)
تأليف **إسماعيل الآنقروى** أيضا.
طبعت في آخر الكتاب السابق، في ٢٧ صفحة.

رقم ١٩٧
الوصايا القدسية

تأليف **زين الدين** أبي بكر محمد بن محمد **الخوافي** المتوفي سنة ٨٣٨ هـ. (انظر رقم ١٢٣١/ ٢ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد الله تعالى... فهذه وصية لأصحابي وأولادي...

آخره: أمير المؤمنين حسن بن علي بن أبي طالب إلى الله...

نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥.٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ للتاليف: «وتحررت هذه الوصايا على يد العبد الفقير... أبي بكر بن محمد بن محمد بن علي المدعو بزين الخوافي... بالقدس الشريف... في أوائل جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وثمان مائة».

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢ - ٢٠١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٦، ذيل ٢: ٢٨٥؛ الأعلام ٧: ٤٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٤.

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٩٨
إشارات المرام من عبارات الامام

تإليف أحمد بن حسام الدين حسن بن الشيخ سنان الشهير **ببياضي زاده البسنوى** المتوفي سنة ١٠٩٨ هـ./ ١٦٨٧م.

أوله: حامدا لمن شيد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين . . . أما بعد فيقول الفقير. . . البياضي. . . أبو حنيفة النعمان الكوفي . . . فجمعت من كتبه الأصولية من الفقه الأكبر الأشهر والفقه الأكبر الأبسط والرسالة وكتاب العالم والوصية. . . ثم شرحتها شرحا موسوما باشارات المرام من عبارات الإمام. . .

أول المتن: أما بعد حمد الله كفاء إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد. . .

آخره: المتوحد في إشارات الفوائد في كل مقام والله المتضرع إليه في التوفيق. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤ (١٧,٧×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب .

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر سجل عثماني ١ : ٢٢٤ - ٢٢٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ١١٢؛ معجم المؤلفين ١ : ١٩٢.

رقم ١٩٩
الألواح العمادية في المبدأ والمعاد

تأليف شهاب الدين يحيى بن **حبش السهروردى** المتوفي سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/ ١٥ من القسم الأول).

أوله : تبارك اسمك اللهم وتعالى ذكرك وعظمت قدرتك. . .

آخره: وارض عنا إنك بالجود الأعم على العالمين. . .

نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة ، بمقياس ١٣,٥×١٧ (٥,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد إبراهيم بن صادق في أوائل جمادى الآخرة في سنة أربع وسبعين وثمان مائة. هذا آخر كتاب الألواح العمادية للشيخ شهاب الدين السهروردي».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩؛ بروكلمان ١ : ٤٣٨ رقم ٦، ذيل ٧٨٢.

رقم ٢٠٠ مجموعة

١- كتاب بحر الكلام في عقائد أهل الاسلام

تأليف **أبي المعين** ميمون بن محمد **النسفي** المتوفي سنة ٥٠٨ هـ./ ١١١٤م.

أوله: الحمد لله ذى الجلال الإكرام. . . اعلموا أنى اعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد. . .
آخره: وقوله تعالى في قصة ذى القرنين «حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة.».
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٣×٥ , ٢٠ (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في تاريخ سنة ٩٦٩ في شهر رجب المرجب».
انظر كشف الظنون ص ٢٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٦، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٦٦.

٢- **حل الخلاصة لأهل الرياسة** (شرح خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي)
تأليف **رمضان** بن أبي هريرة الجزرى **القادرى** في سنة ١٠٩٢ هـ./ ١٦٨١م.
أوله: أحمدك يا من أعداد نعمه لاتحصي وأشكرك يا من آحاد قسمه لاتستقصي. . .
آخره مخروم. ينتهي في أواخر الباب الثامن بعبارة: وان لايخلو عن تطويل وإطناب أوردنا تكميلا لهذا الباب والحمد لله ملهم الصواب الفصل الثاني في المسائل الست الجبرية.
نسخة بخط تعليق، من ٦٠أ إلى ١١١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٧×٥, ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٩٦ مادة ج؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣؛ معجم المؤلفين ٤: ١٧٣.

رقم ٢٠١ مجموعة

١- **حاشية شرح إثبات واجب الوجود للدواني**
تأليف محمد بن أحمد بن محمد **الطرسوسى** المتوفي سنة ١١١٧ هـ./ ١٧٣٨م.
أوله: قال المص لايقال نحن نمنع الخ أقول تقرير هذا المنع أنهلايتم وجوب كون الفاعل المستقل في المجموع الذي هو بجميع أجزائه ممكن فاعلا. . .
آخره: قال الفقير. محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي. . . هذا آخر ما أردنا إيراده من نبات الفكر الصحيح ونابت العقل الصريح على رسالة إثبات الواجب وحواشيها.
نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ٤أ، بمقياس ١٦,٥×٢١,٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة من يد الفقير. . . الممتاز بالخط الذى هو نسخ السيد محمد بن محمد مصنف هذه الرسالة ابن أحمد المفتى بطرسوس المصنف إلى الملتقى اسمه سفينة بالنقس في يلاق غمرون في الموضع الذى اسمه أوج اوى في عينه البرد وسببه الصياغة من توابعنا (؟) في سنة عشرة ومائة والف.».
انظر هدية ٢: ٣٠٩؛ الأعلام ٦: ١٢؛ معجم المؤلفين ٩: ٨.

٢- **شرح رسالة إثبات الواجب للدوانى**
تأليف محى الدين محمد بن على **القره باغي** المتوفي سنة ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٥م.

أوله: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد . . . وبعد فهذه فوائد شريفة . . . في حل رسالة إثبات الواجب المشتملة على الدقائق في تحقيق أعلى المطالب للمولى . . . جلال الملة والدين محمد الدواني . . .

آخره: هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب .

نسخة بخط تعليق، من ٥ب إلى ٧٨ب، بمقياس ٢١,٧×١٦,٥ (١١×٤,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الثاني عشر، في الهوامش تعليقات بخط ابن الطرسوسي.

في ٥آ: هذا المحشي محمد القره باغي الذي هو شارح الرسالة العضدية في الآداب وليس هو يوسف القراباغي الذي هو المحشي لشرح العقائد للمولى جلال الدين بل هو من تلامذة المولى ميرزاجان.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٩٨ - ٣٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٧ مادة ب؛ هدية ٢: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥١.

رقم ٢٠٢
حاشية على حاشية ميرزاجان الواقعة على الشرح المشهور للفاصل الحنفي على رسالة إثبات الواجب للدواني

تأليف أحمد بن محمد بن إسحاق **القازابادي** المتوفي سنة ١١٦٣هـ/ ١٧٥٠م.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . قوله فيما ذكره تفسير. . .

آخره هذا بناء على مذهب المحققين القائلين بان الحاصل في الذهن هو حقائق الأشياء لاأشباحها . . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١آ: من كتب الفقير السيد عبد الوهاب بن ملا حسين بن ولى الدين الآمدى الجرمكي.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٠٤؛ هديه ١: ١٧٥؛ الأعلام ١: ٢٤٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٨١؛ بروكلمان ، ذيل ٢: ٣٠٧.

رقم ٢٠٣
حاشية على حاشية الخيالي على العقائد النسفية

تأليف محمد بن حمزة **التفسيري الدباغي** السيواسي المتوفي سنة ١١١١ هـ. (انظر رقم ٨ من هذا القسم).

أوله: قوله النحرير في الصحاح النحرير العالم المتقن وفي القاموس النحرير بكسرهما الحاذق. . .

آخره: إلى ما أجاب به بعض الأفاضل من ان بقاء التصديق في القلب. . . هكذا وجدنا آخر الحاشية في نسخة.لعله لم يتمها مصنفها وبقيت منه هذا المقدار.

نسخة بخط تعليق، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١أ: استصحبه الفقير سنة ١٢٠٨
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٨.

رقم ٢٠٤
حاشية على الخيالى المسماة ببحر الأفكار

تأليف حسن بن حسين بن محمد **الفوزى المصرى** (عاش في القرن العاشر).
أوله: هو الأول قال الشارح النحرير وفي المجمل النحرير العالم بالأمور...
آخره: وعدم الاجتراء بترجيح أحد الطرفين فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، تمت الأوراق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٥,١×٢١ (٥,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩ بحر الأفكار على الخيالى لحسن بن حسين بن محمد. انظر ايضا كشف الظنون ١١٤٧؛ Garrett, nr. 2233; *India Office cat., arabic mss.*, II, 350.

رقم ٢٠٥
تعليقات على حاشية الخيالى على العقائد النسفية

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد **السيالكوتي** المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ.
أوله: يامن تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار...
آخره: وأيضا لم تم ذلك اه جواب بالنقض الإجمالى... من الأشخاص زمانا وإلا لتخلل زمان البقاء بين الشيء ونفسه لأنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٨؛ بروكلمان ٢: ٤١٧، ذيل ١: ٧٥٩، ٢: ٦١٣؛ الأعلام ٣: ٢٨٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٥.

رقم ٢٠٦
حاشية على حاشية الخيالى على شرح العقائد النسفية

تأليف كمال الدين إسماعيل القرمانى الشهير **بقره كمال** المتوفى سنة ٩٢٠ هـ. (انظر رقم ٨١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى[. . .] المن والاحسان. . . قال المولى الخيالى. . . قال الشارح النحرير. . . بعد ما تيمن بالتسمية. . .

آخره: بل هؤلاء عندنا من قبيل الأجسام كما ترد. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٥,١٣×٢١ (٥,٧×١٣,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩

رقم ٢٠٧
تعليقات على الحاشية الخيالية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد (مصطفى) بن مصطفى **الكفوى** المتوفي سنة ١١٧٤هـ/ ١٧٦١م.

أوله: الحمد لله الذى شرح صدورنا لتحقيق العقائد الأسلامية. . . أما بعد. . . هذه تعليقات رشيقة بديعة وتحريرات وثيقة. . .

آخره: انما يرى المانع من جانب المرئى لا من جانب الرائى يقال قوله فيما بعد بالنسبة. . .

نسخه بخط نسخ، في ٩٣ ورقة، بمقياس ٧,١٥×٢١ (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٤.

رقم ٢٠٨
تعليقات على حاشيه الخيالى على شرح العقائد النسفية

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠هـ. (انظر رقم ٩١١/ ٢ من القسم الأول).

أوله: ألا لاآلاء إلا آلاء الله الكريم سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك. . . قوله الحمد لمستاهله. . .

آخره: دلالة على تفضيل البشر على الملائكة. تم.

نسخة بخط نسخ، في ٦٨ ورقة، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٠ (٥,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ «كتب هذه النسخة محمد بن محمد في بلدة رطولى [في القرن الثاني عشر]».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩.

رقم ٢٠٩

١- **تعليقات قول أحمد على الخيالى** ايضا

أوله: وآخره كما فى السابق. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس ١٧×٢٢ (٣,٦×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في يوم الخميس في اليوم السادس من شهر شوال في سنه خمس وعشرين ومائة والف على يد سليمان بن شعبان.».

٢- رسالة في عذاب القبر

تأليف **سچاقلي زاده** المرعشي المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ٤/١ من القسم الثاني).

أولها: قوله السيئة لأن منهم من لايريد الله تعذيبه إن قلت يكفي...

آخرها: يقول الفقير ولتكن هذه المقالة رسالة منى إلى الأذكياء في الأقطار. تمت الرسالة على عذاب القبر للفاضل الشهير بابن صاچقلي.

نسخة بخط نسخ، من ٨٧آ ألى ٩٢ م، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢١٠ مجموعة

١- تعليقات على قول أحمد

تأليف عبد الرحمن أفندى **العينتابي** (عاش في النصف الأول من القرن الثاني عشر).

اوله: قوله سبحانك التسبيح التنزيه أى أنزهك اللهم تنزيها والواو في وبحمدك للحال...

آخره: فليكن التوفيق بما نقلت من المحشي بما في سياق قوله يستجاب... لايخفى ان إجراء المناقشة لايتوقف على كونها ضروريا... عن هذه الحاشية التى صنفها الفاضل عبد الرحمن.

نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ١٣آ، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر. ربماالمؤلف هو عبد الرحمن بن على الشهير بخاكى العينتابي المتوفي سنة ١١٦٨ هـ. (هدية ١: ٥٥٣).

في ١آ: تعليقات لعبد الرحمن لحاشية قول أحمد.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧.

٢- حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف محمد بن حمزة العينتابى **التفسيرى الدباغي** المتوفي سنة ١١١١ هـ. (انظر رقم ٢٠٣ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ب إلى ٦١آ، بمقياس الكتاب السابق.

في ١٣ ب: تعليقات لمولانا محمد التفسيرى ويقال لهذا الفاضل محمد الدباغي على الخيالى.

رقم ٢١١
حاشية على حاشيتى الخيالى وقول أحمد على شرح العقائد النسفية

تأليف **سچاقلي زاده** المرعشى المتوفي سنه ١١٥٠ هـ (انظر رقم ١٤/١ من القسم الثاني).

أوله: الحمد لله خير الكلام... لما وليت تدريس الشعبانية بحلب المحروسة في قريب من تمام الف

ومائة . . . صدر من قلمي تسويدات على الحاشيتين للمولى الخيالى ولقول أحمد أول مرة من التدريس من غير سبق . . . ولم يتيسر لي ترتيبها وتبييضها أرسلتها إلى الفاضل الزكى عبد الرحمن العينتابى المستفيد سابقا منى ليرتبها ويبيضها فنقلها إلى قراطيس ثم ارسلها إلى فنظرت إليها فرايت أنه رتبها أحسن ترتيب . . .

آخره : وهو ان النوع إذا كان كلاما حقيقة يكون كل فرد كلاما حقيقة كما سبق من المحشي . . . (ناقص من آخره) .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٨ ورقة ، بمقياس ٢٢,٥×١٧ (١٥×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٧ .

رقم ٢١٢
حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف مصلح الدين مصطفى بن محمد **القسطلانى** المعروف **بكستلى** المتوفي سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٦٠م .

أوله : الحمد لمن وجب له الوجود كما وجب له السجود وفاض به الجود ففاض عنه كل موجود . . .

آخره ناقص وينتهي بعبارة : انه يقول عن تطبيق بين الحادثة في أجزاء الزمان سواء كان الحادث في كل واحد .

نسخة بخط تعليق ، في ٤١ ورقة ، بمقياس ١٣×١٧,٨ (٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٦٠ مادة ج ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٨٢ .

رقم ٢١٣
حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف **عصام الدين** إبراهيم بن محمد بن عرب شاه **الاسفرائينى** المتوفي سنة ٩٤٤ هـ.

تم طبعه بمعرفة الفقير . . . شيخ زاده السيد محمد أسعد الناظر بتقويم الوقائع السنية في الدولة العلية في أواسط جمادى الآخرة سنة ١٢٤٩ ، في ٣٠٥ صفحة ، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٥×١٦) سم .

انظر الرقم التالى .

رقم ٢١٤
حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف **عصام الدين** إبراهيم بن محمد **الاسفرائينى** المتوفي سنة ٩٤٤ هـ . (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذى دعانا إلى دار السلام باوضح سبيل هو دين الإسلام. . .

آخره: وهي حالة راسخة في النفس تصير مبدأ للتصديق بالفعل ولايخفي ان الأشكال (ناقص مابعده).

نسخة بخط نسخ، في ٧٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٥ (٩,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠ مادة ى.

رقم ٢١٥
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفقازاني

تأليف **عزالدين** محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز **بن جماعة** المتوفى سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٧ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام . . . هذه نكت شريفة لطيفة على مواضع من شرح العقائد للعلامة سعد الدين مسعود. . .

آخره: وأبوزيد الدبوسى والقاضى أبو حامد والداركي وأكثر العراقيين من أصحابنا والثانى رأى الغزالى. . .

نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨,٢ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه في محرم عام ست وسبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧.

رقم ٢١٦
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تاليف شمس الدين أحمد بن موسى **الخيالى** الحنفي المتوفى بعد سنة ٨٨٦ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).

أوله: أما بعد الحمد لمستاهله. . . كتاب فيه نور وهدى للناس. . .

آخره: قلت هذا الادعاء مما لاتقبل في حق الأنبياء عليهم السلام.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٤,٨×١٩,٨ (٤,٧×٧) سم ومسطرتها ٦ سطرا. تعليقات في الهوامش.

قيد الفراغ: «تمت النسخة اللطيفة. . . المسماة بالخيالى. . . على يد أفقر العباد. . . عبد الرحيم الشرواني في يوم الجمعة التاسع والعشرين من سلخ شهر شعبان. . . في البلد الموسومة بوان في تاريخ ٩٧ [١٠]».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧ مادة ب، ذيل ١: ٧٥٩.

رقم ٢١٧ مجموعة

١- حاشية على شرح العقائد النسفية للخيالى أيضا

أوله: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله... قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ماتيمن...

آخره: تم بعون من سن السنن وفرض الفروض الحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ٨٥ب، بمقياس ١٥×٢٠,٦ (١٢×٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- قطعة من تعليقات عبد الرحيم أفندى على قول أحمد (من ٨٦ب إلى ٨٩أ. انظر رقم ٢١٠).

رقم ٢١٨
حاشية على شرح العقائد العضدية للدوانى

تأليف مولانا حسين بن حسن الحسينى **الخلخالى** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م.

أوله: وهو إنسان بعثه الله الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبى المذكور ضمنا فلا ينافي ذلك...

آخره: فليس للعوام فيه أمر ونهى بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد.

نخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى مولانا ملا حسين الخلخالى في سنة احدى وتسعين والف على يد احقر الطلاب محمد بن حسن بن سليمان».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٢١، ٣١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩١؛ فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية،ص ٢٣٨. انظر رقم ١٥٨٤/ ١١ من القسم الأول. أوله يخالف مافي كشف الظنون وفي فهرس الآثار الخطية في المكتبة القادرية ٢: ٤١٠ رقم ٤٥٧٠، Garrett, nr. 2293.

رقم ٢١٩
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تأليف أحد الفضلاء في عهد السلطان محمد خان الفاتح.

أوله: الحمد لله الذى علمنا قواعد العقائد الدينية وخولنا عوارف المعارف اليقينية وهدانا طريق النجاة وسبيل الرشاد...

آخره: وذلك من مكارم الشريعة فكل ذلك يقرب إلى الله تعالى لابمعنى طلب قرب بالمكان بل بالصفات تم.

نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٧ (٨×١١,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في أواخر القرن التاسع أو في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون ،ص ١١٤٧.

رقم ٢٢٠
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

ألفه أحد الفضلاء للسلطان محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد خان الفاتح أولابنه بايزيد الثاني.
أوله: الحمد لله العلي ذى المنن كاشف الكروب دافع الحزن . . . قال الشارح روح الله روحه بسم الله امتثالا بقوله عليه السلام كل أمر ذى بال . . .
آخره: كان لهم فضائل آخر فوق فضيلة آدم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٨ (١٣,٣×٨,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «اتممت هذه الحاشية في اليوم الثاني والعشرين من شهر رمضان من سنة ست وتسعين وثمان مائة».

رقم ٢٢١
حاشية على شرح العقائد العضدية للدوانى

(يشبه حاشية الخلخالى)

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: قوله وهو إنسان بعثه الله إلى الخلق فيه أن الضمير راجع الى النبى المذكور ولايخفى ان سيدنا ونبينا محمد صلعم . . .
آخره: لمعناه اللغوى ظ والمقصود من التوافق التوافق في حصول المقصود وفقنا الله تعالى لما يحبه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٤×١٠ (١١,٢×٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر. Semenova, *Taşkent Sobranije vostocnih rukopisey Akademii Nauk Uzbekskoy...*, IV, 371.

رقم ٢٢٢
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

نسبت في الفهرس القديم إلى مجد الدين الطهراني ولكنني لم أعثر على أسمه في المراجع بين المحشين على شرح الجلال.
أوله: المتوحد صفة المتقبل المتكلف فاذا نسب إلى الصانع المتفرد عن التكلف يراد كماله في مفهومها على الفاعل المذكور فلذا اختار المتوحد على الواحد . . .
آخره: فاجاب بقوله ثم لاقائل مذاهب معتزلة شيعة خوارج مرجئة نجارية جبرية مشبهة ناجية سنة ١١١٢.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٥,٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

رقم ٢٢٣ مجموعة

١- شرح إيساغوجي لأثيرالدين الأبهري المسمى بالمطَّلع

تأليف القاضي **زكريابن محمد الأنصاري القاهري** المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. (انظر رقم ٥/ ٣ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق... وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثيرالدين الأبهري المسمى بإيساغوجي في علم المنطق... وسميته المطلع...

آخره: كافيا في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٢٨ب، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٠ (٣,٧×٥,١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة عن يد أحمد بن مولود بن خليل الديوريكي في ١٧ ربيع الأول سنة ١١٢٨».

في ١أ: استصحه الفقير مصطفى راشد.

ثم تملكه محمد أمين الشهير بحافظ القرآن.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٨؛ بروكلمان ١: ٤٦٥ رقم ٥، ذيل ١: ٨٤٢.

٢- حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف محمود [بن] حسن.

أوله: يامن وفقنا أن نستعمل كلمة الموضوع لنداء البعيد مع أنه تعالى أقرب إلينا من حبل الوريد...

آخره ناقص وينتهي بعبارة: دار الخلد فاجاب عنه ترى ويمكن الجواب...

نسخة بخط نسخ، من ٢٩أ إلى ٤١ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٢٤ مجموعة

١- حاشية على تفسير سورة الفاتحة من أنوار التنزيل

لم أجد مؤلفه.

أوله: سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت مكتوبة في أوائل المصاحف الكريمة وهي خبر مبتدأ محذوف أي هذه السورة مسماة بسورة فاتحة الكتاب على التاويل المشهور...

آخره: إشارة منه إلى أن ماذكره القائل مجرد دعوى لادليل عليها فافهم.

نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٩أ، بمقياس ٨,١٤×٤,٢٠ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- صورة سؤال عرض على نهالي أفندي القاضي بدمشق في تفسيرآية الكرسي وجوابه برجز

أولها: أما بعد فهذه صورة السؤال الذي عرضناه على حضرة سلطان العلماء نهالي أفندي القاضي

بدمشق . . . قال مولانا القاضي . . . في تفسير آية الكرسي . . .
آخرها : قاله المطرزى وهو غني عن البيان لأن سبيله الوجدان والله المستعان .
نسخة بخط نسخ ، من ٩ب إلى ١٠ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، بخط كاتب الرسالة السابقة .
ربما المؤلف نهالي محمد أفندي المتوفي سنة ١٠٢٦ هـ (انظر سجل عثماني ٤ : ٥٩٦) .

٣- رسالة في الحشر والمعاد (إثبات المعاد الجسماني)
تأليف **مصلح الدين** محمد ين صلاح بن جلال الدين الملتوى السعدى العبادى **اللارى** المتوفي سنة ٩٧٩ هـ . (انظر رقم ٨٩٦ من القسم الأول) .
أولها : الحمد والثناء للذى منه الابتداء وإليه الانتهاء وبه ظهور الأشياء . . .
آخرها : مع ان صور الجواهر في الذهن أعراض قائمة بالنفس وفي الخارج جواهر قائمة بانفسها هذا والحمد لله أولا وآخرا .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١١أ ألى ١٦ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٨ سطرا ، بخط كاتب الرسالة السابقة .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٠ رقم ٤ ، ذيل ٢ : ٩٢١ رقم ٨ .

٤- حاشية على شرح العقائد العضدية
تأليف **حكيم شاه** محمد بن المبارك **القزويني** المتوفي في حدود سنة ٩٢٠هـ .
أوله : رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . ابن المبارك محمد القزويني . . . لما كان شرح العقائد العضدية الذى هو للأستاذ . . . مولانا جلال الملة والدين . . .
آخره : فانه الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم . . .
نسخة بخط تعليق من ١٧ب إلى ١٠٧أ , بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في سنة ١٠١٥ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٩٢ مادة ك .

٥- شرح مختصر المنتهي لابن الحاجب
تأليف شمس الدين محمد بن مظفر الدين الشافعي المعروف **بالخلخالي والخطيبي** المتوفي سنة ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م .
أوله : قال المص وينحصر في المبادى والأدلة السمعية والاجتهاد . . . وقال الشارح العلامة ينحصر المختصر أوالعلم في أمور أربعة . . . ثم اختصر هذا الكتاب من المنتهى . .
آخره : وذلك لأن المعنى قد يكون حاصلا في الذهن ومعلوما كونه تسمى للفظ معين ومجهولا كونه مسمى للفظ آخر فالمعنى (آخره ناقص) .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٨ أ إلى ١٢٣أ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٠ سطرا ، بخط كاتب الكتاب السابق .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٥٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٨ - ٣٩ .

٦- **رسالة در تحقيق حقيقتومجاز** (باللغة الفارسية)
الفها أحد الفضلاء في عهد السلطان محمود خان بن أبي الغازى عبيد الله بهادر خان في النصف الثاني من الفرن الحادي عشر الهجرى.
أولها: حمد بى حد أقدسي رسد كه حقيقة مالكية وملكيةرا مدار است... أما بعد اين رساله است در تحقيق حقيقة ومجاز... مصداق فلما بلغ اشده آتيناه حكما وعلما سلطان عاقبت محمود خان ابو الغازى عبيد الله بهادر خان...
آخرها: بتقوية او لشكر عدورا هزيمت كرده اند... وهزم راكه موضوع است براى نسبة هزيمت كردن (آخرها ناقص).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٣٢أ، بمقياس ٥,٢٠×١٣,٥ (١٧×٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٢٢٥
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازانى

تاليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** المتوفي سنة ١١٧٤هـ. (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى شرح صدورنا لتحقيق العقائد الأسلامية...
آخره: واحشره في زمرة الشهداء والصديقين تحت لواء سيد المرسلين.
نسخة بخط تعليق، في ٥٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢١,٣ (٥,٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر.
انظر الرقم السابق ذكره.

رقم ٢٢٦
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف إسماعيل بن مصطفى **الكَلَنْبَوِى** المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ - ٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله على ماهدانا إلى سبيل الصواب وأرشدنا إلى الحق بالسنة والكتاب...
آخره: يكون في جعله مقرونا بذلك الترك كما لايخفى ولنختم الكلام بالايمان رجاء لمثله من الملك المنان...
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ١٥,٣×٢٢ (١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١ مادة ف.

رقم ٢٢٧
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف حيدر بن أحمد الكردى الحسين آبادي المتوفي في حدود ١١٢٩ هـ./١٧١٧م.
أوله: الحمد لله الذى ارشدنا إلى معرفته بنصب الدلائل والأعلام وهدانا...
آخره: ويمن علينا بالغفران ياحنان يادیان.
نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢ (١١,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرا بعد العصر في اليوم الرابع بعد العاشر من رمضان[في أوائل القرن الثاني عشر]».
انظر هدية ١: ٣٤٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٩.

رقم ٢٢٨
حاشية أحمد بن حيدر بن الكردى الحيدرى الحسين آبادى المتوفي في حدود سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩م.

أوله: رب يسر على كل عسير إننى عاجز وانت قدير كيف لا أحمد... فهذه تعليقات بل تنبيهات على تحقيقات مختفية في صفحات شرح العقائد العضدية للعلامة المحقق... جلال الملة والدين... الدواني... وتوجه انفهام أحوج الخلق... أحمد بن حيدرى الكردى الحسين آبادى...
آخره: فانه استولى على عقولهم وأضلهم ضلالا بعيدا... تمت الحاشية المنسوبة لمولانا حيدرى على الجلال الدوانى في غرة شعبان من يوم الخميس.
نسخة بخط رقعة، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٢٠,٨ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل٢: ٢٩١ مادة ج.

رقم ٢٢٩
حاشية على لوامع الأسرار لقطب الدين الرازى

تأليف واجد باشا.
أوله: الحمد لله فياض ذوارف المعارف الفياض الوهاب أو من فاض الماء إذا كثر الذوارف جمع ذارفة... العوارف جمع عارفة...
آخره: وههنا ليس... له كما عرفت.تمت بعون الله وحسن توفيقه.
نسخة بخط تليق، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٣,٩×١٨,٣ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١آ: من من الله على العبد على الواعظ بن الحاج عبد الله أفندي الپلونوى ولادة القبرسي وطنا الحنفي مذهبا الصدقي مخلصا النقشبندى مشربا.

رقم ٢٢٩ مكرر
حاشية على لوامع الأسرار

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر **١٩٢** من القسم الأول).
أوله: وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فياض ذوارف العوارف...
آخره: إذا كان إفراده محسوسا والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٣,٣×١٦ (٩×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد العبد الضعيف جبرائل بن حاجي حسين بن منصور [في القرن العاشر]».
في ١آ: من كتب الفقير سليمان طالب العريف بقوچحصارى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٢٣٠ مجموعة
١- حاشية على مطالع الانظار شرح طوالع الأنوار للاصفهاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني أيضا.
أوله: قوله بحسب تعلق الارادة أقول لا باعتبار أن القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض لأنه...
آخره: فيكون تاثيره من أحسن تاثير الكيفيات الدفع الظاهر عن عبارة المتن انهما عما... (آخره ناقص)
نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٣٠ب، بمقياس ١٣,٥×١٩ (٨×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٣.

٢- حاشية على شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف أحمد بن علي الشهير **بديكْقُوز** (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: إن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان...
آخره: هو تخلف المعلول عن العلة التامة نعم لو كان الشيء ممكنا بالامكان الوقوعى لم يستلزم المح...
نسخة بخط تعليق، من ٣١ب إلى ٣٧، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ تاج التواريخ؛ بروكلمان ١: ٤٦٨ مادة ب، ذيل ١: ٨٤٩.

٣- حاشية على توضيح الارشاد (التوضيح وهو شرح إرشاد الهادى لأمير خان التبريزى، المتن لسعد الدين التفتازاني)
لمؤلف مجهول.

أوله: اعلم أن معرفة الحد حد الشيء مايبين ماهية موقوفة . . .
آخره: وان وادى السباع أخوف من كل واد إلى وقت وقاية الله السارى في وادى السباع .
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب إلى ٥٢ب؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون ، ص ٦٨، ٥٠٧ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٤ رقم ٣.

رقم ٢٣١ مجموعة

١- حاشية على المطالع شرح طوالع الأنوار للبيضاوى
تأليف السيد الشريف الجرجاني.

أوله: الحمد لوليه والصلاة على محمد نبيه قوله بحسب تعلق الارادة لا باعتبار أن القدرة. . .
آخره: تمت الفوائد التي حررها. . . السيد الشريف الجرجاني
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٢٤أ؛ بمقياس ١٣×١٨ (٨×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ من تنميقها على يدى العبد الضعيف سيد على بن أيوب تحريرا في ليلة الخميس وقت السحر من شهر جمادى الآخرة في القدس الشريف سنة تسع وستين وثمان مائة».
انظر المراجع السابقة في ٢٣٠/ ١ من هذا القسم.

٢- حاشية على مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار للبيضاوى

لم أهتد إلى ضبط مؤلفه، ورأيت في الظهر أنه «حاشية الكرماستى» فقط. ربما هو يوسف بن حسين الكرماستى الحنفى المذكور في عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٣١، ذيل ٢ : ٣٢٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٩٤، هدية ٢ : ٥٦٣.
أوله: قوله الحمد لله الذى توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء اختار الاسمية في التحميد على الفعلية. . .
آخره: بطلان مذهبه ودليله معا والجمهور متفقين على أنه. . . وجودى زائد على ذاته. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٧أ إلى ١٣٩آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٣٢ مجموعة

١- وصية الامام الأعظم أبى حنيفة مع ترجمتها إلى اللغة التركية أثناء السطور

لم يذكر مترجمها ولكن يظهر أن الترجمة قيمة من جهة اللغة التركية.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد. .
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ب إلى ٢٥ ب، بمقياس ١٣,٥×١٧ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا. الترجمة كتبت بالحبر الأحمر.
كتبت في النصف الأول من القرن التاسع.
انظر لوصايا أبى حنيفة سزكين ١ : ٤١٦ - ٤١٨.

٢- قصيدة يقول العبد لسراج الدين الأوشي مع ترجمتها إلى اللغة التركية أثناء السطور

لم أجد اسم المترجم ربما هذه الترجمة أيضا لمترجم الكتاب السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩أ ألى ٤١أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٣٣ مجموعة

١- رسالة في بيان القضية

تأليف الحكيم العريف محمد بن أحمد **الخفْرى** المتوفي سنة ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م.
أوله: أمابعد حمد الله تعالى على نعمائه والصلاة والسلام... فهذه رسالة حققنا فيه حق التحقيق في بيان معنى القضية والتصديق فنقول اعلم أن القضية ليست لها إلا ثلاثة أجزاء...
آخره: في نفس الأمر كما يظهر مادتي تأمل بعونه ماذكر وبالله الاعتصام تمت هذه الرسالة التى ألفها الفاضل العالم أفضل المتاخرين... محمد الحفرى.
نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ٥أ، بمقياس ٧, ٩×١٨ (٥د٤×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وصححت.
في١أ: من متملكات عبد الباقي الحسيني.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

٢- رسالة في إثبات واجب الوجود

ربما **للحفرى** أيضا.
أولها: الوجود اى بانضمامه إلى الماهيات التى يترتب عليها اثارها المختصة بها موجود فانه لولم يكن موجودا لم يوجد شي اصلا...
آخرها: إلى انحصار الوجود الواحد في كونه قائما بكل واحد منهما وكونه قائما بالجموع...
نسخة بخط تعليق، من ٦ب إلى ١٠أ، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٥٨٨.

٣- رسالة في تحقيق الكليات

تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الرازى التحتانى** المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها...
آخرها: وإياك إدراك الحق وثبت أقدامنا على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير...
نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ١٧ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في القرن العاشر وصححت.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٦؛ بروكلمان٢: ٢٠٩ رقم ٢، ذيل ٢: ٢٩٤.

٤- تعليقات على إلهيات التجريد

تأليف محمد بن أحمد الحفرى ايضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . هذه تعليقات اتفقت منى على شرح آلهيات التجريد قد جمعتها تذكرة لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد. . .

آخرها: كان واجب الوجود بذاته واجب الوجود لغيره.

نسخة بخط تعليق، من ١٨ب إلى ٩٠ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٣٥١.

٥- رسالة فى إثبات البارى

تأليف **مير صدرالدين** محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق **الشيرازى** المتوفي سنة ٩٠٣ هـ. (نظر رقم ٨٠١ من القسم الثانى).

أولها: الحمد لله لا إله إلاهو. . . فهذه رسالة في إثبات البارى تعالى وصفاته الحسنى مشتملة على براهين دقيقة أنيقة يسكن بها نفوس اذكياء وهو الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازى. . .

آخرها: في نفس الأمر من غير تعقل النقص هو الوحدة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخة بخط تعليق، من ٩١ب إلى ١٢٤آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩؛ الأعلام ٥: ٣٠١ - ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١٥.

رقم ٢٣٤
رسالة في مسالة القدر في أفعال العباد

تأليف السيد خليل السرى بن إبراهيم **الآنقروى.**

أولها: الحمد لله مالك الملك مسخر الفلك مسير السحاب مولج الظلمات . . . فيقول العبد المذنب. . . السيد خليل السرى ابن إبراهيم. . . لما كان مسالة القدر في الأفعال الأختيارية للعباد. . .

آخرها: والثالث فخير الأمور أوسطها. .

نسخة بخط تعليق ، في ٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٥ (١١,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة للسيد خليل السرى ابن إبراهيم الانقروى لسنة تسعة وستين ومائتين وألف في أوائل ذى القعدة».

رقم ٢٣٤ مكرر
روضات الجنات في أصول الاعتقادات

تأليف حسن **الكافي الأقحصارى** المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ. (انظر رقم ٢/٣٥٨ من القسم الثانى).

اوله: الحمد لله الذى هدانا للعلم والايمان . . . وبعد فلما كان الايمان أول . . .
آخره: اللهم ياولى الاسلام وأهله ثبتنا على الايمان حتى تلقاك به . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧ ورقة، بمقياس ١٣×١٩ (٨,٦×٣,١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر إيضاح المكنون ١ : ٥٨٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٣، ذيل ٢ : ٦٥٩.

رقم ٢٣٥
حاشية على شرح إثبات الواجب (في حل مشكلات ميرزاجان)

تأليف **شاه ميرزا إبراهيم**.
أوله: قدس سره اعلم أن البراهين المؤدية إلى هذا المطلب منحصر في مسلكين آه إشارة بقوله البراهين إلى أن المعتبر في مثل . . .
آخره: واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١١×١٩,٣(٨,٤×٧,١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة الشريفة إلى يد أضعف المخلصين محمد تقى بن محمد حسين يوم الجمعة اثنى عشرة شهر رجب المرجب سنة ثلاث وثمانين والف».
في ١أ: هذا الكتاب سبعة عشر جزءا على إثبات الواجب وله التزام واعتراض على قاضى زاده يحتاج المعلم إلى المطالعة أشد الاحتياج.
ويليه هذا القيد: كتاب نفيس معين في حل مشكلات ميرزاجان.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٧. ولم أعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

رقم ٢٣٦
حاشية إثبات الواجب (وهو حاشية على شرح على رسالة الدوانى)

تأليف **قاضي زاده الكرهروى**.
أوله: قوله إذ كل ممكن فله علة قيل اعلم أن المقدمة المذكورة إنما تتم لو ثبت أنه لايجوز أن يكون وجود ولابد لنفى هذا الاحتمال من دليل ودعوى البداهة ممكنا مما يقتضيه . . .
آخره: وفيه نظر لأنا لانسلم وقوع الطرف الأول موقوفا على عدم سبب الطرف الاخر. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٣×١٩ (٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٧ مادة ل.

رقم ٢٣٧
غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف الحسن بن أبي بكر القدسي الشهير **بابن بُقَيْرَة** المتوفى بعد سنة ٨٣٦ هـ. (انظر رقم ٥٠آ/ ١ من القسم الثاني).

أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته. . . وبعد فيقول الفقير. . . الحسن بن أبي بكر المقدسي الحنفي. . . أن الشيخ الامام العلامة أباالمعين النسفي لما كان كتابه الموسوم بحر الكلام. . .

آخره: في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية ما في السماء الرابعة . . .تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام. . . وتم تأليفه في الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى من شهور سنة اثنين (؟) وثمانين ماثة.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥ (١٥,٨×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد المبارك خامس من رجب شهور سنة ألف ومائة واثنين وعشرين».

انظر ذيل كشف الظنون ٢ :١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

رقم ٢٣٨
شرح خطبة الشيخ الرئيس ابن سينا (في معرفة واجب الوجود وذاته وصفاته)

تأليف محمد بن عبد الواحد **التبريزي**.

أوله: أسبح الله غاية سبحانه واحمده على دراية إحسانه. . . هذا وإن عبد الله الفقير. . . محمد بن عبد الواحد التبريزي يقول قد رأى بعض الأفاضل . . .وهو الامام الأجل صفي الدين محمد بن. . .أوحدالدين علي بن أحمد البلخي. . .أن أفسر الخطبة. . .للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا. . . من شيخي. . . محمد بن عمر الرازي. . .

آخره: وإفاضة الهداية وكشف الشبهة انك ولي ذلك ومبدأه. . . كل شامل. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٢,٢ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.

في١آ: في نوبة مطالعة العبد علي العربي المدرسي. . . في سنة نيف وسبعين وتسع مائة.
ثم في نوبة العبد درويش محمد الساقي في حدود نيف وتسعين وتسع مائة.
ساقته يد التقدير إلى زين العابدين الحنفي الأنصاري.

انظر لخطبة ابن سينا بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢١؛ فهرس المخطوطات المصورة١ : ٢٠٨ - ٢٠٧.

رقم ٢٣٩
شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجيم

تأليف إسماعيل بن سنان السيواسي المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ./ ١٦٣٧.

أوله: حمدا لمن خلقت على دين الاسلام . . . وبعد فيقول الفقير . . . إسماعيل بن سنان السيواسي . . . أمرنا شيخنا السابق في مضمار . . .

آخره: نعوذ بالله من الذنوب العظائم . . . وجنبنا عما يخالف مافيه.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥,٥ (١٤,٧×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وفي الهامش تعليقات.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٦ رقم ٤؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢٢٩ - ٢٣٠؛ الأعلام ١: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٧١.

رقم ٢٤٠
شرح رسالة الصغائر والكبائر لاسماعيل بن سنان السيواسي

الفه باشارة الشيخ عبد المجيد السيواسي.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢ (١٢,٥×٦,٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت (هكذا) الكتاب لسنة تسعين ومائة والف من شهر شعبان في اليوم السابع».

رقم ٢٤١
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** المتوفي سنة ٩٤٤ هـ (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

تم طبعه بمعرفة الشيخ زاده السيد محمد أسعد الناظر بتقويم الوقايع السنية في الدولة المؤيدة العلية أواسط جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين ومائتين والف، في ٣٠٥ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥,٩×٨,٨) سم.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠.

رقم ٢٤٢
شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا . . .

آخره: واغفر لنا وارحمنا وتب علينا إنك أنت الكريم.

نسخة بخط تعليق، في ٥٩ ورقةج بمقياس ٥,١٥×٢٢,٣ (٥,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد أضعف الطلاب خليل بن السيد إسماعيل الساكن بمدرسة شاه قولي... سنة ستة وتسعون ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩١.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١- شرح عقيدة الطحاوى

تأليف سراج الدين عمر بن إسحاق بن أحمد **الغزنوى** الحنفي **الشبلي** المتوفي سنة ٧٧٣ هـ./ ١٣٧٢م.
أوله: الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه الواسع جوده وعطاؤه...
آخره: وليكن هذا آخر كتاب شرح العقائد الذي رواه أبوجعفر الطحاوى عن فقهاء الملة الذين سبق ذكرهم.
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٤٩ ب، بمقياس ١٥×٢٢ (٣,٨×١٦,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في شهر غرة جمادي الأخرة من شهور سنة اثنى وثلاثين ومائه والف». في الهوامش تعليقات.
انظر سزكين ١: ٤٤٢ مادة أ؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٩. EI, IV, 374-375.

٢- التصريح في شرح التسريح

تأليف **على القارى** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى زين العباد بما أراد... أما بعد فيقول المفتقر...
آخره: فذنب الكلب أكمل فختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ إلى ٥٦ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر الأحمر وفي الهامش تعليقات.
في ٥٦ب: طولع مع النظر في نسخة أخرى عند الاشتباه.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٥٤١.

٣- فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **على القارى** أيضا.
أوله: الحمد لله العلي الأعلى... قد سالني بعض الاخوان عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر العلامة...
آخره: أخرجه أبو داود والترمذى وصححه وأحمد والحاكم وصححه. قال مؤلفه وقد وقع الفراغ من تسويده... في الحرم الشريف الملكى... في شهر شوال ختم بالخير والاقبال عام أربع بعد الألف...
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار

بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٢٨° ذيل ١ : ٧٦٠

٤- رسالة متعلقة بقوله عليه السلام نية المؤمن خير من عمله

تأليف **علي القاري** أيضا.
أولها: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . . أمابعد فقد ورد «نية المؤمن خير من عمله» . . .
آخرها: بخلاف المجامع غيرها قصد أنها هي وعلى أتم المصلى المتوضيء على ظن . . . (ناقص من آخره) .
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

٥- رسالة في زلة القاريء

تأليف مصطفى بن عبد الله الرومي الحنفي الشهير **بطريقتچى أمير** المتوفى سنة ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢م.
أولها: ذكر حرف مكان على وجهين الأول أن لايخرج . . .
آخرها: لكن انلر اول حديثى يازمشلردر اما انلره مغرور اولمامق كركدر. طريقتجي أمير شيخ . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧ب إلى ٧٨آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بخط كاتب الرسالة السابقة.
من ٨١آ إلى ٨٨آ فوائد.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٤٩؛ معجم المؤمنين ١٢ : ٢٦١ .

٦- القصيدة النونية (في العقائد)

نظم **خضر بيك** بن جلال الدين بن احمد باشا المتوفي سنة ٨٦٣ هـ/ ١٤٥٩م
أولها: الحمد لله عالى الوصف والشان   منزه الحكم عن آثار بطلان
آخرها: ودام نضرة من بالخير يذكرني   ما اخضر وجه الرب من قطر نسيان
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٩١ب إلى ٩٥آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٩، ذيل؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠٠ .

٧- عقيدة أبي جعفر الطحاوي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٩٨ ب إلى ١٠٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٣؛ سزكين ١ : ٤٤١.

٨- **أربعون حديثا**
تأليف محمد بن پيرعلي **البركوى** المتوفي سنه ٩٨١ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . إنما الأعمال بالنيات. . .
آخره: جعفر طعاما فقد أتاهم فقد أتاهم مايشغلهم.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٠٦ب إلى ١٠٨، بمقياس الرسالةالسابقة، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٤.

رقم ٢٤٤

١- **شرح العقائد النسفية**
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ.
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته. . . وبعد فان مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد. . .
آخره: لافي مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة. قد تم.
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٤٣ ب، بمقياس ١٨×١٣,٢ (١٣,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم. . . وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في العشر الآخر من شهر ذى الحجة الحرام سنة خمس وستين وتسع مائة. . . على يد العبد عيسى الآماسي.».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢- **طبقات الفقهاء الحنفية**
تأليف **ابن كمال پاشا**.
أوله: اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات طبقة المجتهدين في الشرع. . .
آخره: فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. تمت بعون الله.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤أ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢٣، ذيل ٢: ٦٧٢.

٣- **المقدمة الطحاوية في الاعتقاد** (انظر رقم ٢٤٣/٧ من هذا القسم)
تأليف **أبي جعفر الطحاوى**.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٤٥أ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في القرن العاشر.
في آخرها نقل من كتاب تعليم المتعلم للزرنوجي (٤٩أ).

٤- شرح المقدمة الطحاوية في الاعتقاد، لسراج الدين الهندى الشبلي (انظر رقم ٢٤٣/ ١ من هذا القسم)

أوله : الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه الواسع جوده وعطاؤه . . .

آخره : لخلافهم الحجج الظاهرة والآيات الباهرة . . . هذا آخر الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، من ٤٩ ب إلى ٨٦أ ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن العاشر وصححت .

في ٨٦ ب نقل من الصابوني .

٥- شرح قصيدة يقول العبد

تأليف مولانا شمس الدين محمد بن إبراهيم بن حسن **النكساري** الحنفي المتوفي سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٦٠م .

أوله : يقول العبد في بدء الأمالي   لتوحيد بنظم كاللآلي

البدء الابتداء الأمالي جمع الاملاء وهو الكتب . . .

آخره : ويعفو عنه لطفا وكرما وأدعوا الله تعالى له بالرضاء والرحمة . . .

نسخة بخط نسخ ،من ٨٧أ إلى ١٠٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « تم الكتاب في سادس عشرين شهر رمضان المعظم سنة ٩٦٥» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٥٠ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٩٦ .

٦- العقيدة الماتريدية

تأليف أبى منصور **الماتريدى** المتوفي سنة ٣٣٣ هـ . (انظر رقم ٤٧ من القسم الأول) .

أوله : الأشياء التي يقع بها العلم ثلاثة الحواس السليمة والعقول المستقيمة والأخبار الصادرة عن العباد الصدقة وقالت السوفسطائية . . .

آخره : فكان متفقا عليه ثم بعد موته اتفقوا على خلافة على رضى الله عنه .

نسخة بخط نسخ ، من ١٠٣أ إلى ١٠٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «نجز في الثامن والعشرين رمضان المعظم سنة خمس وستين وتسع مائة على يد العبد الفقير . . . عيسى بن مصطفى» .

انظر بروكلمان ،ذيل ١ : ٣٤٦ رقم ٥ ؛ سزكين ١ : ٦٠٥ ذكر النسخة .

٧- بحر الكلام

تأليف **أبى المعين النسفي** المتوفي سنة ٥٠٨ هـ . (انظر رقم ١/٢٠ من هذا القسم) .

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، من ١١٠أ إلى ١٣٩أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

قيد الفراغ : « تمت في أواسط رمضان المعظم سنة ٩٦٥» .

٨- رسالة في التصوف والفلسفة

لعلها تأليف الإمام **ركن الدين** عبد الله(عبيد الله) بن محمد **السمرقندى** المتوفي سنة ٧٠١ هـ/ ١٣٠٢م.

أولها: الحمد لله خالق الأشباح ومبدع الأرواح... قال العبد الضعيف... عبيد الله السمرقندى رحمه الله اختلف العقلاء في حقيقة الروح الناطقة الروحانية التي هي كالسلطان في مدينة وجود الانسان...

آخرها: لأنهم خلقوا للبقاء والملائكة والانس والجن وسائر الحيوانات يموتون والله أعلم بحقائق مخلوقاته...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر معجم المؤلفين ٦ : ١٢١. وذكر بروكلمان في ذيل ٢ : ٩٤٦ رقم ١٧٤ كتابا اسمه شرح لا إله إلا الله لعبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندى ربما هو أيضا المؤلف المبحوث عنه.

٩- كتاب الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح (في الدفاع عن مذهب أبي حنيفة، في ثمانية أبواب)

تأليف **عمر** بن محمد (بدر) بن سعيد **الموصلي** المتوفي سنة ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥م.

أوله: الحمد لله الذي فضلنا على كثير ممن خلق... وبعد فانه لما سارت الركبان في البلدان وأسمعت القاصي والداني باظهار التمسك والتعصب لمذهب أبي حنيفة النعمان من المولى... الملك المعظم أبي موسى عيسى بن الملك العادل... سيف الدنيا والدين أبي بكر محمد بن أيوب بن شادى... وسميته الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح...

آخره: إذا كان المقصود منه الاختصار كيلا يؤدى إلى الملل والإضجار.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦آ إلى ١٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد... عيسى بن مصطفى الآماسي المشهور بابن أخي المرحوم القاضي حماة في أواخر شوال سنة ٩٦٥».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٣؛ بروكلمان ١ : ٣٥٨، ذيل ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٧٨.

١٠- القصيدة الرائية

تأليف **ابن مخلوف**، علي بن عبد الله، المتوفي سنة ٥٢٢ هـ/ ١١٢٨م.

أولها: إذا ظهرت لله منك السرائر تجلى عليك الله والليل عساكر

آخرها: وصلى على البدر الذى من جبينه ضياء الشمس والأقمار والنجم زاهر

نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر هدية ١ : ٦٩٦؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٤١.

رقم ٢٤٥ مجموعة

١- العقائد النسفية

تأليف **أبي حفص عمر النسفي**.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٥ ب، بمقياس ١٧,٨×١٢,٧ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٨.

٢- شرح العقائد النسفية

تأليف **سعد الدين التفتازاني**.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ٧٨أ، بمقياس ١٨×١٢,٨ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وقع الفراغ في أواخر شعبان في يوم دوشنبه وقت العصر سنة تسعين وتسع وثمان مائة». تعليقات في الهوامش وأثناء السطور.

رقم ٢٤٦
شرح العقائد النسفية لسعد الدين التفتازاني

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب... على يد محمد بن عبد الله قد وقع الفراغ سن تحريره في وقت الضحى في يوم أحد الرابع عشر من شوال ١٢١٤».

رقم ٢٤٧ مجموعة

١- ضوء المعالي لبدء الامالي

تأليف **على القارى** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.

أوله: الحمد لله الذى وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده...

آخره: مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين...

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٣٦ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٢ (١٦,٢×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة... على قارى من يد أحقر الطلاب بكر بن محمد... سنة ١٠١٨».

في ١أ: مما دخل في ملك الفقير. . . مصطفى بن إبراهيم المفتى في مدينة اينه بولى.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩، ذيل ١ : ٧٦٤.

٢- الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

تأليف **حسين بن إسكندر** الحنفي الرومي المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ (انظر رقم ٥٦٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود. . . وبعد فاني استخرت الله تعالى في وضع شرح مختصر على كتاب الوصية المنسوبة. . . وسميته الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة. . .

آخره: قال في علم من العلوم بجميع في قصص الأنبياء للثعلبي. . .

نسخة بخط تعليق من ٣٧ ب إلى ٥٣أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تم الكتاب شرح الجوهرة المنيفة (هكذا) للامام الأعظم في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول يوم بنجشنبه وقت الضحى سنة تسع وعشرين ومائة والف عن يد العبد. . . مصطفى بن حاجي محمد في بلدة شستره».

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٨٦؛ سزكين ١ : ٤١٧ ذكر النسخة؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٦.

رقم ٢٤٨
شرح علم حال المسمى بفيض البحرين

تأليف **شيخ خلوصي** الحاج مصطفى بن محمد.

تم طبعه تحت نظارة محمد سعيد ناظر تقويم الوقايع في أواسط رمضان سنة ١٢٦٠ هـ. بمطبعة العامرة في استانبول، في ٩٦ صفحة، بمقياس ٢٥,٨×١٥ (١٥,٨×٨,٨) سم

أوزأكه ٤ : ١٦٤٧.

رقم ٢٤٩
منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري**.

أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود الأول. . .

آخره: ونسال الله العافية في الدنيا والاخرة وان يختم لنا بالحسنى.

نسخة بخط تعليق، في ١٧٧ ورقة، بمقساس ٢١×١٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطر في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في أواخر شهر محرم الحرام سنة ثمانية وعشرين ومائة والف حرره الفقير إبراهيم بن زين العابدين الياقوتي وطنا السعدى مشربا الحنفي مذهبا».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١ : ١٧٠، ذيل ١ : ٢٨٦؛ سزكين ١ : ٤١٣ ذكر النسخة.

رقم ٢٥٠ مجموعة

١- شرح حديث امنت بالله وملائكته (باللغة التركية)

تأليف الحاج **داود** بن محمد **القارصي** الحنفي المتوفي بعد سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٦م.

أوله: الحمد لله الذى هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد... معلوم اوله كه بن الحاج داود بن محمد القارصي الحنفي در مكه عقائد أهل...

آخره: وعمله متعلق اولان أحكامه شرع شريف ديرلر.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠آ، بمقياس ١٢×١٨,٥ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرا في ليلة سه شنبه في الساعة الثالثة والنصف، في ١٨ شوال سنة ١١٨٦ على يد الصاحب ملا أحمد».

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٠٩؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

٢- ترجمة يقول العبد للأوشي مع شرحها (باللغة التركية)

ترجمة وشرح السيد أحمد بن مصطفى الشهير **بلآلى** (بلألي) أواخر شهر ربيع الآخر سنة **٩٧٣** هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين كما أمره... وبعد بيل كل علم توحيد ذات الله دن وصفات الله دن...

نسخة بخط نسخ، من ١٥آ إلى ٣٨آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت ترجمة الرسالة المنظومة المشهورة يقول العبد الموسومة بالأمالي ترجمها الفقير... سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالى في أواخر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ثلاثة وسبعين وتسع مائة».

انظر مشاعر الشعراء لعاشق چلبى، ١٠٥ آ - ب؛ تذكرة الشعراء لقنالى زاده حسن چلبى ٢: ٨٢٧؛ سجل عثماني ٤: ٨٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٥٢؛ هدية ١: ١٤٥.

رقم ٢٥١
مرح المعالى في شرح بدء الأمالى

تأليف السيد **أحمد عاصم العينتابى** ١٢٣٥ هـ/ ١٨٢٠م

تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة محمد رجائي في المطبعة العامرة في أواسط رجب المرجب سنة ١٢٦٦ هـ، في ٤ و٢٢٢ صفحة، بمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٩,٣×١٦,٥) سم

انظر أوزآكه ٣: ١١٠٩؛ İA, I, 665-673.

رقم ٢٥٢
شرح القصيدة النونية لخضر بك

تاليف أحمد بن موسى **الخيالى** المتوفي سنة ٨٦٣ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).

أوله مخروم يبتدىء الموجود بعبارة: الأول وقدحواكبرى القياس الثاني وذهب الكرامية إلى حقيقة الثاني...

آخره: فان كلهم بذلوا للذين مهجتهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٧ (١٢,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٢١.

رقم ٢٥٣
خير القلائد شرح جواهر العقائد
(شرح القصيدة النونية لخضر بك)

تأليف عثمان بن عبد الله نزيل المدينة المنورة الكليسي الشهير **بعرياني**، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ/١٧٥٤م.
أوله: الحمد لله الذى نور قلوبنا بعقائد أهل العرفان وصرف . . .
آخره: وسميته بخير القلائد شرح جواهر العقائد . . . وعدد ماذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٢ (١٤,٤×٧,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في أطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: « وكان الفراغ من هذا الكتاب الشريف يوم الاثنين من شهر ربيع الاخر على يد الحاج حافظ من نسخة جامعه الشيخ عثمان العرياني في سنة ١١٩١».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٦٧؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩ مادة ب، ذيل ٢: ٣٢١؛ Garrett, nr. 2313.

رقم ٢٥٤
مسائل الخلافيات فيما بين الأشعرية والماتريدية

تأليف محمد بن ولى بن رسول **القيرشهرى** نزيل إزمير المتوفي سنة ١١٦٥ هـ. (انظر رقم ٥٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه . . . أما بعد . . . فجمعت فيه مختصرا حاويا لأصول أئمتنا الماتريدية ثم شرحته شرحا جامعا لدلائله كاشفا لمغلقاته مزيلا لمعضلاته . . .
آخره: والمتابعة لنبى من الأنبياء ولا إلى حد يسقط عنه التكلف بالأمر والنهى.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٥ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت هدية ٢: ٣٢٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٣٧ - ٢٣٨.

رقم ٢٥٥ مجموعة

١- شرح المسايرة في العقائد المنجية المسمى بالمسامرة

تأليف كمال الدين أبى المعالى محمد بن محمد بن أبى بكر القدسي المعروف **بابن أبـي شريف**، المتوفى سنة ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م.

أوله: حمدا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ورقم سطورها رسائل معلنة بوجوب وجوده..

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٦أ، بمقياس ١٩,٧×١٤,٥ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد المبارك سابع عشرى ربيع الأخر سنة سبع وستين والف».

في ١أ: من نعم الله على عبده محمد البيلوى في سنة ١٠٦٨هـ.

انظر كشف الظنون، في ١٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٢١؛ الأعلام ٧: ٥٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٠٠.

٢- شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ.

أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٨أ إلى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد أضعف الطلاب عيسى بن إبراهيم الطرسوسي... في اليوم الأحد من شهر ربيع الأول من شهور سنة تسع والف في مدرسة حسن باشا في قبالة من ديار شروان».

في١أ: آل إلى الفقير سليمان بن على الطرسوسي فى شعبان ١٠٤١.

هذا مما ساقه الدهر محمد بن عبد النبي المقري في سنة خمسين والف.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩١.

رقم ٢٥٦

فرائد الفوائد فى بيان العقائد (باللغة التركية)

تأليف أحمد بن محمد أمين (محمود) الأستانبولي المعروف **بقاضي زاده** المتوفي سنة ٩٨٨ هـ.

تم طبعه بنظارة ابن مؤلفه عبد الرحيم في أوائل جمادى الأخرة لسنة اثنين وثلاثين ومائتين والف في إستانبول، في ٢ و٢٧٨ صفحة، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٨ (١٦,٨×٩,٨) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٨٣؛ أوزآكه ١: ٥٤؛ علميه سالنامه سي، ص ٣٩٢ - ٣٩٣.

رقم ٢٥٧
العقائد النسفية

تأليف **أبي حفص عمر النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٣×١٩ (٦×١٢) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «سوده خنداني بن عبدالله . . . في سنة ١٠٦٣».
انظر رقم ٢٥٥/ ١ من هذا القسم.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١- الفقه الأكبر
تأليف **أبي حنيفة** النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ هـ.
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد كتب هذا الكتاب أحمد الكاتب من كتاب ديوان همايون أثناء إقامته في مدينة سراى بوسنه في محلة منلا عرب في سنة سبع وتسعين بعد الألف في اليوم الثاني من ذى الحجة».
انظر رقم ٣٤٦/ ٢ من القسم الثاني.

٢- الجوهرة المنيفة فى شرح وصية أبى حنيفة

تاليف منلا حسين بن إسكندر الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ (انظر رقم ٢٤٧/ ٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء . . .
آخره: قال في علم من علومي كذا في قصص الأنبياء للثعلبي والحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت فى سنة ١٠٩٧ هـ.

٣- بحر الكلام لأبى المعين النسفي (انظر رقم ٢٠٠ (انظر رقم ٢٠٠/ ١ من هذا لقسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦أ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابة كلام أبي المعين النسفي. قد تمت التحرير في أواخر شهر ذى الحجة لسنة ست وسبعين والف».
في ١٨أ - ١٩أ فهرس الكتاب.

٤- شرح وصية أبي حنيفة

تأليف **أكمل الدين** محمد بن محمد بن أحمد **البابرتي** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المتفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء...

آخره: وهذا آخر ما أردنا ايراده في شرح هذه الوصية.

نسخة بخط تعليق، من ٥٨أ إلى ٧٨آ، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٧.

٥- كتاب ايها الولد

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).

اوله: أيها الولد والمحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته...

آخره: وارزقنا عشية الأبرار وأكفنا واصرف عنا شر الأشرار...

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٦آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٢، ذيل ١: ٧٥٠.

رقم ٢٥٩

كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب (في ثمانية أجزاء)

تأليف ابى بكر محمد بن إسحاق **بن خزيمة** السلمى النيسابورى المتوفي سنة ٣١١ هـ/ ٩٢٤م.

رواية أبي طاهر محمد بن الفضل بن أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة عن جده وسماع أحمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله الأنبوسي من أبي القاسم زياد بن علي بن هرون الجيلي.

أوله: الجزء الأول من كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب عز و جل التي وصف الله بها نفسه في محكم تنزيله... الحمد لله العلى العظيم السميع البصير الحكيم الكريم اللطيف الخبير ذى النعم السوابغ...

سقطت من آخره أوراق. ينتهي الموجود بالعبارة الآتية من الجزء الثامن: باب ذكر أخبار رويت أيضا فى حرمان الجنة على من ارتكب بعض المعاصى التى لا يزيل الإيمان بأسرة جهل... غير ذلك فسترى قال يا أم حارثة إنها جنان وان حارثة فى الفردوس الأعلى.

نسخة بخط نسخ، فى ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت فى القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، من ١٤٠٦؛ بروكلمان ١: ١٩٣، ذيل ١: ٣٤٥؛ سزكين ١: ٦٠١ ذكر النسخة.

رقم ٢٦٠
كتاب السواد الأعظم على مذهب أبي حنيفة

تأليف أبي القاسم إسحاق بن محمد الشهير **بالحكيم السمرقندي** المتوفى سنة ٣٤٢ هـ. / ٩٥٣م.

تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق... لغلاث عشرة بقيت من رجب الفرد الأصب سنة ثلاث وخمسين ومائتين بعد الألف، فى ٥٦ صفحة، بمقياس ٥،١٢×٢٠ (٣.٨×١٥) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٨؛ سزكين ١ : ٦٠٦؛ بروكلمان ١ : ١٧٤.

رقم ٢٦١ مجموعة

١ـ منظومهٔ معراجيه (باللغة التركية)

تأليف عبد الباقي بن محمد المدعو **بعارف الرومي** المتوفى سنة ١١٢٥ هـ. / ١٧١٣م.

أولها: صد حمد اوقديم كارسازه   اول صانع أسمان طرازه

آخرها: نه قدر يوغيسه استحقاقي   مظهر لطف اوله عبد الباقي

نسخة بخط تعليق، من اب إلى ٨ ب، بمقياس ٨،١١×٢،٢١ (٧،٥×٢،١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا فى إطار بالذهب.

كتبت فى القرن الثانى عشر.

فى ١ أ: مناهج عارف أفندى.

من كتب أحمد عزى خليفهٔ تشريفات همايون.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥١٢؛ سجل عثمانى ٣ : ٢٩٧ ـ ٢٩٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٦٢ ـ ٣٦٣، معجم المؤلفين ٥ : ٧٥؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٣، ذيل ٢ : ٦٣٠.

٢ـ مناهج الأصول الدينية إلى مواقف المقاصد العينية

تأليف عبد الباقي بن محمد المدعو **بعارف الرومي** فى عهد السلطان الغازى محمد خان الرابع.

أوله: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك...

آخره: عن متابعة خطوات الشيطان بمنك وجودك...

نسخة بخط رقعة، من ١٠ ب إلى ١١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥،٥×٧،١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم بقلم السيد محمد بن مصطفى فى الثانى عشر من ذى القعدة لسنة تسع و سبعين ومائة وألف».

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٦٢؛ هدية ١ : ٤٩٦؛ عثمانلى مؤلفلرى وسجل عثمانى فى الموضعين السابقين؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 121.

كتب الحكمة

رقم ٢٦٢
ترجمة شرح هداية الحكمة للقاضي مير المسمى بإكليل التراجم (باللغة التركية)

تأليف محمد بن مصطفى **الآق كرماني الكفوي** المتوفى سنة ١١٧٤ هـ.
أوله: سبحان من خلق الأجرام العلوية والأجسام البسيطة العنصرية... وبعد برهة من الزمان مسائل مستكشفه يه...
آخره: زيرا بو إيكى كمسه لرك أطوارندن فائق اولان طور كبريت أحمر كبيدر توفيق الله أكبر دندر...
نسخة بخط تعليق، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ٥،١٤×٢٤ (٧×٢،١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الفراغ من كتابته على يد الحاج مصطفى شاكر في أوائل شهر شوال المكرم سنة ست عشر و مائتين وألف».
انظر هدية ٢: ٣٣٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢١٤؛ *TA*, I, 348; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr.117.

رقم ٢٦٣
حاشية إسماعيل الكلنبوى على حاشية اللارى على شرح القاضى مير على هداية الحكمة للأبهرى

تأليف إسماعيل بن مصطفى **الكلنبوى** المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر (انظر رقم ٢٣/ ٤ - ٥ من هذا القسم).
أوله: قوله واليبوسة تفتضى الخ يعنى في الأجسام المركبة التى...
آخره: وكذا الأفلاك الشاملة للأرض كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (٩×٥,١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «جف القلم من تحرير هذا السطور في أواخر رجب الفرد سنة ١١٨٨ عن يد مؤلفه».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٩٣ - ٢٩٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤, ذيل ١: ٨٤٠ مادة هـ.

رقم ٢٦٤
حاشية الكلنبوى على حاشية اللارى ايضا

تم طبعه في دار الطباعة في زمن السلطان عبد المجيد خان... لسنة ١٢٧٠ هـ.، في ٤٣٥ صفحة، بمقياس ١٥،٢×٢٢،٣ (٩،٣×١٧،٥) سم.

رقم ٢٦٥
حاشية على حاشية اللارى على شرح هداية الحكمة للقاضي مير

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** المتوفى سنة ١١٦٨هـ. (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لوليه... وبعد فيقول أضعف العبيد السيد محمد الكفوى ابن الحاج حميد... هذه كلمات حررتها أثناء المذاكرة على الحاشية اللارية في الحكمة...

آخره: نحو قطبيه وكل فلك يتحرك إلى المغرب كالرجل القائم وجهه نحو المغرب...

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٦،٥×٢١،٧ (٥،١١×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات من شروح مختلفة.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠.

رقم ٢٦٦ مجموعة
١- حاشية كوراني زاده زين العابدين على حاشية اللارى على شرح القاضي مير على هداية الحكمة

تأليف **كوراني زاده**، زين العابدين يوسف المفتي بمدينة بغداد في أواخر القرن الحادى عشرة الهجرية.

أوله: قوله تنور بكحل دلالته إضافة الكحل إلى الدلالة من قبيل إضافة به إلى المشبه...

آخره: إلى أن الدهر وراء الزمان وهو وعاء للزمان كما سبق والله أعلم بحقائق الأشياء...

نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ٢٩ب، بمقياس ١٥،٣×٢١ (١١،٧×١٦،٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الحاشية المبنية على التحقيق المنسوبة إلى المولى زين العابدين الشهير بكوراني زاده المفتي بمدينة بغداد على يد العبد حافظ زاده محمد الشريف الأزميرى في بلدة قسطنطينية في كتب خانه (مكتبة) راغب پاشا في سنة ثمان وسبعين ومائة وألف في جمادى الأولى حين ما أفاد استاذنا الفاضل السيد الثاني السيد مفتى زاده».

انظر Garrett, nr. 3052.

٢- حاشية يوسف العتاقى على حاشية اللارى على القاضي مير على هداية الحكمة

تأليف **يوسف العتاقى**.

أوله: قوله الحمد لله إما أن يراد بالحمد هو المعنى اللغوى وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم...

آخره: أن مال قول المص لزم اجتماع الاتصال والانفصال إلى هذا.

نسخة بخط تغليق، من ٣٠ب إلى ٧٨آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير أحمد المنسوب إلى كليبولى في بلدة إزمير».

رقم ٢٦٧
حاشية على حاشية مصلح الدين اللارى على هداية الحكمة

تأليف حيدر بن أحمد الكردى **الحسين آبادى** المتوفي سنة ١١٢٩هـ. (انظر رقم **٢٢٧** من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى أرشدنا إلى سبيل الهداية فاخرجنا من الظلمات إلى النور... وبعد فيقول...
آخره: في الأجسام المذكورة فيه التى حصر فيها المقسم بالمركب من القسمين مثلا.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: « تمت الحاشية على يد أحمد بن محمد... في قسطنطينية في احدى وثلاثة وعشرين (هكذا) من شوال سنة ١٢٣٥».
انظر Garrett, nr. 3053.

رقم ٢٦٨
حاشية الحسين آبادى على حاشية اللارى على شرح الميبدى على هداية الحكمة أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٨,٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثانى عشر.

رقم ٢٦٩ مجموعة
١- حاشية على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة
تأليف **خواجه زاده** مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوى المتوفي سنة ٨٩٣هـ. (انظر رقم ٧٩٨ من القسم الأول).
أوله: قوله لما كانت الحكمة أقول شروع في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع...
آخره: إذا ضاق الصانع إلى سمعة مقدار آخر من السمعة حصلت الزيادة في الأوطار كلها.
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٣١آ، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٩٤؛ Garrett, nr. 3047.

٢- حاشية على شرح مولانا زاده على الهداية

تأليف **مولانا زاده** نظام الدين عثمان بن عبد الله **الخطائي** (انظر رقم ١٦٠٦/ ٣٢).

أوله: قال كشف لهم من وجوه الخ أقول لوطرح لكان أدل على مدح شرحه...

آخره: من كرة الأرض والماء نسخة الشمس وغيرها من أشعة الكواكب إياها تم.

نسخة بخط تعليق، من ٣٢ ب إلى ٦٥آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

رقم ٢٧٠ مجموعة

١- الرسالة العنصرية

تأليف مولانا محمد **التاليشي** (انظر رقم ٨٨٢ من القسم الأول).

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله الطيبين... وبعد فهذه رسالة مرتبة على تمهيد وأصول أربعة وخاتمة التمهيد مشتمل على مقدمتين الأول في ماهية الجسم وأقسامه...

آخرها: لله الواحد القهار انه على كل شيء قدير ومنه المبدأ وإليه المصير.

نسخة بخط تعليق، من ٢آ إلى ١٥ ب، بمقياس ١٤,٥×١٠,٥ (٧×١٠,٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة المنسوبة إلى الحبر... مولانا محمد تاليشي... المتعلقة بالعنصريات من الحكمة في تاريخ سنة ٩١٢».

٢- رسالة المرآة

لم يذكر مؤلفها ربما هي أيضا لمولانا محمد **التاليشي**.

أولها: تيمنا بذكره واعلم أنه لايمكن أن يتخذ مرآة إذا كانت قريبة من الرائي بحكمته على ما هو عليه...

آخره: تقعيرا وتحديبا واستواء والله أعلم. تمت رسالة المرآة.

نسخة بخط تعليق، من ١٦آ إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣- حاشية على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة المسمى بحل الهداية (على القسم الثالث فقط)

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

أوله: الفن الثالث في الطبيعيات أن مباحث الأجسام الطبيعية وهي الجواهر القابلة للانقسام في الجهات الثلاث...

آخره: والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار.

نسخة بخط نسخ، من ١٨ ب إلى آ، بمقياس الكتاب السابق.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩.

٤- حاشية خواجه زاده على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة (انظر رقم ٢٦٩ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٩٧أ إلى ١٤٤أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد النسخة المتعلقة بملا زاده المنسوبة لمولانا المغفور خواجه زاده في دار السلطنة القسطنطينية في تاريخ سنة ٩٠٢».

٥- عشرة أوراق من شرح مولانا زاده على هداية الحكمة (١٤٥أ - ١٥٤ ب)

رقم ٢٧١
حاشية على شرح القاضي مير على هداية الحكمة

تأليف محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني **الأستراباذي** المتوفى سنة ٩٨٤ هـ/ ١٥٧٦م.

أوله: الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على محمد المنعوت بالخلق العظيم المبعوث لاقامة الدين...

آخره: المتناهية عن النفس المنطبقة والحمد لله على التوفيق لاتمام الفلكيات.

نسخة بخط نسخ، في ١١٧ ورقة، بمقياس ٥،١٤×٥،٢٠ (٥،٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٥٣هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٠، ٢: ٥٨٧.

رقم ٢٧٢
حاشية على حاشية اللارى على شرح القاضي مير على هداية الحكمة

تأليف قره باش علاء الدين على الآقسرايى **النشاري** (عاش في عهد السلطان سليمان القانوني).

أوله: قوله للمناظرين الناظرين في التعريف أى في نفس التعريف مع قطع النظر عما عداه أنظار ولايقدح في ورود الأنظار الآتية...

آخره: في المرجح ولم يشم من أرجاء كلامه. تمت الحاشية النشارية

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١٥×٥،٢٠ (٣،٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للمؤلف عثمانلى مؤلفلرى ١: ١١٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٧٥؛ Garrett, nr. 3056.

رقم ٢٧٣
الحاشية الثانية على شرح القاضي مير على هداية الحكمة

تأليف محمد المدعو **بمصلح الدين** الأنصاري **اللارى** المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا عن غواشي الريوب... أما بعد فيقول ... محمد المدعو بمصلح الدين اللارى... إنى أتيت فيما مضى بحواش كاشف عن غواشى على شرح الهداية... ثم بعد برهة من الزمان اشتغلت بمباحث ذلك الشرح معلقا عليه بعضا من وجوه التعديل والجرح...

آخره: قوله ثم عمموا اعتبارها في سائر الأجسام هذا الاعتبار مبنى على الأمور العرفية...

تمام اولدى كتابك انتهاسي　　كركدر كتابه شربت بهاسي

نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٢ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠.

رقم ٢٧٤
حاشية على حاشية ميرزاجان على هداية الحكمة (على الطبيعيات)

لم أهتد إلى مؤلفه. وكتب في الظهر أنه حاشية على ميرزاجان محاكمات الحكمة.

أوله: المحاكم قد علمت فيما سبق أن الاشارة اى الحكم المصدر بهما فلا إشكال وفي تعديتها بإلى في قول الشيخ هذه إشارات إلى الأصول إذا يكون بالمعنى المصدرى...

آخره: هو الحفظ فقط لأنه مركب من حفظ وادراك فتثبت. هذا ما تيسر لنا من الكلام في الطبيعيات ويتلوه الثالثة الكلام في الالهي...

نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٢ (١٩×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت بمحروسة قزوين شهر ربيع الثاني من سنة تسع عشرة ومائة بعد الألف على يد أحقر عباد الله محمد باقر بن ملا أسد».

في ١آ: من كتب خادم العلوم لعلى زاده السيد عبد الباقي بن الشيخ محمد.

واعلم أن هذه الحاشية بخط صاحب الكتاب محمد باقر بن الشيخ محمد.

من مواهب سبحانه وتعالى لعبده مصطفى.

استصحبه العبد الفقير السيد محمد بن معصوم الشهير بلعلى زاده.

استصحبه الفقير إبراهيم باشارة أسعد.

رقم ٢٧٥ مجموعة
١- شرح رسالة إثبات الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكل

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧هـ. (انظر رقم ١٨٢ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله مبدع الحقائق... ويقول الفقير... محمد بن اسعد الصديقي لما اتفق إلى مطالعة الرسالة التى اخترعها أفضل المتاخرين... الطوسي... في إثبات الجوهر المفارق...

نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٣ ب، بمقياس ٢١×١٤ (١٤,٢×٦,٧) سم ومسطرتها ٢ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ٥١٠ رقم ١٨، ذيل ١: ٩٢٨.

٢- رسالة الزوراء

تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق...
آخرها: لايفلح الساحر حيث أتى ولاتنسنى في أوقاتك واشركني في صوالح دعواتك..
نسخة بخط نسخ تعليق، من ٣ب إلى ٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٩، ذيل ١: ٣٠٨.

٣- الحوراء (شرح الزوراء)

تأليف **الدواني** أيضا.
أوله: أما بعد الحمد لوليه... لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق ونبذ من الدقائق...
آخره: إلى أن هذا الفيض من زيادة المشابهة المقدسة والمواهب المؤنسة... لما نفق من العقد والقول والعمل...
نسخة بخط تعليق، من ٨ بإلى ١٦آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨.

٤- شواكل الحور في شرح هياكل النور

تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أوله: يامن نصب رايات قدرته على كواهل هياكل الممكنات... أما بعد فهذا أيها الذكى المتوقد شرح لهياكل النور...
آخره: وانتظم الحال واجتمع البال انتصب لشرح الاشراق شرقا يتنور به الاحراق... تم تحريره بتيمن مؤلفه بعد العشاء الأخرة من ليلة الخميس الحادى عشر من شهر شوال ختم بالخير والإقبال لسنة اثنين وسبعين وثمان مائة ... بدار الموحدين بتبريز في الزاوية المباركة المظفرية السلطان السعيد أبى المظفر بهرامشاه... وكان منصه إلى جانب دياربكر في أوائل... في الثالث عشر من ربيع الأول للسنة المذكورة...
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٧٩آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.
في آخر النسخة: هكذا نقل وكتب في النسخة: قابلت بها هذه النسخة على ان هذه الألفاظ منقولة من الشارح.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٣٨ رقم ٥، ذيل ٢: ٧٨٢.

رقم ٢٧٦
حاشية على كتاب في الحكمة الجديدة
(ربما حاشية على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري)

ألفه أحد من المتأخرين.

أوله: فلانه يحيط الأولى ان يقول لما مر أيضا وقوله وقد مر ما فيه فيه أنه قد مر مافيه فتذكر لكان على شكل ان فيه...

أخره: ههنا ماقلنا آنفا أو فيما ياتى بالتى يكون من وجوده وجود غيره لكانا متحدين. الحمد لله على الاتمام.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة بمقياس ١٦×٢٢,٢ (٩,٤×١٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. في الهامش تعليقات من الخلخالى.
ونرى العبارات اللآتية في الكتاب.
في ١١ آ: الفن الثاني ويسمى هذا الفن بباب السماء والعالم.
وفي ٤ ب: هذه كله من شرح المواقف (ينقل منه كثيرا).
وفي ٣٥ ب: وقال السيد السند في شرح المواقف.

كتب المنطق

رقم ٢٧٧ مجموعة

١- ايساغوجي

تأليف **أثير الدين الأبهري** المتوفي سنة ٦٦٣هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ١ من القسم الأول).
أوله: نحمد الله على توفيقه ونساله هداية طريقه...
أخره: من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة وهو البرهان وليكن هذا آخر الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٢ ب، بمقياس ١٥,٣×٢١,٢ (٥,٢×١٤) سم ومسطرتها ٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأسود.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤ - ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤١.

٢- حاشية قول أحمد على شرح الفنارى على إيساغوجى للأبهرى

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠ هـ (انظر رقم ٩١١/ ٢ من القسم الأول).
أوله: أعظم أسماء عليم حكيم حمدا لك اللهم على مامنحت به عليّ من معارف الأفاضل...
آخره: الحمد لله الأول والآخر والصلاة على رسوله محمد في الباطن والظاهر.
نسخة بخط نسخ، من ١٤آ إلى ٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: « تم الكتاب يوم الجمعة العشرة من شهر شوال سنة ثلاثين ومائة والف».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥، ذيل ١ : ٨٤٢.

رقم ٢٧٨ مجموعة

١- إيساغوجي لأثير الدين الأبهري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٤أ إلى ١٦أ، بمقياس ١٩,٧×١٣,٣ (٩,٩×٥×١٣) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ عن تنميق الايساغوجي عن يد العبد مصطفى [في القرن الحادى عشر]».
في ١ ب - ٣ب نعت شريف باللغة التركية ومشجرات في المنطق.

٢- الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف **بن هشام** المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).
أوله: فهذه فوائد جليلة في قواعد الاعراب ليقتضى متاملها جادة الصواب...
آخره: وكثير من المتقدمين يسمون الزوائدة صلة وبعضهم يسمونه مؤكدا.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ ب إلى ٢٦أ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤؛ بروكلمان ٢ : ٢٣ - ٢٤، ذيل ٢ : ١٨ رقم ٣.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١- نتيجة الفكر في تفسير قوله تعالى «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه...»

تأليف يوسف بن عثمان **الحليمي الاسكليبي** الاسلامبولى المتوفي سنة ١١٩٩هـ/ ١٧٨٥م.
أوله: الحمد لله لمن قشع عنا هجوم الخواطر...
آخره: وكثرة الاضطراب وهجوم الغموم وتزاحم الأحزان.
نسخة بخط نسخ جيد، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ٢٠×١٥,٥ (٧,٣×١٤,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
في ١أ: قد نسخ هذه المؤلفات من نسخة مؤلفها نوح بن الحاج المظفر.
انظر سجل عثماني ٤ : ٦٦٦؛ هدية ٢ : ٥٧٠؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٧.

٢- لسان المنطق في معارف النطق (في المنطق)

تأليف يوسف بن عثمان **الحليمي الاسكليبي** أيضا.
أوله: المنة لمن من علينا بتكليل ميزان البرهان...

آخره: واختم بالخير لابالشقاوة. . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧ ب إلى ٢١آ.

٣- ترجمة العوامل الجديدةللبركوى (إلى اللغة التركية)
ترجمة يوسف بن عثمان الحليمي الاسكليبي أيضا.
أوله: الحمد لله الذى جعلنا من العالمين. . .
آخره: إعراب تقديرى تسمية اولنور أكر معربك لفظنده ظاهر أولميوب اخرنده تقدير أولنور ايسه إعراب محلى تسميه أولنور.
نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١ ب إلى ٢٤آ.

٤- تحفة الاخوان في الصرف العربى (باللغة التركية)
تأليف يوسف بن عثمان الحليمى الاسكليبي أيضا.
أوله: بسم الله الذي يليق ذاته محامد مفتوحاته. . .
آخره: ولاتنسوا نصيكم واشكروا على ماتلونا. . .
نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٤ ب إلى ٣٨آ.

رقم ٢٧٩ مكرر، مجموعة

١- تقرير القوانين
تأليف محمد المرعشى المدعو **بسچاقلى زاده** المتوفي سنة ١١٥٠هـ (انظر رقم ٤/١ من القسم الثاني).
أوله: وبحمده وصلاة على رسوله. . . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته تخلصا عن اقتراف. . .
آخره: وليكن آخر الكلام الحمد لله على التمام. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٨آ، بمقياس ٥, ١٦×٢٣,٣ (٥, ١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «يقول البائس الفقير محمد المدعو بخواجه زاده. . . قد استراح القلم من تحرير هذا التقرير في يوم خمس وعشرين من شهر المحرم في وقت قريب من العصر وهو رابع يوم[في القرن الثالث عشر]».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٢٦؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣١٥؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨.

٢- الدر الناجي على متن إيساغوجي
تأليف عمر بن صالح **الفيضي التوقادى** المتوفي سنة ١٢٦٥هـ في سنة ١٢١٦هـ.
أوله: الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه المنطق والميزان. . .

آخره: والمطلوب من الرفيع والخفيف وليكن هدية مني الى المبتدئين. . . هذا ما تيسر لي في هذا المحل.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٢٨٠
الدر الناجي على متن إيساغوجي لفيض التوقادي

قد تم طبعه على يد الحاج إبراهيم صائب في المطبعة العامرة في خامس شهر ذي الحجة سنة أربعين ومائتين والف، في ١٨٣ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٨ (٨,٢×١٥,٨) سم.

رقم ٢٨١ مجموعة

١- تعليقات (شرح) على متن إيساغوجي

تأليف علم الدين سليمان بن عبد الرحمن **الجربي** المتوفى بعد سنة ٩٣٦ هـ./ ١٥٢٩م.
أوله: أما بعد فهذه تقييدات على متن ايساغوجي. . . جمعتها مما تلقيته من لفظ الأستاذ. . . أبي الحسن علي بن إبراهيم الكيلاني بلدا ومنشا المصري دارا. . . وكان أول مجلس سمعت به الأيام في قراءتي لهذه الرسالة عنده يوم الأربعاء ثاني عشر شهر صفر المبارك ثاني شهور سنة ثلاث عشر بعد تسع مائة. . . بشاطىء النيل ببولاق من مصر. . .
آخره: بالعقائد الحقة وزوال العقد الباطلة والحمد لله وحده.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥آ، بمقياس ١٩,٥×١٤,٤ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في وقت العصر على يد الفقير خليل بن إبراهيم في مدرسة بلك زاده في سلستره سنة ١٠٩٢».
انظر بروكلمان ١: ٤٦٥ رقم ٤ ،ذيل ١: ٨٤٢. انظر رقم ١٣٩٣ من القسم الأول.

٢- مغني الطلاب (شرح إيساغوجي)

تأليف محمود بن الحافظ حسن **المغنيساوي** المتوفى سنة ١٢٢٢هـ.
أوله: نحمدك يامن جعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم. . .
آخره: ولهذا خص العمدة بالبرهان فقط. وليكن هذه آخر الرسالة في المنطق قال جامعه الفقير. . . محمود بن الحافظ [حسن المغنيساوي] وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الشروح والحواشي.
نسخة بخط تعليق، من ١٦ ب إلى ٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٨ سم) ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٥٣، عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٣٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٣ **رقم** ١١.

رقم ٢٨٢
حاشية على شرح الدواني وذيله على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

تأليف **مير أبي الفتح** محمد بن أمين مخدوم **السعدى** المتوفي بعد سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٩٥٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسلام . . . .

آخر: تمت الحاشية الجليلة الجلالية هناك ولابأس علينا بعد ذلك أن نكتب على أصل المتن ما يتعلق بمواضعه المشكلة وكشف مباحثه المعضلة . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٧ (١٤×٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، من ١٣٢آ إلى ١٤٦ ب ذيل مير أبي الفتح على الدواني.

قيد الفراغ: «وقد تمت كتابة هذه الحاشية المسماة بمير أبي الفتح المتعلق بمنطق التهذيب على يد موسى بن يوسف بن المعروف المصطفى يوم الجمعة بعد العشاء في شهر محرم الحرام سنة ست وستين في مدينة أرزنجان في ناحية أرض روم في خدمة مؤمن أفندى المنسوب إلى القراباغي».

انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٢: ٣٠٢؛ Garrett, nr. 3236.

رقم ٢٨٣
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام

تأليف **محمد الآمدي** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذى جعل المنطق والكلام تهذيبا لتقرير قواعد الأحكام. . . فيقول الفقير المدعو بمحمد الآمدى لما سالني بعض من قرا على من الطلاب درس حواشي المنطق المنسوب إلى المحقق الدواني ومير أبي الفتح. . .

آخره: ثم نجعل النتيجة مقدما والمص تاليا ونحكم بحقية المقدم فلا يفعل.

نسخة بخط تعليق، في ٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٧×٨,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لمولانا وأستاذنا محمد الآمدي في سنة ١١٥١ وانا الفقير السيد محمد الكفوى»

فى ١ آ: صاحبه السيد أحمد بن السيد محمد الكفوى زاده استصحبه الفقير حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوى في ١٢١١هـ.».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٢ ويذكر حاشية الكفوى؛ Garrett, nr. 3246 (حاشية محمد الآمدى).

رقم ٢٨٤
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني على تهذيب المنطق

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود **الكلنبوى** المتوفي سنة ١٢٠٥هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ – ٥ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزانا قويما واوضح به الكامل. . .

آخره: إذا كان بحثهم عن الأحوال المختصة بالأنواع مقصودا أصلبا لهم أيضا، الفقير محمد خالد تمت.

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٥ (١٦,٢×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان، قيل ٢: ٣٠٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٩٧؛ Garrett, nr. 3241.

رقم ٢٨٥ مجموعة

١- تعليقات على بعض مغلقات حاشية مير أبي الفتح السعدى على حاشية الدواني على تهذيب المنطق والكلام

تأليف حسن **السياهي** الجريدى.

أوله: وبالتيمن بالتحميد والتسليم يقول المفتقر. . . حسن الجريدى الملقب بالسياهي. . . هذه تعليقات قليلة على مغلقات الحاشية لمير أبي الفتح على حاشية الدواني على تهذيب سعد الدين التفتازاني. . .

آخره: وهذا البيان المسبب مفهوم قوله واما عدم آه والحال وان ما بعدها تمت.

نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ١٦ ب، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٥,٥×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٢٠٠ هـ.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٢.

٢- حاشية الحاج أمير زاده على التهذيب (هكذا في ظهر الكتاب)

لم أهتد إلى ضبط مؤلفه.

أوله: بسم الله وبحمده وبصلاة وسلام على رسله وعلى أفضل خلقه محمد وآله وصحبه هداة سبله هو الوصف الخ الوصف يطلق على المعنى المصدرى. . .

آخره: وظاهر التخصيص المذكور مما يعرف مماسبق ذكره.

نسخة بخط تعليق، من ١٧أ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٥×٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر .

في آخرها: الف المص هذه الحاشية أولا ثم أكملها قدر ثلاثة أجزاء لم تكتب في هذه النسخة (هذه الأفاده تذكرني حاشية مير أبى الفتح).

رقم ٢٨٦ مجموعة

١- حاشية على ديباجة قول أحمد على شرح إيساغوجي المساة بالمحمودية

تأليف محمود أفندى.

أوله: قوله من جملة المصادر هذا بحسب الظاهر واما بحسب التوجيه. . .

آخره : حيث اشتغل بالكتب والتحرير عنده إلى أن ضم فاشار إلى أنه رحمه الله أراد بختم الكتب مع اذان المغرب ختمه وقت غروب الشمس . . .

نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٥أ، بمقياس ٢٦×١٦,٣ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ : « تمت الرسالة المحمودية . . . سنة ١١٦٧ ».

انظر ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٢. Garrett, nr. 3173

٢- حاشية على قول أحمد على شرح الفنارى على إيساغوجي

تأليف عبد الرحيم بن أحمد **الشرواني** الاستانبولى المتوفى سنة ١١٣٤هـ/ ١٧٢٢م.

أوله : الحمد لله رب العلي الكريم . . . وبعد فلما نظرت وتاملت في الحاشية الفنارية ورايت كونها في غاية الاغلاق وآخوان الزمان . . .

آخره : فهذا التوجيه إنما يحتاج إليه بناء على كلام العلل وليكن هذا آخر ماكتبنا فيه .

نسخة بخط نسخ، ٥ ب إلى ٢٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ : « تمت كتابة هذا الكتاب في يد العبد الضعيف اسماعيل ابن مصطفى . . . سنة ١١٦٧ ».

انظر للمؤلف هدية ١ : ٥٦٤؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٢ .

رقم ٢٨٧
حاشية ابن العماد على حاشية قول أحمد على إيساغوجيي

تأليف **حافظ بن علي بن العماد**.

أوله : الحمد لله الذى تنزه عن الحد والرسم التام . . . وبعد فيقول . . . حافظ بن علي بن العماد ان أرباب العقول متطابقون واصحاب النقل متوافقون . . .

آخره : في إقامة الدلالة على نفي ما علم تحققه بالضرورة وليكن هذا آخر ما أردنا إراده في هذه الأوراق .

نسخة بخط تعليق، في ٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للمؤلف بروكلمان ؛ذيل ١ : ٨٤٧ رقم ١٤ .

رقم ٢٨٨
جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار على قول أحمد على الفوائد الفنارية على إيساغوجي

تأليف **قره خليل** بن حسن البركلى المكنى بأبى الفلاح التيروى المتوفى سنة ١١٢٣هـ./ ١٧١١م.

أوله : حمدا لك اللهم على ما أفضلت إلي من آلاء الأفاضل وشكرا لك على ما أنعمت لي من نعماء الأماثل . . .

آخره: هذا آخر ما قصدنا إيراده لتوضيح الحاشية... ثم قال جامع هذه الكليات تمت الحاشية في ليلة من إحدى عشرة ومائة والف... لولدي محمد السعيد...

نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الاختتام من ترقيم هذه الحاشية في يوم إحدى عشر من شهر ربيع الأول من سنة الثامن والخمسين ومائة والف على يد علي ابن إسماعيل.».

انظر للمؤلف سجل عثماني ٢: ٢٩٠ - ٢٩١؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٤٠٣؛ وذكر بروكلمان في ذيل ١: ٨٤٢ أنه حاشية على إيساغوجي Garrett, 3169; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr.6795 ولكن يذكر على النسخة أنه حاشية على مطالع الأنوار

طبع في المطبعة العثمانية في استانبول سنة ١٣٠٠.

رقم ٢٨٩
حاشية قره داود على حاشية السيد على شرح المطالع لسراج الدين الأرموى

تأليف **قره داود** الازميتي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ./١٥٤١م.

أوله: قال الأستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيانا للمعنى المراد من الفياض ثم اشار إلى المعنى اللغوى بقوله من فاض الماء...

آخره: حالا للموضوع وفرعا لاستعداد... لايخلو عن صفة... اى في تعريف الذاتية. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٦ (٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف هـ.

في ١آ: قره داود على حاشية السيد الشريف على شرح المطالع إلى بحث الموضوع، وقف عمر أفندى.

ويليه: جلس السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان على سرير السلطنة في يوم الجمعة قبيل صلاتها وذكر اسمه الشريف في الخطبة في تلك الساعة من جمادى الأولى سنة ١٠١٦.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ١: ٣٩٩؛ Garrett, nr. 3227.

رقم ٢٩٠
حاشية قره خليل (انظر رقم ٢٨٨ من هذا القسم) على حاشية قره داود على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى على الشمسية للكاتبى

أوله: قوله اعلم ان المص اه تطويل لاطائل تحته لأنه لوقال...

آخره: تدفع هذا الاحتمال وما ينوط المناقشة في اللفظ بعد ظهور المراد ليس من دأب المحصلين.

نسخة بخط تعليق، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٢ (٩×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع تحرير هذه الحاشية إلى هذا المقام فاضل أفاضل زمانه . . . الشهير بقره خليل أفندى القاضي بعساكر اناطولى سابقا . . . قد وقع الفراغ في أواخر ذى القعدة سنة سبع وخمسين ومائتين والف».
في ا آ: استصحبه حافظ محمد صالح سنة ١٢١٧ ويوسف الزشتوى.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٠٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٦.

رقم ٢٩١
حاشية على حاشية قره داود أيضا

تأليف عبد الله بن محمد المدعو **بيوسف أفندى زاده** المتوفى سنة ١١٦٧هـ/١٧٥٣م.
أوله: نحمدك يامن لاقول شارحا لكليات أجناس نعمه ولاحد جامعا لجزئيات أنواع كرمه . . .
آخره: على عكس تحقق المدلولين فتامل حق التامل في الجواب والله أعلم بالصواب. قد سكن كميت القلم في مضمار الأوراق . . . على يدى . . . . عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندى زاده . . . بعد عصر يوم التروية يوم الخميس من ايام شهر ذى الحجة سنة عشر بعد المائة والالف في البلدة الطيبة قسطنطينية.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢١,٦×١٥,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من استنساخه يوم الجمعة المباركة لأربع خلا من رجب عام ستة وأربعين ومائة والف وانا الفقير الشيخ مصطفى المَنَمَنِّى الأصل ثم الازميرى».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٦٤ - ٣٦٦.

رقم ٢٩٢
حاشية على حاشية التالجى على شرح الكاتى على إيساغوجي للأبهرى

تأليف عبد الله بن عثمان بن موسى المدعو **بمستجى زاده** المتوفى سنة ١١٤٨هـ./ ١٧٣٥م.
أوله: قوله لأن أداء الواجب . . .
آخره: ومنه اشتقت السفسطة وأسباب الغلط كثيرة فمن أراد الاستقصاء فعليه بالمطولات ولكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الحاشية.
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة بمقياس ١٦×٢١,٥ (١٨,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «قد استراح قلم الفقير . . جامع هذه الأرجوزة معترفا بقصور البال . . . عبد الله بن عثمان بن موسى المدعو بمستجى زاده . . . يوم الجمعة أواخر ذى الحجة لسنة أربع، مائة والف والمامول ممن نظر إليه أن يزروءا بالحسنة السيئة لأنه أول ما أبرزته من قالب التسويد إلى هيكل البياض تمت».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٢٧ - ٢٨.

رقم ٢٩٣ مجموعة

١- حاشية أبي شامة على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية على الشمسية

تأليف مولانا أبوشامة.

أوله: الحمد لله الذى فضلنا بجزيل العوارف وجميل المعارف... وبعد فانى مجيب إلى ماسالني بعض المتميزين... على شرح الشمسية...

آخره: وكذا الحال في سائر العلوم وهذا هو المناسب محلا من أن يجعل مباحث الألفاظ من المقدمة.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ١٨×١١,٧ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة لمولانا أبو شامة في حواشي السيد لشرح الشمسية... على يد العبد الضعيف... عبد الحليم... في وقت الضحوة الكبرى من يوم الجمعة في ثلاثة شهر الله المبارك الربيع الآخر في تاريخ سنة ست وثمانين وثمان مائة».

٢- حاشية على ديباجة شرح الشمسية لقطب الدين الرازى

تأليف عبد المجيد بن نعمان.

أوله: قال الفقير عبد المجيد بن نعمان... بعد الحمد لله المحمود... هذه رسالة حاوية للطرائق السنية في شرح ديباجة رسالة الشمسية لقطب الملة والدين...

آخره: الأزمة جمع زمام والمعقول وهو المقولة لشرح الديباجة...

نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٢آ، بمقياس ١٨×١١,٥ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت سنة تسع وسبعين وثمان مائة.

في ١آ: شرح ديباجة تصورات.

حاشية على أوائل شرح الشمسية للقطب.

٣- حاشية على أوائل تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الملهم الحق والمعلم الصدق... وبعد فاني أردت ان أجمع ماورد على ظاهر عبارة الشمسية...

آخره: فان المقدم والثالثة قضيتان بالقوة القريبة. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ٢٢ ب إلى ٣٧آ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤- حاشية مير چلبى على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى

يذكر على النسخة أنه لمير چلبي (يظهر أنه عاش فى القرن التاسع).

أوله: الشارح المقالة الثانية في القضايا الح يقول انه يجعل في هذه المقالة عنوانات المسائل مفهومات تصدق على القضايا وكمل عليها الأحوال حملا متعارفا مثل قولهم الجملة...

آخره: هذا ما ينسب لي في هذا الموضوع من حل العقود ونقد النقود ان التوقف ممن يقع الشبه من هذا الكتاب أن يصلح مايعيب عليه من الخلل والفساد بعد أن ينظر فيه بعين الرضاء... وهو المبدأ وإليه المعاد...

نسخة بخط تعليق، من ٣٨آ إلى ٨٠آ، بمقياس ٥,١٠×١٦,٥ (٥,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الضحى في أواخر جمادى المباركة سنة خمس وثلاثين وتسع مائة».

رقم ٢٩٤ مجموعة

١- تعليقات على كتاب البرهان

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود **الكلنبوى** المتوفى سنة ١٢٠٥هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ - ٥ من هذا القسم).

أولها: وهو ملاحظة المعقول أن المراد من الملاحظة والترتيب ما هو الاختيارى كما هو المتبادر من الأفعال الاختيارية...

آخره: ولاباس فيه وادعاء المتعلم اليقين زعم لا في الواقع فتامل فيه جدا.

نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ١٨آ، بمقياس ١٦×٢١,٥ (٩,٣×١٤,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للبرهان في علم الميزان ذيل كشف الظنون ١: ١٧٩.

٢- رسالة جهة الوحدة

تأليف **محمد أمين** بن صدر الدين الشرواني الشهير **بملا زاده** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٣٥٢/ ٢ من القسم الثاني).

أولها: ... أما بعد فهذه تحقيقات شريفة... علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة بين المتعلمين المشتملة على إشارات...

آخرها: وتلاطم العوائق لشرحت الكتاب عن آخره ورفعت الحجاب وميزت القشر... وعزائمهم متقاهرة...

نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ Garrett, nr. 3175.

٣- الرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية

تأليف خليل بن حسن الشهير **بقره خليل** المتوفى سنة ١١٢٣هـ. (انظر رقم ٢٨٨ من هذا القسم).

أولها: الحمد لله الذى علمنا المنطق والبيان... أما بعد... أحسن الله حالها لما اشتغلت في خمسة ومائة والف بمذاكرة رسالة جهة الوحدة لصدر الأفاضل المدعو محمد أمين... وطلب منى جملة من الاخوان والخلان أن أكتب عليها حاشية كاشفة لأصداف عن وجوه فرائد فوائدها... وسميتها بالرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية ليكون اسمها مطابقا...

آخرها: قال إن التقييد بالحشية لتخصيص الأغراض الذاتية انتهى... ماخوذة ومعتبرة أو الماخوذة والمعتبرة... (ناقص من آخرها).

نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٥
حاشية البردعي على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتي

تأليف محمد بن محمد **البردعي التبريزي** المتوفى سنة ٩٢٧ هـ/ ١٥٢١م. (انظر رقم ٣/٩٢٠ من القسم الأول).

أوله: الحمد لمن حمده أحسن كل المقول... وبعد فجمعت هذه الحواشي...

آخره: لأن الجنس أيضا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد تم.

نسخة بخط تعليق، في ٢٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٣×٥,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الظهر في يوم يكشنبه في شهر جمادى الأولى كاتبه ومالكه أبو ليث بن طالب بن سيدى تاريخ سنة ١٠١٤».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٢٩٦ مجموعة
١- حاشية محى الدين محمد التالجي على شرح الكاتى على إيساغوجي

تأليف محى الدين محمد بن موسى **التاليشي** (انظر رقم ٨٨٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... الحمد لله الواجب وجوده...

آخره: تغليط الخصم ودفعه ثم بعون وحسن التوفيق. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢٠,٣×١٤ (١٥×٨,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢؛ Garrett, nr. 3164.

٢- رسالة في العمل بالربع المجيب (الفتحية)

تأليف بدر الدين محمد بن محمد الشهير **بسبط المارديني** المتوفى سنة ٩١٢ هـ/ ١٥١٦م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة...

آخره: عند توسطه فان ساوى الباقي حصته الفجر توسط أول الفجر هذا آخره . . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٤ ب إلى ٤٨آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢١٦ رقم؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٧٤ (المطلب)، ٣: ١١٣ ؛
Katalog... Österreichischen Nat. Bibl., I, nr. 2369.

رقم ٢٩٧ مجموعة

١- حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

تأليف مولانا **قرجه أحمد** المتوفي سنة ٨٥٤هـ. (انظر رقم ٣٤٤/ ٢ من القسم الثاني).
أوله: قال الحمد لله الواجب وجوده الخ قوله الحمد هو الوصف بالجميل . . .
آخره: يلزم وضع جزئها الآخر وان كانت المقدمة وضع أحد جزئها يلزم وضع جزء الأخرى. تمت تمام شد.
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ١٤ ب، بمقياس ١٣×٢٠ (٧,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٠١ - ٤٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٢.

٢- حاشية على شرح حسام الدين الكاتى على إيساغوجي

لم يذكر اسم المحشي.
أوله: الحمد لله الذى نور بحكمته قلوب العارفين وفضل بقدرته العالم بين العالمين. . . واعلم أنه لابد لمن شرع في العلم أن يتصور قبل الشروع ثلاثة أشياء . . .
آخره: أقول وهو الذى إذا أدرك كان إدراكه تصديقا كقولنا العالم حادث وزيد قائم وغيرهما.
نسخة بخط نسخ، من ١٥آ إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٣,١×٢٠,٣ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
«قد وقع الفراغ من كتابته [في القرن الحادى عشر]».

٣- حاشية على شرح حسام الدين الكاتي

تأليف مصطفى بن شعبان **السروري** (انظر رقم ١٥٩٨/ ١١ - ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل المنطق خاصة الإنسان . . . اما بعد فيقول العبد سروري بن شعبان لما كان بعض الإخوان . . . أراد من الداعي . . .
آخره: كما لايخفى وليكن هذا آخر ما أردنا ذكره من الحواشي على شرح إيساغوجي.
نسخة بخط تعليق، من ٢٥آ إلى ٥٠آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١١٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٢٥ - ٢٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٢.

٤- حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتي

لم يذكر اسم المحشي. ربما هو جلال الدين الدواني.

أوله: الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأرشدنا في أقسام العلوم إلى سبيل الصواب... قال شارح كتاب الامام...

آخره: حتى يلزم التوقف من جهة واحدة فلا يلزم الدور تامل. هذا ملخص لدى من بعد الأفكار فاعتبروا يا أولى الأبصار.

نسخة بخط تعليق، من ٥١ إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٥- حاشية على حاشية البردعى على شرح إيساغوجي

لم يذكر اسم المحشي.

أوله: الحمد لله المحمود... الحمد هو الثناء باللسان أقول الثناء هو إثبات...

آخره: وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده على الحاشية البردعية على شرح الحسام الكاتي.

نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٩ ب، بمقياس ١٣×١٨,٣ (٥,٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ١٠٦٠ محرم الحرام».

انظر Garrett, nr. 3162.

رقم ٢٩٨
حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

تأليف عبد الرحيم بن أحمد **الشرواني** المتوفي سنة ١١٣٤هـ. (انظر رقم ٢٨٦/ ٢ من هذا القسم).

أوله: سبحانك لا علم لنا إلاما علمتنا إنك أنت... الحمد لله الذى علمنا الذات والصفات وتنزه عن المكان والجهات... وبعد فاني لما رأيت بعض عبارة هذا المختصر...

آخره: هو إثبات محمول على موضعه الذى ثبوت المحمول عليه غير معلوم.

نسخة بخط تعليق، في ٣٠ ورقة، بمقياس ١٣,٣×١٨,٨ (٨×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر سجل عثماني ٣: ٣٣١؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

رقم ٢٩٩
حاشية على شرح قطب الدين على الشمسية في التصديقات

تأليف **مير چلبى** (عاش في القرن التاسع. انظر رقم ٢٩٣/ ٤ من هذا القسم).

أوله: قال الشارح المقالة الثانية في القضايا الخ . . .
آخره: بعد أن ينظر فيه بعين الرضاء وبحسب عن طريق العباد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
تم كتابته في سنة ٩٦١ هـ. وبلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣٠٠
حاشية على تصورات تحرير القواعد المنطقية

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين **السيالْكوتي** المتوفى سنة ١٠٦٧هـ. / ١٦٥٧م.
أوله: أجلى منطق أفصح به لسان الفصحاء . . . يقول الفقير المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين قد سالني الولد الأعز. . . عند قرائة الشرح المنسوب . .
آخره: أولا لكن على ماذكره الشارح المركب من الغرض العام والفصل مع الخاصة داخل من الرسم الناقص بخلاف ماذكره . تمت الكتاب . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٣ (١٦,٨×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في ١٠٣ ب: . . . الحقير الفقير دوُزَجَه وِى حسين سنة ١٢٢٤ في ذي الحجة ٢.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٣٠١
حاشية على شرح التصديقات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف عبد الحكيم **السيالكوتي** أيضا.
أوله: المص المقالة الثانية في القضايا وأحكامها اى في تعريف القضايا. . .
آخره: عن الجانب المخالف اى الجانب الذى قيد بالأمكان العام فضرورة الايجاب (آخره ناقص).
نسخة بخط نسخ، في ٣٥ ورقة، بمقياس ١٥×١٠,٤ (٢ . ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر.

رقم ٣٠٢
حاشية على شرح التصديقات من الشمسية للسيالكوتي

أوله مثل السابق.
آخره: رفع أستار الشكوك والأوهام بحيث يتحير سماحة ارباب التدقيق . . .
نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تمت النسخة الشريفة المسماة بسيلكوتي في شرح التصديقات عن يد إبراهيم بن محمد سنة ١٢٢٦».

رقم ٣٠٣
حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

تأليف **عصام الدين** بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٢٤هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يامن بجودك الوجود وكل موجود إليك يعود... أما بعد فيقول العبد الفقير... إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المشتهر بعصام الدين هذه حواش لكل عاش...

آخره: لايقتضي الوجود فسلب ذلك الايجاب يقتضيه والحمد لله...

نسخة بخط تعليق، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٦ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتابته في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٩».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤ مادة ت.

رقم ٣٠٤
حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** أيضا.

أوله: قوله: المقالة الثانية في القضايا واحكامها أى الموضوعات...

آخره: ومن فيض الفياض على الاطلاق وإجراء أن ينتفع به ذوى البصائر في الإحسان والإفادة. تمت.

نسخة بخط تعليق، في ٧٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤,٣ (١٦,٢×٧,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٦؛ Garrett, nr. 3203.

رقم ٣٠٥
حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية لعصام الدين الاسفرائيني

أوله مثل السابق.

آخره: يكون محمولها ذاتيا لموضوعها هذا آخر ما وقفنا بتصوره في هذه الأوراق من فيض الفياض على إطلاق...

نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤.٦ (١٥,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٠٦
شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف محمد بن موسى البوسنوى المعروف **بغلامَكْ** المتوفي سنة ١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م.
أوله : الحمد لله الذى لايطيق بكمال حمده منطق منطيق . . . وبعد فيقول الفقير . . . محمد بن موسى البسنوى إن الكتاب المسمى بالرسالة الشمسية فى علم الميزان . . .
آخره : وذلك لان أجزاء الشيء وضرورية الثبوت له .
نسخة بخط تعليق ، في ١٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٥ (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ للتاليف : « وقد بلغ الكلام إلى هذا المقام في يوم الاثنين السادس والعشرين من أولى الجمادين لسنة خمس وثلاثين وألف» .
قيد الفراغ للكتاب : «وقع التمام في اليوم الثامن من محرم الحرام من شهور سنة تسع وثلاثين والف» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٤ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ رقم ٥ ؛ الأعلام ٧ : ١١٩ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٢ ؛ *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 6845 .

رقم ٣٠٧ مجموعة
١- حاشية على حاشية السيد على شرح الشمسية

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧هـ . (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول) .
أوله : جل من ظهرت على حواشي الأكوان أسرار قدرته . . .
آخره : فانه شامل للعرض المركب الصادر عن المختار فافهم تم .
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٧ ب ، بمقياس ٢١×١٤,٦ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ , ذيل ١ : ٨٤٦ .

٢- حاشية الفاضل مير صدر الدين على تصورات حاشية كوجك للسيد الشريف

تأليف **مير صدر الدين** محمد بن مير غياث الدين **الشيرازى** المتوفي سنة ٩٠٣هـ (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول) .
أوله : أحق منطق يعرب عما في ضمائر الفضلاء قوله لأن مايجب . . .
آخره : بل بين أن الحكم عليه في عمومه تارة وفي خصوصيته أخرى تارة . تم .
نسخة بخط تعليق ، من ١٧ ب إلى ٥٨آ ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ ١٠٨٣» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ ، ذيل ١ : ٨٤٦ .

٣- **حاشية لمولانا محمد أمين** على قوله قدس سره قيل ما يجب أن يعلم في المنطق يكون جزءا منه على الحواشي الشريفية على الشمسية

تأليف **محمد أمين** بن صدور الدين **الشرواني** المتوفي سنة ١٠٣٦هـ. (انظر رقم ٣٥٢/ ٢ من القسم الثاني).

أوله: نحمدك يامن هديتنا إلى ما يجب أن يعلم ونصلي على من أعرب بمنطق الفصيح . . . وبعد فهذه تحقيقات دقيقة وتدقيقات أنيقة . . .

آخره: فلولا أن العوائق عاقتني لحشيت الكتاب عن آخرها وميزت القشر عن اللباب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٧٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة الحاشية لمولانا محمد أمين على قوله قدس سره . . . مع ذيله كتبتها عن خط ابن المؤلف سليمان فختمتها في وقت العصر في تاريخ سنة ثمانين واثنين والف».

في ٥٩ ب: هذه حاشية على قوله قدس سره قيل عليه ان مايجب ان يعلم فى المنطق يكون جزءا منه لمولانا محمد أمين كتبتها من خط تلميذه سليمان.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢ : ٢٣؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٦.

٤- **حواش على حاشية كوچك للسيد الشريف**

تأليف **السيد على العجمي** تلميذ السيد الشريف المتوفى سنة ٨٦٠هـ./ ١٤٥٦م.

أوله: قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة الضمير راجع إلى الكتاب المذكور سابقا . . .

آخره: المشتركة المتردد بها الذهن بين المقصود . . .

نسخة بخط تعليق، من ٧٩ ب إلى ١٠٧، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: « تم بعون الله . . . على يد أضعف العباد وأحوجهم على العماتي المبتلى بالامانة [في القرن الحادى عشر]».

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٣؛ Garrett, nr. 3199.

٥- **حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية على الشمسية** (قرا حاشية)

تأليف **عماد بن يحيى بن على الفارسي** المتوفي في حدود ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م.

أوله: نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله ونشكرك . . .

آخره: وانت خبير بانه لوقيل كالأمرين المتضادين لكان أولى هذا آخر ما أردنا ايراده في هذا الكتاب . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٠٩آ إلى ١٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر وصححت.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٦؛Garrett, nr. 3200.

رقم ٣٠٨

قرا حاشية لعماد الدين بن يحيى بن على الفارسي أيضا

أوله: قوله ورتبته اه اعلم أن من داب المصنفين أن يشير. . .

آخره: وانت خبير بانه لوقيل كالأمرين المتساويين لكان أولى. . .

نسخة بخط تعليق، في ٦٤ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٣,٢ (١٢,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر، في الهوامش تعليقات.

في ١أ: استصحبه الفقير . . . شهرى حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوى.

رقم ٣٠٩

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية

تأليف **قره داود** الازميتي المتوفى سنة ٩٤٨هـ. (انظر رقم ٢٨٩ من هذا القسم).

أوله: قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اعلم ان المص قال فاشار إلى سعد بلطف الحق . . .

آخره: هذا كناية عن رقة وجودها فى الخارج وغموضه وليس محمولا على معناه الصريح حتى يتوجه عليه أن وجود الكلى الطبيعي.

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٨,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في أوائل النسخة الخط في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٩٩.

رقم ٣١٠

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد لقره داود

أوله مثل السابق.

آخره: ويمكن ان يقال إشارة إلى الجواب والايراد لقوله فاولى.

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٣ (١٥×٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الحمد لله في خمس وعشرين ومائة والف في شهر جمادى الآخرة».

رقم ٣١١

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية

تأليف **محمود بن نعمة الله البخارى**.

أوله: الحمد لله الذي أبدع بحكمته أجناس الماهيات وأنواعها وأوجد بكمال قدرته أصناف

المخلوقات وبعد . . . محمود بن نعمة الله . . .
آخره : هو ذات المعلول الحاصل في الذين لاشكال بين كلام الشيخ ههنا وكلامه في شرح المطالع تامل .
نسة بخط تعليق ، في ٢١٥ ورقة ، بمقياس ١٨×١٢,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في سنة ٩٥٧هـ . وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٦ .

رقم ٣١٢
حاشية على تحرير القواعد المنطقية المسماة بكوچك

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦هـ . (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات أقول هكذا وجدنا . . .
اخره : بل مندرجا في المبادى التصديقية تمت . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٩٥ ورقة ، بمقياس ١٦,٢×١١ (٦×٢ , ١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا
قيد الفراغ : «تمت . . . من يد العبد الفقير . . . خليل بن خضر في شهر شعبان . . . في يوم الجمعة في وقت الضحى في بلدة بروسه في مدرسة ضرابيه (؟) . . . سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة» . بلغ تصحيحا وقراءة .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٣ ، ذيل ١ : ٨٤٥ .

رقم ٣١٣ مجموعة
١- حواش على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية للتفتازاني

لم يذكر اسم المحشي .
أوله : الحمد لله الملك العلام . . . وبعد فهذه حواش جمعتها لبحث زوايا المثلث . . .
آخره : اب مساوية للقائمتين وهو المطلوب . وليكن هذا آخر الكلام .
نسخة بخط نسخ ، من ١أ إلى ٥ ب ، بمقياس ١٨,٤×١٠,٩ (١١,٥×٥,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١٠٠٦هـ .

٢- بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢هـ . (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول) .
أوله : قوله كتساوى الزوايا الثلث القائمتين للمثلث اللام . . .
آخره : لب كان مع سنه مساو ج أيضا مساولب وهذا ماأردنا بيانه .

نسخة بخط نسخ، من ٦أ إلى ٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٨ سطرا.
انظر لهذا النقل Ahlwardt,nr.5947 وللأصل بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٦.

٣- حاشية على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية للتفتازاني
تأليف أحمد بن محسن الرمضاني **الويزوى**.
أوله: الحمد لله لمقدر الزويا والأقطار... وبعد فان أضعف عبيد الله القوى أحمد الرمضاني بن محسن الويزوى لما طالع شرح الشمسية للمولى التفتازاني...
آخره: يظهر لك المراد هذا المذكور ما أردنا بيانه بالبرهان الهندسي ونقول هذا ما تيسر لنا من الكلام من توضيح هذا المقام.
نسخة بخط نسخ، من ١١أ إلى ١٤أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة ... على يد أحمد السقام في وقت الصلاة [في حدود سنة ١٠٠٦]».
انظر Ahlwardt, nr. 5946.

٤- حاشية على تحرير القواعد المنطقية المسماة بكوچك
تأليف **السيد الشريف الجرجاني**.
أوله وآخره مثل النسخة السابقة.
نسخة بخط تعليق، من ٦١أ إلى ١٢٤أ، بمقياس ١٢×١٨,٥ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب ... وقع الفراغ عن كتابة هذا الكتاب ... في نصف ليلة الجمعة أواسط شهر رجب المرجب في تاريخ سنة ١٠٠٦هـ. في مدرسة علي باشا». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٤
حاشية على قسم التصورات من حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى

تأليف السيد محمد صادق الأرزنجاني الشهير **بمفتى زاده** المتوفى سنة ١٢٢٣هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وخمسين ومائتين والف، في ٤٧٠ صفحة، بمقياس ١٦×٢٣،٢ (١٠×١٨) سم
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٢.

رقم ٣١٥
حاشية على قسم التصديقات من حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى

تأليف السيد محمد صادق الأرزنجاني الشهير **بمفتى زاده** أيضا.

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول، في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وخمسين ومائتين والف، في ٢٩٥ صفحة، بمقياس ١٦×٢٣،٥ (١٠×١٨) سم.

رقم ٣١٦ مجموعة

١- حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي للابهري

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠هـ. (انظر رقم ٩١١/ ٢ من القسم الأول).
أوله: حمدا لك اللهم على ما منحت به من معارف الأفاضل...
آخره: ولهذا أحصر المص العمدة في البرهان... بدات في الجامع بمحمية تيره الذى هو شهر(مدينة) عظيم... وختمتها في قصبة بركي.
نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٣٠آ، بمقياس ٢٠,٦×١٤,٥ (١٥×٨,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه... محمد بن عبد اللطيف بن الحاجي سيدى بتاريخ سنة ١٠٦٩». بلغ تصحيحا.
في ٣٠آ: كتبه الفقير إسماعيل بن خليل أفندى ملازم درس يوم چهار شنبه من ربيع الأول من كتاب قول أحمد أثناء ملازمته نقلا من دفتر موسى بن محمد أفندى الحافظ من خدام أياصوفيا.
انظر رقم ٢٧٧/ ٢ من هذا القسم و Ahlwardt, nr. 5240; Garrett, nr. 3168.

٢- حاشية محى الدين التاليشي على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي (انظر رقم ٢٩٦/ ١ من هذا القسم)

أوله مثل السابق.
آخره: فهو متحيز والفرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه.
نسخة بخط نسخ، من ٣١آ إلى ٨٥آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادى عشر.

٣- شرح إيساغوجي لأثير الدين الأبهري

تأليف حسام الدين الحسن **الكاتي** المتوفي سنة ٧٦٠هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره... وبعد فان كتاب الشيخ... أثير الدين الأبهري... المشهور بايساغوجي...
آخره: إنما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتب من الأوراق لايضاح ما في كتاب إيساغوجي. تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ٨٦آ إلى ١٠٥آ، بمقياس ١٣×١٨ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣١٧
تعليقات على الفوائد الفنارية والحواشي الأحمدية (حاشية على قول أحمد)

تأليف عبد الله بن حسن **الكانقري** الأنصاري.
تم طبعها بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في إستانبول سنة ١٢٤٢هـ. في صفحة، بمقياس ١٩×٣ , ٢٩ (٥ , ١١×٥ , ٢١) سم.

رقم ٣١٨
الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف نجم الدين علي بن عمر **الكاتبي** القزويني المتوفى سنة ٦٧٥هـ. (انظر رقم ٨٣٢ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد فهذه الرسالة الشمسية...
آخره: مطلوبا ثبوته له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة
نسخة بخط تعليق، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢ , ١٤×٤ , ٢١ (٧ , ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم في ٤ ذي الحجة سنة ١٢٠٩ حرره الحاج أحمد وامق المشتهر بجادرجي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٣١٩
لوامح الأنظار (في حد العلم وماهيته)

تأليف **علي الأرزن الرومي** (عاش في حدود سنة ألف).
أوله: الحمد للملك أحاط كل شيء رحمة وعلما... وبعد فان أرفع المطالب الكمالية... هو العلم وهو عند المحققين... فخطر ببالي أن أكتب رسالة تكشف عن حقيقة العلم أستاره وينبىء عما فيه من أسراره وفضائله وهي مشتملة الى ستة فصول... وسميتها بلوامح الأنظار...
آخره: فلا منافاة بين أقواله في الكتب الثلاثة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢ , ١٣×٨ , ٢٠ (٩×١٧) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد من جمعها والفها في بلدة قسطنطينية وهو أقل العباد على الأرزن الرومي [في القرن العاشر]». وصححت.

رقم ٣٢٠
البرهان في علم الميزان

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود **الكلنبوي** المتوفى في سنة ١٢٠٥هـ (انظر رقم ٢٣/ ٤ - ٥ من هذا القسم).

أوله: أنواع محامد عالية بسطت مقدمة... وبعد فلما كان المنطق نطاق الأفكار... جمعت له ولأمثاله موائد عوائد ونظمت في سلك البيان فرائد فوائد وسميتها بالبرهان في علم الميزان ورتبتها على مقدمة وخمسة أبواب...
آخره: وبما ذكرنا ظهر أن قول الشيخ الرئيس بن سينا... وليكن هذا آخر الكلام...
نسخة بخط نسخ، في ٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٧ (١٣×٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر، في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٢ تعليق ١؛ طبع في سنة ١٢٥٣ في إستانبول؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٩٣؛ ذيل كشف الظنون ١: ١٧٩؛ Garrett, nr. 3304; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 6909.

رقم ٣٢١
شرح إيساغوجي للأبهرى

تاليف **داود** بن محمد **القارصي** المتوفي في حدود سنة ١١٦٩هـ (انظر رقم ٢٥٠/ ١ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى فضلنى لتسهيل طريق التفهيم... وبعد فيقول العبد... داود بن محمد القارصي الحنفي...
آخره: هذا... آخر الرسالة في المنطق فالحمد لله على الفراغ من تاليف هذا الشرح في يوم وليلة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٧ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الله تعالى سنة ١١٥٩».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٣ رقم ٢٣.

رقم ٣٢٢
شرح إيساغوجي لأثير الدين الأبهرى

تأليف محمد بن عبد الله الآمدى المعروف **بالقيّاس** وبين الطلاب **بالشريفي**، المتوفي بعد سنة ١١٧٥هـ. / ١٧٦١م.
أوله: كيف لانحمدك بفصول أحناس المكارم...
آخره: ولاكبيرة فلا أقدر بل لايقدرون على تعداد وتفصيله وانا الفقير بين الطلاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٣ (١٤×٦,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر هدية ٢: ٣٣٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠١.

رقم ٣٢٣
شرح إيساغوجي للابهرى

تأليف **حسام الدين حسن الكاتي** (انظر رقم ٣/٣١٦ من هذا القسم).
أوله: وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٣ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في ٢١ (؟) سنة ١٢٠٥هـ.

رقم ٣٢٤
شرح تهذيب المنطق والكلام

تأليف أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود المعروف **بحفيد التفتازاني** المتوفي سنة ٩١٦هـ. (انظر رقم ٣٥٦ من هذا القسم).
أوله: اللهم صل على محمد وآله أحسن مايرشح به صدور المنطق...
آخره: ويجعل فاتحة مقاصدنا رضاه وغاية مطالبنا لقاه تم...
نسخة بخط نسخ، في ٥١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه مسلم الأزهرى لمولانا الشيخ على بن الشيخ نور الدين البرلسي بتاريخ ثالث عشر شهر شعبان من شهور سنة ثلاث عشر والف».
في ١آ: في نوبة الفقير على البرلسي الشافعي.
انظر كشف الظنون، بروكلمان، ٢: ٢١٥، ٢١٨، ذيل ٢: ٣٠٢، ٣٠٩.

قم ٣٢٥
شرح تهذيب المنطق والكلام المسمى بالموجز

تأليف **داود** بن محمد **القارصي** الحنفى (انظر رقم ٣٢١ من هذا القسم).
اوله: الحمد لله الذى علمنا المنطق المتين... أما بعد فيقول... داود بن محمد القارصي الحنفي... لما رايت التهذيب... ولم أجد شرحا موجزا حاويا جميع القواعد والفوائد...
آخره: تم شرحنا على التهذيب بعون الله الملك اللطيف...
نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٣ (١١,٦×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ للتاليف والكتابة: «تم شرحنا على التهذيب... سنة الف ومائة وخمسين في غرة شعبان في مصر... على يد المؤلف...».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤ ملخص تهذيب المنطق.

رقم ٣٢٦
كتاب المقاصد السنية في شرح الرسالة الشمسية

تأليف أبي الفضائل يحيى بن شرف محمد **المذهبي التبريزي**.

أوله: الحمد لله الذى أوجب على العقلاء النظر في آياته... وبعد فيقول المولى... أبو الفضائل يحيى بن المولى المعظم شرف محمد المذهبي التبريزى... ان المنطق علم شريف... وسميته بالمقاصد الحسنة...

آخره: وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة فليكن ماثبتناه في هذه الأوراق آخر الكلام في شرحها.

نسخة بخط تعليق، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٢×١٦,٨ (٨×١٣,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «حرر العبد المحتاج تاج الدين ابو المعالى على بن محمد بن كمال بن عمر بن نجم زيلى (؟) الطوسي هذه الرسالة المنطقية بخط يده مرة ثانية حين جلوس السلطان بايزيد بن مراد في السلطنة سنة ٨٠٤. ليلة الجمعة ١٢ ربيع الأول سنة ٧٩١ خلى مولانا ملك الخطباء حاجي إسماعيل القسطماني...» بلغ تصحيحا.

في ١آ: صاحبه ومالكه تاج الدين الطوسي.

صاحبه ومالكه محمد بن خضر بن إبراهيم.

لم أعثر على ذكر هذاالشرح ومؤلفه في المراجع.

رقم ٣٢٧
شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية (النسخة المفصلة)

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢هـ (انظر رقم ١٨٩ من هذا القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى بصرنا بنور الهداية والتوفيق ويسرنا سلوك...

آخره: ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والأغراض الذاتية فان الأستقصاء فيها مما لايليق بهذا الكتاب.

نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٤,٨×٢١,٣ (٦,٦×١٤ظ٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «قد استراح القلم عن تحرير هذه النسخة في يوم الأثنين من أوائل شهر صفر لسنة أحد وثمانين والف».

في ١١٤آ - ١١٦ ب نقول من شرح المطالع ومن التلويح ومن شرح المواقف.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦ رقم ٣، ذيل ١: ٨٤٦.

رقم ٣٢٨
شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية (نسخة مختصرة)

تأليف سعد الدين **التفتازاني** أيضا.

أوله مثل السابق

آخره: وان اللفظ لم يستعمل على تعيين الأمر فيما وضع له وهي غير القرينة الدالة على تعيين المراد والله أعلم بالصواب. هذا آخر شرح الرسالة الشمسية لقدوة المحققين . . . سعد الدين التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣×٨,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره . . . في يوم دوشنبه في وقت الضحى من شهر شوال سنة تسع وثلاثين وثمان مائة». بلغ تصحيحا.

رقم ٣٢٩
حاشية على التصورات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦هـ.
أوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول . . .
آخره: والحمد لواهب الوجود ومقتضي الأرزاق . . . تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٢ (١٤×٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب في تاريخ يوم الخميس في أواسط الرمضان (هكذا) . . . وانا أحقر عباد الابدىّ (؟) بن سنان عبد الغفار القرشي قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الضحى في مدرسة علي پاشا سنة ١٠٠٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

رقم ٣٣٠
تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الرازى** التحتاني المتوفي في سنة ٧٦٦هـ. (انظر رقم ١٩٣ من القسم الأول).
أوله: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر . . .
آخره: وان كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها. تمت الكتاب . . .
نسخة بخط تعليق، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٣,٧×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥

رقم ٣٣١ مجموعة
١- **الغرة في المنطق** (وهي تعريب رسالة المنطق للتفتازانى)
تعريب محمد بن شريف الحسينى **ابن السيد الشريف** الجرجاني.
أولها: منطق كل منطيق بنشر محامده خليق . وذكر ممادحه حقيق . . . أما بعد فيقول الفقير . . .

محمد بن شريف الحسيني . . . هذه بجبهة جواد المنطق غرة غراء . . .

آخره : ذلك لجواز اجتماعها صدقا وعليك بتصفح الأمثلة . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٤أ ، بمقياس ١٥×٢١ (١, ٦×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر لهذه الرسالة نوادر المخطوطات ١ : ٣٨٦ ؛ *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 3358.

٢- قسم التصديقات من الرسالة الشمسية للكاتبى القزوينى

أوله : المقالة الثانية في القضايا واحكامها وغيرها وفيها مقدمة وثلاثة . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٩ ب إلى ٣٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٣- مفتاح باب الموجهات (في تحقيق معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والأمكان والأمتناع)

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود **الكلنبوى** المتوفى سنة ١٢٠٥هـ (انظر رقم ٣٢٠ من هذا القسم) .

أوله : نحمدك يامن وجب لذاته وجوده وامتنع شريكه وعم للممكنات جوده صل دائما على من جلت براهين معجزاته الضرورية . . . وبعد فلما تشتت معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل . . . سميته بمفتاح باب الموجهات . . .

آخره : ولايخفى ما في مذهبهم من شائبة الاحتياج تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فالحق مع الأشاعرة .

نسخة بخط نسخ ، من ٣٣ ب إلى ٥٣أ ، بمقياس ١٥,٢×٢١ (٩,٢×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : « تمت الرسالة اللطيفة للأستاذ المحقق . . . على يد أحقر طلابه أحمد المنسوب إلى كليبولى بين العشائين ليلة يوم الاثنين الذى هو العشر الثالث من الثلث من السدس السادس من النصف الثاني من العشر الخامس من الثمن الثامن من القرن الثالث عشر من هجرة . . »

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠١٥ رقم ١٨ ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٥٥٩ (رسالة الامكان) ؛ Garrett, nr. 3306.

رقم ٣٣٢

١- رسالة محى الدين بن العربى إلى فخر الدين الرازى

أولها : أما بعد حمد الله الذى لا إله إلا هو فان النبى صلعم . . .

آخرها : الذين انكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الاذعان للحق له إن لم يمكن الايمان به .

نسخة بخط تعليق ، من ١أ إلى ٢ ب ، بمقياس ١٣،٣×٢٠ (١٠,٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .

كتبت في القرن الحادى عشر

في ٣ ١أ - ٤أ فوائد .

في ١أ: من كتب الأحوج مصطفى القنوى القاضي بقيصرية. مجموعة منطق وآداب بخط حقى.

٢- علم الحال (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله رب العالمين... إمدى معلوم اوله كه هر عاقل وبالغ اولان كمسنه يه لازمدركه ايمان شرطلرن بله...
آخره: انلر دخى حضرة ميكائيلدرر انلر دخى حضرة...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٧آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

٣- حاشية على شرح آداب البحث للايجي
تأليف **مير أبي الفتح** محمد بن أمين المدعو **بتاج السعيدى الأردبيلي** المتوفى بعد سنة ٨٧٥هـ (انظر رقم ٩٠٦/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب...
آخره مخروم وينتهي بعبارة: والسائل لوجود التعليل... هو الهادم للوضع في مقابلة الخصم والخصومة تقتضي...
نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، من ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

٤- حاشية على هداية الحكمة
تأليف **ملازاده** (لعله محمد أمين بن صدر الدين الشرواني).
أوله: قال لما كان الحكمة أقول هذا شروع في تقسيم الحكمة...
آخره: إذا أضاق إلى الشمعة مقدار آخر من الشمعة حصلت الزيادة في الأقطار كلها...
نسخة بخط تعليق، من ٥١أ إلى ٨٤أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة... في ٢٨ شهر شعبان لسنة ثمان وتسعين والف... بمقام قسطنطينية».

٥- رسالة في تحقيق مراد القائلين بان الواجب تعالى موجب بالذات
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠هـ.
أولها: الحمد لله الذى أوجد العالم بالقدرة والاختيار... وبعد فهذه رسالة في تحقيق مراد القائلين بان الواجب تعالى موجب بالذات...
آخرها: على قاعدتهم القائلة بوجوب الأصلح... كما زعمه صاحب المواقف.
نسخة بخط تعليق، من ٨٤ ب إلى ٩٢أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة في وقت بين الصلاتين يوم الأربعاء في ٢١ من جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

٦- **رسالة في أسماء الله الحسنى، لابن كمال باشا** أيضا.
أولها: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في أسماء الله تعالى توقيفية . . .
آخرها: واما ضبطها حصرا وتعدادا وعلما وإيمانا وقياما بحقوقها.
نسخة بخط تعليق، من ٩٣ ب إلى ٩٦أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٠».
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٧٦؛ Garrett, nr. 2435; Atsız, nr. 108

٧- **رسالة في التوسعات في اللسان العربي، لابن كمال باشا** أيضا
أولها: اعلم أن في لسان العرب توسعات نهوا عليها أصحاب الأدب . . .
آخرها: فان كل منهما متصدى . . .
نسخة بخط تعليق، من ٩٦ب إلى ١٠٠أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ «تمت بعون الله الملك المنان عن يد العبد محمد . . . في وقت الضحى في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Garrett, nr. 3964; Atsız, nr. 192.

٨- **رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال باشا** أيضا
أولها: لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من تعين بقوله . . .
آخرها: بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم وبمن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط تعليق، من ١٠١أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت . . . على يد الفقير محمد . . . في وقت الضحى من اليوم الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Garrett, nr. 3675; Atsız, nr. 188.

٩- **رسالة في بيان عدم نسبة الشر إلى الله تعالى لابن كمال باشا** أيضا
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان عدم نسبة الشر . . .
آخرها: قال مولانا قدس سره العزيز ببركة سرزد از ميان كائنات برچوب دان اندر نبات.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢أ إلى ١٠٤أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٨٣.

١٠- رسالة في تقسيم المجاز لابن كمال پاشا أيضا
أولها: لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان أو مركبا على النقل...
آخرها: يحتاج إلى النقل هكذا وجدنا هذه العبارة في مختصر المنتهى.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٥آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Garrett, nr. 3965; Atsız, nr. 148.

١١- رسالة في آداب البحث
تأليف عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوپرى زاده** المتوفي سنة ٩٦٨هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).
أولها: أحمدك اللهم يامجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب...
آخرها: الخصم حقيرا هذا الذى ذكرنا غاية مايراد في هذا الباب...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٠٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٦ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٣٣؛ Garrett, nr. 3373.

١٢- شرح رسالة آداب البحث
تأليف **طاشكوپرى زاده** على رسالته.
أوله: الحمد لله الذى لامانع لعطائه ولامعارض لقضائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة... في علم المناظرة والآداب وقصدت إلى أن أشرحها...
آخره: اى باب آداب البحث اذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١١آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ Garrett, nr. 3374.

١٣- آداب البحث
تأليف **عضد الدين الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦هـ (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول).
أوله: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية إذا قلت...
آخره: إن الكلام لفي الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا.
نسخة بخط تعليق، في ١١١آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

١٤- شرح آداب البحث للايجي
تأليف ملا محمد بن محمد بن محمد **البردعي** التبريزى الحنفي المتوفي سنة ٩٢٧هـ (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب. . .
آخره: وربما يجد نفسه حاكمة بفساد مجموعها من حيث (ناقص مابعده).
نسخة بخط تعليق، من ١١١ ب إلى ١١٥أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

١٥- شرح مختصر ديباجة غنية المتملى لابراهيم الحلبي

لم يذكر اسم المؤلف.
أوله: الحمد لله الملك الستار الكريم العزيز الغفار للذى بيده الملك. . .
آخره: معترضة لامعطوفة كما جوز صاحب الكشاف أن يكون المعترضة آخر الكلام. . .

رقم ٣٣٣ مجموعة

١- الفوائد الفنارية (شرح إيساغوجي)

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة **الفناري** المتوفي سنة ٨٣٤هـ / ١٤٣١م.
أوله: حمدا لك اللهم على ماالخصت لي من منح عوارف الأفاضل. . .
آخره: وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. . .
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ١٥ ب، بمقياس ١٨,٧×١٠,٥ (١٣,٥×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثاني عشر.
في ١أ: استكتبه العبد محمد بن حسن المعيد بمدرسة زال پاشا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥، ذيل ١ : ٨٤٢.

٢- حاشية قول أحمد بن محمد بن خضر على الفوائد الفنارية

أوله: حمدا لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل. . .
آخره: ولهذا أحصر المصنف العمدة في البرهان. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٧أ إلى ٧٤أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: « تمت الكتاب (هكذا) . . . سنة ١١١٣».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥، ذيل ١ : ٨٤٢.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١- حاشية على شرح إيساغوجي للكاتي

تأليف سعيد بن محمد **البردعي** هكذا على الكتاب . أما بروكلمان فذكر أنها لمحمد بن محمد **البردعي** المتوفي سنة ٩٢٧هـ (انظر رقم ٣٣٢/ ١٤) وأما في فهرس مكتبتي Topkapı Sarayı و Garrett انها نسبت إلى أحمد بن يزيد البردعي المتوفي سنة ٨٥٠هـ.
أوله: الحمد لمن حمده حسن كل المقول وشكره باشرف مايختلج به في العقول. . .
آخره: لأن الجنس أيضا مقول بالعدد على كثيرين مختلفين.

نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٢١آ، بمقياس ١٩×١١,٥ (١٣,١×٥,٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه على البوسنوى الأهلونوى في مدرسة كوپريلي پاشا في سنة أربع وسبعين والف».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ٢ : ٨٤١؛ Garrett, nr. 3161; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 6816.

٢- كتاب إيساغوجي

تأليف أثير الدين الأبهرى السابق ذكره.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنطقية في أواخر ربيع الأول سنة ١٠٧٤ كتبه على أهلونوى في مدرسة كوپريلي».

٣- ترجمة الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف

ترجمة عصام الدين الاسفرائيني إلى اللغة العربية (انظر للمترجم رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى لايتم منطق الفصيح دون شكره وحمده...
آخره: ولكنه ليس لاحجرا فلا شجرا ولكن هذا آخر الكلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلى ٤٤آ، بمقياس ١٩×١١,٥ (١٣,١×٥,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٣؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦، ذيل ٢ : ٣٠٦ رقم ٨.

٤- شرح إيساغوجي

تأليف **حسام الدين** الحسن **الكاتي** السابق ذكره.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب إلى ٦٩آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قوبل مرة على قدر الطاقة [في حدود سنة ١٠٧٤ بخط الأهلونوى].

رقم ٣٣٤ مكرر
منظومة في التصورات والتصديقات (باللغة التركية)

نظم الحافظ أحمد التوقادى.
أوله: حمد بيحده سزادر هر نفسده ذات حق   قلدي إنساني عموما قلزم تكريمه غرق
آخره: سفسطه ياخود مشاغب كونه در همده غلط   اول وثاني يى تمثيل آنلره اولدى محط
نسخة بخط رقعة، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢٣,٤×١٤ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه أحمد عزى بن مصطفى لطفي في أواسط شهر محرم الحرام لسنة ثلاث وستين ومائتين والف».

كتب الهيئة والحساب والهندسة

رقم ٣٣٥
إمتحان المهندسين (باللغة التركية. تاريخ التاليف سنة ١٢١٧هـ)

تأليف حسين رفقي الطَماني المتوفى سنة ١٢٣٢هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة باستانبول، في سنة ١٢١٧هـ، في ١١٥ صفحة، بمقياس ١٤×١٨,٨ (١٤×٧,٥) سم.
انظر أوزأكه ٢: ٧٢٠؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٦١ - ٢٦٢.

رقم ٣٣٦
جداول في الهيئة (الزيج)

ترتيب **رضوان** بن عبد الله **الفلكي** المتوفى سنة ١١٢٣هـ/ ١٧١١م.
أوله: الحمد لله الذى زين السماء بزينة الكواكب وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب... وبعد فانني بتوفيق الواهب الفياض الهادى إلى الصواب رتبت ماتيسر في تحرير من هذه الجداول على أربعة أبواب...
نسخة بخط نسخ، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٠,٥×٢٣,٧ (٦,٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٦٢١؛ الاعلام ٣: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٤: ١٦٥؛ بروكلمان ٢: ٣٥٩، ذيل ٢: ٤٨٧.

رقم ٣٣٧
حاشية على شرح قاضي زاده على أشكال التاسيس للسمرقندى

تأليف مير **أبي الفتح** محمد الهادى بن نصر بن أبى سعيد الحسينى العراقى المدعو **بتاج السعيدى** المتوفى بعد سنة ٨٧٥هـ (انظر رقم ١٤٥٠/ ٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله مقدر مقادير الأشياء بحكمته... وبعد فيقول أبو الفتح محمد الهادى أبو نصر بن أبى سعيد الحسينى العراقي المدعو بتاج السعيدى...
آخره: أو يتم الكلام في هذا المقام الحمد لله الميسر الاتمام...
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠ (٦×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... في أوائل شهر ربيع الأول لسنة تسعين والف حرره الفقير مصطفى بن عبد العزيز».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٥٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣ .

رقم ٣٣٨
حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده على الملخص في الهيئة للچغميني

تأليف مولانا فصيح الدين عبد الكريم (محمد) **النظامي**.
أوله: قوله الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الثناء هو الاتيان بما يشعر . . .
آخره: لنهار من ثلاثين معنى عدد أجزاء ساعة زمانية . . .وذلك ما أردناه .
نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر.
في ١آ: مما استودعه الزمان إلى الفقير إبراهيم بن محمد .
انظر بروكلمان ١ : ٤٧٣، ذيل ١ : ٨٦٥.

رقم ٣٣٩
رسالة في تقسيم الزاوية على ثلاثة أقسام متساوية-تثليث زوايا (باللغة التركية)

تأليف **مصدريه جي زاده** سيد حسين في عهد السلطان محمود الثاني في سنة ١٢٣٧هـ.
تم طبعها بمعرفة إبراهيم صائب مدير دار الطباعة في أواسط ربيع الأول لسنة ١٢٣٨ في استانبول، في صفحة، بمقياس ١٨×١٢,٧ (١١٣×٧) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٦٢؛ أوزأكه ٤ : ١٨٣٨

رقم ٣٤٠
١- رسالة في العمل بذات الكرسي (مرتبة على ثمانية عشر بابا)
تأليف محمد بن الشيخ علي **الحَمِيدي** المتوفي سنة ١١٧٩هـ/ ١٧٦٥م.
أولها: نحمدك يامن يدور الفلك الدوار ويكور الليل على النهار. . .
آخرها: مع خمس ربعه دورا في تاريخ لوقسمته على قسمين واسقطت مع ربع أقلهما خمسة لكان الباقي مع جذر الأخر دورا سنة ١١٩٧ .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١١آ، بمقياس ٢١د٤×١٥,٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر هدية ٢ : ٣٣١؛ بروكلمان ٢ : ٣٥٩، ذيل ٢ : ٤٨٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ٥، ذيل كشف الظنون ١ : ٥٥٩؛ الأعلام ٦: ٢٩٦؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٣٠٢؛ سجل عثماني ٤ : ٢٤٧ .

٢- شرح رسالة في العمل بالربع المجيب (في عشرين بابا)
تأليف **السيد عثمان أفندي** في سنة غق قد (١١٨٤) في ناحية طرسوس.

أوله: قال المص وبعد فهذه رسالة في بيان العمل بالآلة التي تسمى بالربع المجيب وبالمقفص والمقصص ربع الدستور ويرسم بانه شكل. . .
آخره: الحمد لله الذى هدانا لتحرير وتعليمه. قد استراح أقدام الأقلام عن يد فقير الأنام. . . في ناحية طرسوس في مجلس. . . العلامة السيد عثمان أفندى متعلما في سنة غق قد في التعطيلات.
نسخة بخط نسخ، من ١١ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد تم عن يد إبراهيم بن عبد الكريم الجالي بقرية سوللر في سنة غق صط (١١٩٩هـ)».

رقم ٣٤١
مجمع القواعد (في علم الحساب)

تأليف الحاجي محى الدين محمد بن **الحاجي اتمجه** الكاتب في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان، في سنة ٨٩٩هـ/ ١٤٩٣م.
أوله: الحمد لله الملك الأعز الأكرم والقادر الحكيم الأعظم. . . أما بعد بوكتابك مصنفى وبو رساله نك مؤلفي. . . . الحاجي محى الدين محمد ابن الحاجي اتمجه. . .
آخره: أو اجلدن بو قدره اختصار اولندى وبو رسالة لطيف دخي أيمن اوقاتده. . . ويوم جمعه ده كي عيد أضحى يدى اتمامة يتشدى. . . بوكه أحسن تاريخ آخر زمان (٨٩٩هـ) واقع اولدى.
نسخة بخط نسخ جلى مشكول، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,١ (١٢×٦,٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . قد وقع الفراغ من كتابة النسخة الجديدة في يوم النوروز بيد كاتب الفقير. . . في التاسع شهر ربيع الأول سنة خمس وعشرين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٣٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٥٢؛
M. Kemal Özergin, *Hacı Atmaca-oğlu ve eseri, İslâm Düşüncesi*, sayı V, İstanbul 1968, s. 312-316; *Türkiye kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED*, IX, s. 380.

رقم ٣٤٢
كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت (باللغة التركية، مرتب على ١٢ بابا)

تاليف مصطفى بن على الموقت بالجامع السليمي (عاش في النصف الأول من القرن العاشر في إستانبول، انظر رقم ١٥٦٨/ ١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل على البحر الأخضر للفلك قناطير المقنطرات مستقيمة. . . ايدر ديلدم كه مقنطرات ديمكله. . .
آخره: درجه در قوس ارتفاع اوزرينه خيطى وضع ايلدك بو تقديرجه سمت قبله مطابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٣,٢ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٣٠٠ - ٣٠١.

رقم ٣٤٣
خلاصة الحساب

تأليف **بهاء الدين** محمد بن حسين **العاملي** المتوفى سنة ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢م.
أوله: نحمدك يامن لايحيط بجميع نعمه عدد. . .
آخره: حقيق بالاستتار عن أكثر أهل الزمان فاحفظ وصيتي إليك. . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٥ رقم ٨، ذيل ٢: ٥٩٥؛ جلال شوقى، رياضيات بهاء الدين العاملى، معهد التراث العربى بجامعة حلب، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٦.

رقم ٣٤٤ مجموعة
١- رسالة في معرفة الأحداث السفلية من دلالات الأشخاص العلوية

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام. . . إعلم أرشدك الله تعالى أن معرفة الأحداث السفلية من دلالات الأشخاص العلوية. . .
آخرها: وانظر في طبائع البروج الذى فيه عطارد. . . كما قلته لك في احكم الساعات تمت وكمل بحمد الله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠آ، بمقياس ١٩,٢×١٤,٧ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في أول الشهر العربى ربيع الآخر من سنة الف وستين».

٢- رسالة في معرفة صور البروج والمنازل الطالع منها

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله الكريم الواهب الشديد. . . وبعد فهذه نبذة مختصرة في معرفة صور البروج والمنازل الطالع منها والمناقب. اعلم أن عددها مما يقصر ذهن الانسان عن ضبطها لكن الأولين منها. . .
آخره: فلك البروج والشعرى قد ذكرناه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٣٤٥
رسالة في ربع دستور المجيب (باللغة التركية)

تاليف نظمي زاده حسين مرتضى أفندي المتوفي سنة ١١٣٤هـ.

أولها: هر دائره' بركار تاليفك كه... بو موضعده بولنمق اوزره سائر رساله... عمر بن أحمد چلبي نك أبو عبد الله محمد زيني مختصرينه واقع اولان شرحندن وبر مقدار دخي زياده بو فقير زبان تركيده بو رساله يى تحرير...

آخره: كولكه نك شخصه نسبتي نه ايسه سحاب... والله أعلم بحقيقة الحال.

نسخة بخط تعليق، في ٢٩ ورقة، بمقياس ٢,١١×٥,٢٠ (٦×٢,١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ للتاليف والكتابة: «لأفقر العباد مرتضى نظمى زاده حرره في ٢ جمادى الآخرة سنة ١١٩٥».

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٥٢ - ١٥٤، سجل عثمانلى ٤: ٥٦٠.

رقم ٣٤٦

رسالة في طالع سنة ١١٥٧ هـ. (باللغة التركية)

تاليف منجم باشي درويش أحمد ده ده أفندى المتوفي سنة ١١١٣هـ.

أولها: الحمد لله تعالى بو سال سعادت اشتمالده نير النوبة...

آخرها: يكرمى سكز كون مرورنده اوله والله تعالى أعلم بحقيقة الحال.

نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٢,٨ (١٥,٦×٨,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٤٣، ذيل ٢: ٦٣٧؛ سجل عثمانلى ١: ٢٣٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٤٢ - ١٤٤؛ İA, VIII, 801-806.

رقم ٣٤٧ مجمعة

١ - **كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع** (مختصر إظهار السر المودوع)

تاليف بدر الدين محمد بن محمد المعروف **بسبط المارديني** المتوفي سنة ٩١٢هـ. (انظر رقم ٢٩٦/٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد فهذه رسالة مختصرة...

آخره: يفضل المطلوب وكذا يفضل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ٢١×١٥,٥ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨، ١٥٠٠؛ بروكلمان ٢: ١٦٨، ذيل ٢: ٢١٦ رقم ٨؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٣.

٢- **النشر المطيب في العمل بالربع المجيب** (مرتب على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة)
تأليف محمد بن علي بن إبراهيم الشهير **بابن زُرَيْق الجبرتي** الموقت بالجامع الأموى الشافعي المتوفي سنة ٩٧٧هـ. / ١٥٦٩م.
أوله: الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم... سالني بعض الأصحاب وخلاصة الأحباب أن أجمع له رسالة مختصرة مما رايت في كتب العلماء المتقدمين...
آخره: فالثلاثة ربعها والأربعة ثلثها والستة نصفها وفي هذا القدر كفاية لمن وقف إليه... تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٧أ إلى ١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٥٧ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٩٩

رقم ٣٤٨ مجموعة

١- **كتاب الخواص** (خواص أسماء الله الحسنى)
تأليف محي الدين أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفي سنة ٦٢٢هـ (انظر رقم ٩٢٣/٢ من القسم الأول).
أوله: اعلم أن أسماء الله لها خواص تنفعل المنفعلات بها قال الله...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس ١٢×١٧ (٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، النسخة مشوشة تبداء بالقسم الثاني واما القسم الأول فهو في أخر النسخة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٦؛ بروكلمان ١ : ٤٩٨ رقم ١١، ذيل ١ : ٩١١.

٢- **دعاء السيفي** (٩٩ ب - ١٠٥ ب)
٣- **شكل مع شرحه من كتاب الحاوى في الخواص** (١٠٦ أ - ب)

رقم ٣٤٩ مجموعة

١- **خلاصة الحساب**
تأليف **بهاء الدين العاملي** (انظر رقم ٣٤٣ من هذا القسم).
أوله: نحمدك يامن لايحيط بجميع نعمه عدد ولاينتهى تضاعف قسمه إلى أمد...
آخره: لئلا تكون معلقا للدرر في أعناق الكلاب فان كثيرا.... حقيق بالاستتار عن أكثر أهل الزمان.
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ١٩ أ، بمقياس ١٤,٨×٢١ (٨×١٤,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثاني عشر.

٢- **حل الخلاصة لأهل الرياسة** (شرح خلاصة الحساب للعاملي)
تأليف **رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادرى** (انظر رقم ٢٠٠/٢ من هذا القسم).
أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب الى ١١٤أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في شوال المكرم سنة أحد عشر ومائة والف».

رقم ٣٥٠ مجموعة

١- شرح الملخص في الهيئة للچغميني

تأليف **قاضي زاده** موسى بن محمد بن محمود **الرومي** المتوفى سنة ٨٣٠هـ. (انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط...
آخره: وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات... في الحساب فالله أسرع الحاسبين.
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٦٢ ب، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ.
في آخرها: قرئت هذه النسخة على أستاذنا الفاضل عمر أفندى الاسكدارى في يوم الاثنين من شهر رجب الفرد لسنة خمس ومائة والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٥.

٢- تعليقات على المواضع المشكلة من شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده (التذكرة على شرح الملخص)

تأليف عبد العالى بن محمد **البرجندى** المتوفى في حدود سنة ٩٣٠هـ/ ١٥٢٤م.
أولها: الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب الثواقب... وبعد فهذه تعليقات على المواضع المشكلة...
آخرها: ونصف سدس دقيقة وهو الخارج من قسمة مدة السنة الشمسي على اثنى عشر والشهر الحقيقي قد يزيد وقد ينقص منه تم.
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في اوائل القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٠؛ بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٥، ٢: ٥٩١، هدية ١: ٥٨٦؛ الأعلام ٤: ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٦.

رقم ٣٥١
مجموعة المهندسين

تأليف **حسين رفقى الطَّمَانى** (انظر رقم ٣٣٥ من هذا القسم).
تم طبعها في المطبعة العامرة في استانبول سنة ١٢٤٦هـ.، في ١٥ و ١٩٤ صفحة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٢ (٨×١٤,٢) سم.
انظر؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٦١ - ٢٦٢أ وزأكه ٣: ١٠٥٩.

كتب الطب

رقم ٣٥٢

أحكام الامراض (ترجمة كتاب F. Chaumel من اللغة الفرنسية إلى اللغة التركية)

ترجمة السيدعثمان **صائب**بن خواجه عبد الرحيم المتوفي سنة ١٢٨٠هـ.

قد تم طبع هذه الرسالة المسماة باحكام الأمراض بدار الطباعة العامرة بمعرفة صحافلر شيخى زاده السيد محمد أسعد الناظر لتقويم الوقايع في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ، في ٣ و١٧٧ صفحة، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٠ (٥,٨×١٥) سم.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٨٨ ،أوزآكه ١ : ٢٢.

رقم ٣٥٣ مجموعة

١- **رسالة في النوم والملابس** (وهي ترجمة الفصلين المتعلقين بالنوم والملابس من كتاب فرنسي في حفظ الصحة)

لم يذكر اسم المترجم و اسم الكتاب باللغة الفرنسية.

أوله: رهين رتبهٔ ثبوت وصحت اولديغي وجهله أسباب صحتي محافظه . . .

آخره: أصليه سنى تكثير ايدرك أنواع زحمت ومشقته دوچار اولور.

نسخة بخط رقعة، من ١آ إلى ٢٧آ، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٠ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

٢- **رسالة في ميزان الحرارة و** Baromètre

ربما هي ترجمة من اللغة الفرنسية، لم يذكر مؤلفها.

أولها ميزان الحرارة ايله ميزان هوا دنيلان آلتلرك منفعتلرى جهتيله پك چوق استعمال اولنند يغندن . . .

آخرها: اشبو قواعد عموميه يه تطبيقا استدلال اولنور موادندر.

نسخة بخط رقعة ، من ٣ ب الى ٣٤ ب ، بمقياس الكتباب السابق.

كتبت في القرن الثالث عشر

رقم ٣٥٤ مجموعة

١ - **رسالهٔ فيضيه في لغات المفردات الطبية** (مرتبة على حروف المعجم).

تأليف **حياتى زاده، مصطفى بن محمد بن أحمد الطبيب** المتوفي سنة ١١٥٧هـ./ ١٧٤٤م.

أولها: حمد بيحد وثناى لايعد اول حكيم فرد واحد واول كريم حى وصمد دركاهنه لايق . . .

آخره: يونس بالغي معروف ومشهور در عربجه داغين ديرلر. تمت مفردات الوظواظ المرحوم.

نسخة بخط تعليق ، من ١ب ، إلى ٦٤ ب، بمقياس ١٣,٧× ٢١,٨ (١٧×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٣٧؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ٢١٨؛ Götz, nr. 398.

٢- دستور الطبيب في عمل ميزان التركيب

تاليف مصطفى بن محمد أحمد الطبيب أيضا.

أوله: حمد نا محصور اول حكيم حي وغفور دركاهنـة لايق وسـزادركه رحمـت وغفرانـي واصـل عصاة...

آخره: بسم ثانيه ده بارد ويابسـدر شربتي بردانقدر . تمت الرسالة الوظواظ...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٥آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه..

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٧٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٣٧؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ٢١٤.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١- رسالة ماحضر (في الطب، باللغة التركية)

تاليف أبي بكر نصرت أفندى المتوفي سنة ١٢١٠هـ/ ١٧٩٥م.

أوله: الحمد لله الذى خلق الانسـان وسخر له ماسواه وجعله مخدوما للكائنات وخادما لمولاه...

آخره: بريره خلط ايده نفيس وملين در هر وقتده استعمال اولنور حاصلى بردرهمى قولنجه أمان ويرمز.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب، إلى ٥٥ ب، بمقياس ١٢×٢٠,٩ (٦,٧×١٤,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ١١٩؛ Götz, nr. 417.

٢- رسالة في أشراط الساعة (باللغة التركية)

تاليف صابونجي زاده عبد الله أفندى.

أولها: أمام سيوطينك رساله كشف شرحنـده نقـل اولنـوركه اهـل أسـلام مملـكت كفـاره مالك اولوب...

آخره: حضرت مهد يدون اول عربستان اولكه سنه تعدى ايدر ومالك اولور الله أعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، من ٥٦ بإلى ٥٩ ب، بمقياس ١٢×٢٠,٨ (٦,٨×١٤,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت بقلم الفقير أحمد حامد الشهير بنظيف زاده في أواسط محرم الحرام من شهور سنة ثمان عشر ومائتين والف.

كتب التاريخ والسير

رقم ٣٥٦
الأثار المجيدية في المناقب الخالدية

تاليف **محمــد أمــين** بن الحـاج عبـد اللـه الامـام بجامع أبـي أيوب الأنصـارى المتوفى سنـة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م.
تم طبعه في ١١ صفر سنة ١٢٥٧ تحت نظارة مصطفى شامي ناظر تقويم الوقايع في استانبول، في ٨ و١٥٨ صفحة ، بمقياس ١٩,٨×١٤ (٨,٨×١٤,٥) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ١؛ أوزأكه ١ : ٧٤.

رقم ٣٥٧
ترجمة ستين لجامع البساتين لتاج الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن زيد الطرسوسي
(في تفسير قصة يوسف)

ترجمة محمد بن محمد الشهير **بآلتي پرمق** المتوفي سنة ١٠٣٣هـ.
أوله: حمد بيحد وثناى لايعد اول خالق كون ومكان ورازق انس وجن...
أخره: مراد ما نصيحت بود كفتيم   حوالت باخدا كرديم ورفتيم
نسخـة بخـط تعليق، في ١٥٦ ورقـة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٩,٨×١٩,٥) سم ومسطرتهـا ٢٥ سطرا، في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ من النسخة المباركة في أواخر شهر صفر الخير في سنة اثنتين وثلاثين ومائة والف.».
انظر عثمانلي مؤلفلرى ١ : ٢١٢ - ٢١٣؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 252; *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 225.

رقم ٣٥٨
كتاب اسّ ظفر (سنة ١٢٤١هـ.)

تأليف وقعه نويس محمد أسعد أفندى المعروف **بصحافلر شيخي زاده** المتوفي سنة ١٢٦٤هـ.
تم طبعه بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في أواخر شوال المكرم سنـة ١٢٤٣هـ. في ٢٥٩ صفحـة، بمقياس ١٥×٢١,٥ (٩,٢×١٦,٣) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٤ - ٢٥ ؛أوزأكه ٥: ١٩٩٣.

رقم ٣٥٩
أصول الحكم في نظام الأمم (باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم متفرقه** بن عبد الله المهتدى المتوفي سنة ١١٦٠هـ (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الثاني).

تم طبعه على يد الحقير أبراهيم من متفرقكان دركاه عالى الماذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في بلدة قسطنطينية في اواسط شعبان المعظم لسنة أربع واربعين ومائة والف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٨) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٨ - ٢٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٩٢؛ أوزأكه ٥: ١٩٨٠.

رقم ٣٦٠
ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابن عربشاه

ترجمة **نظمي زاده حسين مرتضى** أفندى المتوفي سنة ١١٣٤هـ (انظر رقم ٢٣٥/ ٣ من القسم الثاني).

طبعه **إبراهيم متفرقه** في عهد السلطان أحمد الثالث في المطبعة العامرة في سنة ١١٤٢هـ. باستانبول، في ٥ و ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٥,٥) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ١٥٣؛ بروكلمان ٢: ٢٩، ذيل ٢: ٢٥؛ أوزأكه ٤: ١٧٥٣.

رقم ٣٦١
تاريخ سلطان سليم خان [الثالث]
(باللغة التركية، يحتوى وقائع سنى ١٢١٨ - ١٢٢٣هـ)

تأليف **مصطفى نجيب** أفندى المتوفي سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م.

أوله: فرائد مهر التماع حمد وثنا وخرائد بروين اجتماع سباس بى انتها كشيده . . .

آخره: نصفت انسانيتله عاطل خلاصي نا قابل بركون باطل ايدى جزاهم الله تعالى.

نسخة بخط رقعة، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٥ (٨×١٨,٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في أواسط القرن الثالث عشر.

في ١آ: من كتب أحمد عزى بن مصطفى لطفى.

انظرسجل عثماني ٤: ٥٤٤؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 107; Götz, nr. 242.

رقم ٣٦٢
تاريخ سامي وشاكر وصبحي

تأليف **صبحي محمد وشاكر بك وسامي بك**.

تم طبعه في قسطنطينية المحمية في سنة ١١٩٨ في عهد السلطان عبد الحميد الأول والوزير خليل

حامد باشا وشيخ الاسلام السيد عطاء الله أفندى، في المطبعة العامرة في استانبول، في ٤٧٨ صفحة، بمقياس ٨، ٢٠×٥، ٣٠ (٧، ١٤×٢٥) سم .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢١٥ ، ٢١٦ . أوزآكه ٤ : ١٧٥٠.

رقم ٣٦٣
الجزء الأول من تاريخ كلشن معارف

تأليف **فرائضجي زاده** محمد سعيد أفندى المتوفي سنة ١٢٥١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط شهر جمادى الأولى لسنة اثنتين وخمسين ومائتين والف، في ٨٤٨ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥,٧ (٢٫٩×٥, ١٧) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ١١٧ ؛ أوزآكه ٢ : ٤٦٦ .

رقم ٣٦٤
الجزء الثاني من كلشن معارف لفرائضجي زاده

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط شهر رمضان لسنة ١٢٥٢هـ، من ص ٨٤٩ إلى ص ١٦٩٣ ، بمقياس الجزء السابق .

رقم ٣٦٥
كلشن خلفاء

تأليف **نظمي زاده حسين مرتضي أفندى** (انظر رقم ٣٦٠ من هذا القسم) .
تم طبعه في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاثة واربعين ومائة والف على يد الفقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالى المامور بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في استانبول ، في ٥ وه و١٣٠ ورقة، بمقياس ٥, ٢٨,٣×١٧ (٢٢×١٢) سم
انظر عثمانلى ٣: ١٥٢ ؛ أوزآكه ٢ : ٤٦٦ .

رقم ٣٦٦
الجزء الأول من محاسن الآثار وحقائق الأخبار (من أول سنة ١١٦٦ إلى أوائل سنة ١١٨٣هـ.)

تأليف **أحمد واصف** أفندى المتوفي سنة ١٢٢١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول سنة ١٢١٩ في شهر شعبان المعظم، في ١٥ و ٣٢٧ صفحة، بمقياس ٢، ١٨×٢٨ (٨، ٩×٢١) سم.
عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٥٩ - ١٦٠ ؛ أوزآكه ٥ : ٢٠٠٥ ؛ İA, XII/II, 214-217.

رقم ٣٦٧
الجزء الثانى من تاريخ أحمد واصف أفندى
(من أول وقائع سنة ١١٨٣ إلى أخر وقائع سنة ١١٨٨هـ)

تم طبع التاريخ الجديد المسمى بمحاسن الآثار وحقائق الأخبار لأحمد واصف أفندى بمعرفة عبد الرحمن المدرس والرئيس بدار الطباعة العامرة وذلك في عام ١٢١٩ في شهر شعبان ، في ٦ و ٣١٥ صفحة، بمقياس ٢٨,٣×١٨,٥ (٢١.٢×٩,٧) سم

رقم ٣٦٨
الجزء الخامس من تجزية الأمصار وتزجية الأعصار
(من عهد قوبيلاى إلى آخر بحث هجوم شهزاده أوْرَنك)

تأليف شهاب الدين عبد الله بن فضل الله المعروف **بوصاف** الشيرازى المتوفي سنة ٧٣٥هـ/ ١٣٣٤م.

أوله: حمدوستايش كه أنوار اخلاصش افاق وانفس را جون فاتحهٔ صبح صادق. . .

آخره: لاني سالت الله فيك وقد فعل والحمد لله. . . تم المجلد الخامس من الكتاب الذى هو دستور الكتاب.

نسخة بخط نسخ فارسي، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢٨,٤×١٧,٥ (٢١,٧×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر والأزرق.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير. . . محمد باقر بن محمد حسين الحافظ الصوفي الشيرازى في غرة شهر ذى القعدة الحرام سنة ١٠٦٥».

في ١أ: اين كتاب مستطاب المشهور بتاريخ وصاف في سنة هزار ويكصد وسي وهفت هجرى (١١٣٧هـ)

هذا الكتاب المستطاب. . . المشهور بالوصاف من ممتلكات ابن غياث الدين محمد الحرانى الأصفهاني محمذ. . .

انظر Rieu, 161a, 902b, 1014a; Blochet, 449; Flügel, II, 181; Storey, s. 267-269; *İA*, XII/II, 232-234; *Topkapı Sarayı Farsça yazmalar kat.*, nr. 132-135؛ كشف الظنون، ص ٣٠٩

رقم ٣٦٩
تبصرة (في الأدب)

تاليف **عاكف محمد پاشا** اليوزغادى المتوفي سنة ١٢٦١هـ.

أوله: غبطه فرماى كتاب معارف بيا ورشك آور وصاف ونركسي وويسي وواصف ونكين ادا وبي نظير إملا ومعنا اولان سابقا خارجيه. . .

آخره : ومن لم ينتفع بطنه ينتفع بعينه مسئله سندن غافل نشين اولانلرى ايناندرر كبى اولمسيدى.
نسخة بخط رقعة، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أواسط القرن الثالث عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٢٤ - ٣٢٥؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٢١.

رقم ٣٧٠

الجزء الأول والثاني من ترجمة تاريخ الطبرى المسمى بتاريخ البلعمى إلى التركية

(من أوله إلى آخر حديث أصحاب الكهف)

نقل أبى على محمد بن محمد البلعمي المتوفي سنة ٣٦٧هـ/ ٩٧٤م. إلى اللغة الفارسية ثم نقله أحد الفضلاء إلى اللغة التركية في العهد العثماني.
أوله: شكر منت اول اللهه اولسون كه بو مخلوقاتي يوغكن وارايلدى.. .لكن عربى اولدغي جهتدن أكثر كشيلر استفاده ادمزلردي پس اول سببدن بر عزيز فارسيه ترجمه ايلمش...
آخره: برطبنجه ايله اوردكي اتدن ايرلدى دكزه دوشدى فرعون لعين...
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٣٦٣ ب ، بمقياس ٢٨,٧×١٨,٣ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في أواخر جمادى الآخرة سنة ست وثمانين والف».
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٨؛ EI^2, I, 1015; İA, II, 465-466.

رقم ٣٧١

الجزء الثالث والرابع والخامس ترجمه تاريخ الطبرى المسمى بتاريخ البلعمى إلى اللغة التركية (من أول حديث يونس النبى إلى آخر الكتاب)

آخره: وبخشش قلمقده الى اچق اولدى.
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٥ ورقة، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٨٦هـ.

رقم ٣٧٢

الجزء الأول من ترجمان الدستور في حوادث الأزمان والدهور (من أوله إلى ذكر تباين الأنبياء)

ترجمة **بلاطلى زاده كمالى محمد چلبى** في سنة ٩٨١هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد تحت نظارة ناظر تقويم الوقايع محمد نائل في المطبعة العامرة في أواخر ربيع الاخر سنة ١٢٥٨هـ. في ٤٠٠ صفحة، بمقياس ٣١×١٠,٣ (٢٤×١٢,٥) سم
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٨٠؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٢٢؛ أوزآكه ٤ : ١٨٢١.

رقم ٣٧٣
ترجمة الرحلة إلى السودان (إلى اللغة التركية)

تأليف **السيد محمد** بن علي بن زين العابدين **التونسي** الأصل والمصري موطنا في حدود سنة ١٢١٥هـ. لم يذكر مترجمها.
قد تم طبع هذه الرحلة المفيدة الحاوية للغرائب في مطبعة جريدة الحوادث وترجمت حسب الطاقة في سنة ١٢٦٢هـ، في ٩١ صفحة؛ بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٠.٧×١٦,٥) سم
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٣٢؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٢.

رقم ٣٧٤
ترجمة سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة

ترجمة **محمد سعيد بن قره خليل** المتوفى سنة ١١٦٨هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة ناظر تقويم الوقايع السيد مصطفى سامي في أواخر صفر الخير سنة ١٢٥٧هـ، في ٤٧٣ صفحة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٣ (١٧×٩,٥) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٧٠؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٣؛ Götz, nr.514،

رقم ٣٧٥
ترجمة السيرة الحلبية المسمى بانسان العيون

ترجمة السيد **أحمد عاصم العينتابى** (انظر رقم ٢٥١ من هذا القسم).
قد تم طبعه مولانا الحاج محمد علي باشا (ببولاق) على يد مصححها الفقير أحمد أفندى قرق كمسه وى في أواسط شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٨هـ، في ٤١٥ صفحة، بمقياس ٢٦,٥×١٦,٧ (١٠×٢٠) سم.
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٧، ذيل ٢: ٤١٨؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٣.

رقم ٣٧٦
المجلد الأول من ترجمة شرح السير الكبير للسرخسي

ترجمة **محمد منيب العينتابي** ثم الاستنبولي في عهد السلطان سليم الثالث في يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الأخر سنة ١٢١٢هـ. (انظر رقم ٦٥ من هذا القسم).
تم طبعه مع المجلد الثاني في التاريخ المذكور في آخره، في ٣٦٥ صفحة، بمقياس ٣٢×٢٠,٢ (٢٥,٨×١٤,٨) سم.

رقم ٣٧٧
المجلد الثاني من ترجمة شرح السير الكبير للسرخسي

ترجمة **محمد منيب العينتابي** السابق ذكره في يوم الاربعاء ١٨ ذى العقدة سنة ١٢١٣هـ.
قد تيسر إتمام طبع الكتاب بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في غرة صفر الخير سنة إحدى واربعين ومائتين والف، في ٣٧٣ صفحة، بمقياس الجلد السابق.
انظر سزكين ١: ٤٣١؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٤.

رقم ٣٧٨
ترجمة مقدمة ابن خلدون (من أوله إلى آخر الفصل الخامس)

ترجمة **پيرى زاده محمد صاحب** أفندى المتوفي سنة ١١٦٢هـ. (لما وصل إلى الفصل السادس في العلوم توفي).
أوله: علماى اولى الأبصار وذوى الاستبصاره معلومدركه فن تاريخ شول فن معتبردر كه...
آخره: بو مجلده مقدمهٔ كتاب تاريخ ابن خلدونك كتاب اولينك محتوى اولديغى فصول خمسة تمام اولوب بوندن صوكرا... أنواع علوم عقليه ونقليه يي متضمن اخر فصول اولان فصل سادسك ترجمه سينه شروع ايتمك اوزره ايكن مترجم مرحوم پيرى زاده عثمان (هكذا) صاحب افندى حضرتلرى ارتحال دار بقا ايتمكله قصورينه موفق اولنامشدر.
نسخة بخط تعليق، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٧,٥ (٨,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير محمد الصادق پيره وادى مولدا والقسطنطيني موطنا بمدرسة سليمان بن زياله براى تاريخ تحرير اين كتاب:
آچدى صادق تاريخ تحريرى عيان كلك كهر   ابن خلدون قلدى بو جفر عجيبانه كشاد ١٢٦٢».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١١٣؛ كشف الظنون، ص ١١٢٤؛ بروكلمان ٢: ٢٤٤، ذيل ٢: ٣٤٣؛ .Götz, nr. 220

رقم ٣٧٩ - ٣٨٠
معالم اليقين في سيرة سيد المرسلين (ترجمة المواهب اللدنية للقسطلاني)

ترجمة الشاعر **محمود عبد الباقي** (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الثاني).
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت معرفة محمد سعيد في طبع خانهٔ عامره في أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٢٦١هـ.، في جزئين: الاول في ٣٩٧ والثاني في ٣٨٠ (٣٩٧ - ٧٦٧) صفحة، بمقياس ٢٠×٣٠,٥ (١٣×٢٤)سم
انظر بروكلمان ٢: ٧٣، ذيل ٢: ٧٨؛ أوزآكه ٣: ١١٢٦.

رقم ٣٨١
حديقة الجوامع (باللغة التركية)

تأليف الحافظ حسين بن الحاج إسماعيل **الآيوانسرايي** المتوفي سنة ١٢٠٠هـ / ١٧٨٦م.
أوله: الحمد لله الذى هو جامع الناس يوم الدين... بوكونه عرض مرام وتقرير كلام ايدركه بيك يوز سكسان ايكى...
آخره: إيكي عدد فنار قله لرى انشاسيله سايه دولت عليه دن بركيجه ايقاد اولنمشلر...
نسخة بخط رقعة، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٧ على يد أضعف العباد أحمد عزى».
في ١أ: من كتب أحمد عزى بن مصطفى لطفى.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٤٨ - ٤٩.

رقم ٣٨٢
حديقة السعداء

تأليف محمد بن سليمان الشهير **بفضولى البغدادي** المتوفي سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦م. في عهد السلطان سليمان القانوني وولاية محمد باشا.
أوله: يارب ره عشقكده بنى شيدا قيل أحكام عباداتك...
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٩، ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله... في أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩٤».
في ١أ: دخل في سلك الحاجي عبد الرحيم بن الحاجي بن عبد الحكيم.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٦٠ - ٣٦٢؛ *İA*, IV, 686-699; *EI*², II, 958-961.

رقم ٣٨٣
حديقة الملوك والوزراء

تأليف **عثمان زاده أحمد تائب** أفندى المتوفي سنة ١١٣٦هـ/ ١٧٢٤م.
أوله: حمد وسپاس اول مؤلف نسخه أحسن تقويم عزيز وكريم..
آخرها: تائبا إخلاصله بر فاتحه تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٣ ورقة بمقياس ٢٠×١١ (١٤,٥×٦,١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب والحبر الأخضر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... من يد سليمان بن الحاجي داود في شهر محرم الحرام لسنة ثمان وخمسين ومائة والف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ١١٦ - ١١٧؛ Götz, nr. 317; *İA*, IX, 453-456; *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 415.

رقم ٣٨٤
خلاصة الاعتبار (في الحرب الواقع بين الدولة العلية وروسية في سني ١١٨٢ - ١١٩٠هـ.)

تأليف **أحمد رسمي** أفندى المتوفي سنة ١١٩٣هـ.
أوله: ايفاى حمد وثناى خداوند علام وإجراى وظيفه صلاة. . .
آخره: حق تعالى دولت عليه يى بومقوله سوء قريندن وصاحب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٥ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٥٨ - ٥٩؛ سجل عثماني ٢: ٣٨٠؛ Flügel, II, nr. 1112.

رقم ٣٨٥
تذكرة الحكم في طبقات الأمم (باللغة التركية)

تأليف **عبد الرحمن أشرف** في ٨ ربيع الأول سنة ١١٥١هـ، المتوفي في حدود سنة ١١٦١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة في بولاق مصر القاهرة لثلاث عشرة ليلة بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين ومائتين بعد الألف، في ٣١٨ صفحة، بمقياس ٢,١٣×٢٠,٥ (٢,٨×١٥) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ١٠٠؛ أوزأكه ٤: ١٨٥٠.

رقم ٣٨٦
تذكرة الشعراء (باللغة التركية)

تأليف **قنالى زاده حسن چلبي** المتوفي سنة ١٠١٢هـ/ ١٦٠٤م.
أوله: سرنامه صحائف إن هذه تذكرة كه مفتاح خزائن. . .
آخره: بحمد الله كه بر رغم زمانه   بپايان آمد اين شيرين أفسانه
نسخ بخط تعليق، في ٤٣٢ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢١,٢ (٧,٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب، فيها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد. . . رمضان بن عبد المنان بكرة يوم الأربعاء من شهر رمضان في سنة ١٠٠٩هـ».
في ١أ: تملكه الفقير قبق زاده حسين أفندى.
مما أعاره الزمان لدى العبد عبد الله بن مصطفى المدعو بنور الله زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٨٥؛ *Tarih-coğrafya yaz. kat.*, nr. 391; *İA*, VI, 711; Rieu, *Turkish mss.*, 77[a].

رقم ٣٨٧
تذكرة الشعراء

تأليف عبد اللطيف چلبي المعروف **بلطيفي**، المتوفي سنة ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م.

أوله: مطلع موزون كلام قديم محامد منظومهٔ فصاحت نظام . . .
آخره: يعني كه عبد اللطيف حق تعالى رحمتيله ياد وجان حزينن حير دعا إيله شاد ايده لر . . ديه لطف ايليوب حق رحمت اتسون.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١١,٧×١٩ (٩,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ٢٥٠ آ - ١٥٣ ب فوائد.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٧؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٣٤ - ١٣٥؛ *İA, VII, 19-22; Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 392.*

رقم ٣٨٨
دلائل نبوت محمدى وشمائل فتوت أحمدى
(ترجمة معارج النبوة لمولانا مسكين محمد)

تأليف محمد بن محمد الشهير **بالتي پارمق** المتوفي سنة ١٠٣٣هـ. (انظر رقم ٣٥٧ من هذا القسم).
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة محمد نائل ناظر تقويم الوقايع في المطبعة العامرة، في أواخر شعبان سنة ١٢٥٧هـ. في ٩٧٠ صفحة، بمقياس ١٩,٥×٢٨,٨ (١٣×٢٣) سم.

رقم ٣٨٩
١- ذيل حديقة الملوك والوزراء، لعثمان زاده تائب أفندى (كلشن ملوك)
تأليف **عبد الفتاح شفقت أفندى** المتوفي سنة ١٢٤٢هـ.
أولـه: بعـد حمـد خداى عز و جل. دخـى نعمـت حبيب رب كريم ترضيه دن صكره آل وأصحاب . . .
آخره: فكر تاريخن ايدركن بويله كلدى خاطر اولردى بو ذيل حدائق موجز معجزبيان
نسخة بخط رقعة، من ١ب إلى ٣٤ب. بمقياس ١٤×٢١ (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
تم كتابته سنة ١٢٦٦ هـ.
في ١آ: من كتب أحمد بن محمد لطفي.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٢٦٥ - ٢٦٦ ؛ سجل عثماني ٣: ١٥١. *Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 450.*

٢- خوابنامهٔ ويسى (انظر للمؤلف رقم ١٥٧١ من القسم الأول)
أوله: نسيم جمن آراى حمد وثنا اول پادشاهان جهان آفرين . . .
آخره: عالمي بيداد ايدوب واقعه بر مرتبه ده قالدى.
نسخة بخط رقعة، من ٣٥ب إلى ٦٠ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم هذه المسودة في ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٦».
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٤٧٧ - ٤٧٩؛ *Götz, nr. 269.*

رقم ٣٨٩ مكرر
مجموعة تحتوى سورا وادعية

أوله: يس والقرآن الحكيم . . .
آخره: وبو دعاء اوج كره اوقودى بامر الله خلاص اولدى غايت ايله تجربه اولنمشدر.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢,٦ (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها في إطار بالذهب.
كتبه مصطفى ده ده في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٩٠
سفينة الشعراء (مختارات من تراجم الشعراء المذكورين في تذكرة دولتشاه وتذكرة عليشير وتذكرة سام ميرزا مع الحاق تراجم أخرى ، باللغة التركية)

ترتيب خواجه **فهيم سليمان** افندى المتوفي سنة ١٢٦٢هـ.
تم طبعه في المطبعة العامره في أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٥٩هـ، في ٧ و ٣٥٢ صفحة، بمقياس ٢٢,٥×١٦,٨ (١٧,٨×١٠) سم.
انظر ٢ : ٣٧٢؛ أوزآكه ٤ : ١٥٤٤.

رقم ٣٩١
سير نبى (درة التاج)

تاليف أويس بن محمد الأسكوبي المعروف **بويْسى** (انظر رقم ١٥٧١ من القسم الأول).
أوله: كنون وقت است كز كلك سخن كوى بسوى ذكر پيغمبر فهم روى
آخره: لاينتطح فيه عنزان نابغه سيله تسليت بخش خاطر عمير اولدقلريدر . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٧ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٤٧٧ - ٤٧٩؛ Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 262; Götz, nr. 205-209.

رقم ٣٩٢
كتاب شهنامه

نظم أبي القاسم منصور بن حسن الشهير **بفردوسي** المتوفى سنة ٤١١هـ./ ١٠٢٠م.
أوله: بنام خداوند جان وخرد كزين برتر اند يشه برنگذرد

آخره: . . . پس از مرك بر من كند آفرين
نسخة بخط تعليق دقيق وجيد، في ٥٠٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨,٣ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في كل سطر أربعة مصارع وفي أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ثالث شهر صفر سنة تسع وتسعين وثمان مائة. . .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ EI^2, II, 939-942

رقم ٣٩٣
لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن على **الشعراني** المتوفي سنة٩٧٣هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد الله رب العالمين الله الذى خلع على أوليائه. . .
آخره: قال المؤلف . . . سيدى عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعراوى الأنصارى. . . وكان الفراغ من كتابتها خامس عشر رجب الفرد سنة اثنين وخمسين وتسع مائة بمصر المحروسة.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٣ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساختها يوم السبت خامس يوم من شهر جمادى الثاني من شهور سنة ستة وسبعين والف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦،ذيل ٢: ٤٦٤.

رقم ٣٩٤
الجزاء الأول من مرآت الكائنات (من أوله إلى أحوال حسين بن علي)

تأليف **نشانجي زاده** محمد بن أحمد المتوفي سنة ١٠٣١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة. . . لثلاث خلت من محرم سنة ١٢٥٨هـ، في جزئين: الأول في ٤٠٩ والثاني ٢٥٠ صفحة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٥,٢) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٤١؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ أوزآكه ٣: ١١٦٥.

رقم ٣٩٥
من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرس القديم انه **تاريخ أرمنية**

كتب الأدب والدواوين

رقم ٣٩٦
أخلاق علائي (باللغة التركية)

تاليف علي بن أمرالله المعروف **بابن الحنائي** أو **قنالي زاده** المتوفي سنة ٩٧٩هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول).

أوله: درر زواهر حمد وثنا وغرر طواهر سپاس وستايش. . .

آخره: اولدى رابعه' نهار جمعه خامس عشرين صفر سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة والله تعالى نعم المستعان. . .

نسخة بخط تعليق، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٢ (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المجموعة بمكارم الأخلاق. . . يوم السبت أول شهر جمادى الأولى سنة اثنين وتسعين وتسع مائة كاتبه الفقير درويش محمد أخلاقي. يكرمى آلتنجي نسخه دركه كتابت فقير ايله تمام اولدى». بلغ تصحيحا.

في ١أ: از كتابهاى سليمان فهيم.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧ : عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٠٠ - ٤٠١؛ *İA*, VI, 710; *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, nr. 1449.

رقم ٣٩٦ مكرر
پند نامه

تاليف **فريد الدين** محمد بن إبراهيم **العطار** الهمداني (انظر رقم ٢٥٩ من القسم الثاني).

أوله: حمد بى حد آن خداى پاك را　　انكه ايمان داد مشتى خاك را

آخره: هركه سازد ازبر اين ابيات را　　دردوعالم بدنه پسندى اى فتحى

نسخة بخط تعليق، في ٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١١,٥ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كتبه العبد. . . مصطفى الطربزوني في بلدة كوتاهيه سنة ٩٧٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI*², I, 776 .

رقم ٣٩٧
كتاب بوستان

تأليف أبى عبد الله مشرف بن مصلح الشهير **بسعدى الشيرازى** المتوفي سنة ٦٩١هـ/ ١٢٩٢م.

أوله: بنام خداوند جان آفرين　　حكيم سخن در زبان آفرين

آخره: بضاعت نياوردم الا أميد   خدايا زعفوم مكن نا‌أميد
نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٦×٩,٥ (١٢,٢×٧,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت كتاب بوستان . . . من يد الضعيف بير على بن أحمد بن شاه علي بن حسين تمت در تاريخ ٨٧٣».
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٤؛ İA, X, 36-41 .

رقم ٣٩٨
مكانه فارغ ليس فيه رقم ولااسم كتاب

رقم ٣٩٩
كتاب بوستان لسعدى الشيرازى

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٨ ورقة، بمقياس ١٦×١٠,٥ (١١,٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.
تمت كتابته في سنة ٩٩١هـ.

رقم ٤٠٠ ـ ٤٠١
الجزء الأل والثاني من ترجمة ألف ليلة وليلة
(من أوله إلى آخر ليلة خمس مائة، باللغة التركية)

ترجمه **أحمد نظيف** أفندى الاستانبولى المتوفي سنة ١٢٧٥هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان في المطبعة العامرة في ٦٨٢ صفحة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٠,٥) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٦٣ - ٤٦٤؛ İA, II, 616-626; EI[2], I, 369-375 .

رقم ٤٠٢
تحفة الحرمين

تاليف يوسف **نابى** أفندى الرهاوى (انظر رقم ٢٣٥/ ٢ من القسم الثاني).
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في أواسط شعبان سنة ١٢٦٥هـ. في ١١٢ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٦×٩) سم.
انظر؛ أوزآكه ٤: ١٨٨٠؛ İA, IX, 6 .

رقم ٤٠٣ مجموعة

١- ترجمة أربعين (چهل) حديثا نظما (باللغة الفارسية)

تأليف نورالدين عبد الرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ٢).

أوله: صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاكنند. . .

آخره: هركه در خطه مسلماني باشد   ازنقد دين كرانمايه باشد

نسخة بخط تعليق جيد، من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس ١٧,٩×١٢ (١٠,٧×٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.

قيد الفراغ: «تمت ترجمة هذه الأربعين. . . تحريرا في تاريخ شهر شوال سنة ١٠٠٨».

انظر رقم ٢٦٢/ ١٠ من القسم الثاني.

٢- كوى وچوكان (حالنامه)

نظم **عارفي**، محمود الهروى المتوفى سنة ٨٥٣هـ/ ١٤٤٩م.

أوله: زان پيش كه حسب حال كويم   از صانع ذو الجلال كويم

آخره: تاهست فلك بقاى شه باد   دردست ملك دعاى شه باد

نسخة بخط تعليق جيد جدا، من ٩ ب إلى ٣٤آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١١,٧) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، فيها تزويق.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٨هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٢٤؛ Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, nr. 534-539; Rieu, II, 639-640.

رقم ٤٠٤

ترجمة النهج المسلوك في سياسة الملك لأبي النجيب عبد الرحمن بن نصر بن الشيزرى

ترجمة **نحيفي** محمد أفندى الكليبولى المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ./ ١٧٨٩م.

أوله: حمد وسپاس خضرت ملك علام وتصليه وتسليم جناب. . .

آخره: وفقير اولديغندن أوصاف واحواللرى بياندن مستغنى در. . . دوز اختتام اولدى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١١,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق.

قيد الفراغ: «سوده الفقير محمد الفهمي من تلاميذ كبابجي زاده. . .».

انظر سجل عثمانلى ٤: ٥٤٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٥٦؛ Götz, nr. 321, 524 .

رقم ٤٠٥ مجموعة

١- عقود اللآل في ترجمة الأمثال (ترجمة مختصر ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي)

ترجمه **أحمد نظيف** أفندى الأستانبولى المتوفى سنة ١٢٧٥هـ. (انظر رقم ٤٠١ - ٥٠٢ من هذا القسم).

أوله: سبحانك من مبدع تقدست ذاته عن الوصف ولامثال...
آخره: ذوى الأرحامه تعاطف وترحمنى إظهارايتمك مراد ايلسه ضرب ايدر.
نسخة بخط رقعة، من ١٧ ب إلى ٢١٨ أ، بمقياس ١٤×٢١,١٠ (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
في أول النسخة ترجمة الأبيات العربية مع شرحها باللغة التركية من ١ ب إلى ١٦أ.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٦٩ - ٤٦٤؛ سجل عثماني ٤: ٥٦٥.

٢- طرفة الأمثال وعجيبة الأقوال

تأليف محمد خالص‌بن أحمد الطوسياوى في سنة ١٨١٩م.
أوله: سپاس فراوان بيقياس...
آخره: بيت: كوكنده چو دير يوق نيه طادى طوزى بويله بوستان كمك بويله اولور قارپوزى
نسخة بخط رقعة، من ٢٢١ب إلى ٢٧٦أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع إتمام التحرير... في أواخر شهر جمادى الأخرة سنة ١٢٣٤».

رقم ٤٠٦
مفتاح السعادة (ترجمة القصيدة البردة نظما)

ترجمة **حاجي أفندى زاده**، السيد حسين الآقسرايى (عاش في القرن الثالث عشر).
أوله: اسم الله ايله ايتدم بو كتابى ابتداء حديله منت اكادر داخي شكريله ثنا
آخره: ترجمتها متوسلا بنبيك محمد المبعوث لخير أمتي
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١ ورقة، بمقياس ١١×١٦,٩ (٨×٧,٨ ,١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «سوده حافظ عمر الخلوصي... لسنة أربعين ومائتين في ١٨ شهر ذى الحجة الشريف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٢٥.

رقم ٤٠٧ - ٤٠٨
محمود الأثر في ترجمة المستطرف المستاثر (ترجمة المستطرف للابشيهى)

ترجمة **اتمكچى زاده** حافظ أحمد المتوفي سنة ١٢٤٢هـ. ومحمد اسعد **صحافلر شيخى زاده**، للسلطان محمود الثاني.
تم طبعه في المطبعة العامرة في إستانبول سنة ١٢٦١-١٢٦٣هـ، في ١٤٥٣ صفحة، بمقياس ٣٢×٢٠,٧ (٢٣,٨×١٢,٨) سم.
انظر أوزآكه ٣: ٩٩٧؛ بروكلمان ٢: ٥٦، سجل عثماني ١: ٢٨٨.

رقم ٤٠٩ مجموعة

١- حسن ودل

نظم محمود بن عثمان بن علي النقاش بن إلياس **اللامعي** المتوفي سنة ٩٣٨هـ/ ١٥٣٢م.

أوله: شكر وسپاس ومنت بى قياس اول خالق الجن والناسه كه...

آخره: قلم دعوى شكسته زبان ودوات معنى بسته دهان يكدر.

نظم: نثر ونظمه لامعي عمر عزيزى خرج ايدوب جوق پريشان سويله دك استغفر الله العظيم

نسخة بخط تعليق جيد، في ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٤ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ١٦ مسطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٦٦٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٩٢ - ٤٩٥؛ İA, VII, 13-14.

٢- في الهامش من ١ ب إلى ٥ آ **حسن ودل آهي** (آخره ناقص).

رقم ٤١٠ مجموعة

١- حلية النبي

نظم **خاقاني**، محمد بك بن عبد الجليل المتوفي سنة ١١٠٥هـ./١٦٠٦م.

أوله: بسملیله ايدلم فتح كلام فتح اوله تا بومعماى بنام

آخره: المدين بيك يدى تاريخي تمام بورسالده تمام اولدى كلام

نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٢٤ آ، بمقياس ٢٣×١٤,٣ (١٧,٧×٩,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم... عن يد أضعف العباد الحاج عثمان بن محمد صالح بن عثمان بقصبة چتالجه وتلاميذه السيد محمد أمين بن عثمان الاستانبولي... سنة ثلاث وخمسين ومائتين والف رجب المرجب».

أنظر ذيل كشف الظنون١: ٤٢١؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ١٦٣ - ١٦٤؛ Götz, nr. 490؛ İA, V/I, 96-97.

٢- حليهٔ چهار ياركزين

نظم **جورى** إبراهيم چلبى المتوفي سنة ١٠٦٥هـ (انظر رقم ١٦٧ من القسم الثاني).

أوله: منت اللهه كه بروجه كمال آدمه قلدى عطا حسن جمال

آخره: قلم ناظم پاكيزه كلام ويردي بيك الليده بونظمة نظام

نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٩آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

تمت كتابتها في ٢٨ رجب من سنة ١٢٥٣هـ.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ١٢٦ - ١٢٨؛ Götz, nr. 489.

رقم ٤١١ مجموعة

١- ترجمهٔ پند عطار نظما (إلى اللغة التركية)

نظم **أمرى** الأدرنوى المتوفى سنة ٩٨٢هـ

أوله: حمد بى حد اول خداى عالمه   نور ايمان ويردى خاك ادمه

آخره: ديديلر تاريخ دى اى مردكار   ديدم اشته نه صد وشصت و جهار

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس ١٤×١٩,٥ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٧٧.

٢-حلية النبى

نظم **خاقاني** محمد بن عبد الجليل (انظر رقم ٤١٠/١ من هذا القسم).

أوله: حلية خواجه جهان بانى   نظم شد أز أمير خاقانى

آخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ آ إلى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.

رقم ٤١٢

حلية الأنوار (نظيرهٔ حليهٔ خاقاني)

نظم نحيفي سليمان أفندى الأستانبولى المتوفى سنة ١١٥١هـ. (انظر رقم ٤٠٤ من هذا القسم).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم   حليهٔ زيبنده نظم كريم

آخره: سويلدى تاريخن روح الأمين   حليهٔ زيبنده فخر كزين

نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٢,٣×٢٣,٣ (٦,٥×١٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد استراح القلم من نقل هذا الرقم لخزانة حضرة الصدر الأعظم . . .خليل باشا. . .وأنا العبد. . .درويش محمد المدعو بسيد حسين. . . في عام سبع وتسعين ومائة والف».

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٥٥.

رقم ٤١٣

خمسهٔ نَرْكِسِي (نهالستان، إكسير سعادت، مشاق العشاق المشتاق، قانون الرشاد، غزوات مسلمه)

نظم **نركسى** محمد أفندى المتوفى سنة ١٠٤٥هـ/ ١٦٣٥م.

تم طبع الخمسة بمطبعة صاحب السعادة الأبدية الكائنة ببولاق مصر المحمية وذلك لعشر بقين من

شوال سنة خمس وخمسين بعد المائتين والألف، في ٣٠٠ صفحة ، بمقياس ٢٥×١٧ (١١×١٩,٥) سم.

عثمانلي مؤلفلري ٥: ٤٤٠ - ٤٤١؛ أوزآكه ٢: ٤٩٦؛ İA, IX, 194-197.

انظر ايضا رقم ٣٦٢/ ١٨ من القسم الثاني.

رقم ٤١٤
ديوان الشعر

نظم **علي بن ابي طالب** المتوفي سنة ٤٠هـ / ٦٦١م.

تم طبعه بمطبعة بولاق في أول شهر رمضان سنة ألف ومائتين واحدى وخمسين هجرية، في ٧٦ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥,٢ (١٦,٧×٨.٨) سم.

في آخره أرجوزة لعلي رضي الله عنه (في ١٢ صفحة).

انظر بروكلمان ١: ٤٣، ذيل ١: ٧٤؛ سزكين ٢: ٢٧٣.

رقم ٤١٥ مجموعة

١- ديوان شعر

نظم الشاعر محمود **عبد الباقي** أفندى الشهير بباقي المتوف سنة ١٠٠٨هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الثاني)

أوله: هنكام شب كه كنكرهٔ قصر آسمان   زين اولمشيدى شعله لنوب شمع افزان

آخره: تاكي كورنجه پرتو أنوار أحمدى   بى اختيار زاهدك ايمانى كوردى

نسخة بخط تعليق ، من ١آ إلى ١٤٨آ، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٣ (١٥,٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر *İA*, II, 243-252; *EI*[2], II, 985-986; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2356-2360.

٢- فهرست شاهان آل عثمان

تأليف **صولاق زاده** محمد همدمى چلبي المتوفي سنة ١٠٦٨هـ.

أوله: خطا لردن أمين ايله إلهى آل عثمانى   چون ايتدك بونلرى سن أهل اسلامك نكهباني

آخره: إلهى عمرين أفزون ايله انلرى ده ياتدوقجه   إلهى سن قبول ايله دعاى مستمنداني

نسخة بخط تعليق ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٨٠ - ٨١.

رقم ٤١٦
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم **پرتو محمد سعيد پاشا** المتوفى ١٢٥٣هـ.
تم طبع الديوان بمطبعة صاحب السعادة ببولاق مصر المحمية في خمسة خلت من شهر صفر الخير سنة ١٢٥٣هـ. ، في ١٣٠ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٩,٢×١٨) سم.
انظر ذيل كشف الظنون١ : ٤٣٢ ، عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ١١٤؛ أوزآكه ١ : ٢٩٥.

رقم ٤١٧
ديوان شعر

نظم **بليغ** محمد أمين أفندى قاضي زغره، المتوفى سنة ١١٧٢هـ .
أوله: صولمز ابدى سنبل فرخسال محمد   جنت كليدر تازه رخ آل محمد
آخره: سال إتمامنه ديدم تاريخ   ياپدى أحمد آغا بو أيوانى
تم الحروف على يد سيف الدين المولىخلافة بمدينة حانيه جزيرة كريد بكرم حميد زاده درويش على أفندى.
نسخة بخط تعليق، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢١,٧ (٨,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: « وقد وقع الفراغ في غرة ربيع الأول لسنة أربع وعشرين ومائتين والف على يد سيف الدين المولىخلافة بمدينة حانيه جزيرةكريد».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٩٣، عثمانلى مؤلفلري ٢ : ١٠٤ - ١٠٥.

رقم ٤١٨
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **حافظ** شمس الدين محمد **الشيرازى** المتوفى سنة٧٩٢هـ. (انظر رقم ٣٦٢/ ٥١ من القسم الثاني).
تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق بعناية حسين أفندى الملقب براتب في غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٥٦هـ، في ٢٨٤ صفحة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٠×١٩,٥) سم.

رقم ٤١٩
ديوان شعر لحافظ الشيرازى

أوله: ألايا أيها الساقى أدر كأسا وناولها   كه عشق اسان نمود اول ولى أفتاد مشكلها
آخره: اى انكه بتقرير وبيان دم زنى از عشق   با باتو نداريم سخن خير وسلامت

نسخة بخط تعليق نفيس، في ٩٧٥ ورقة، بمقياس ١١×١٨ (٧,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
في أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في عشرين ربيع الثاني سنة ٨٨٦».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣ والمواضع المذكورة في رقم ٣٦٢/ ٥٠ من القسم الثاني.

رقم ٤٢٠
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم راغب محمد باشا الشهير **بقوجه راغب**، المتوفي سنة ١١٧٦هـ / ١٧٦٣م.
تم طبعه في مطبعة بولاق، في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٣هـ.، في ١٢٢٢ و ٦١ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (٩.٥×١٨,٢) سم.
انظر؛ أوزآكه ١: ٢٩٣ İA, IX, 594-601.

رقم ٤٢١
ديوان شعر

نظم **اريه أميني زاده**، سامى مصطفى المتوفي سنة ١١٤٦هـ.
تم طبعه في المطبعة العامرة ببولاق في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣هـ. في ٤٧ و ٦٧ ورقة، بمقياس ١٦.٥×٢٤ (٩,٢×١٨) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٢٣٢؛ أوزآكه ١: ٢٩٤.

رقم ٤٢٢ مجموعة

١- **هوائيات سرورى** عثمان أفندى المتوفي سنة ١٢٢٩ هـ.
أوله: أرباب حرفت ايچره ظهور ايلدى فتن شاكرد اوسته بر برينه اولدى دلشكن
آخره: سوديكم مغبچه در باغده صارم صاغ اولسون
سبزجك ويردى بكا باغده صارم صاغ اولسون
نسخة بخط رقعة، من ١ب إلى ٥٠آ، بمقياس ١٥×٢١.٨ (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثالث عشر.
في أولها: تملكه الفقير قرطاسي محمد أفندى.
انظر عثمانلى مؤلفلري ٢: ٢٣٨؛ İA, XI, 252

٢- **لطائفنامه** (باللغة التركية)
نظم **أبى بكر كاني** أفندى **التوقادى** المتوفي سنة ١٢٠٦هـ./ ١٧٩٢م.

أوله: منيف أفندى مرحومك قره بلكيج على خواجه نام كمسنه حقنده إنشا ايلديكى لطائفاته كاني أفندى مرحومك ذيل اولارق نظم ايلديكى صورتدر:

اغلاغن تازه چقان بوينوزيدر   يامصيقل حاجى بكتاش طوزيدر

آخره: اه الم دكسه قفال بن صلامى اوزله مشم   صلام ايجون كچدم بن بو قفادن غيرى

نسخة بخط رقعة، من ٥١ ب إلى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٩٢ - ٣٩٣؛ *İA*, VI, 152-159; *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 865.

٣- شوق انكير (منظوم ، باللغة التركية)

نظم **سنبل زاده محمد وهبى** أفندى .

أوله: نقل ايدر برسخن اراى جهان   پير شوريده دل وتازه بيان

آخره: لفظ معناسي عجب ذوق آميز   نامى اولسه ياقشور شوق انكيز

نسخة بخط رقعة، من ٨١ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥ ,٨×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٣٦ - ٢٣٧ .

٤- زنان نامه (باللغة التركية)

نظم **فاضل أندرونى** حسين بك الصفدى المتوفي سنة ١٢٢٥هـ.

أوله: منت اول خالق حكمت كاره   زن دنياى ايدن مكاره

آخره: خاتمه اولسه سزاى تحسين   بوزنان نامه يه لفظ آمين

نسخة بخط رقعة، من ١١ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٧٠ - ٣٧١؛ سجل عثمانى ٤ : ٥ . Gölpınarlı, *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 426; *İA*, IV, 529-531.

٥- خوبان نامه (باللغة التركية)

نظم **فاضل أندرونى** حسين بك الصفدى أيضا.

أوله: حمد او مولاى عظيم الشانه   حسن جانسوزى ويرن انسانه

آخره: أيليه ذات شريفك دائم   صدر دولتده جناب مولا

نسخة بخط رقعة، من ١٤٧ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٧١ ; Gölpınarlı, *aynı eser*, s. 427; *İA*, aynı yer.

٦- چنكى نامه، لفاضل الأندرونى الصفدى أيضا

أوله: حمده لايق اوجهان داورى وار   كائناتك هپان اول سرورى وار

آخره: دست عشاقه بو حجت ممهور   فاضلك اشته قوى دفترى وار

نسخة بخط رقعة، من ١٧٨ آ إلى ١٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر Gölpınarlı, *aynı yer*; *İA*, aynı yer.

رقم ٤٢٣
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **شوكت بخاري** (انظر رقم ٢٧١ من القسم الثاني).
أوله: از بسكه ريخت رنك چنون برسرم هو سودا بپاى بست مغز سرم حنا
آخره: ... درزمركانش سخن كويم بمن تير افكند
نسخة بخط تعليق، في ١٨٧ ورقة ، بمقياس ٢٣,٥×١٣,٣ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «بدأ كتابتها شكر الله بن نعمة الله أفندي وتوفي أثناء كتابتها في بيروت سنة ١٢٠٢هـ. ثم كملها العبد الفقير شاه زاده محمد أمين».
كشف الظنون، ص ٥١١ والمواضع المذكورة في ٢٧١ من القسم الثاني.

رقم ٤٢٤
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **عرفيء شيرازي** (انظر رقم ٣٦٢/ ٣٦ من القسم الثاني).
أوله: حمدى كه از نهايت شايستكى منزه واز شائبه تعين وتخصيص مبرا آمده...
آخره: جشمى زكرم بخش كر غايت شوق بى ديده باميد كناه امده ام
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٤١ ورقة ، بمقياس ١٩,٨×١١ (١٣,٣×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر والأزرق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب تحريرا في غره رجب المرجب سنة ١٠٥٩».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠١؛ ذيل كشف الظنون ١: ٥١٨؛ *Farsça manzum eserler kat.*, I, nr. 725.

رقم ٤٢٥
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم **شيخ غالب** محمد أسعد ده ده المتوفي سنة ١٢٢٣هـ. / ١٧٩٩م.
أوله: مهرومه كيم عالمى پرنور ايدر هرروز وشب أنجم شبنمله جوش تسبيح ايدرلر روز وشب
آخره: يكتا كهر عيب هويتدرهب غواص خرد بهره در غيب اولمز
نسخة بخط تعليق ،في ٥٢ ورقة ، بمقياس ١٨,٥×١٢,٣ (١٣,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم الديوان... كتبه الفقير زيحنه وى السيد على راسم في أواخر شهر ربيع الاخر لسنة ثلاث وخمسين ومائتين والف».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٥١ - ٣٥٢؛ سجل عثمانى ٣: ٣١٥ ؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 884; *İA*, XI, 462-467.

رقم ٤٢٦
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم يوسف **نابي** الرهاوى (انظر رقم ٢٣٥/ ٢ من القسم الثاني).
أوله: اى معنى هستى كه سنك حلقهٔ وجودك   سرمايه ايجاد در إحسان خدادن
آخره: نابى بناى راحتمز ايلدك خراب   قصر حضوره طاقتمز قالمدى
آخرين سطره ايرنجه ديدى نابى تاريخ   برجه ده باره هجوم ايلدى سالار هجوم
نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٨ (٦,٨×١٨,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم كتابته في سنة ١١٣٨».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٣٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٤٨ والمراجع السابقة في ٢٣٥/ ٢ من القسم الثاني.

رقم ٤٢٧
ديوان شعر (من أوله إلى أوائل القطعات)

نظم الشاعر **نديم** أحمد أفندى الأستانبولى المتوفي سنة ١١٤٢هـ./ ١٧٣٠م.
أوله: باشليوب جوششه طبعمده مزاياى سخن   موجخيز اولدى ينه لجه دربای عدن
آخره: چمنده سازنه مضراب اورب ينه مطرب   سمند شوقمى جست ايتدى تازيانه ايله
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٧ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «إتمام يافت اين ديوان خوش ادا از دست فقير آزاده محمد أمين الشهير بمحمود آغازاده... سنة ١١٦٧».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٣٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٥٣ - ٤٥٤؛ *İA*, IX, 167-174؛
ديوان نديم، نشر خليل نهاد، استانبول ١٣٣٨ - ١٣٤٠؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 656.

رقم ٤٢٨
ديوان شعر

نظم **نشأت سليمان أفندى** بن أحمد رفيع الأدرنوى المتوفي سنة ١٢٢٢هـ.
تم طبعه بمطبعة بولاق مصر في أواسط شهر شوال سنة اثنتين وخمسين ومائتين والف هـ، في ٩٠ و ٤٩ صفحة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩×١٨,٢) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٦١ - ٤٦٢؛ أوزآكه ١: ٢٩٣؛ *İA*, IX, 212-214.

رقم ٤٢٩
ديوان شعر

نظم عمر **نفعي** الأرضرومي المتوفي سنة ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة سلخ رجب الفرد سنة ١٢٥٢هـ، في ١٤٩ و ٣٩ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (١٠×١٩,٥) سم.
انظر عثمانلي مولفلرى ٢ : ٤٤١؛ أوزأكه ١ : ٢٩٢. *İA*, IX, 176-178.

رقم ٤٣٠ مجموعة

١- **ديوان شعر** (باللغة التركية)
نظم **سنبل زاده وهبى** (انظر رقم ٤٢٢/ ٧٣ من هذا القسم).

٢- **لطيفهٔ سنبل زاده وهبى** أيضا (باللغة التركية)
تم طبع كلا الكتابين بمطبعة بولاق مصر في أواخر شهر رمضان سنة ١٢٥٣هـ، في ١٣١ و٦١ صفحة، بمقياس ١٥×٢٤ (٩,٣×١٨) سم.
انظر أوزأكه ١ : ٢٩٦ والمواضع المذكورة في ٤٢٢/ ٢.

رقم ٤٣١
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم المؤذن مصطفى **هدائي** المتوفي سنة ٩٩١هـ./ ١٥٧٠م.
أوله: لله الحمد فائض الإنعام   خالق الإنس رازق الأنعام
آخره: أل چك هدايى پايهٔ وصل نكارك   سكا جناب حقدن او دولت ويرلمدى
نسخة بخط تعليق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٢ (٧,٢×١٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
«تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة ١٠٠٠».
انظر كشف الظنون، ص ٨١٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٤٨٧.

رقم ٤٣٢ مجموعة

١- **ديوان شعر**
نظم شيخ الاسلام **يحيى أفندى** المتوفى سنة ١٠٥٣هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٥ من القسم الأول).
أوله: بردلده كرعشقك اودى اوله پيدا   حاشاكه سوى يانمیه خاشاك آسا
آخره: ملك نغمه يى استماع ايلسون   فلك شوقه كلسون سماع ايلسون
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٤٥أ، بمقياس ١٢,٥×٢٣ (٧,٥×١٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٠؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢ : ٤٩٨ .

٢- ديوان شعر
نظم محمد شريف **صبرى** الأدرنوى المتوفي سنة ١٠٥٥هـ.
أوله: كچدى قلچدن فتن روزكار   سيف يد اللهى اولوب آشكار
آخره: بز چاك چاك خنچر دلدوز ماتمز   بز جان نثار مقدم ماه محرمز
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ إلى ٩٢آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢ : ٣٨١؛ كشف الظنون، ص ٧٩٧.

٣- ديوان شعر
نظم **أونجى زاده مصطفى فهيم أفندى** الاستانبولي المتوفي سنة ١٠٥٨هـ./ ١٦٤٨م.
أوله: دون كيجه چرخه كم عتاب ايتدم   حشره دك وقف اضطراب ايتدم
آخره: جلاد قضا دكل همان بعد القتل   بيدادكدن ايدر شهيدان فرياد
نسخة بخط تعليق، من ٩٣ ب إلى ١٥٣آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٤٣٣
رسالة في التكلم باللغة الفارسية

تأليف **كمال أحمد پاشا** المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ.
تم طبعه بالمطبعة العامرة بالطبع الحجرى تحت نظارة محمد سعيد في أوائل ربيع الأول سنة ١٢٦٢هـ. في ٤٩ صفحة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٨ (١٢×١٩) سم.
انظر أوزأكه ١ : ٣٨٤ عثمانلي مؤلفلرى ٢ : ٢٩٥؛ سجل عثمانى ٤ : ٨١ - ٨٢ .

رقم ٤٣٤ مجموعة

١- جام كيتى نما (في ثلاثين مقصدا، مختصر في الحكمة)
تأليف **القاضي مير حسين الميبدى** المتوفي في حدود سنة ٩٠٤هـ. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).
أوله: سپاس حكيمى راكه أفكار حكما وانظار علماء دركنه معرفت. . .
آخره: رسوخ موصوف كردد وبدرجهٔ يقين رسد ان شاء الله تعالى. . .
نسخة بخط نسخ فارسي، من ١ ب إلى ١٠آ، بمقياس ١٢×١٩,٢ (٥,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأخضر والأزرق.
كتبت في القرن الحادى عشر.

في ١آ: قد تملك هذه النسخة عمر أغا الشهير[كذا] في شهر رجب الأصم سنة ١١٣١.
صاحب سعيد آغا حصار آغاسي سنة ١٢١٥.
انظر كشف الظنون، ص ٥٣٣؛ British Museum Cat. Persian mss., II, 812.

٢- المجلس الثالث في المعراج (وهو قطعة من كتاب باللغة الفارسية، من ١١أ إلى ١٥ ب)
أوله: في بيان المجلس الثالث عشر في المعراج أحد بيعدد صمد بيمدد منزه لم يلد مقدس ولم يولد...

٣- مختصر في العروض (جمع مختصر)
تأليف **وحيد تبريزى** المتوفي سنة ١٠٨٠هـ/ ١٦٦٩م.
أوله: سپاس بى قياس واجب التعظيمى راكه بتشريف نطق إنسان را مشرف ساخت... أما بعد بدانكه اين مختصر يست از منشآت وحيد تبريزى در علم عروض وقافيه وصنايع الشعر...
آخره: وردف دال ساكن بود وردف را دال متحرك وميان دال...
نسخة بخط تعليق، من ١٦ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس ١٩×١٢,٥ (١٤,٧×٨,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر
كتبت في سنة ١٠٨٩هـ.
أنظر رياض الشعراء، ورقة ٤٩٧؛ British Museum Cat. Persian mss., II, 789; *Topkapı Sarayı Farsça yazmalar kat.*, nr. 320-322.

رقم ٤٣٥

ميزان سليم (في علم العروض، باللغة التركية)

تأليف السيد **محمد منيب العينتابى** (انظر رقم ٦٥ من هذا القسم).
أوله: حمد وافر وسپاس بيشمار اول عليم سريع الحساب. أما بعد مشاعر أرباب شعورده معلوم ومشعور...
آخره: طبعنه اولدى زيب بخش غروض ديدى تاريخنى أصول عروض
نسخة بخط تعليق، في ٣٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٢,٨ (١٦,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتب سنة ١٢٠٣هـ.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٤ - ٣٦.

رقم ٤٣٦ مجموعة

١- رسالة في العروض
تأليف نورالدين عبد الرحمن **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨هـ.
أولها: سپاس وافر قادرى راكه حركت سريع دوائر أفلاك از سبب از رواج...

آخره: مصراع را همچنين تقطيع مى توان كرد التماس مفعول قفى هدا مفاعلن كسا هنسا مفاعيلن ويرفع تمت.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٧ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٢ (٢,٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ *Farsça manzum eserler kat.*, I, nr. 586/19, 588/25, 591/17, 592/9, 594/7.

٢- شرح القصيدة المنسوبه إلى حسين بن على بن أبى طالب
ألفه أحد الأفاضل باللغة التركية.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد قد التمس منى من لايسعنى الرد له من تلاميذى . . .
آخره: وفياض مطلق جمله مزى أداسنه موفق ايليه آمين. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٨ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٤×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير خواجه زاده محمد وجيه المدرس في غرة رجب سنة ١٢٠٢».

٣- مفاتيح الدريه في إثبات القوانين الدَرِية
تأليف مصطفى بن أبى بكر **السيواسي** المتوفى سنة ١٢٤٠هـ.
أوله: سبحان الذى أخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء. . . وبعد فلما كان غالب أسرار الحق. . . سميتها مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية. . .
آخره: مفتاح كلمات الأقطار من الفقير خادم الفقراء ابن أبى بكر السيواسي مصطفى.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يد حسن بن حبيب خواجه سنة مائة واربعين والف».
انظر هدية ٢: ٤٥٥؛ Ahlwardt, VI, nr. 6845.

رقم ٤٣٧
منبع السرور في تفصيل أجزاء البحور (في العروض)

تأليف صدقى مصطفى پاشا، رئيس الكتاب، المتوفى سنة ١٠٧٣هـ.
أوله: الحمد لله الذى أنعمنا كما نرجو من حيث لانرجو. . . وبعد فلما كان العلوم الأدبية مؤسسة بنيانها بالأشعار العربية. . . وسميته منبع السرور. . .
آخره: يقول البائس الفقير صدقى مصطفى الكسير. . . وان ستر العيوب يوم القيامة مأمول. . .
نسخة بخط تعليق في ٣١ ورقة، بمقياس ١١×١٦ (٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. وبلغت مقابلة.

في ١آ: من كتب الفقير محمد مكي.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٦٦؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٢٥.

رقم ٤٣٨
قواعد الفرس

تأليف **محمد حاكم** الرومي محرر الوقائع العثمانية المتوفي سنة ١١٨٤هـ.
أوله: الحمد لله الذى منحنى من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس... وبعد فهده رسالة مشتملة على القواعد الفرسية...
آخره: براى تعليل ايجوندر. مثلا براى خداى يعنى تكرى ايجون...
نسخة بخط تعليق،، في ٣١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٧ (١٣×٥,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بقلم الحاج أحمد وامق عن خلفاء مكتوبى دفترى المشتهر بجارجي زاده، نقلها من نسخة سقيمة في سنة ١٢٠٧».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٢٤٣؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ١٤٢؛ Flügel, I, nr. 216.

رقم ٤٣٩
قواعد دريه (فارسية)

تأليف **نشاطى أحمد ده ده** المتوفي سنة ١٠٨٥هـ./ ١٦٧٤م.
أوله: حمد بى نهايه أول فياض واهب العطايا... أما بعد بو فقير نشاطى پر تقصير...
آخره: قاعده كليه اوزره همزه مفتوحه نك مقامنه قائم اولدغيجون در.
نسخة بخط تعليق، في ٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١١,٨ (١٥,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
نظر سجل عثمانى ١: ٢٢١؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٤٤٥؛ Götz, nr. 460.

رقم ٤٤٠
مفازة الفرسان

تأليف **نجيب أفندى**.
أوله: حمد خداى مجيب وصلاة حضرت حبيب عقيده' باعث اهتزاز كلك نجيب اولدركه اكثر قواعد فرسه دائر كوريلن رسائل عربي يا فارسي العباره اولمغله اولبابده تاليف اولنان بعض رسائل معتبره دن قواعد مذكوره استخراج... مفازة الفرسان...
آخره: ودو تى كبى جمله سى ايكى قات معناسنه اولور. تمت سنه ١٢٠٤ في ١٠ ربيع الأول/ ١٢ تموز يوم جمعه.

نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١٢,٤ (١٤,٧×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور.

رقم ٤٤١
صندوقة المعارف (باللغة التركية)

تأليف أحمد بن خير الدين البروسوى الشهير **باسحاق خواجه سى** المتوفي سنة ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م.
أوله: بعد أز اداى وظائف سپاس خداوند واجب الوجود...
آخره: قال المؤلف ... المنتشي مولدا والبروسي إقامة أحمد الشهير بخواجه هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الصندوقة...
نسخة بخط تعليق، في ٤٥ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١١,٢ (١٤,٦×٦,٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر رمضان سنة ١٢٥٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٧١؛ هدية ١: ١٦٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٣٢ - ٢٣٣؛ Götz, nr. 199.

رقم ٤٤٢
مجموعة الرسائل

تأليف **كوزى بويوك زاده**، إبراهيم بن محمد القيصرى المتوفي سنة ١٢٥٣هـ.
تم طبعها في مطبعة تقويم الوقايع في أواخر ذى الحجة سنة ١٢٥٩هـ. (طبع جماله كلدى تاريخ بر فوائد، طبعله اولدى رعنا مجموعة القواعد) في ٥٦ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٢ (١٦,٣×٩) سم

تفصيل المجموعة:
- رسالة في حق البسملة (ص ١ - ٥).
- رسالة في نسبة الاسم إلى المسمى (ص ٥ - ٦)
- رسالة في الحمدلة (ص ٦ - ٩)
- رسالة في التصلية (ص ٩ - ١١)
- رساله في كلمة أما بعد (ص ١١ - ١٣)
- رسالة في تحقيق اسم الاشارة في أوائل الكتب (ص ١٣ - ١٦)
- مقدمة الشروع في العلم (ص ١٦ - ١٨)
- رسالة في تحقيق معنى المقدمة (ص ١٨ - ٢٠)
- رسالة كلمة التوحيد (ص ٢٠ - ٢٣)

- رسالة في بيان الفرق بين النظر والفكر(ص ٢٣ - ٢٤)
- رسالة في بيان أنواع التعريف (ص ٢٤ - ٢٦)
- رسالة في تحقيق أجزاء القضية على المذهبين (ص ٢٦ - ٢٨)
-رسالة في سقوط كلمة ابن بين العلمين (ص ٢٨ - ٢٨)
- رسالة في تحقيق كلمة لاسيا لغة واستعمالا (ص ٣٠ - ٣٢)
- رسالة في تحقيق كلمة لعل (ص ٣٢ - ٣٤)
- رسالة في تحقيق قول الامام الله واحد لا من طريق العدد (ص ٣٤ - ٣٥)
- رسالة في السلب الكلي والسلب عن البعض (ص ٣٥ - ٣٦)
- رسالة في تحقيق النسب بين المطابقة والتضمن والالتزام (ص ٣٦ - ٣٩)
- رسالة في تحقيق العلم الاجمالي له تعالى (ص ٣٩ - ٤٠)
- رسالة في تحقيق علم الواجب تعالى (ص ٤١ - ٤٢)
- رسالة في تحقيق المثل الأفلاطونية (ص ٤٣ - ٤٤)
- رسالة في استعمال حرف السلب (ص ٤٤ .)
- رسالة في الرابط الزماني وغير الزماني (ص ٤٥ .)
- رسالة في أجزاء القضية (ص ٤٥ - ٤٦)
- رسالة في استعمال ليس (ض ٤٦ - ٤٧)
- رسالة في الحمل في المنطق (ص ٤٧ - ٥١)
- رسالة في عطف «وهو حسبي ونعم الوكيل» من شرح العقائد للتفتازاني (ص ٥١ - ٥٣)
- رسالة في جهة الوحدة (ص ٥٣ - ٥٤)
- رسالة في اللفظ (ص ٥٤ - ٥٦)

انظر للمؤلف ورسائله عثمانلي مؤلفلرى ٢ : ٨؛ هدية ١ : ٤١ .

رقم ٤٤٣
منظومة في غزوة بدر (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.

أولها: افتتاح كلامه بسم الله   وله الحمد لا إله سواه

دكله بدريهٔ خوش الحاني   نو ارا تحفهٔ سخنداني

نسخة بخط نسخ، في ٢١ ورقة؛ بمقياس ٢٠,٣×١٣,٣ (١٢,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

تمت كتابتها في ١٥ شوال شنة ١١٥٦هـ.

رقم ٤٤٤
وسيلة النجاة (في مولد النبي)

نظم **سليمان چلبي** بن أحمد باشا بن الشيخ محمود المتوفي سنة ٨٢٥ هـ./ ١٤٢٢ م.

أوله: الله آدين ذكر ايدلوم اولا   واجب اولدر جمله إشده هر قولا
آخره: كردلرسز اوتدن نجات   عشقله شوقله ايدلوم الصلات
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
تمت كتابتها في القرن الثاني عشر على يد اسماعيل بن عبدالقادر بن عيسى.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٢١ - ٢٢٣؛ İA, XI, 176-179

رقم ٤٤٥
برك درويشان (شرح پند عطار)

شرح **مصطفى رفيعا** في سنة ١١٥٩ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد ناصح خوش لهجه' كرسى' خيال بو عبارت ايله ترتيب موعظه' صالحه' مقال ايدركه بو فقير قليل البضاعة... مصطفى رفيعا عام تسع وعشرين ومائة دن بروبحكم انتشار نفقه...
آخره: يعني بنده' قديم مصطفى رفيعا را   در حضور بر شرف أن أصف مكارم أوصا... سنة ١١٥٩.
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٣,٢ (١٧×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
بخط المؤلف.
لم يذكره د. ريتر في İA, II, 10 والمراجع الأخرى.

رقم ٤٤٦
شرح پند عطار

تأليف الشيخ **إسماعيل حقي** الجلوتي **البروسوي** المتوفى سنة ١١٣٧ هـ. (انظر رقم ١٠١ - ١٠٥ من القسم الأول).
تم طبعه بدار الطباعة العامرة تحت معرفة ناظرها القاضي يومئذ بدار الخلافة شيخ زاده السيد أسعد الناظر لتقويم الوقايع في أواخر شهر رجب في سنة ١٢٥٠ هـ.، في ٧١ صفحة، بمقياس ٣٣,٢×١٦ (١٧,٨×٩,٤) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠؛ أوز أكه ٣: ١٤٠٢؛ İA, II, 10.

رقم ٤٤٧
شرح بهارستان جامي (باللغة التركية)

تأليف الشاعر **شمعي** أفندي البِرِزْرَني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ. (انظر رقم ٣/ ٦ من القسم الثاني).
أوله: حمدو سپاس بي عد خدايرا   كه عليم وحكيم وقدير...

آخره مخروم وينتهي الموجود في أوائل بحث تاريخ كتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥٨؛ Rieu, 156b; Blochet, s. 598; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2202.

رقم ٤٤٨
شرح بهارستان لشمعي أيضا

أوله مثل السابق.
آخره: وانك ال كرامي اوزرة اولسون كه جميع عالم خلقك كزيده لريدر.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠,٢ (٦,٤×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الحقير عثمان بن حسن الغيلوي في قصبة فوجه بمدرسة ممي شاه بك».

رقم ٤٤٩ ـ ٤٥١
شرح ديوان حافظ الشيرازي (في ثلاثة أجزاء بالتركية)

تأليف **سودي** البوسنوي المتوفى سنة ١١٠٥ هـ./ ١٥٩١ هـ.
تم طبعه في يوم السبت المبارك الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ هـ. ان المجلد الأول ومائة وعشرون صفحة من المجلد الثاني طبع في مطبعة ولي النعم الحاج علي باشا التي أنشأها بالإسكندرية بتصحيح الفاضل عزيز أفندي، واما البقية من الشرح فبالمطبعة الكبرى التي أنشأها ولي النعم المذكور ببولاق بتصحيح أحمد أفندي تلميذ العلامة اللوذعي الحافظ الشيخ محمد مراد أفندي، الجزء الأول في ٤١١ صفحة والجزء الثاني في ٤٤٥ والجزء الثالث في ٤٦٤ صفحة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٥ (١٠×٢٠) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٣؛ أوزآكه ٣: ١٦٤٦. وانظر أيضا للمؤلف *British Museum Cat. Turkish mss.*, s. 158; N. Hoca, *Sûdî, hayatı ve eserleri...*, İstanbul Ünv. Ed. Fakültesi yayınlarından, İstanbul 1980.

رقم ٤٥٢
شرح ديوان حافظ الشيرازي (من أوله إلى حرف العين، باللغة التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان **السروري** المتوفى سنة ٩٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٩٨/ ١١ ـ ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون... وبعد بو سروري شكسته دل روزكاردن منفعل شويله...

آخره: اون اي مقداري زمانده وبو دكلو اوانده نصف مقداري شرح اولنوب عين حرفي شرحنه كلوب اندن شروعه تصميم وبو وجهله تتميم تيت اولنمشدر. . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١١١٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٢٥ - ٢٢٦؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., II, 81-82.*

رقم ٤٥٣
شرح عروض الأندلسي

تأليف **عبدالمحسن القيصري** المتوفي ٧٦١ هـ. لسليمان بك بن الأمير الأعظم. . . طشحون بك
أوله: أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان. . .
آخره: وهذا آخر ما أردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسومة بالأندلسي. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٦,٣ (١٦,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت سنة ١١١٦ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥١؛ بروكلمان ١: ٣١٠، ذيل ٥٤٤.
انظر ٣٦٢/ ٤٧ من القسم الثاني.

رقم ٤٥٤
شرح الرسالة الأندلسية في العروض

تأليف محمود بن خليل **الموستاري** المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ.
أوله: الحمد لله الباسط نعما الموفر بإنعاماتها التي زخرت الانسان بالاعتراف والعجز. . .
آخره: وذلك فضل الله يؤتيه لمن يشاء. . . والصلاة على رسولك المقدم في الانتهاء والابتداء.
نسخة بخط تعليق، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١١,٢ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
انظر سجل عثماني ٤: ٣٢٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٦؛ بروكلمان ١: ٣١٠، ١: ٥٤٤.

رقم ٤٥٥
شرح ماغمض من الأمثال العربية والعجمية من المقامات الشفيقية

(وهو شرح رسالة محمد شفيق أفندي التي ألفها على طرز نهالستان نركسي وكلشن بلاغت ويسى)

تأليف **محمد بن أحمد ابن الحاج مصلى** (عاش في أواخر القرن الثاني عشر).

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما خلقتنا من سبع في السبعين. . . بعد هجرتك بيك يوز اون بشنجي سنه سي أوائلنده محميه' قسطنطينيه ده رفع لواي انشقاق عصا برله. . .
آخره: قال العبد الذليل. . . هذا آخر ما أوردته في هذه الرسالة من بعض ما غمض من الامثال العربية والعجمية من المقامات الشفيقية. . . لعل إلهي يعف عني بفضله ويغفر زلاتي وسوء أفعالى تم في جمادي الأولى سنة ١١٩٣.
نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٧ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٧٥؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 850, 2130; Götz, nr. 234.

رقم ٤٥٦

التوسل (شرح الكواكب الدرية للبوصيري،باللغة التركية)

تأليف **محمد مكي** أفندي المتوفي سنة ١٢١٢ هـ./ ١٧٩٧ م.
تم طبعه في أوائل جمادي الآخرة لسنة ١٢٥١ هـ. في مطبعة تقويم الوقايع، في ٥٦٢ صفحة، بمقياس ١٦×٢٣ (٩×١٧,٧) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٢٠؛ أوز أكه ٤: ١٨٤٧؛ سجل عثماني ٤: ٥٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٩ رقم ٥٢؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, II, 56-57.

رقم ٤٥٧

التوسل لمحمد مكي أيضا

أوله: حمد وشكر متعاقب الورود اول واجب الوجود وغاية كل مقصود. . .
آخره: وأطرب العيس حادي العيس بالنغم. بالتمام حمدا له تعالى.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير السيد حافظ حسين خلوصي بن حسن تابع شارح مشار إليه محمد مكي أفندي زاده مصطفى عاصم أفندي في ١٥ شعبان سنة ١٢٢٢».

رقم ٤٥٨

شرح قصيدة البردة للبوصيري

تأليف **خالد** بن عبدالله **الأزهري** المتوفي سنة ٩٠٥ هـ./ ١٤٩٩ (انظر رقم ١٤٦١ من القسم الأول)
أوله: أما بعد حمدا لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح. . .
آخره: قال مؤلفه الشيخ. . . زين الدين أبو عبدالله خالد بن أبي بكر الأزهري النحوي

الشافعي... فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الأربعاء المبارك العشرين من شهور رجب... من شهور سنة ثلاث وتسعمائة...

نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة، بمقياس ٧, ١٤×٢, ٢٠ (٢, ٩×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الشرح يوم الاثنين المبارك الثالث عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ست وسبعين وألف».

في ١ آ: مما أنعم الله به علي... عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن منصور.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٦٥، ٢: ٢٧، ذيل ١: ٤٦٨ رقم ١٤، ٢: ٢٢ - ٢٣؛ EI^2, I, 844-845.

رقم ٤٥٩ مجموعة

١ـ شرح قصيدة البردة للبوصيري (باللغة التركية)

ربما تأليف **مصطفى بن بالي** المذكور في كشف الظنون، ص ١٣٣٣.

أوله: استكمال مطالب ديني ودنيوي جرائدينك فهرست مشرع أنهار كمال اولان حمدو سپاس بي قياس واستنزال مواهب صوري ومعنوي قصائدينك بيت...

آخره: اول ده وه لره نشاط سير وسرعت وذوق وشوق رفتار... تم الشرح المختصر عدد أبيات قصيده برده ١٦١.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس ٥, ١٤×٢٠ (٦×٥, ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢ـ شرح تسع وعشرين حديثا من جوامع الكلم

تأليف **صدرالدين** محمد بن إسحاق **القونوي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الأحكام الشرعية... وبعد فإن جماعة من المتقدمين من أهل الفضل والدين...

آخره: مع انه عين ذلك كله من وجهه.

نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×٥, ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه للعبد... محمد لسنة عشرة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٨، بروكلمان ١: ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧.

٣ـ منازل السائرين إلى الله

تأليف الشيخ أبي إسماعيل **عبدالله** بن محمد بن إسماعيل **الأنصاري** الهروي المتوفى سنة ٤٨١ هـ. (انظر رقم ١/٧٤٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد اللطيف القريب الذي أمطر أسرار العارفين. . .
آخره: ما وحد الواحد من واحد وكل من وحده جاحد توحيد من ينطق عن نعته. . . ونعت من ينعته لأحد.
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نمقه العبد الفقير. . . محمد بن مصطفى سنة عشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٨؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٤.

٤ــ الصفوة في أصول الحديث
لم يذكر مؤلفه، ولكن يظهر أنه من كتب المتأخرين.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . وبعد فهذه مقدمة وأربعة أقسام في أصول الحديث يفتقر إلى ضبطها كل من تصدي للتحديث وسميته بالصفوة. . .
آخره: والسادس الامام وهو الذي صار مقتدى لهؤلاء الخمسة في جميع علوم الحديث كالإمام البخاري. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب إلى ١١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠.

٥ــ السيف المسلول على عنق كل معاند جهول (في الدفاع عن ابن العربي)
تأليف **يوسف** بن أحمد **الدمشقي الحسيني** (عاش في حدود سنة ١١٠٠ هـ).
أوله: سبحان مصرف الأمور والأقدار على رغم كل عاند وجبار والحمد لله الذي أقام في الأعصار. . . وبعد فيقول أفقر الورى إلى ربه المهيمن يوسف بن أحمد الدمشقي الحسيني إنه لما نزلت ببلدة كريدْ المنصورة عرضت عليّ رسالة مشتملة على ذم الامام الأعظم. . . محي الدين محمد الطائي المغربي المكني بابن العربي. . . منسوبة لشيخ السنة. . . سيدي العلامة سعدالدين التفتازاني. . .
آخره: يهدي به من يشاء ومن يضلل الله فماله من هاد. . . تمت بالخير.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ آ إلى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

رقم ٤٦٠
القصيدة النعمانية مع شرحها المسمى بسرور القلوب العرفانية

شرحها الحاج إبراهيم بن خليل بن يحيى السعدي.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة في أواسط ربيع الأول لسنة ١٢٦٨ هـ. المتن في ٤ صفحة والشرح في ٢٠٨ صفحة، بمقياس ١٥×٢٢ (٩,٥×١٥,٥) سم.
انظر أوزآكه ٤: ١٦٥٢.

رقم ٤٦١
مختصر غيث الأدب الذي انسجم من شرح لامية العجم للصفدي

اختصار عبدالقادر بن جار الله بن أمين.
أوله: الحمد لله الذي أظهر من أفواه البلغاء جواهر حكمه... أما بعد فإن من أجل شروح القصيدة اللامية المنسوبة إلى الامام الطغرائي... شرح الشيخ... صلاح الدين الصفدي... فاختصرته في نصف عشره لكني لم أخرج عن اتباع رسمه لتسهل مطالعته على الطلاب واقتصرت فيه على المعنى واللغة والاعراب...
آخره: هذا آخر ما أردنا جمعه واختصاره وقد تم بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٤×١٩,٣ (١٤×١٩,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تحرير هذا الشرح المختصر... في يوم الأربعاء تاسع عشر جمادي الأولى سنة ١٠١٦ بمكة المعظمة على يد الفقير... إبراهيم المكي الكاتب بن عبدالرحمن الشيرازي».
في ١ أ: فاز بالوصول الكاتب المختصر العبد الأقل المدرس الأحقر عبدالرحمن.
ويليه: دخل في ملك العبد الأقل... حسن أفندي الأزهري في عاشر جمادي الأولى سنة ١١٦٥.

رقم ٤٦٢
شرح كلستان لسعدي الشيرازي (باللغة التركية)

تأليف يعقوب بن سيد علي المتوفي سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ٧٣١/ ١ من القسم الأول).
أوله: منت خدايرا اي الامتنان واعتداد النعمة براي خداي عز وجل كه طاعتش موجب...
آخره: حمدا ثم حمدا على توفيق تمام شرحه... لمؤلف هذه الحروف يعقوب بن سيد علي...
نسخة بخط تعليق، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير المحتاج... محمد بن ملك أحمد بن محمد بن علي الشرواني... في شهر ربيع الأول يوم الرابع في وقت الضحى في بلدة أماسية بتاريخ سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٥٤.

رقم ٤٦٣
شرح كلستان لسعدي الشيرازي (باللغة التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان **السروري** في عهد السلطان مصطفى بن سليمان خان (انظر رقم ١٥٩٨/ ١١ - ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني والشكر لله الذي...

آخره: اعلم أيها الناظر في شرحي هذا ان الشارح الأول قد بذل جهده في شرحه... في درة باللطائف فإن كلستان موضع الفرح...
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اضعف العباد عطاء بن حسين في بلدة وان في يوم السبت من أيام شهر ذي القعدة في تاريخ سنة ٩٩٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٢٥ - ٢٢٦؛ İA, XI, 249-250.

رقم ٤٦٤
شرح كلستان لسعدي الشيرازي

تأليف **سودي** أفندي البوسنوي (انظر رقم ٤٤٩ من هذا القسم).
قد كمل طبع هذا الشرح في دار الطباعة العامرة ببلدة إسلامبول في أواخر صفر الخير سنة ١٢٤٩ هـ.، في ٤ و ٥١٤ صفحة، بمقياس ٢٣,٨×٢٣,٢ (١٢,٨×٢٣) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٣؛ أوزآكه ٢: ٤٦٥.

رقم ٤٦٥
شرح كلستان لسعدي الشيرازي

تأليف **سودي** أفندي البوسنوي.
تم طبعه في عهد السلطان عبدالمجيد خان في دار الطباعة العامرة ببلدة اسلامبول بمعرفة محمد لبيب في أوائل صفر الخير لسنة ست وسبعين ومائتين وألف، في ٥١٢ صفحة، بمقياس ٢٠,٨×٢٩,٥ (١٢,٥×٢٤) سم.

رقم ٤٦٦
شرف الانسان (باللغة التركية)

تأليف محمود بن عثمان الشهير **بلامعي** البروسوي (انظر رقم ٤٠٩/١ من هذا القسم).
أوله: فاتحة كبج كلام قديم كتابنا ينطق عليكم بالحق...
آخره: خط فرمانك اولوب طغراي منشور قضا قدرك أحكامنه اورسون هردم إمضاسن قدر
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٣٤,٤ (٨,٣×١٧,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
قيد الفراغ: «قد تم كتاب شرف الانسان... من يد العبد الفقير حسن بن ملا بسطام... [في القرن الحادي عشر]».
في ١أ: تملكه الفقير إلى مولاه الوهاب عبدالحليم غالب عن خواجكان.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٩٢-٤٩٥؛ Rieu, *Cat. Turkish mss.*, 226b-227a.

رقم ٤٦٧
شفيق نامه (باللغة التركية)

تأليف محمد **شفيق أفندي**، متصرفزاده، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ./ ١٧١٥ م.
أوله: ولقد جئناكم بكتاب فصلناه مطلع الأنوارندن بارقه فروز. . .
آخره: وكمي بحرده فكان من المغرقين اولمغله مضمحل اولديلر فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط تعليق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٢ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت (هكذا) الكتاب. . . في غرة محرم سنة ١١١٩». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٧٥؛ Götz, nr. 249.

رقم ٤٦٨
كتاب عجائب المآثر وغرائب النوادر (نوادر سهيلي)

تأليف أحمد بن همدم كتخدا الشهير **بالسهيلي** (كان كاتبا في ديوان مصر في عهد السلطان مراد الرابع في أواسط القرن الحادي عشر الهجري)
قد كمل طبعه في دار الطباعة العامرة بنظارة مصطفى السامي في أواسط رمضان المبارك في سنة ١٢٥٦ هـ.، في ٦ و ٣٦٢ صفحة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥,٧×٨,٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨؛ أوز آكه ١: ٣٢؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2801-2804.

رقم ٤٦٩ مجموعة

١ـ الفوائد الخاقانية
تأليف **محمد أمين** بن **صدرالدين الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٣٥٢/ ٢ من القسم الثاني).
أوله: صدر كلام أرباب الفضل والعرفان وختم مقال أصحاب العلم والايقان حمد الله الذي. . . وسميته بالفوائد الخاقانية. . .
آخره: ان يرفع عن الدولة العثمانية هذه العلامات. . . هذا اخر ما أردناه من درر الفوائد وغرر الفرائد.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١٥ ب، بمقياس ٢٢,٢×١٦,٢ (١٦,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في ٢٠ رجب من سنة ١١٩٦. . . على يد. . . يوسف بن محمد نزيل طرابلس الحنفي مذهبا الخلوتي طريقة».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٣.

٢ـ **رشحات الأقلام بشرح كفاية الغلام في أركان الإسلام**
تأليف الشيخ **عبدالغني النابلسي** الحنفي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ. (انظر رقم ١٠٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الاسلام... هذا شرح لطيف العبارة... وضعته على منظومتي المختصرة... وسميته رشحات الأقلام...
آخره: قال مؤلفه... وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح...
نسخة بخط نسخ، من ١١١ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة... نهار الاثنين خلا في شهر ربيع الأول أربعة أيام الواقع في سنة ١١٩٠ وذلك بخط الفقير... يوسف بن السيد عمر سالم الطرابلسي بلدا الحسيني نسبا».
في ١٤٧ ب: وقد فرغنا منه نهار الاثنين أواخر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثمانية وسبعين ومائة وألف (لعله قيد فراغ النسخة الأصلية).
انظر كشف الظنون، ص ٥٧٣؛ بروكلمان ٢: ٣٤٧، ذيل ٢: ٤٧٤ رقم ٣٥.

رقم ٤٧٠
كتاب في علم الرماية بالنشاب وأصوله ومذاهبه

تأليف الشيخ الأستاذ أبو الحسن علي بن عبدالله **بن نبيل** المتوفي بعد سنة ٥٥٣ هـ.
أوله: أما بعد فإنه لايحل منع العلم لمستحقه ويجب إعطاؤه... ولما ورد كتاب من دمشق... في العشر الآخر من ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة على يد رجل يقال له صالح الشاغوري الرامي وترجمته في رمايته بالنشاب بدمشق إلى رماة النشاب بالقاهرة ومصر المحروسة مسائل في علوم الرماية فمن شرحها كان راميا كاملا ومن عجز عنها كان ناقص العلم والعمل...
آخره: فأما الشافعي رضي الله عنه ومالك رضي الله عنه وأهل العراق فلا يجيزونها...
نسخة بخط نسخ، في ٣٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٧,٨ (٨×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٤٧١
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب چلبي** أو **حاجي خليفة**، المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ. (انظر رقم ١٠٦٤ من القسم الأول).
أوله: ان أزهر نطق يلوح أنوار ألطافه من مطالع الكتب والصحائف...
آخره: ولايصلح عمل المفسرين وهو حسبنا ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٩ ورقة، بمقياس ١٤,٢×٢٢ (٩,٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا

في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر والأزرق.
قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره يوم ثلاثة وعشرين من رجب سنة تسع وثمانين وألف على يد الضعيف الحقير محمد بن محمد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٢٨؛ ذيل ٢: ٦٣٦.

رقم ٤٧٢
الجزء الأول من كشف الظنون (من أوله إلى مادة الآيات)

تاليف كاتب چلبي.
أوله: وبه العون زواهر نطق يلوح أنوار ألطافه من مطالع . . .
آخره: الآيات البينات للامام محمد بن عمر بن دحية آيات التعبير.
نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٣ (٧,١٠×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٧٣
كتاب كلستان (باللغة الفارسية)

تاليف الشيخ أبي عبدالله مشرف بن مصلح **الشيرازي** الشهير **بسعدي**، المتوفي سنة ٦٩١ هـ.
أوله: منت خدايرا عز وجل كه طاعتش موجب قربت است. . .
آخره: كر ينايد بكوش رغبت كس   بر رسولان بيام باشد بس
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٢×١٧ (٧×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت سنة ٩٠٦ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٨؛ İA, X, 37-39 .

رقم ٤٧٤
كتاب كلستان لسعدي الشيرازي أيضا

أوله مثل السابق.
آخره: نصيحت بجاي خود كرديم   روزكاري درين يسر برديم . . . واطلب لنفسك من خير تريدها. . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس ١٢,٧×٢١,٥ (٨,٦×١٥,١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . كتبه الفقير عبدالرحمن رشدي في غرة محرم سنة ١١٩٥».

رقم ٤٧٥ مجموعة

١ـ ديوان شعر (كليات)

نظم **أبي بكر** أفندي التوقادي الشهير **بكاني**، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ. (انظر رقم ٤٢٢/٣ من هذا القسم).

أوله: بعد حمد خدا ونعت نبى اشبو ديوانجه جمعنك سببي اولدركه اليوم منظومه أخلاق حميده سي عالم وعالميان شيرازه بند وفاق. . .

آخره: بدبخت حاجي يي دوه اوزره يلان صوقار   بيهوده ايش جون كورينن كويه قولاغـوز مشهور مثلدركه بويوق كوزلويه كزلو (؟)

نسخة بخط رقعة، من ١ أ إلى ١٠٦ ب، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٨ (١٦,٦×١٠,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

في ١ أ: كليات ديوان كاني أفندي مرحوم اشبو ترتيب (هذا الترتيب) نائلي زاده خليل نوري بك افنديتك در صحيحدر.

تملكه الفقير مير محمد أسعد مدحي تشريفاتى زاده في ١٥ صفر سنة ١٢٣٣ هـ.

ثم استصحبه الحقير أحمد عزي كاتب الأمير المذكور في سنة ١٢٤٦ هـ.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٣-٣٩٢؛ H. Sohrweide, nr. 251; *Türkçe yazma divanlar kat.*, III,863 .

٢ـ منشات كاني أبي بكر التوقادي

أولها: صدارت عظمى تبريكي بعد الألقاب حضرتلري دولت جاويد واقبال بر مزيد ايلـه صاغ اولسون. . .

آخرها: بخلوص البال معروض باركاه جناب واهب المنن والآمال قلنديغى خلالنده. . .

نسخة بخط رقعة، من ١٠٧ أ إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير كليات ديوان أبي بكر كاني المرحوم بالتماس محمـد أسعـد مدحي كيسه دار تشريفات همايون ابن مير محمد نور الدين حسين أفندي يماغ كيسه دار مومى إليه أسعد مدحي أفندي. . . في أواخر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائتين بعد الألف».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٣٩٢؛ Rieu, 102a-b; Götz, nr. 282; *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 139 .

رقم ٤٧٦
مختصر في علم المحاضرات (في ١٣ مقالة)

تأليف محمود بن محمد المعروف **بميرم چلبي** المتوفي سنة ٩٣١ هـ./ ١٥٢٤م.

أوله: حمدا أولا وآخرا لأول والآخر وشكرا باطنا وظاهرا. . . وبعد فيقول الفقير إلى الله الغنى الصمد محمود بن محمد لما كان علم المحاضرات وفن المحاورات مما ترغب فيه الطباع. . . وقد أشارني من الأعيان والأركان من هو كالانسان للعين والعين للانسان. .

آخره: كل المصائب من النسوان ان في عبد. . . فتنكر الآن من خير و من كرم.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٠,٥ (١٢×٥,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٩ لم يصرح أنه لميرم چلبي. انظر لميرم چلبي عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٩٨ - ٢٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٤٧، ذيل ٢: ٦٦٥.

رقم ٤٧٧
نور الهدى

(ترجمة مفيد العلوم ومبيد الهموم لمحمد[الزكريا]بن محمد بن محمود **الغزنوى القزوينى**)
ترجمه الحاج مصطفى بن يوسف **سنان الدين الآماسيوى** في سنة ١٠٢٣ في عهد السلطان أحمد خان الأول.
أوله: باسمه يستفتح كل كلام ويختتم وبذكره يستنجح كل مرام على وجه الأتم بصرع سباس حضرة خلاق... نور الهدى ديو تسميه ايتمكله...
آخره: چوق زمان ايدى باى قلم ميدان سعى واجتهادده رفتار وترجمه' كتاب مستطابه متعلق...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٣,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة قبل العشاء في أواخر ربيع الاخر من شهور سنة سبع عشرة ومائة والف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٩٩، ذيل ١: ٩١٤؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٥٥؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2721-2725; Götz nr. 2.

رقم ٤٧٨
كتاب المقامات الحريرية

تاليف أبى محمد القاسم بن على **الحريرى** المتوفى سنة ٥١٦هـ (انظر رقم ١٢٤٠/١ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من التبيان...
آخره: هذه خاتمة التلافي قال الامام أبو محمد القاسم بن على... واسترشده إلى ما يعصم من السهو...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٢ ورقة، بمقياس ١٩×١٢ (١٣,٥×٦,٣). سم ومسطرتها ٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادى عشر. في الهوامش واثناء السطور تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٦، ذيل ١: ٤٨٧.

رقم ٤٧٩ - ٤٨٠
رياض الكتباء وحياض الأدباء (منشآت باللغة التركية)

تأليف مصطفى (محمد) **حيرت** أفندي بن أبي بكر **الدارندوي** المتوفي في حدود سنة ١٢٤٢هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق في شهر صفر سنة ١٢٤٠هـ. في جزئين وفي ٤٩٤ صفحة ، بمقياس ٢٥,٧×١٧ (٥,٥×١٠,٥)سم .
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢ : ١٤٤؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٦٠٧؛ أوزأكه ٤ : ١٤٨٤ .

رقم ٤٨١ مجموعة

١- **منشآت** (باللغة التركية)
تأليف يوسف **نابي** أفندى الرهاوى (انظر رقم ٢/٢٣٥ من القسم الثاني) .
أوله : ضمائر أرباب فضل وعرفانه پوشيده دكلدركه أشعار بلاغت شعار سلامت آثارده نادره كفتار . . . خواجهٔ جهان حسان روم نابى أفندى . . .
آخره : بى رنك عشق رنك دكر راحه اعتبار   كر بعد مرك مهره شوم كهربا شوم
نسخة بخط تعليق ، في ١٠٩ ورقة ، بمقياس ٢١,٨×١٢,٨ (١٦,٢×٧,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «قد تمت هذه النسخة الشريفة عن يد الفقير . . . عبد الرحيم بن الشيخ صالح . . . في غرة شهر رجب لسنة ست واربعين ومائة والف» .
أنظر Flügel, I, nr. 332; *İA*, IX, 3-7; Götz, nr. 288-290 م

٢- **مقدمة ميزان الأزهار** (في أنواع الزهر ، باللغة التركية)
تاليف محمد بن أحمد **اللاله زارى** المتوفي سنة ١١٤٩هـ/ ١٧٣٦م .
أوله : لطائف حمد بى قياس مبدع فيض صبح بهار كلشن وجوده سزادر كه . .
آخره : وميزان الأزهار ديو تسميه وشيرازه بند تقرير ايلدم . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١١٠ أ - ب ، بمقياس الرسالة السابقه بخط كاتبها .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦١١؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣ : ٣١٢ .

رقم ٤٨٢
منطق الطير (باللغة الفارسية)

نظم **فريد الدين العطار** الهمداني (انظر رقم ٢٥٩ من القسم الثاني) .
أوله : آفرين جان آفرين پاك را   انكه جان بخشيد وايمان خاك را
آخره : غرقه ام در بحر أمواج كناه   عفوى من از لطف حق بارى بخواه

نسخة بخط تعليق، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (١٥,٦×٩,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٤؛ İA, 8-9.

رقم ٤٨٣
نتائج الفنون ومحاسن المتون

تأليف يحيى بن علي الشهير **بنوعي** المتوفي سنة ١٠٠٧هـ (انظر رقم ٧١٥ من القسم الأول).
أوله: حمد بى حد أحد بى ابتدايه كه الف اسم ذاتى هر ابتدايه...
آخره: وتفريق مجموع وتنفيض مشتها بيت فلك را كارجز تفريق مشمر.
نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقه، بمقياس ١٠,٦×١٧,٣ (١١,٦×٦,١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره أحقر عباد الله مصطفى بن إسكندر المستارى في أواخر آخر الربيعين لسنة اثنتى عشرة والف».
في ١أ: من كتب أحمد عزى بن محمد لطفى.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٣٧ - ٤٣٩؛ İA, IX, 224-226 ;Rieu, *Cat. Turkish mss.*, 114ª; Götz,nr. 3-7.

رقم ٤٨٤
ترجمة كليلة ودمنة (ملخص همايون نامه)

تأليف **عثمان زاده أحمد تائب** أفندى المتوفي سنة ١١٣٦هـ. (انظر رقم ٢٣٢ من القسم الثاني).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد معلوم اوله كه قواعد تاليف حكمت عمليه اوزره مبتني اولان كتابلرك...
آخره: كرام أنامدن متضرعلر ومرجودر كه قصور وكسورين...
نسخة بخط تعليق، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢١ (٨,٥×١٥) سم وسطرتها ٢٣ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١٢٠٠.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ١١٦ - ١١٧؛ Götz, nr. 317.

رقم ٤٨٥
مهجة الأبرار في شرح لجة الأسرار لقره فضلى الرومي

تأليف السيد محمد صالح.
طبع في مطبعه" مهند سخانة برى" همايون في ٢٧ شعبان من سنة ١٢٨٨هـ.، الشرح في ٥ و٦ و١٨٢ والمتن من ١٨٨ - ١٩٦ صفحة، بمقياس ١٦,٢×٢٤ (٩,٨×١٧) سم.
انظرذيل كشف الظنون ٢: ٤٠١؛ أوزآكه ٣: ١٢٤٩.

كتب المعاني والبيان

رقم ٤٨٥ مكرر
ترجمة ميزان الأدب لعصام الدين الاسفرائيني

ترجمة **محمد طاهر** سلام الأستانبولى المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ.
تم طبعه في مطبعة تقويم الوقايع في أواخر جمادى الأولى في سنة ١٢٧٥هـ.، في ٣٠٨ صفحة، بمقياس ١٦×٢٢,٣ (٩,٥×١٦,٨) سم
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٢٩٩ ؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٠.

رقم ٤٨٦ مجموعة

١- **تمخيص التلخيص** (مرتب على مقدمة واصلين وتتمة)
تلخيص حسن **الكافي الأقصاري** المتوفي سنة ١٠٢٥هـ. (انظر رقم ٣٥٨/٢ من القسم الثاني).
أوله: الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان والصلاة والسلام على حبيبه صحيح البيان. . .
آخره: والأصل في حسنها. . . وينبغى للمتكلم التانق في الابتداء والتلخيص في الانتهاء هذا آخر التمخيص.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥ ب، بمقياس ١٣×١٩,٣ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
بروكلمان ٢: ٤٤٣، ذيل ١: ٥١٩ رقم ٤، ٢: ٦٥٩؛ سجل عثماني ٢: ١٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٧.

٢- **خلاصة المعاني** (حاشية على شرح التمخيص)
تاليف حسن بن عثمان بن حسين بن زيد بن عبد الوهاب المفتي.
أوله: الحمد لله الذى ألهم عباده المعاني وحقائق البيان وشرح صدورهم . . . أما بعد فهذا عقد من فرائد المغربي على التخصيص علقته مع نبذ من غيره على شرح التمخيص وسميته خلاصة المعاني. . .
آخره: وقد وقع الفراغ من تاليفه وتسويده يوم الأربعاء وهو العشر التاسع من ثلث الأول في السدس السادس من النصف الثاني بعد تسع وخمسين والف من. . . وانا الفقير. . . حسن بن عثمان بن حسين بن زيد بن عبد الوهاب المفتي يومئذ في القصبة المساة بدياقوه في لواء يورغه. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦ ب إلى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧,٣×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «حتى بدأت هذه واتممت وانا الفقير مصطفى بن سنان البسنوى القوستانجوى الشهير بعرب زاده وقع الفراغ من ترقيمه في يوم الأربعاء بعد الفجر وهو العشر الثاني من الثلث الأول في السدس الأول من النصف الثاني بعد ثلاث وستين والف».

في ١آ: خلاصة المعاني على شرح تمخيص التلخيص لوجيه الدين البوسنوى الاقحصاري.

انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٢١٤ رقم ٥١٩/ ٤.

رقم ٤٨٧ مجموعة

١- حاشية على شرح المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

تاليف عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوپري زاده** المتوفي سنة ٩٦٨هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).

أوله: الله المتعالى محمود بالتوالى على نعم لاتحصى ومنن لاتستقصى كالتوفيق لفتح أبواب المعاني بمفتاح البيان البديع...

آخره: يكون الأولى رجوع الضمير إلى من له فضل تمييز ومعرفة فقط تامل. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٧٢ ب، بمقياس ٢١,٣×١٣,٤ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ Sellheim, s. 309.

٢- حاشية على شرح المفتاح للسيد الشريف

تأليف **ابن كمال پاشا** (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... قوله نحمدك غير الأسلوب المشهور المذكور في الكلام المجيد...

آخره: على تفسير الصناعة على ما ذكره الشارح المحقق إذ ليس علم المعاني والبيان... (يظهر أن آخر الكتاب ناقص).

نسخة بخط تعليق، من ٧٣ ب إلى ٩٠آ، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الطنون، ص ١٧٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ مادة ٢، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٤٨٨ مجموعة

١- حاشية على المختصر للتفتازاني

تاليف نظام الدين عثمان **الخطائي** (انظر رقم ١٦٠٦/ ٣٢ من القسم الأول).

أوله: نحمد اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم...

آخره: أن يقابل المتروك بالمتروك فيقال يترك المعين إلى غير المعين او الخطاب...

نسخة بخط تعليق، من ١آ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٨,٧×١٣ (١٣,٧×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٦٨ مادة آ؛ Sellheim, s. 318.

٢- **كشف الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب**
تأليف محمد بن عمر الحلبي، سراج الدين المتوفى سنة ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م.
أوله: لك الحمد يامن صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان... وبعد فيقول الحقير... محمد بن عمر الحلبي لما كان علم النحو علما به يكشف...
آخره: وانختم الكلام بهذه الآية الشريفة والحمد لله أولا وآخرا على ما شرفنا بالوصول الى الاتمام.
نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب الى ١١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «قد اتفق من تسويد هذه النسخة... على يد العبد... عطاء الله بن مولانا مصطفى بن مولانا... في تاريخ سنة ست واربعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ١: ٨١.

٣- **مقدمة شرح هداية الحكمة**
تأليف **محمد بن السيد الشريف الحسيني الجرجاني** (انظر رقم ٣٣١/ ١من هذا القسم).
أوله: هدايتك ربنا في الدرايه والرواية... أما بعد فيقول الفقير... محمد بن شريف الحسيني...
آخره: وكذا اختصاص الأجسام العنصرية لا بد له من عليه مختصة في نقول.
نسخة بخط تعليق، من ١١٢ ب الى ١١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٣٩.

رقم ٤٨٩
حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد **السيالكوتي** (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم).
أوله: قوله افتتح كتابه اه اى كتابه المقدر في الذهن...
آخره: اى فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر جامع.
نسخة بخط تعليق، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٣ (١٦,٧×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في ذى الحجة سنة ١١٣٤».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧ مادة ك.

رقم ٤٩٠
حاشية على المطول للسيالكوتي أيضا

تم طبعه في المطبعة العامرة في استانبول في أواخر رجب سنة ١٢٤١هـ، في ٦٩١ صفحة، بمقياس ٢٢,٧×١٦ (١٦,٨×٩,٣) سم.

رقم ٤٩١
حاشية على المطول للسيالكوتى أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩١ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٥,٤ (١٧,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٤٩٢
حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه حواش على الشرح...
آخره: إذ لم يكف عن العمل فان قيل الفصل مانع عن اعمالها.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤: بروكلمان، ذيل ١: ٥١٦؛ Sellheim, s. 324.

رقم ٤٩٣
حاشية على حاشية السيد على المطول

الفها **عصام الدين** بن عربشاه **الاسفرائيني** مسودة ثم هذبها **حبيب الله** بن صلاح الدين الحنفي **السندى** ثم المكي.
أولها: أحمد الله على نعمه الوافية واشكره على منته الكافية واصلى على حبيبه الجامع لأشتات الفضائل...
آخرها: هذا ماتيسر جمعه من الحواشي المنسوبة الى خاتمة المحققين مولانا عصام الدين على حاشية السيد السند على المطول...
نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥,٢ (١٨×٨,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... عن يد العبد الفقير مصطفى بن الحاجي كمال البولوى في يوم الخميس في وقت

الضحى في شهر ربيع الأول في ٢٨ من سنة ست وسبعين والف (١٠٧٦هـ) في مدرسة السلطان محمد خان الغازي».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٧

رقم ٤٩٤
حاشية على المطول (بغير مقدمة)

تاليف حسن بن محمد شاه بن شمس الدين الفنارى الشهير **بحسن چلبي** المتوفي في حدود ٩٠١هـ/ ١٤٩٥م

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب الى الفهم . . .

آخره: انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة الحمد لله على التمام. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×١٣,٥ (٦,١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٧٢؛ Sellheim, s. 322.

رقم ٤٩٥
حاشية على المطول

تاليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الأول).

أوله: قال الشارح النحرير تغمده الله بغفرانه الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني. . . أقول حمد الله تعالى على بعض إنعاماته. . .

آخره: إذ يكون مجازا لأن اللفظ بعد الاستعمال لائح عنهما كما سيصرح به الشارح رحمه الله تعالى تم وباللطائف.

نسخة بخط تعليق، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٧ (١٤×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤.

رقم ٤٩٦
حاشية على المطول (مع المقدمة)

تاليف **حسن چلبي** السابق ذكره في رقم ٤٩٤ من هذا القسم.

أوله: الحمد لله الذى شرح صدور أرباب الأذهان لايضاح معاني الكلم ببديع البيان ونور قلوب أصحاب التحقيق. . .

زال حبر الخط من آخر الكتاب بحيث لايمكن قرائته.
نسخة بخط تعليق، في ٣١٩ صفحة، بمقياس ١٣×١٧,٧ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة

رقم ٤٩٧
حاشية على المطول للتفتازاني (المعول)

تاليف **أحمد بن عبد الله القريمي** الحنفي المتوفي ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.
أوله: الحمد لله الذى شرح صدور الرقم حقائق المعاني على حاشية الجنان... وبعد فهذه حواش رشحت من حياض أذهان الحدائق من أفاضل الأذكياء... علقت على شرح تلخيص مفتاح العلوم...
آخره: هذا آخر ما أردنا تعليقه من زوائد الفرائد وتنميقه من خرائد الضرائد مع قلة العدة والبضاعة وكثرة الخطل والزلل في الصناعة...
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٢ ورقة، بمقياس ١٤×١٨,٧ (٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد على بن حسن الشهير بالأهلوني الشافعي في ليلة يسفر صباحها الحادى عشر من ذى الحجة لسنة اثنين [؟] وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٩؛ هدية ١: ١٣١؛ معجم المؤلفين ١: ٢٩٧؛ الأعلام ١: ١٥٩ - ١٦٠.

رقم ٤٩٨

١- حاشية على المطول

تأليف مولانا زاده نظام الدين عثمان **الخطائي** (انظر رقم ١٦٠٦/ ٣٢ من القسم الأول).
أوله: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والسلام والتحية قوله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية...
آخرة: لما تخصص التحرير به علم أن مطلوبها هو الذكر وليس مذكورا صريحا.
نسخة بخط نسخ، من ١آ الى ٦٦ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
في ٦٧آ: حاشية مختصر.
حاشية المولى الشهير بمولانا زاده خطائي على المختصر على شرح التلخيص.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧؛ Sellheim, s. 320.

٢- حاشية على المختصر للتفتازاني (قطعة من أوله)

تاليف مولانا زاده نظام الدين عثمان **الخطائي** أيضا.
أوله: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٧ ب الى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨؛ Sellheim, s. 313.

٣- حاشية على المختصر للتفتازاني

تاليف سليمان بن عبد الرحمن المغربي.
أوله: قوله نحمدك يامن شرح صدورنا للمصنفين في التلفظ بالحمد صيغتان أحدهما التعبير...
آخره: والحمد لله الذى جعلنا من المصلين على أفضل المصلين...
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ آ الى ٢٩١آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
لم أعثر ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

٤- حاشية على المختصر

تأليف سيف الدين أحمد بن يحيى الشهير **بحفيد التفتازاني** (انظر رقم ٣٥٦ من القسم الثاني).
أوله: قوله المص الحمد لله اعلم ان هذا الإخبار عن الحمد حمد إما باعتبار ان يجعل لانشاء الحمد...
آخره: هذا آخر ما قصدنا إيراده من الفوائد اللطيفة... التي أخذت بعضها من مشاهير الأئمة الأعلام... على شرح التلخيص المسمى بالمختصر المنسوب الى جدي...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢آ الى ٣٧٥آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨ مادة ب.

رقم ٤٩٩
حاشية على المطول

ربما تاليف **القازابادي**، أحمد بن محمد بن إسحاق المتوفي سنة ١١٦٣هـ. (انظر رقم ٢٠٢ من هذا القسم)
أولها: بغير مقدمة ويحتمل ان النسخة قطعة أول الموجود: الفن الثاني في علم البيان قوله الفن الثاني الفن عبارة عن الألفاظ المخصوصة لأنه جزء الكتاب...
آخرها: أيضا ناقص وينتهي الموجود بعبارة: تقسيم هذا الكلام وكذا بالنسبة الى الوزن لأن عدم اختلاف الفاصلتين فيه هو تقسيم الكلام وكذا بالنسبة الى الوزن...
نسخة بخط تعليق، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٥-٢١,٢ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلى مؤلفري ١ : ٤٠٤.

رقم ٥٠٠
حاشية على المطول للتفتازاني (انظر رقم ٤٩٢ من هذا القسم)

تأليف **السيد الشريف الجرجاني**.
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير مصطفى بن إبراهيم في بلدة إزمير سنة سبع وتسعين والف». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٦.

رقم ٥٠١
مرصاد الهوادى

(وهو شرح المسالك لنورالدين حمزة بن طورغود الآيديني المتوفي سنة ٩٧٩هـ. وأما المسالك فهو تلخيص تلخيص المفتاح)
تأليف محمد بن محمد **الصوبجلى** (الصوبجوى) المتوفي سنة ١١٢٧هـ/ ١٧٥٨م.
أوله: الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وبعد فيقول العبد... شيخ محمد بن محمد الصوبجى إن علم البلاغة...
آخره: قد قلت عناية المتقدمين بهذا النوع أكثر والمتاخرون يجتهدون في رعايته.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٧ (١٥,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر للمسالك والهوادى كشف الظنون، ص ٤٧٨، ٢٠٤٧ وللحاشية Garrett, nr. 3917
وانظر للمؤلف هدية ٢ : ٣٣٤؛ معجم المؤلفيم ١١ : ١٨٤.

رقم ٥٠٢
حاشية على شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للتفتازاني

تأليف **أبي القاسم الليثي السمرقندى** (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).
أوله: اللهم زدنا من لدنك علما وهيىء لنا من أمرنا رشدا ويسرنا لسلوك مناهج بدائع المعاني والبيان...
آخره: قال المحقق فكأنه تاكيد... فان مجردات في ذكره تعظيما للمذكور.
نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٨×١٢,٩ (١٣,٥×٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة.
في ١آ: مما استصحبه عبد الباقي عارف ١١٧٨.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧ وذكر بروكلمان حاشيته على المطول فقط.

رقم ٥٠٣ مجموعة

١- حاشية على شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسيد الشريف

تأليف ابن كمال پاشا.

أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله وصحبه القسم الثالث صنف المص كتابه في علم الأدب..

آخره: فان الواقع ج تلك الاعتبارات نفسها وكونها فنا رابعا بجعل المص فافهم ترشد.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٠ ب، بمقياس ١٦×٢١,٣ (٢,٩×٢١,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.

في ١آ: من كتب محمد عزير رافت المدعو بيوسف زاده.

ويليه: حاشية المفتاح لابن كمال ناقصة من آخرها جدا نصفه.

ويليه: حاشية شرح تغيير مفتاح كلها لابن كمال.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦؛ بروكلمان، قيل ١: ٥١٥ مادة د.

٢- حاشية على شرح تغيير المفتاح للسكاكي

تأليف ابن كمال پاشا أيضا.

أوله: قال وذلك لكونه أقول اى سبق الخبر في الاعتبار لكون الخبر أقدم إذ ضمن تقريره بوجه تقديم مباحث الخبر...

آخره: بيان هذه الاستعارة عن موضعه على النسخة الشايعة. تمت حاشية المولى الشهير بابن كمال باشا أحمد.

نسخة بخط نسخ، من ٣٠آ الى ٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق

قيد الفراغ: «تم عن يد محمد بن يوسف في الليلة السابعة عشر من شعبان المبارك في تاريخ إحدى وثمانين وتسع مائة، كتبته من نسخة هي مقابلة بنسخة المؤلف».

في ٣١آ: هذا حاشية شرح تغيير المفتاح لابن كمال باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦؛ بروكلمان، ذيل ٥١٦ رقم ٢.

رقم ٥٠٤

الافاضة لأنبوب البلاغة (شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة اى تلخيص التخليص)

تأليف **خضر** بن الحاج محمد المفتى **الآماسي** المتوفي سنة ١٠٨٦هـ (انظر رقم ١٤٢٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى أنزل القرآن . . أما بعد فاني قد ألفت . . .
آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .
نسخة بخط تعليق، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٧ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ للتاليف: «قد وقع الشروع في تاليف إفاضة الأنبوب في أولى الأولى لأول الأول من ثانية الخمس الرابع من العشر الأول من الألف الثاني . . . والفراغ منه في الثلث الأول من أيام قولى يقيين يقيني هكذا وجدوه في المضاء أستاذي حسن أفندي بن عبد الله الكرجي الأصل الواعظ الخطيب الامام في جامع السلطان بايزيد خان الواقع في بلدة اماسية».
وفي ١آ: من تلاميذ الامام الخطيب الواعظ في جامع السلطان بايزيد خان الواقع في بلدة اماسية المحمية حسن أفندي بن عبد المنان الكرجي الأصل وهو من تلاميذ مولاه دلكير ولي.
انظر المواضع المذكورة في ١٤٢٢/ ١ من القسم الأول.

رقم ٥٠٥
مفتاح تلخيص المفتاح لخطيب دمشق

تأليف محمد بن مظفر **الخلخالي** المتوفي سنة ٧٤٥هـ (انظر رقم ٢٢٤/ ٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة . . .
آخره: أحسن وجوه البلاغة والفصاحة في قراءاته العزيز وفرقانه الكريم.
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تحرير هذه النسخة . . . في بلدة آقسرا . . . وقد تم في المدرسة التاجية . . . على يد العبد الضعيف . . . سليمان بن يوسف الطوسيوى . . . في شهر محرم الحرام في اليوم العاشر وقت الظهر يوم الخميس سنة تسع واربعين وسبع مائة».
في ١آ: من كتب ابى بكر بن رستم بن أحمد الشرواني.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٦ رقم٢.

رقم ٥٠٦
المطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف سعد الدين **التفتازاني** (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . . .
آخره: لكن الله تعالى جلت حكمته قد وفقنا للاتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٣.٨ (١٦×٩,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . في أواسط شهر شوال المبارك لسنة سبع وخمسين والف بمدرسة آياصوفيا الكبيرة حرره الفقير أسعد بن حسين».

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٦.

رقم ٥٠٧
المختصر (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني** أيضا.
أوله: نحمدك يامن شرح صدورنا لتخليص البيان. . .
آخره: على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٣,٣ (١٥.٢×٧,٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة. . . في شرح جمادى الأولى في يوم الأحد من العشر الأخير من إحدى وتسعين وتسع مائة وكاتب هذا المكتوب بكر بن محمود».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٥، ذيل ١ : ٥١٨

رقم ٥٠٨
شرح الفوائد الغياثية لعضد الدين الايجى

تأليف يحيى بن يوسف بن فهد السيرامي المتوفي سنة ٨٣٣هـ (انظر رقم ١٤٣١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى خلق الأنسان الحمد الثناء على الجهل على جهة التعظيم وهو باللسان وحده والشكر على النعمة. . .
آخره: وكأنه اى البخترى عفى بهذه الأبيات المصنف له اى الذى نسب إلى هذا المختصر إليه وهو غياث الدين حيث قال وسميته بالفوائد الغياثيه. . تم الكتاب بعون الملك الوهاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٧,٩×١٣,٥ (١١,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤ (الفوائد الغياثية وهي مختصر مفتاح العلوم للسكاكي)؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٩، ذيل ٢ : ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٣٦.

رقم ٥٠٩
شرح الفوائد الغياثية للايجي

تأليف محمد بن سليمان بن الحسن **القزويني**.
أوله: الحمد لله الذى جعل. . . مفتاحا لأبواب لطائفه. . .
آخره: فهو كالغيث المدرار يفيض عليك نائله وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذا المختصر. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٦ (١٦,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت تصحيحا ومقابلة.
لم أعثر على ذكر هذا الشرح ومؤلفه في المراجع.

رقم ٥١٠

١- المسالك (تلخيص تلخيص المفتاح)
تأليف **حمزة بن درغود**، نورالدين، المتوفي سنة ٩٨١هـ./ ١٥٧٥م.، ألفه في سنة ٩٦٢ بدمشق.
أوله: الحمد لمن علم الانسان ما أحتواه القرآن من حقائق المعاني... أما بعد فلما رفع العزيمة من اغتنم باقتباس أنوار شمس المعارف. حمزة بن درغود نورالدين... وموسومة بالمسالك...
آخره: نحو بقيت باذن الله ياملجأ الورى بسير مقامات بقاء مسالك
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٥,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الثلاث (هكذا) في شهر ربيع الأخر سنة ١٠٦٩».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٩ رقم ٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٨١ - ٥٨٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٤٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٧٩.

٢- الهوادى (شرح المسالك)
تأليف **حمزة بن درغود** أيضا.
أوله: الحمد لله الذى علق قلائد الألفاظ مصونة عن تناول الألحاظ محجوبة عن عيون أهل عكاظ...
آخره: وقربها ومقامات الرسالة ومسالك يحتمل الرسالة لأنها موسومة بالمسالك ومسالكها الثلاثة والسبل على وجه الأرض تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب الى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد تم هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم الثلاث (هكذا) في شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٧».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٩ رقم ٢.

رقم ٥١١
عجالة البيان في شرح الميزان لعصام الدين الاسفرائيني

تأليف الحافظ محمد الطاشكندى الشهير **بالفاضل**، المتوفي في حدود سنة ٩٨٠هـ/ ١٥٦٠م.
أوله: نحمد الله بجميل أسمائه... أما بعد فهذه عجالة البيان في شرح الميزان للأستاذ... عصام الدين... فشرعت في شرحه...

آخره: يبلغ حد التعقد فيخرج عن نهج البلاغة . . . بعد تمام الأصل هذا آخر المقال . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ في ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١١,٨ (١٤×٦,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد تم استنساخ هذه النسخة العلية على يد الفقير. . . على بن حسين وقت العصر يوم السبت في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى لسنة إحدى وتسعين والف».
في ١آ: من كتب مصطفى بن أحمد الشهير بحصن المنصوري زاده.
من كتب الفقير عبد الله الشهير بمحمود أفندي زاده.

من كتب الفقير أحمد عزي.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤١٠، ذيل ١: ٥٧١؛ Garrett, nr. 3678.

رقم ٥١٢
ميزان الأدب في لسان العرب

تأليف **عصام الدين** بن عربشاه **الاسفرائيني** (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المنان. . . وبعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب
آخره: حسن الكلام أن يتبع اللفظ المعنى لا العكس.
نسخة بخط تعليق، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٩,٢×١٠,٤ (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة عن يد أضعف العباد محمد بن الحاج محمد الشهير بتوزى زاده بمدينة مغنيسا [في القرن الثالث عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤١٠، ذيل ٢: ٥٧١.

كتب آداب البحث والمناظرة والاستعارة

رقم ٥١٣
تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

تأليف سچاقلي زاده محمد المرعشي المتوفي سنة ١١٥٠هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من القسم الثاني).
أوله: . . . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته . . .
آخره: ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط وليكن هذا آخر الكلام.
نسخة بخط تعليق ،في ٧٤ ورقة ، بمقياس ٢١,٥×١٥,٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف: «يقول البائس. . . المدغو بساچقلي زاده. . . قد استراح القلم من تسويد هذا التقرير فى أوائل صفر من سنة ١١١٧».
قيد الفراغ للكتابة: «قد وقع الفراغ عن تحرير تقرير القوانين. . .عن يد. . . عبد الله بن على بن محمد الشاكرى الطاشكوبري. . .في بلدة قسطموني في مدرسة رئيس أفندى لسنة اثنا وستين ومائة والف».
انظر ايضاح المكنون ١: ٩١٥؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨.

رقم ٥١٤
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على آداب البحث لعضد الدين الايجي

تأليف أحمد بن عمر بن محمد الشهير **بحاجي عمر أوغلي**، المتوفي في حدود سنة ١١٠٦هـ./ ١٦٩٤م.
أوله: قوله وعلى آله ذهب أكثر الفضلاء من علماء أهل السنة. . .
آخره: وفيه تعريض بليغ على شرح المحقق فلا تغفل تم الكتاب
نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٥ (١٥×٧,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر ؛ الأزهر ٣: ٤٥٨؛ Garrett, nr. 3353.

رقم ٥١٥
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على آداب البحث للإيجي

تأليف عمر بن أحمد المائي الجلي المتوفي ١١٠٠هـ/ ١٦٨٨م.
أوله: قوله معنيان مشهوران الظاهر ان التقييد إشارة إلى وجه الانحصار. . .

آخره: هذا آخر ما أردنا إيضاحه في هذا المقام... على إتمام المراد...
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٣ (٧,٧×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية... لمولا عمر بن جلي على الحاشية لمير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الرسالة العضدية في آداب البحث من يد العبد... عبد الرحمن بن الحاج أبي بكر التوقادي في شهر صفر سنة تسعين والف».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Ahlwardt, nr. 5301; Garrett, nr. 3354.

رقم ٥١٦ مجموعة

١- حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الآداب العضدية

تأليف **قره خليل** بن حسن التيروى البركلي المتوفي سنة ١١٢٣هـ (انظر رقم ٢٨٨ من هذا القسم).
أوله: الباء إما صلة للوصف هذا المتبادر ولذا قدمه واورد عليه ان هذا الشق لايحتمل لان كلام...
آخره: فقلت كلامهم... وان لم يكن هذا موضع تحققها... تمت الحاشية.
نسخة بخط تعليق، من ١أ الى ١١٦أ، بمقياس ١٥×٢١,٣ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية على مير أبي الفتح الشهير بقره خليل... اين كتاب... تمام كردم... على بن بكر بن محمد البازار كويى سنة ثلاث وثمانين ومائة والف».
انظر سجل عثماني ٢: ٢٩٠ - ٢٩١ة يذكر حاشيته على آداب طاشكوبري زاده؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨ ذكر الشرح.

٢- حاشية على حاشية اللارى على شرح قاضي مير على هداية الحكمة للأبهرى

تأليف **قره باش** علاء الدين علي الآقسرايي النثارى (انظر رقم ٢٧٢ من هذا القسم).
أوله: قوله للمناظرين الناظرين في التعريف اى في نفس التعريف مع قطع النظر...
آخره: لو ادعى الخضر في المرجح ولم يشم من أن جاء كلامه.
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ ب الى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية المسماة بانشارى للفاضل المشهور بقره باش على أفندي على الحاشية المتعلقة على قاضي مير المسماة بلاري في تاريخ سنة ثلاث وخمسين ومائة والف في بلدة عينتاب في مكان أمير آغا علي يد محمد بن مصطفى بن الحاج صلاح الدين».

رقم ٥١٧

حاشية على مير أبي الفتح على شرح الآداب العضدية لملا الحنفي التبريزى

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** المتوفى سنة ١١٦٨هـ (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذى أدبنا بآداب المناظرة... وبعد فيقول الفقير السيد محمد الكفوى إن العلوم على تشعب فنونها...
آخره: ناقص وينتهي بعبارة: كما لايخفي فقوله لما كان القسم الأول مختصا بالابطال وجب ان يكون...
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٥,١٤×٢٢,٤ (٨×١٤,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في الهوامش تعليقات.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٧؛ Garrett, nr. 3351.

رقم ٥١٨
حاشية على آداب البحث لطاشكوپرى زاده

تأليف موسى بن أحمد **البركاني** مولدا النكدوى موطنا المتوفي سنة ١١٤٢هـ.
أوله: الحمد لله الذى وفق خيار عباده لتحصيل العلم والآداب...
آخره: في تقرير القواعد والاصول الحقيقية المشتهر بين المناظرين.
نسخة بخط تعليق، في ٢٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٣ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم تبييض هذه الرسالة المتعلقة برسالة طاشكوپرى زاده في علم الآداب... في يوم الحساب في وقت الظهر سنة ١١٠٧.»
انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٣؛ هدية ٢: ٤٨٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ مادة آ؛ Garrett, nr. 3378.

رقم ٥١٩
حاشية على حاشية حسن الزيبارى على شرح العصام على رسالة الاستعارة لابي القاسم الليثي السمرقندى

تأليف محمد عصمت المعروف **بكتخدا زاده حاجي چلبي**.
أوله: الاستعطاف علة العدول وقوله اذ في ذكر العبودية بيان للاستعطاف وقوله فتحا لباب فيضه...
آخره: بان أراد ختم الكلام بما بدا به فذكر المعرفة واقتصر عليها حامدا ومسلما على توفيق الله...
نسخة بخط نسخ، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩,٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «... على توفيق الله اتمام هذه النسخة الشريفة لمحمد عصمت المعروف بكتخدا زاده حاجي چلبي على حسن الزيبارى فرغ من تنميقها الفقير أحمد بن علي المنسوب بكليبولى [في القرن الثاني عشر]».
لم اعثر على ذكر هذه الحاشية ومؤلفها في المراجع. ولكن يتضح من السياق ان المؤلف عاش في القرن الثاني عشر. انظر لحاشية الزيبارى بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3932.

رقم ٥٢٠
شرح الحسينية في اداب البحث لشاه حسين الآنطاكي

تأليف محمد صادق الأرزنجاني المعروف **بمفتي زاده**، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من هذا القسم).

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في أوائل محرم الحرام سنة ١٢٥٥هـ. في ٢٨٨ صفحة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٥,٧×٨,٥) سم

انظر بروكلمان ٢ : ٣٥٦، ذيل ٢ : ٤٨٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٢ - ٣٣, ٢ : ٣٥٦.

رقم ٥٢١
شرح الحسينية فى اداب البحث

تاليف حسين بن خليل الكمالي الشهير **بمفتى قزانلق**.

أوله : سبحان الذى تقدس عن النظير والمناظر في ذات. . .

آخره : والحمد لله رب العالمين على الإتمام. . . يقول الفقير الى الله الغني حسين بن خليل الكمالي قد استراح القلم من نقل السواد الى البياض. . . في يوم الجمعة الثانية من الشعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة والف. . . في شرح الرسالة الحسينية. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×١٤,٥ (١٤,٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٢٢
حاشية على شرح الحسينية لكمال الدين الشرواني

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** المتوفي سنة ١١٦٨هـ (انظر رقم ٣٠٧ من هذا القسم).

أوله : الحمد لله الذى أدبنا باداب المناظرة تاديبا وخصصنا. . .

آخره : او بالضعف فتامل في الفرق وعلى الله التوكل وبه الإعتصام. تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٦ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.

انظر بروكلمان ١ : ٤٦٨ مادة أخطاء والصحيح أنه على رسالة الأنطاكي كما ذكر فى Garrett, nr. 3398.

رقم ٥٢٣ مجموعة

١- حاشية على شرح الحسينية في آداب البحث للكفوى أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٤٦ آ، بمقياس ٢١,٥×١٦,٥ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد تمت هذه الحاشية الشريفة المنسوبة الى أستاذنا المحقق الكفوى من يد أضعف العباد عثمان بن محمد الأخسخوى سنة ١١٩٦».

٢- شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبد الله الأنطاكى المتوفى سنة ١١٦٠

تأليف حسين بن مصطفى الشهير **بابن قره ديه لي**، المتوفى سنة ١١٦٠هـ.

أوله: الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على... إن رسالةالاستعارة للمولى المحقق مولانا محمود اللآنطاكي...

آخره: ومن لايشكر الناس ليشكر رب من... وسلام على المرسلين.

نسخة بخط تعليق، من ٤٧ ب الى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتبت في حدود سنة ١١٩٦هـ.

انظر للاصل ذيل كشف الظنون ١: ٥٥٨ وللشرح و مؤلفه عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٠٥ - ٤٠٦؛ Garrett, nr. 3976, 3977.

٣- رسالة العلاقة

تأليف محمد بن محمد **الصوبجوى** المتوفى سنة ١١٧٢هـ. (انظر رقم ٥٠١ من هذا القسم).

أولها: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فاعلم ان طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية...

آخرها: نحو ان الكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان.

نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب الى ٨٠آ، بمقاس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسمية بالعلاقة للشيخ محمد الصبوجوى [في حدود سنة ١١٩٦هـ]».

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٤٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٢٤ رقم ٩٨؛ Garrett, nr. 3980.

٤- رسالة في بيان تعلق علمه تعالى على الجزئيات والكليات

تاليف الحافظ إسماعيل بن محمد **القونوى** المتوفي سنة ١١٩٥هـ. (انظر رقم ١٨ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل...

آخره: فانه لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى.

نسخة بخط تعليق، من ٨١ الى ١٠٤آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم ما يتعلق بهذا المرام... في يوم الخميس من اواخر شعبان في سنة ثمانين ومائة والف».

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٠٥؛ هدية ١: ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٤.

رقم ٥٢٤
حاشية على شرح أحمد بن محمد القازابادي على آداب البركوى

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أوله: حامدا لمن لامانع لما أعطاه ولامعطى لما منع . . .
آخره: وكونه المناقضة مطالبة . الحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٢ ورقة ، بمقياس ٢١,٨×١٥,٥ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في يد الحقير خليل بن على سنة ١٢٠٥هـ». بلغ مقابلة.
انظر للأصل Garrett, nr. 3384 ولم اعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع.

رقم ٥٢٥
حاشية على شرح على القوشجي على الرسالة الوضعية العضدية

ربما تاليف السيد على **الخروبي** او **على القارى** (انظر *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 6881/2; Garrett, nr. 3429.
أوله: قوله نزلت منزلة المشخص يريد أن كلمة هذه ههنا . . .
آخره: والعلم والحرف والضمير واسم الاشارة والموصول انتهى فان تحقيقها (ويستفاد من السياق ان الكتاب لم يكمل).
نسخة بخط تعليق ، في ٦٠ ورقة ، بمقياس ٢١,٥×١٥ (٢,١٧×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ، ذيل ٢: ٢٨٨ - ٢٨٩.

رقم ٥٢٦
حاشية على شرح العصام على الآداب العضدية

تأليف محمد **الشيرانشي** المتوفي بعد سنة ١٠١٦هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا مبنى على ما هو الراجح . . .
آخره: الحمد لله على التمام . . . تم تاليف الحاشية المنسوبة إلى مولانا محمد الشيرانشي وتصنيفه في يوم الاثنين في خامس شهر ربيع الاخر سنة ألف وستة عشر.
نسخة بخط تعليق ، في ٦٥ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٤×٨,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون ، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥ ج؛ Garrett, nr. 3435.

رقم ٥٢٧
حاشية على شرح العصام على الآداب العضدية

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي وضع الألفاظ للمعاني . . . هذه حاشية . . .

آخره: لابد من وضع كل واحد لمعنى واحد فليكن هذا آخر ما أوردناه.
نسخة بخط تعليق، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٦ (١٤,٨×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد استراح القلم عن التسويد... في ربيع الأول لسنة ١١٦٨».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥ ف؛ Garrett, nr. 3436.

رقم ٥٢٨ مجموعة

١ـ منظومة في علم البلاغة (في المعاني والبيان والبديع)
لم أجد ناظمها.
أولها: الا بعد حمدا لله ذي كل منة وأزكى تحيات لخير البرية
فناهيك من نظم حوى الأخضر الذي لقد جاز مع تاليه علم البلاغة
آخرها: وأكملت نظمي كشح الأبيات طاويا بعام بحمد الله بالسمو تمت
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٧ آ، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٣,٥×٦,٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ حاشية على شرح القازابادي على رسالة الإستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي
تاليف السيد حسن بن السيد مصطفى **الإسلميه وى**.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لأسرار البلاغة بدلائل الاعجاز وفتح لنا... أما بعد فيقول... السيد حسن بن السيد مصطفى الإسلميه وي... هذه تعليقات عديدة لرسالة فريدة على شرحها لقازابادي...
آخره: فاستبقوا الخيرات الحمد لله الذي وفقنا لاتمام هذه التعليقات العديدة لشرح الفريدة في آخر شهر شعبان يوم پنجشنبه وقت الضحى لسنة ست وتسعين ومائة وألف.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
بخط المؤلف كما مر.
لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع. انظر لشرح القازابادي بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ١٠؛ Garrett, nr. 3945.

٣ـ قصائد لسنبل زاده وهبي أفندي (انظر رقم ٤٢٢/٢,٤ و ٤٣٠ من هذا القسم): وهي نظيرته (معارضته) للكواكب الدرية وبانت سعاد ونعته الشريف وقصيدة في وصف شيخ الإسلام إيراني زاده وقصيدة أخرى (كلها باللغة العربية)
نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر.

رقم ٥٢٩
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف **مفتي زاده**، محمد صادق بن عبدالرحيم الأرزنجاني المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من هذا القسم).

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول في أواسطذي الحجة لسنة ١٢٥٣ هـ.، في ٢٦١ صفحة، بمقياس ١٤×٢٠,٢ (٢,٩×١٥) سم.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3938.

رقم ٥٣٠
حاشية مفتي زاده الأرزنجاني علي العصام، نفس الطبع

رقم ٥٣١
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف أحمد بن عمر **الاسقاطي** الحنفي المتوفى سنة ١١٥٩ هـ./ ١٧٤٦ م.

أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... وبعد يقول... أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي هذه حواش وضعتها على شرح السمرقندي للمولى العصام جمعت فيه ماتفرق من فوائد المشايخ...

آخره: دون الاستعارة بالكناية... وهذا آخر ما أردنا جمعه على شرح السمرقندية للعصام.

نسخة بخط نسخ، في ٨٨ ورقة، بمقياس ٣,١٤×٢١,١ (٨×١٥,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تبييضها يوم الجمعة المباركة تاسع شهر رجب من شهور سنة ١١٤٠».

انظر هدية ١: ١٧٤؛ بروكلمان ٢: ٣٢٧ ـ ٣٢٨، ذيل ٢: ٤٥٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩.

رقم ٥٣٢
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف علي بن صدرالدين إسماعيل بن عصام الدين الاسفرائيني الشهير **بحفيد عصام**، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ./ ١٥٩٨ م.

أوله: أحمدك حمد مسترشد بأنوار هدايتك ومستمر...

آخره: قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة... قال المؤلف... اتفق الفراغ من تسويدها ببلدة اسكندرية وأنا متوجه إلى محروسة قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن عشر من الشهر السابع من العام التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر...

نسخة بخط تعليق، في ٣٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «وقد كان الفراغ من تعليقها في يوم الثالث المبارك آخر شهر صفر من شهور سنة تسعة وثلاثين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤، ذيل ٢ : ٢٥٩؛ معجم المؤلفين ٧ : ٣٤؛ Garrett, nr. 3931.

رقم ٥٣٣
الحواشي الرومية على الشرح المسمى بالفريدة على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف حسن بن محمد الشهير **بالعطار المصري** الأزهري المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ./ ١٨٣٤ م.

أوله: مقدمة ينبغي للشارع في علم من العلوم أن يعرف أمورا ثلاثة...

آخره: وكان ذلك الجمع والتأليف عام اثنى عشر بعد المائتين والألف... وهو يوم الأحد الرابع من شهر المحرم افتتاح عام إحدى وعشرين بعد المائتين فهذه الحاشية حقيقة بأن تسمى بالحواشي الرومية وتلك بالحواشي المصرية وليس بين الحاشيتين فرق إلا في بعض المواضع لكن الحاشية المصرية أحوى عبارات من هذه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٦×١٧,٣ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

بخط المؤلف كما ذكر.

في ١ أ: وقف هذه الحاشية مؤلفها الفقير حسن بن محمد الشهير بالعطار المصري الأزهري... لكتب خانة الوزير محمد باشا الكوبريلي.

انظر هدية ١ : ٣٠١؛ بروكلمان ٢ : ٤٧٣، ذيل ٢ : ٢٦٠ رقم ٨، ٧٢٠؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٥ - ٢٨٦.

رقم ٥٣٤
حاشية على شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية

تأليف محمد **الشيرانشي** (انظر رقم ٥٢٦ من هذا القسم).

أوله كما سبق.

آخره: الحمد لله على التمام... تم تأليف الحاشية المنسوبة إلى مولانا محمد الشيرانشي وتصنيفه في يوم الاثنين في خامس شهر الله المبارك ربيع الآخر سنة ألف وستة عشر.

نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

تمت كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ.

انظر المراجع المذكورة.

رقم ٥٣٥
الرسالة الولدية في فن المناظرة مع حاشيتها في الهامش

كلاهما تأليف **سچاقلي زاده**، محمد المرعشي المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).

أولها: هذه رسالة في فن المناظرة. . .

أخرها: ومن اراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير القوانين. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤,٤ (٦×٢ , ١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «رقم الفقير الحاج أحمد وامق. . . سنة ١٢٠٨ في عشر ربيع الأول». ويليه: في غرة صفر سنة ١٢٠٩ يوم چهارشنبه.

وفي الهامش قيد الفراغ من الحاشية هكذا: «تمت هذه الحاشية على يد أضعف العباد. . . المشتهر أحمد وامق. . . سنة ١٢٠٨ في ٧ ربيع الأول».

أول الحاشية: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . لما ألفت الرسالة الولدية في المناظرة وعلقت على أطراف الرسالة الولدية في المناظرة. . .

انظر بروكلمان ٢: ٣٧١، ذيل ٢: ٤٩٨ رقم ٥.

رقم ٥٣٦ مجموعة

١ـ حواش على رسالة آداب البحث للسمرقندي (حاشية الحسينية، النسخة المختصرة)

تأليف **قطب الدين محمد الكيلاني** المتوفي بعد سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٦ م.

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل وأرشدنا في اقتناء. . . وبعد فهذه حواش كتبناها للرسالة الموسومة بآداب البحث. . .

آخره: إلى الشئ المذكور في الثلاثة فتجعل بها المقصود قد تم.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤٠ آ، بمقياس ١٣×١٨ (٥ , ٧×٥ , ١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩؛ Garrett, nr. 3336.

٢ـ حواش على رسالة آداب البحث لقطب الدين الكيلاني أيضا (النسخة المفصلة)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٤٣ ب إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتابة كتاب السمرقندي شرح آداب البحث وحرره الفقير خليل بن قاسم بن حاجي صفا الشهير بطاشكوپري زاده في سنة ٨٧٩». بلغ تصحيحا، في الهوامش بعض تعليقات.

رقم ٥٣٧ مجموعة

١ـ شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف **كمال الدين مسعود** بن حسين **الشرواني** الرومي المتوفي سنة ٩٠٥ هـ./ ١٤٩٩ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . وبعد فقد قال الامام المحقق. . . شمس الملة والدين محمد السمرقندي. . .

آخره: كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة... على يد حسين بن موسى في اليوم التاسع من شهر رجب الأصم سنة ٩٨٣ من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩؛ هدية ٢: ٤٣٠؛ Garrett,nr.3339.

٢ـ منظومة في آداب البحث (باللغة الفارسية)
نظم **مير غياث الدين المنصور**.
أوله: چنين كفته ند أرباب معاني چوبكشادند أبواب معاني
آخره: ذكر باد اختلاف سلب وايجاب مع كليه إحدى است درباب
نسخة بخط تعليق، في ٢٢ بيتا، في ٢٧ أ فقط.

٣ـ حاشية على شرح أولوغ بك على آداب البحث للسمرقندي
تأليف **شاه حسين العجمي** المتوفى سنة بعد سنة ٩٢٠ هـ./ ١٥١٤ م.
أوله: قوله سلك طريقة العمل الخ اعلم أن دأب المصنفين...
آخره: في أن الحدوث كما لايخفي على الزكي.
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ ب إلى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة (١٤,٥×٧,١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية المسماة بشاه حسين الواقعة على ألوغ بك على يد أضعف العباد... محمود بن محمد بن محمود الديرشوي في بلدة خيزان في مدرسة الميدان في سنة ١٠٨٨».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٩ حاشية على قراحاشية؛ Garrett, nr. 3343 : حاشية على قراحاشية.

رقم ٥٣٨
شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف **كمال الدين مسعود** بن حسين **الشرواني** (انظر رقم ٥٣٧/ ١ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٤٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٣ (١٢,٢×٧,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
تمت كتابتها في سنة ٩٢٦ هـ. في الهوامش تعليقات.

رقم ٥٣٩ مجموعة

١ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح منلا حنفي على الآداب العضدية
تأليف محمد بن حمزة **التفسيري، ابن الدباغ**، المتوفى سنة ١١١١ هـ. (انظر رقم ٢٠٣ من هذا القسم).

أوله: قوله ملاحظة المحمود اه لأن المقام ذلك الملاحظة. . .
آخره: لأنها في بدايتها لايفيد إلا للطعن يعرف بالتأمل فيما ذكرنا آنفا. . .
نسخة بخط تعليق، م ١ أ إلى ١٠ ب، بمقياس ١٩×١٢,٥ (١٤,٧×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية المنسوبة إلى الأستاذ محمد الدباغي العينتابي [في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.]».
لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المرجع.

٢ـ شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة
تاليف قره سعيد.
أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتحقيق معاني الاستعارات. . . أما بعد فيقول العبد. . . سعيد ان الرسالة المشهورة بين الأفاضل برسالة الاستعارات من بين الرسائل للامام. . . السمرقندي. . .
آخره: ماسنح لي من السوانح في هذا المقام متعلقا برسالة الاستعارة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٦ أ، بمقياس ١٩×١٢,٨ (١٤,٣×٦,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر نقلا من النسخة الأصلية.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ١٥؛ Garrett, nr. 3950.

٣ـ رسالة في المعاني والبيان
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: الحمد لمن جعل علم البلاغة من المعاني والبيان وسيلة إلى فهم لطائف القرآن. . . وبعد فهذه رسالة على مقدمة ومقاصد ثلاثة وخاتمة. . .
آخرها: وأحسن حسن المقطع ويسمى براعة المقطع أيضا وهو ماآذن بانتهاء الكلام كقول مؤلف في آخر تأليف. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 3993.

رقم ٥٤٠ مجموعة

١ـ شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي
تاليف قره سعيد السابق ذكره.
أوله: مثل السابق.
آخره: ونرجو من الله تعالى أن يختم خواتمنا بأحسن الاختتام.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس ١٤×١٩,٣ (٥,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في يد عبدالله نور قولي... بمقام قسطنطينية في شهر رجب المرجب في وقت الصبح سنة ١٠٨٠».

٢ـ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر، جمال الدين الكرماستي، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الممجد والصلاة على رسوله محمد وعلى آله...

آخره: سبب مافيه من الاجمال واختصرنا فيه حرزا عن الاملال...

نسخة بخط تعليق، من ٣٧ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في سنة ١٠٩٢».

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3944.

٣ـ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تأليف **عصام الدين** إبراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: إن أحسن مايراد به النعم الوفية... الحمد لواهب العطية...

آخره: والحمد لله رب العالمين... تمت الشرح لعصام الدين.

نسخة بخط تعليق، من ٤٩ ب إلى ٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩ رقم ١ آ؛ Garrett, nr. 3930.

٤ـ رسالة في بيان العلاقة غير علاقة المشابهة

لم أعثر على ذكر مؤلفها ولكنه استفاد من عصام الدين الاسفرائيني.

أولها: هذه فائدة في بيان العلاقة غير علاقة المشابهة اعلم أن أنواع العلاقة على المشهور ترتقي إلى خمسة وعشرين الأول السببية والثاني على المسببية...

آخرها: ولكونه ممتازا عن المجاز المشهور سمي بالمجاز بالزيادة والنقصان انتهى. تمت الرسالة بعون الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب إلى ٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في سنة ١٠٩٢».

رقم ٥٤١

١ـ شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبدالله **الآنطاكي** المتوفى سنة ١١٦٠ هـ.

تأليف حسين بن مصطفى الآيديني الشهير **بقره ديه لي** المتوفى سنة ١١٩١ هـ./ ١٧٧٧ م.

انظر لتاريخ الطبع وصفحاته ومقياسه الكتاب التالي.

٢ـ تعليقات على شرح الاستعارة لمحمود الأنطاكي
تأليف قره دپه لي أيضا.

تم طبع الكتابين في سنة ١٢٦٠ هـ. في استانبول، الكتاب الأول في ٥٦ والكتاب الثاني في ٢٧ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤,٤ (١٥,٥×٨,٦) سم.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٢٩ رقم ٦؛ Garrett, nr. 3976.

رقم ٥٤٢ مجموعة

١ـ حاشية على الشرح المختصر على التلخيص للتفتازاني

تأليف **عبدالله** بن شهاب الدين حسين **اليزدي**، المتوفي في حدود سنة ١٠١٥ هـ، فرغ من تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٦٢ هـ.

أوله: حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان...

آخره: إنه على مايشاء قدير وبإجابته رجاء الراجين جدير.

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٥١ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨؛ معجم المؤلفين ٦ : ٤٩.

٢ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح ملا حنفي على الآداب العضدية

لم يذكر اسم المحشي.

أوله: قوله الحمد لله على إفهام اه وفي هذه الفقر الثلاث براعة استهلال وإشارة لطيفة إلى مسلك المناظرة...

آخره ناقص وينتهي بعبارة: عن ظاهر العبارة غاية البعد مع أن الافادة خير من الاعادة والتأسيس خير من التوكيد فالوجه الأول...

نسخة بخط تعليق، من ٥٢ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا.

٣ـ حاشية على شرح ملا حنفي على الآداب العضدية

تأليف أبي البقاء أيوب بن موسى **الكفوي** المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ. (انظر رقم ٥٩ من هذا القسم).

أوله: وباسم سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله وآله وخص الانسان...

آخره: ليفهم من المركب الوضع هذا آخر ما سودنا سواده ووجدنا اتحاده...

نسخة بخط تعليق، من ٦٥ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٣٠؛ هدية ١ : ٢٢٩؛ الأعلام ٢ : ٣٨؛ Ahlwardt, nr. 5312.

٤ـ شرح الوضعية العضدية
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** السابق ذكره.
أوله: الحمد لوليه... قوله هذه فائدة وجه الضبط ان المذكور...
آخره: في كونهما كليين وقوعهما جزئيين في الاستعمال اذ لاعبرة... تمت الرسالة للسيد الشريف في علم الوضع.
نسخة بخط تعليق، من ٧٥آ إلى ٨٤آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3422.

٥ـ الرسالة الوضعية
تأليف عضدالدين **الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول).
أولها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة...
آخرها ناقص وتنتهي بعبارة: الخاتمة تشتمل على تنبيهات الأول.
نسخة بخط تعليق، في ٨٥آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨.

٦ـ شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي
تأليف **أبي القاسم الليثي السمرقندي** (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام...
آخره: فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة...
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ب إلى ١٠١ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في وقت العشاء في شهر شعبان سنة ثلاث وثمانين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨ رقم ٣، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3430.

رقم ٥٤٣
شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تأليف أبي النافع أحمد بن محمد **القاز ابادي** المتوفي سنة ١١٦٣ هـ. (انظر رقم ٢٠٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة مفتاحا لانجاز نظم...
آخره: وماسواه ترسيخا اذ يكثر النفع والله أعلم بالصواب. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٩ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ١٠؛ Garrett, nr. 3945.

رقم ٥٤٤
شرح رسالة آداب البحث

كلاهما من تأليف أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوپري زاده** المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لامانع لعطائه ولا معارض لقضائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور...

آخره: غاية ما يراد في هذا الباب في آداب البحث إذ لامزيد عليها في تقرير القواعد والأصول...

نسخة بخط تعليق، في ٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٤,٤ (١٢,٨×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «تمت (هكذا) الكتاب... في العشاء في يوم سالي (الثلاثاء) سنة ١١٣٩».

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 3374.

رقم ٥٤٥
شرح الرسالة الولدية لسچاقلي زاده

تأليف خليل بن محمد القونوي الشهير **باقويراني** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: وبحمده والصلاة على نبيه... يقول البائس الفقير... خليل ابن محمد القونوي المدعو بين الطلبة باقويراني لما كانت الرسالة الولدية المنسوبة إلى السچقلية...

آخره: تتم الصالحات... يقول الفقير... خليل بن محمد القونوي هذا آخر ماعلقنا بالرسالة الدرية المرعشية في الآداب...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٢ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب من يد عبدالله بن محمد بن علي بن موسى سنة ١١٧٣».

انظر Garrett, nr. 3404.

رقم ٥٤٦ مجموعة

١ـ الرسالة الحسينية

تأليف **شاه حسين چلبي الآماسيوي** المتوفي سنة ٩١٨ هـ./ ١٥١٢ م. (انظر رقم ٥٣٨/ ٣ من هذا القسم).

أولها: يا من وفقنا لوظائف البحث... وبعد فهذه عجالة...

آخرها: مع ان هذا أشنع وجوه الالزام...

نسخة بخط تعليق، من ١ أ ٢٠ ب، بمقياس ٢١,٢×١٥,٢ (١٤,٦×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من الرسالة التي ألفها حسين أفندي في وقت الضحى في شهور جمادي

الأولى في يوم الثلاثاء على يد حافظ أحمد الازميري . . . في بلدة أماسيه في مدرسة المسمى بچل طانه سنة ١١١٨».

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٤ نسبة إلى الآماسيوى كما في نسختنا؛ Garrett, nr. 3392 نسبة إلى شاه حسين الآنطاكي المتوفى سنة ١١٣٠ هـ.؛ Ahlwardt, nr. 5335 بدون نسبة.

٢ـ حاشية على رسالة الآداب لحسين الآدنوي (لآماسيوي)

تأليف إبراهيم بن حسين **الآمدي** الدياربكري المتوفى في حدود سنة ١٢٥٥هـ.

أوله: سبحان من زين سماء المشاعر بكواكب مناظرة الأفكار . . .

آخره: والاثبات كتقسيم الكلمة إلى أقسامها الثلاثة . . . فليكن هذه الحاشية آخر ما حررنا على سالة الاداب . . .

نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب إلى ٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبت هذه الرسالة عن يد عبدالرحمن في سنة ١١٣٩».

انظر للمؤلف هدية ١ : ٤٤.

رقم ٥٤٧
شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبدالله الآنطاكي

تأليف حسين بن مصطفى **بن قره ديه لي** (انظر رقم ٥٢٣/ ٢ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٧ (١٦,٢×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، في الهامش تعليقات.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٤٨ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الولدية لسچاقلي زاده

تأليف محمد بن حسين البهسني الشهير **بعمر زاده (عمر اوغلي)** (عاش في القرن الثانى عشر).

أوله: الحمد لله الذي أدب المتعلمين بعقل سليم وهداهم بتقرير أذهانهم إلى نظر مستقيم . . .

آخره: في غالب الترصيف والتبيين وليكن هذا آخر دعانا . . .

نيخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٤٦ آ، بمقياس ٢١,٢×١٦ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد فرغت من كتابة هذه النسخة الشريفة بعد العصر لليوم السادس من أيام ربيع الآخر لسنة إحدى وسبعين ومائة وألف في بلدة اسلامبول في مدرسة السلطان بايزيد».

انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠، ذيل ٢ : ٤٩٨؛ Garrett, 3405.

٢ـ **رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على ألسنة خواص الأنام كالأمثال السائرة**

تأليف **ابن كمال پاشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.

أولها: الحمد لله الذي توالى السرائر ووقف على الضمائر...

آخرها: ارجاعه إلى نار الهوى المتعلق بساكني الفضاء التي تفهم من مساق الكلام...

نسخة بخط تعليق، من ٥٠ آ إلى ٥٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٣ـ **رسالة في من التبعيضية، لابن كمال پاشا** أيضا (انظر رقم ١٠١٤/ ١٥ من القسم الأول).

أولها وآخرها كما ذكر في الموضع السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٥٤٩ مجوعة

١ـ **جامع الكنوز ونفائس التقرير** (شرح الولدية لسچاقلي زاده)

تأليف حسين بن حميد **التبريزي** مولدا المرعشي موطنا المتوفي في حدود سنة ١١٧٦ ١٧٦٢ م.

أوله: الحمد لله الذي هدى خير عباده سبيل الصواب وجعلهم...

آخره: فليكن هذا آخر كلامنا... تمت...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس ٢١,٤×١٥,٧ (٩×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة سنة ١١٩٦».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٩٨؛ Garrett, nr. 3403.

٢ـ **رسالة في آداب البحث**

تأليف **طاشكوپري زاده** أحمد بن مصطفى (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم).

أوله: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي... وبعد فهذه...

آخره: لايحسب المناظر الخصم... غاية مايراد في هذا الباب. تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 3373.

رقم ٥٥٠ مجموعة

١ـ **رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد**

تأليف محمد بن محمد بن محمد **البخشي** الخلوتي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٥٨ م.، فرغ من تأليفها سنة ١٠٥٢ هـ.

أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم وحملهم في البر والبحر. . .
آخره: وان يختم أعمالنا بما يرضاه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥٥ آ، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة. . . في نهار الثلاثاء ساعة الضحى في شهر ذي الحجة. . . وكان خلامنه سبعة عشر يوما فى سنة ١١١٠هـ. على يد هرموش محمد بن الدرويش حسين الجبلاوي سبط الشيخ محمد المصري المفتي إذ ذاك في جبلة بلد السلطان إبراهيم بن أدهم».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٩٠؛ ذيل كشف الظنون ١: ٥٧٣؛ الاعلام ٧: ٦٥.

٢ـ كتاب در الغمامة في ذر الطيلسان والعذبة والعمامة
تأليف شهاب الدين أحمد **بن حجر الهيثمي** (انظر رقم ٣١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار في العذبة والعمامة. . .
آخره: قرير العين امنا من كل فتنة ومحنة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ آ إلى ٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة يوم الخميس في شهر ذي الحجة خلا منه ستة أيام على يد. . . هرموش محمد في سنة ١١١٠».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٤٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٨ رقم ١٩، ذيل ٢: ٥٢٨.

٣ـ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي
تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** (انظر رقم ٥٤٠/ ٣ من هذا القسم).
أولها وآخرها كما سبق في الرقم المذكور.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ إلى ٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الاثنين في شهر المحرم خلا منه ثمانية أيام في سنة ١١١١ على يد العبد هرموش محمد».

٤ـ فوائد منقولة من شرح رسالة لرسول الله صلعم ومن كتاب متأخر ألف بعد القرن السابع (من ٧٨ ب إلى ٩٦ ب)

رقم ٥٥١ مجموعة

١ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر
تأليف محمد أمين بن محمود الشهير **بأمير بادشاه البخاري** (انظر رقم ١٥٨٢/ ٨ من القسم الأول).
أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه. . . فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر. . .
آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو. . . مجازا في الفاعل والله أعلم. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٣ ب إلى ٦ آ، بمقياس ٢١,٢×١٥,٨ (١٥,٥×٦,١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ ب: مقدمة حاشية العقائد النسفية لخيالي چلبي وشرحها لشيخ الأسلام يحيى أفندي باللغة التركية.
انظر رقم ١٥٨٢/ ٨ من القسم الأول.

٢ــ رسالة في آداب المطالعة

تأليف حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري،

أولها: وعليك اعتمادي يا كريم يسر لي ما أريد يارب العالمين...
آخرها: وموروثات البلادة والأعوجاج في الطبائع. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ٨ آ: واعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف قدس سره لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم ألتزم نقلها... (انظر كشف الظنون، ص ٤١).
انظر Garrett, nr. 36.

٣ــ شرح الآداب العضدية

تأليف عبدالعلي بن محمد بن حسين **البرجندي** المتوفى سنة ٩٣٢ هـ. (انظر رقم ٣٥٠/ ٢ من هذا القسم).
أوله: وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم نحمدك يا مجيب ...
آخره: والصلاة والتحية على رسوله...
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تم... سنة ثمان وثمانين وألف من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٩؛ Garrett, nr. 3365.

٤ــ رسالة في آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني **السمرقندي** (انظر رقم ٨٢٧/ ١ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم...
آخره: وإذا لم يكن... وبها يحصل المطلوب. تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩.

٥ـ **تعليقات على الآداب العضدية**

تأليف السيد الشريف الجرجاني السابق ذكره.

أولها: قوله فالدليل اي فيطلب منك الدليل على تلك الدعوى...

آخرها: تم يدعى التخلف لم تدع الخلاف. تمت الرسالة للسيد الشريف...

نسخة بخط تعليق، من ٢٧ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ٢٧ آ: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف قدس سره لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم ألتزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق له فتأمل وانصف وان وجدته واتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لايضيع أجر المحسنين. تمت.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3347.

٦ـ **شرح على الآداب العضدية**

تأليف **مولانا** شمس الدين محمد **الحنفي التبريزي** (انظر رقم ١٤٥١/١ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق...

آخره: ينجر إلى الاملال وإليه المرجع والمآل. تمت بعونه...

نسخة بخط تعليق، من ٢٩ ب إلى ٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ٣٥ آ: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف... فان الله لايضيع أجر المحسنين تمت الرسالة الحنفية.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 287.

٧ـ **حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الآداب العضدية**

تأليف عمر بن أحمد المعروف **بچلي زاده** (انظر رقم ٥١٥ من هذا القسم).

أوله: قوله معنيان مشهوران الظاان التقييد إشارة...

آخره: وأهل بيته الطيبين الطاهرين... المهديين البررة الكرام من قطر الغمام ونطق الحمام.

نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ١٠٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في سنة ١٠٨٤ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Ahlwardt, nr. 5301; Garrett, nr. 3354.

رقم ٥٥٢ مجموعة

١ـ **شرح الرسالة العضدية في الآداب**

تأليف **ملا حنفي التبريزي** (انظر رقم ١٤٥١/١ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق...

آخره: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف. . . لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما. . . ولم يبق اعتقادي عليها لم ألتزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته. . . ووقع بعض تقديراتنا موافقا تقديره اي السيد قدس سره.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٧ آ، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3348.

٢ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب لمولانا الحنفي التبريزي

تأليف مير أبي الفتح محمد المدعو **بتاج السعيدي** الأردبيلي (انظر رقم ٩٠٦/ ١ - ٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب. . . وبعد فهذه فائدة عجاب. . .

آخره: نقلته من السواد إلى البياض. . . مؤلفه. . . أبو الفتح بن مخدوم الحسيني سنة ٩٥٣.

نسخة بخط تعليق، من ٨ آ إلى ٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. تعليقات في الهوامش

قيد الفراغ: «حرر في أواسط جمادي الآخرة سنة ١٠٩٢».

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3349.

٣ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الآداب العضدية

تأليف محمد بن الحاج حميد بن مصطفى الآقكرماني **الكفوي** (انظر رقم ٢٠٨ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي أدبنا بآداب المناظرة وفتح علينا أبواب البحث. . .

آخره: ويجوز ان يجعل ايضا للاستيناف او للاعتراض. . . هذا آخر ما رزقنا ايراده في هذه الأوراق. . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية على مير أبي الفتح بقلم العبد. . . على بن سليمان الموجوري سنة ١٢٠٣ في شهر ربيع الآخر في خمسة عشر منه في وقت الضحى.».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3351.

رقم ٥٥٣ مجموعة

١ـ حاشية على الشرح الحنفي على الآداب العضدية

تأليف مير أبي الفتح السعدي الأردبيلي (انظر الرقم السابق، رسالة ٢).

أوله وآخره كما مر.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٩ ب، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢ـ شرح الآداب العضدية
تأليف ملا حنفي التبريزي (انظر الرقم السابق، رسالة ١).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٣٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ شرح آداب البحث
كلاهما لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٢, ٦×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤ـ رسالة في آداب البحث لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٥٤٩/ ٢ من هذا القسم)
أولها مثل السابق. آخرها مخروم وتنتهي بعبارة: فهو لائح البحث إما ان يعجز المعلل عن إقامة الدليل.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ آ ـ ب فقط.

٥ـ شرح رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده
مخروم أوله، لهذا لم أهتد إلى مؤلفه. أول الموجود: الآداب واللام فيها للعهد الخارجي لتعينها في هذا الفن آداب البحث...
آخره: م ومن الله التوفيق ش لاظهار الحق م وإلهام الصواب في كل باب.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده أيضا
أولها وآخرها مثل السابق، من ٤٦ ب إلى ٤٧ آ.

٧ـ حاشية على آداب البحث لطاشكوپري زاده
لم يذكر اسم المحشي.
أوله: الحمد لله سلك ههنا الطريقة المشهورة في الحمد اقتداء بالكتاب الكريم وعقبه مما يدل على صفاته...
آخره: لايبالي بغلبته فالوجه ان الاستحقار ينافي الاظهار.
نسخة بخط تعليق، من ٤٧ آ إلى ٥٦آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر Garrett, nr. 3383.

٨- حاشية على حاشية مير أبي الفتح على ملا حنفي على الآداب العضدية
مخروم أوله وآخره، لهذا لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله الموجود: فان الحمد نسبة وليس هو ليس ينسبه فيصح. . .
آخر المجود: يستلزم كون المجاز في النسبة فيخالف ما هو. . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٧أ إلى ١٠٣ب ، بمقياس الكتاب السابق (٢, ١٧×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ.

رقم ٥٥٤ مجموعة

١- شرح رسالة آداب البحث للايجي
تأليف **ملاحنفي** شمس الدين **التبريزي** القره باغي (انظر رقم ٥٥٢/ ١ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٧أ ، بمقياس ١٥×٥, ٢٠ (٣, ٦×٤, ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة لمولانا حنفي قره باغي. . . قد وقع الفراغ من تسويده وتحريره في اخر جمادى الاولى على يد أضعف العباد. . . رمضان بن محمد المنتشوى في تاريخ سنة ١٠٧٨». بلغ مقابلة وتصحيحا. وفي الهوامش تعليقات.

٢- الرسالة العضدية في آداب البحث
تأليف القاضي عضد الدين **الايجي** المتوفي في سنة ٧٥٦ هـ.
أولها: لك الحمد والمنة وعلى نبيك. . .
آخرها: ان الكلام لفي الفؤاد   وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا. تمت الرسالة العضدية في آداب البحث.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٨أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٦ سطار في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ٢ : ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3346.

٣- رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٥٥٣/ ٤ من هذا القسم).
أولها وآخرها مثل السابق .
نسخة بخط تعليق، في ٨أ - ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في إطار بالحبر الأحمر.

٤- رسالة في آداب البحث

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذى شرف الانسان بنظرة البصيرة. . . أما بعد فان كلام المناظرين إما أن يقع . . .

آخرها: واذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جليه فليس للسائل المعاقدة في طلب توضيحها من العلل والمعروف.

نسخة بخط تعليق، في ٩أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة. كلها في ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت ف القرن الحادى عشر.

انظر Garrett, nr. 3417.

٥- تعليقات على الآداب العضدية للسيد الشريف الجرجاني (انظر رقم ٥٥١/ ٥ من هذا القسم).

أولها وآخرها مثل السابق.

نسخة بخط تعليق من ١٠ ب إلى ١١آ، بمقياس الرسالة السابقة، كلها فى ٢٨ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

٦- حاشية على شرح الرسالة العضدية في آداب البحث لملاحنفي التبريزي (انظر رقم ٥٥٣/ ١)

تاليف مير **أبي الفتح** محمد المدعو **بتاج السعيدي الأردبيلي**.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١١ب إلى ٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ للتاليف: « نقله من السواد إلى البياض . . . مؤلفه العبد الضعيف المرتاض أبو الفتح بن مخدوم الحسيني لتصحيح الأغراض في المشهد المقدسة الرضوية . . . لسنة ٩٥٣».

كتبت في القرن الحادى عشر.

٧- لطيفة المذاكرة في حرفة الآداب والمناظرة

نظم محمد أفندي **ابن السمان** الشامي.

أولها: الحمد لله المجيب من سالي   ثم الصلوة والسلام لم يزلى
فهذه أرجوزة وجيزة   تقلدت فرائدا عزيزه
سميتها لطيفة المذاكرة   في حرفة الآداب والمناظرة

آخرها نافص، تنتهي بعبارة:
وههنا يجيب بالتحرير   أيضا او الاثبات بالتفسير
وجواب المعارضة.

نسخة بخط تعليق، في ٤٧ ب إلى ٤٨آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٦ سطرا.

٨- شرح الرسالة العضدية في أداب البحث للايجي
تأليف **عصام الدين** بن عربشاه **الاسفرائيني** (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: نحمدك يامن لاناقض لما أعطيت ولامعارض لما قضيت...
آخره: وقوله على الفؤاد على مافي الفؤاد دليلا واعاد الكلام ثانيا...
نسخة بخط تعليق، من ٤٩ ب إلى ٦١آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٣.

٩- فتح الباب للمتأدبين بالآداب (شرح الآداب العضدية)
لم يذكر اسم الشارح.
أوله: الحمد لله الذى دل على أحديته وهدى السبيل... وبعد فهذه فوائد وافية بحل ما في الرسالة العضدية... وسميتها بفتح الباب للمتأدبين بالآداب...
آخره: وهو صفة أزلية... لامن جنس الحروف والكلمات الحادثة...
نسخة بخط بخط تعليق، من ٦٢ ب إلى ٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٠- رسالة في علم أداب البحث لطاشكويري زاده (انظر رقم ٥٥٣/ ٤ من هذا القسم)
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر «حرره الحقير يوسف البروسوى بن إسماعيل الرومي كمال باشازاده».

١١- شرح أداب البحث لطاشكويري زاده (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٧٠ب إلى ٧٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٥٥٥ مجموعة

١- حاشية على شرح العصام على رسالة الإستعارة لأبي القاسم الليثي
تأليف حسن بن محمد **الزيباري** (عاش في القرن الحادي عشر. انظر رقم ١٤٥٢/ ٢).
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق القرآن... أما بعد فهذه حواش على الشرح المنسوب...
آخره: ان جميع الملايمات قريبة وكذا حال صاحب التلخيص...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٤آ، بمقياس ٢١,٧×٢٢ (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... عن يد الفقير محمد بن سعدي في اليوم السادس عشر من محرم الحرام

سنة ثمان وستين بعد الألف».
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٥٩ مادة ج ؛ Garrett, nr. 3932.

٢- حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تاليف محمد **الشيرانشي** (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: قوله إلى ألطاف ربه الخفية الألطاف جمع لطف في . . .
آخره: وجرد نفوسنا عن الكدرات نفسانية وعوائق خدمتك والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥أ إلى ٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٥٩ ؛ Garrett, nr. 3934.

٣- رسالة الاستعارة

تاليف **أبي القاسم الليثي السمرقندي** (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول)
أولها: الحمد لواهب العطية . . . أما بعد فانه معاني الاستعارات . . .
آخرها: اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وماسواه ترشيح تمت الرسالة المنسوبة لأبي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة.
نسخة بخط تعليق، من ٤٧ ب إلى ٤٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤ ، ذيل ٢ : ٢٥٩ .

٤- حاشية على شرح العصام على الرسالة المعمولة لتحقيق معاني الاستعارات لخواجه أبي القاسم السمرقندي

تأليف علي بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائينى الشهير **بحفيد العصام** (انظر رقن ٥٣٢ من هذا القسم).
أوله: أحمدك حمد مسترشد بانوار هدايتك ومسترفد بآثار جودك وعنايتك . . .
آخره: هذا تاريخ والله أعلم في البدء والختم لمؤلف هذه الرسالة. اتفق الفراغ من تسويدها ببلدة إسكندرية وانا متوجه إلى محروسة قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن من العشر الثاني من الشهر السابع من العام التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر.
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٨٩، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥ ×٦,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير الرسالة التي هي حواش على الشرح الذي وقع على الرسالة في الاستعارة لمولانا الشهير بسمرقندى. قد وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة ليلة الاربعاء الثالث من شهر صفر الخير سنة ثمان وستين والف».

٥- حاشية على شرح عصام الدين على رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تاليف السيد على بن السيد محمد **الخروبي**.

أوله: يقول المتوسل بمحامد ربه الوفي . . . السيد علي بن السيد محمد المنتسب إلى العترة الزكية . . .

آخره: وعن النطق صامتون.

نسخة بخط تعليق، من ٩٠آ إلى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لسيد علي الخروبى على شرح عصام الدين لرسالة أبي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة عن يد الفقير محمد ين سعدي يوم الأربعاء العاشر في رمضان المبارك سنة ١٠٦٨».

لم أجد ذكر الكتاب في المراجع.

٦- حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تاليف **زين الدين الكردي** (عاش في القرن الحادي عشر).

أوله: ولاحول ولاقوة إلا بالله . . . قوله إن أحسن الخ قد أحسن الشارح بانه . . .

آخره: في أمر محقق بانه يكون للمشبه رادف الشبه به كما هو مذهب صاحب الكشاف ومن تبعه تم الكتاب . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

لم أعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

٧- حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة

تاليف إسماعيل بن الحاج سنان أفندي **السيواسي** المتوفي سنة ١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م.

أوله: الحمد لله ذي العظمة والسلطان الذي خلق الانسان وعلمه البيان . . .

آخره: لاالتباس بين القرينة والترشيح مما يلائم المشبه به . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٣٨آ إلى ١٥٨آ ، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادي عشر.

نظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢ : ٢٧١ .

كتب النحو

رقم ٥٥٦ مجموعة

١- إظهار الأسرار في النحو

تاليف محمد بن پير على البركلي المتوفي سنة ٩٨١هـ (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب...
آخره: نحو رجل ظريفا وظريف تم الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣١آ، بمقياس ٢١×١٣,٧ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبها الوزير الأعظم أبو العباس أحمد بن الوزير الأعظم أبي عبيد الله محمد عرف بكوپريلي فاضل أحمد پاشا في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦.

٢- العوامل المائة الجديدة للبركلي أيضا

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام...
آخره: توكلنا على من لاياتي الخير الامن جهته...
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلي ٣٧آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط فاضل أحمد پاشا لكوبريلي.
انظر بروكلمان؛ ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦.

رقم ٥٥٧ مجموعة

١- إظهار الأسرار للبركلي (للبركوي)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس ١١×١٧ (٦×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- العوامل المائة الجديدة للبركوي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٤٢آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٥٥٨

الإفصاح (في إعراب الكافية لابن الحاجب، وفي أوله إعراب سورة الفاتحة للمؤلف ايضا)
تاليف أحد الأفاضل من علماء الدولة المرادية صنفه لولد الشيخ أحمد بن يوسف السلانكي باشارة منه (كشف الظنون، ص ١٣٧٣).

أوله: الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عماد وخفض الأرض...
آخره: ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان...
نسخة بخط تعليق، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٧,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٣.

رقم ٥٥٩
الإفصاح في إعراب الكافية أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٢ (٧,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد تم الكتاب... في أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين والف».

رقم ٥٦٠
حاشية على إمتحان الأذكياء للبركوي

تأليف مصطفى بن حمزة **الآطوي** (انظر رقم ١٤٧١ من القسم الأول).
أوله: قوله الحمد لله قيل هذا إنشاء لان غرض القائل...
آخره: قوله ترك على خلاف ابن الحاجب الكسكسة كزلزلة مهملة قوله لتقدمها.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٣,٨×٢٠,٦ (٧,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٧، ذيل ٢: ٦٥٦، ٧٤٢.

رقم ٥٦١
حاشية على نتائج الأفكار على إظهار الأسرار للبركوى

تاليف حسن بن محمد الشهير **بالعطار المصري** الأزهري المتوفى سنة ١٢٥٠هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من هذا القسم).
أوله: قوله الذي جعل اى صير والموصول وصلته في قوة...
آخره: والحمد لله أولا وآخرا...
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٦,٤×٢٣,٥ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ : «ووافق الفراغ منه يوم الجمعة . . . من شهر شعبان المعظم من شهور عام اثنين وعشرين بعد المائتين والألف على يد جامعه حسن بن محمد العطار الأزهري الشافعي المصري الخلوتي وكتبه بمدينة إسكندرية الروم حين استقراره بها بعد رحلته عن مصر»
في ١أ: وقف هذه الحاشية مؤلفها الفقير حسن بن محمد الشهير بالعطار المصري الأزهري . . . لكتب خاناة الوزير محمد پاشا الكوپريلي
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٥٦ رقم ٢٠ .

رقم ٥٦٢
حاشية على أوضح المسالك لابن هشام على ألفية ابن مالك

تاليف شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف **بن هشام** المتوفي سنة ٨٣٥هـ. / ١٤٣٢م.
مخروم أوله، أول الموجود من بحث جمع المذكر السالم: ما حذفت فاؤه أو لامه وعوض عنها هاء التانيث ثم سمى به وقال أبوحيان هذا القيد. . .
آخره: قد كمل الخلاصة مفعول به وقول من الكافية وعلى هذا فليس المراد بالخلاصة اسم هذا النظم بل أحسن ما في ذلك الشيء انتهى ما كتبه . . . من الحواشي.
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٣ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ثمان وتسعين وثمان مائة علقه أفقر العباد محمد بن أبي علي».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٢٣ مادة أ؛ الأعلام ١ : ١٤٧؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٦٦

رقم ٥٦٣
حاشية على حاشية مولانا عبد الغفور اللاري على الفوائد الضيائية للجامي

تاليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد **السيالكوتي** (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم).
أوله: قوله الحمد مصدر المعلوم وهو الأظهر بكونه معدولا من حمدت الله حمدا للدلالة على الدوام. . .
آخره: لحصول المجانسة اللفظية التي تجر الثقل الحاصل من المراء.
نسخة بخط تعليق، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٢ (٢,٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت النسخة المسماة بحاشية عبد الحكيم على حاشية عبد الغفور على الشرح المولوى على الكافية النحوية . . . ثامن عشر جمادي الثاني سنة ١٢٠٢».
انظر بروكلمان ١ : ٣٠٤، ذيل ١ : ٥٣٣ مادة أ.

رقم ٥٦٤ - ٥٦٥
حاشية على حاشية عبد الغفور اللاري على شرح الجامي على الكافية، للسيالكوتي
أيضا (في جزئين)

تم طبعه في دار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة لثلاث خلون من صفر سنة ست وخمسين بعد المائتين والالف في ٢٥٠ و ٢٣٢ صفحة، بمقياس ١٦×٤,٢٤ (١٠×١٧,٧) سم.

رقم ٥٦٦ مجموعة
١- حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية للجامي (الحاشية الثانية)
تاليف **عبد الله الزاهدي البوسنوي** (عاش في القرن الحادي عشر الهجري).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فاني قد كنت كتبت شرحا على حواشي المحشي عصام الدين عند ماقرأتها على بعض الطالبين ثم لما كثرت القراءة على وزادت الفوائد لدى شرحتها ثانيا سنة ألف وثمانين من الهجرة النبويه . .

آخره: قوله هذا ينافي ماسبق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٣آ، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٠ (٥,٨×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١آ: كتاب كشف على عصام الجامي.

وفي ٦٣آ في الهامش: هذا كتاب الفوائد العلية صاحبه ومالكه عبد العزيز بن الحاجي المرتضى أفندي.

هذا كتاب بوصناوي.

هذا كتاب بوصناوي على حاشية عصام الدين.

لم أعثر على ذكره وذكر مؤلفه في المراجع.

٢- حاشية على حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية
تاليف محمد بن محرم **الاستنكويي**.

أوله: حمدا لمن جعلنا غير منصرفين عن نحو الحق بعصامه في بيان فوائد كافية كل كلامه . . .

آخره: اذ لو اختلف باختلاف العوامل لكان مركبا فهو من حيث كون ثباته لعدم التركيب حكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل .

نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب إلى ١١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادى عشر.

أنظر بروكلمان ١ : ٣٠٤ مادة ك.

رقم ٥٦٧
حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية

تاليف محمد الكردي **السهراني** الشهير **بمنلا زاده**، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ.

أوله: اللهم أنت الهادي لسالك مسالك محامدك... وبعد يقول العبد... محمد الكردي السهراني الشهير بمنلا زاده... لحل مشكلات الحاشية العصامية...

آخره: قد توغل في غلط الكلام كثيرا واقتضاه المحشي في هذه الحاشية وغيرها من مصنفاته فجاء كلامه عسيرا... كتبت هذه الحواشي عليها وبينت فيها المواضع المشكلة...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٦٢ ب، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٨ (١٧,٤×٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢، ١٣٣٥.

٢- رسالة امتحان الأذكياء والحذاق في غلطات الجامي في الفوائد الضيائية، لمنلا زاده الكردي ايضا

أولها: هذه هي المواضع التي وقع فيها الغلط والمسامحة من الشارح الفاضل عبد الرحمن الجامي... في شرح الكافية فاستخرجتها وكتبتها في هذه الورقة...

نسخة بخط نسخ، من ٢٦٣ آ إلى ٢٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٥٦٨
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف محمد عصمة الله بن محمود **البخاري** (عاش في حدود سنة ١٠٠٠هـ.)

أوله: منك البداية والنهاية ياكريم الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية ... وبعد فيقول ... محمد عصمة الله بن محمود... ولما وقفت بمطالعة الشرح الشريف... للحبر... عبد الرحمن الجامي...

آخره: ان النفس إياك كايذاء الأسد... يكون النفس محذرا منه فتامل. تمت الكتاب.

نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢١× (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ١آ: تملك هذه النسخة محمد بن عبد الحكيم البروسي.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٤ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٤.

رقم ٥٦٩ مجموعة

١- حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف **مصلح الدين** محمد **اللاري** الأنصاري (انظر رقم ٨٩٦ من القسم الأول).

أوله: اللهم انا نصرف نحو ذكر أسمائك وحده الكلام والمقال...

آخره: يلزم تقوم الشيء لنفسه اذ الاضافة بمعنى نفس النسبة.
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٠,٧×١٦,٣ (٥,٣×١٠.٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

٢- رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية
تاليف محمد بن مصطفى الآقكرماني **الكفوي** (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذى علمنا مالم نعلم... وبعد فهذه قطعة... لحل التسمية والتحميد والتصلية... جمعتها من مصنفات العلماء الأعلام...
آخرها: ثم صار اسما في باب التأكيد هذا آخر ماجمعناه وتمام ماكتبناه...
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلى ٥١أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر هدية ٢: ٣٣٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧ - ٢٨؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢١٤.

٣- رسالة في شرح البسملة
تاليف محمد بن مصطفى الآقكرماني **الكفوي** أيضا
أولها: الحمد لله الذى وعد لمن ذكره ذكره... وبعد فيقول... محمد بن مصطفى الآقكرماني... هذه كلمات جميلة في شان شرح التسمية قررت مافيها من السؤال والجواب...
آخره: وانما اختص التسمية هذه الأسماء يعلم العارف ان المستحق...
نسخة بخط تعليق، من ٥٣أ إلى ٦١أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
في ٥٣أ: رسالة البسملة الشريفة للفاضل المعروف بمحمد الآقكرماني.

رقم ٥٧٠ مجموعة

١- حاشية على الشرح المتوسط على الكافية لركن الدين الأسترابادي
تاليف **السيد الشريف الجرجاني** (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: اعلم أن معرفة هذا الحد حد الشيء مابين ماهيته قوله موقوفة...
آخره: من كل واد إلا وقت وقاه الله الساري في وادي السباع تم...
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٤٤ ب، بمقياس ١١,٩×٢٠,٤ (٥,٨×١٥,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.
في ١أ: من كتب الفقير يحيى المدرس بمدرسة بالي أفندي.
استصحبه الفقير... سنة ١٢٠٢.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣٢.

٢- شرح مراح الأرواح في التصريف لأحمد بن محمد بن مسعود

تاليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان **السروري** (انظر رقم ١٠٩٨/١١ - ١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتقدس عن الادغام والاعلال المتنزه عن النقل...

آخره: عين طوى في عدم الاعلال المتابعة نحو طويا فانه...

نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب إلى ١٥٠آ ، بقياس ١٢×٢, ٢٠ (٦×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «خيره يزسون شرني كراما كاتبين كم دعادن ياد ايدرسه اشبود كل كاتبين تاريخ ١٠٢١».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٤.

رقم ٥٧١
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف **عصام الدين** الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: ياهاديا لسالك محامدك وياسامعا لجامع مسائل...

آخره: بخير أسمائك لخير أفضل نبيك ذخرا إلى موجبا بجزيل جزائك...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ٧, ١٤×٢١ (٥, ٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من هذه الحاشية على يد الفقير علي بن أحمد في غرة محرم الحرام في يوم شنبه (يوم السبت) في وقت العصر في يوم سبعة عشر من تسع وثمانين والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

رقم ٥٧٢
حاشية على الفوائد الضيائية لعصام الدين الاسفرائيني

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعلق، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٤, ١٤×٢, ٢٠ (٥, ٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... كتبه الفقير... يوسف الذليل... قد وقع الفراغ في شهر ذى القعدة الشريفة سنة تسع وستين والف».

رقم ٥٧٣
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف محمد بن موسى **البسنوي** في سنة ١٠٣٥هـ.، المتوفي سنة ١٠٤٥هـ.

أوله: حمدا لمن جعل شجرة العلم مثمرة بالأدب الذى . . .وبعد فيقول العبد محمد بن موسى البسنوي. . . طلبوا مني تحشيته. . .
آخره: ومنه المبدأ واليه المعاد ولقد فاض اختتامه وفض ختامه.
نسخة بخط تعليق، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٣,٤ (١٥,٣×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . بعد العصر يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام لسنة خمس وثلاثين والف. . . وقد وقع الفراغ في يوم الخميس الثالث عشر من ربيع الآخر في وقت . . . لسنة تسع وثلاثين والف. . . ولقد وقع الابتداء في يوم الأربعاء الثاني عشر من جمادى الآخرة لتلك السنة اعني سنة خمس وثلاثين والف» .ويتضح ان سنة ١٠٣٩ تاريخ الكتابة.
في ١آ: في نوبة الفقير عبد الحليم القريمي. . .
حاشية بوسنوى على الجامع المعروف بعلامك.
من كتب الفقير السيد عبد العزيز بن حفظي محمد في ٥ رجب سنة ١١٤٠.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ٢: ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ١١: ١١٣، ١٢: ٦٢؛ Garrett, nr. 3535.

رقم ٥٧٤
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف **محرم** أفندي **الزيلي** (انظر الرقم التالي).
تم طبعه بدار الطباعة العامرة بمعرفة حافظ محمد الأمين الامام زاده في اواسط شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٦هـ.، في ٧٥٧ صفحة بمقياس ٢٠×١٥ (١٥,٧×١٠) سم.

رقم ٥٧٥
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف أبي الليث **محرم** بن محمد بن يزيد **الزيلي** المتوفي سنة ١٠٠٠هـ (انظر رقم ٦١ من هذا القسم).
أوله: صدر كتابه بالحمد لة بعدالبسملة اقتداء بالقرآن. . .
آخره: اى البدل والبدل منه متحدا ذاتا.
نسخة بخط تعليق، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٤ (٢٠×٩,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . .في أواخر رجب الفرد في يوم چهارشنبه في وقت الضحى في شهر مدينة قسطنطينية على يد الشيخ عبد الله بن إبراهيم ابن موسى الشيخ بجامع جراح محمد پاشا في يوم الجمعة سنة ١١١١».
انظر بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ٥٣٣

رقم ٥٧٦
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف **موسى زاده** (هكذا في ظهر الكتاب لعله موسى زاده المذكور في رقم ٩٧ من هذا القسم صاحب الصكوك).
أوله: الحمد لما تيمن بالتسمية افتتح بعد التيمن بها بحمد الله سبحانه وتعالى إما اقتداء بكتابه الكريم...
آخره: المركب الذى أعرب باعرابين غرس الدين قد تم الحاشية..
نسخة بخط تعليق، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١أ: قيل هذه الحاشية على الجامي من تاليفات موسى زاده.
من كتب الفقير عبد العزيز الشهير بمؤمن زاده مدرسا بمدرسة توقيعي جعفر چلبي.
استصحبه الفقيران شهري حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوي سنة ١٢٠٧.

رقم ٥٧٧
شرح ألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية

تاليف **خالد** بن عبد الله **الأزهري** (انظر رقم ١٤٦١ من القسم الأول).
تم طبعه بمطبعة بولاق مصر المحمية سنة ١٢٥١هـ. في ٤٧ صفحة، بمقياس ٢٤د٢×١٦,٥ (١٨×٩,٨) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٨، ذيل ٢: ٣٣٣.

رقم ٥٧٨

المرشد (شرح الارشاد في النحو للتفتازاني)

تاليف شمس الدين محمد بن محمد بن محمود المدعو **بالشيخ البخاري** المتوفى سنة ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م.
أوله: افتتح به تيمنا كل كتاب... وبعد فيقول الداعي محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخاري... لما كان في علم النحو كتاب الارشاد الدليل الهادي إلى الرشاد... لفريد الدهر... العلامة التفتازاني... سميته مرشدا لتحقيق الارشاد...
آخره: ونحو مررت بزيد العالم وجائني بكر الفاضل. والله أعلم تم هذا الكتاب المبارك...
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣,٥ (١٢,٥×٨,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٩.

قم ٥٧٩
موضح (توضيـح) الارشاد في النحو للتفتازاني

تأليف محمد المدعو **بامير خان التبريزي** المتوفى في حدود سنة ٩٥٠هـ./١٥٤٣م.

أوله: أولى الألفاظ الموصوفة بالتقدم واعلى بالتقدم واعلى الأقوال المصروفة... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد المدعو بامير خان التبريزي... إن كتاب الارشاد للحبر... التفتازاني... وسميته بموضح الارشاد...

آخره: متحركة لالتقاء الساكنين مفتوحة... والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، في ٢٨ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١٢,٣ (١٠,٧×١٦) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... مستنسخا من النسخة التي بخط المص وقت المغرب يوم السبت من شهر ربيع الأول سنة ٩١٠».

انظر كشف الظنون، ص ٦٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٤ مادة د.

رقم ٥٨٠
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار

تاليف مصطفى بن حمزة المعروف **بادالي** (انظر رقم ١٤٧١ من القسم الأول) في سنة ١٠٨٥هـ.

أوله: الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني...

آخره: أنه نقل عن الأندلسي ان ماعداهما كتوابع المنادى.

نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٢ (٦×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تسويد شرح إظهار الأسرار.. على يد... مصطفى في الضحى الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان من سنة ١٠٨٥».

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٢٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١، ذيل ٢ : ٦٥٦

رقم ٥٨١
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لآطه لي أيضا

تم طبعه في دار الطباعة العامرة باستانبول بمعرفة إبراهيم صائب في أواخر ربيع الآخر سنة ١٢٤٣هـ.، في ٢٠٨ صفحة، بمقياس ٢٢،٥×١٦ (١٦،٨×٩،٥) سم.

رقم ٥٨٢
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لآطه لي أيضا

تم طبعه في دار الطباعة العامرة للدولة العلية العثمانية بمعرفة عبد الرحمن المدرس بدار الطباعة

العامرة وذلك في عام تسع عشر بعد المائتين والف في اواسط شوال، في ٢٦٧ صفحة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (٨,٧×١٥,٧) سم

رقم ٥٨٣
الأزهار (شرح الاظهار للبركوي)

تاليف **قصاب زاده**، إبراهيم المتوفي سنة ١٠٢٩هـ./ ١٦٢٠م.
أوله: الحمد لله الذى رفع درجات الأنبياء . . . أما بعد لما رأيت المختصر . . .
آخره: والتنوين على الموضع والبدل لايكون إلا على الموضع لاغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢١,٧ (٨×١٥,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد. . . صالح بن أحمد بن الحاج عمر بن الحاج صالح لسنة ستة وتسعين بعد المائة والألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٧ ؛هدية ١: ٢٩ ؛ سجل عثماني ١: ٩٩؛ معجم المؤلفين ١: ٧٨.

رقم ٥٨٤
١- زبدة الأنظار في حل عقد إظهار الأسرار لبركيلي محمد أفندي

تاليف **سليمان** بن أحمد(المدعو) المدرس **بيخشي بيك**.
أوله: سبحانك يامن رفع الخضراء. . . إن المختصر الموسوم باظهار الأسرار. . . قال الفقير إلى لطف ربه القدير سليمان بن أحمد المدرس (هكذا) بيخشي. . .
آخره: اللهم اجعل دعاءنا سريع الاجابة فان أدعية الضعفاء لديك مستجابة.
نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ١٠٨ آ، بمقياس ١٣,٨× ٢١,٢ (٧,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في وقت الزوال في يوم الثلاثاء . . سنة ١١١٩».
لم أعثر على اسم الكتاب واسم مؤلفه في المراجع.

٢- شرح العوامل الجديدة للبركوي

تاليف **يحيى بن نصوح بن إسرائيل** المتوفي في حدود سنة ٩٥٠هـ.
أوله: توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك. . . وبعد فيقول . . . يحيى بن نصوح بن إسرائيل. . . فاردت أن اشرح شرحا كافيا لذوى الألباب. . . وابتدات هذه الأوراق في قصبة بركي الذي هو لائق بالافتخار. . . ختمتها في يبلاق جوقه. . .
آخره: والمرجو عمن طالع في هذا المختصر القديم وراى في النقل خللا وفي المعنى زللا. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب إلى ١٥١آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت النسخة... في وقت الضحى في ساعة زهرة في يوم الجمعة في شهر رمضان ... في سنة ثمان عشر ومائة والف».
انظر بروكلمان ١: ٢٨٧، ذيل ١: ٥٠٤ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3465.

رقم ٥٨٥
فتح الأسرار في كتاب الاظهار للبركوي

تاليف محمد بن محمد بن أحمد **الصوبوجوي** المتوفي سنة ١١٧٢هـ. (انظر رقم ٥٠١ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الشاكرين... أما بعد فيقول... محمد بن محمد بن أحمد... لما كان كتاب إظهار الأسرار للفاضل البركوي...
آخره: هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد... قد استراح عن كمد الانتهاض لنقل السواد إلى البياض ضحوة يوم الجمعة اليوم الخامس عشر من شوال سنة إحدى واربعين ومائة والف».
نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٩×١٦,٢ (٦,٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة على يد العبد... سنة ١٢٢٠».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٩٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٧.

رقم ٥٨٦
فتح الاسرار في كتاب الأظهار للبركوي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢,٢ (٧,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة... في يوم الأحد ثلاث عشر ومائتين والف على يد ابراهيم بن أحمد سنة ١٢١٠».

رقم ٥٨٧
كشف الأسرار في شرح إظهار الأسرار

تاليف مصلح الدين **الأُلامِشي** تلميذ البركوي حدود سنة ١٠٠٠هـ.
أوله: الحمد لله الولي الانعام فاطر السماوات والأرض... وبعد فانى شرحت كتاب استاذي... شرحا مسمى بكشف الاسرار...
آخره: أوعلى محله القريب نحو لارجل ظريفا وظريف
نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢٠,٧ (٩,٦×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في سنة ١٠٩٤هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ ، ذيل ٢ : ٦٥٦

رقم ٥٨٨
شرح ألفية ابن مالك

تاليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح **المكودي المطرزي** المتوفى سنة ٨٠٧هـ/ ١٤٠٥م.
(انظر رقم ٨١٨/ ٤ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية بن مالك مهذب المقاصد واوضح المسالك. . .
آخره : قال المؤلف كان الله له ولطف به قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح والاعراب. . . فجاء شرحا مكملا. . . موفيا بما أردت من اختصاره وقصدته. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ١٤×١٨,٢ (٥,٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، المتن بالحبر الأحمر
كتبت في القرن التاسع.
بلغ مقابلة على أصل نقل منه حسب الطاقة والامكان في مجالس آخرها في الخامس عشر من ربيع الأول من شهور سنة سبع وثلاثين وثمان مائة.
في آخرها أيضا : من متملكات الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٩ رقم ١٠، ذيل ١ : ٥٢٤ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٥٦.

رقم ٥٨٩ مجموعة

١- **حاوى الفوائد شرح جامع القواعد** (في أصول النحو)
كلاهما من تاليف **عبد الحليم** بن لطف الله الرومي المتوفى سنة ١٠٥١هـ/ ١٦٤١م.
أوله : الحمد لله الذى من فضله رفع العلماء. . . وبعد فاني لقد كنت في إبان الأمر. . . فلما تم المتن شرعت في شرحه. . . وسميته بحاوى الفوائد شرح جامع القواعد. . .
أول المتن : وبعد التيمن ببسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد. . . عبد الحليم بن لطف الله. . .
آخره : اى بخلاف الاجتهاد من حيث القياس والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم.
نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٨٧آ، بمقياس ١٤,٨×٢١ (٨,٢×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «تم في أوائل شهر محرم الحرام لسنة ست وثمانين والف وانا الفقير مصطفى بن أحمد».
في ١آ : ملكه افقر العباد صالح مصطفى.
انظر هدية ١ : ٥٠٥؛ سجل عثماني ٣ : ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٥ : ٩٧. وانظر للاصل ذيل كشف الظنون ١ : ٣٥٦.

٢- مختصر في أصول النحو

تاليف **يحيى المغربي** (المصرى) في عهد السلطان محمد الرابع.

أوله: الحمد لله المنفرد بعلم الجزئيات والكليات... وبعد فاني لما رضت العلوم فتذلل لي منها ما قدره الجليل... أردت أن أجمع مختصرا من متفرقات كلامهم يكون مرجعا للنحو في التعديل...

آخره: فانه خير مامول ومسؤ ول والصلاة والسلام...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨أ إلى ١١٩أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ.

لم اعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

رقم ٥٩٠ مجموعة

١- درة النوء في شرح خطبة الضوء (شرح ديباجة المصباح للمطرزى)

تاليف **رضي الدين الخوارزمي**.

أوله: قال المصنف اما بعد حمد الله إما كلمة متضمنة بمعنى الشرط...

آخره: يلزم ثبوت الخامس بالاستقرار لابالعقل يجوز ان يكون اخر غير الخامس.

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٦٣ب، بمقياس ١٠×١٤,٧ (٧×٢,١٠) سم ومسطرتها ٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذا الكتاب في شهر جمادي الآخرة في اليوم الاثنين من شهور سنة اربع وثلاثين والف» ربما هذا تاريخ التاليف ويليه القيد التالي لفراغ الكتابة: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة... على يد العبد الجاني... في أواخر شهر جمادى الآخرة لسنة أربع وثلاثين والف في وقت الضحوة الكبرى في محلة جامع شريف من محلات قصبة آبدوس (آيدوس) في بلدة برغوس».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٦٥ رقم ٥١٤.

٢- المصباح في النحو

تأليف ناصر بن عبد السيد **المطرزى** المتوفي سنة ٦١٠هـ. (انظر رقم ١٥٧٥ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد الله ذى الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح...

آخره: على شريطة التفسير لان الدال عليه لفظ إلا أنه بقية في الاول ماسبق من الكلام...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥أ إلى ٩٨ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٠ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة في اليوم الحادي عشر من شهر رجب في يوم پنچشنبه (الخميس) في وقت الظهر من شهور سنة ست وثلاثين والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٣؛ ذيل ١: ٥١٤.

٣- العوامل المائة

تاليف **عبد القاهر الجرجاني** المتوفي سنة ٤٧١هـ (انظر رقم ٩٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فان العوامل في النحو...

آخره: يستغنى الصغير والكبير والوضيع والرفيع من معرفتها واستعمالها.
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب ... كتبه... جعفر... تحريرا في اليوم التاسع عشر من شهر رجب المرجب سنة ١٠٣٦».
في ١١٤أ منظومة في العوامل باللغة التركية.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٧، ذيل ١: ٥٠٣.

٤- مُعْرِب عوامل الجرجاني
تاليف المولى **إسحق قاسم الازنيقي** المتوفي سنة ٩٤٥هـ/ ١٥٤٨م.
أوله: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه... وبعد فاني لما رايت...
آخره: لمائة والف رجل والاف رجل إعراب ما قبله... (ناقص من آخرها)
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ بالى ١٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٧ رقم ٢٠، ذيل ١: ٥٠٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٩٥؛ مجدى، حدائق الشقائق، ص ٤٧٥

٥- رسالة في إعلال الأفعال (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
أولها: بسم اصلنده بسمو ايدى واو حرف علت متحرك ماقبل حرف صحيح...
آخره: ياساكن ماقبله مكسور حرف مد ايتدوك...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ الى ١٧٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٥٩١
حاشية على شرح ديباجة المصباح للمطرزى

تاليف يعقوب بن السيد علي المعروف **بعلى زاده البَنْبَانــي** (انظر رقـم ٧٣٦/ ١ من القسـم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون...
أول الشرح: الحمد لله الذى لايبلغ كنهه جاد ولايحصى عدد نعمه عاد...
آخره: لأن الفطر يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس تم الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١١,٨ (١٢×٦,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ مادة أ و١٢، ذيل ١: ٥١٥.

رقم ٥٩٢
شرح على ضوء المصباح المسمى بابكار الأفكار

تاليف عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف **بقاضيجق** أو **قاضي بلاط** (انظر رقم ١٤٦٧ من القسم الأول).

أوله: قوله اى قول المص أما بعد حمد الله اما كلمة فيها. . .

آخره: خلا مايرفع الابهام عن أحد في النسبة تم شرح الباب الثاني. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٩×١٣,٧ (١٤,٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابتها الفقير منلا مصطفى. . . في وقت الضحى في يوم الجمعة سنة ١٠٨٨ (هكذا)».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩: بروكلمان ١: ٢٩٣ مادة آ، ذيل ١: ٥١٤.

رقم ٥٩٣
تحفة الاخوان (شرح العوامل الجديدة للبركوي)

تاليف الشيخ مصطفى بن إبراهيم المتوفى سنة ١١٤٤هـ./ ١٧٣١م.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة بمعرفة الفقير عبد الرحمن المدرس والرئيس بدار الطباعة العامرة وذلك في أواسط محرم الحرام عام عشرين بعد المائتين والف، في ١١٨ صفحة، بمقياس ٢٠,٢×١٣,٨ (١٥,٥×٧,٧) معجم المؤلفين ١٢: ٤٣٦.

رقم ٥٩٤
شرح العوامل العتيقة للجرجاني

تاليف علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي الشهير **بمصنفك** (انظر رقم ٥٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان. . . فقد التمس مني بعض من أصحابي. . .

آخره: بانها مضاف إليه لاستعمال راجع إلى مائة عامل. . .

نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٥,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

في ١آ: قد تملكه. . . عبد الله بن حسن المعروف بطورناسالي فى اندرون همايون لحسان سفرلي سنة ١١٨٧.

وجاء في نوبة الفقير. . . مصطفى الخادمي العريف بحافظ الكتب في مكتبة كوبريلي.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٠.

رقم ٥٩٥ مجموعة

١- عناية المتبغى في شرح كفاية المبتدى للبركوى

تاليف أحمد الساكن بمدينة قوش آطه سي (من تلامذة مصطفى بن حمزة الآطه لي).
أوله: الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة إلى دار السلام...
آخره: أن يشرح بهذا الشرح صدور الطالبين كما شرحنا بمتنه المتين.
نسخة بخط تعليق، من ١أ الى ٤٠ ب، بمقياس ١٦×٢٢ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت شرح الكفاية المسمى بعناية المبتدى استنسخ من نسخة الشيخ أحمد الآطوى المدرس بجامع محمد پاشا... على يد الفقير... المشهور بشيخ محسن مصطفى في جامع قليج علي باشا سنة ١١٧٦».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠٥؛ بروكلمان ٢ ذيل ١: ٦٥٧.

٢- شرح العوامل الجديدة في القريب والبعيد لاحمد الآطوي ايضا

أوله: الحمد لله جعل العالمين العاملين فائزين...
آخره: او لرعاية الادب الخير اى والشر...
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب الى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد الشيخ مصطفى في جامع آياصوفيا الكبير في يوم الاربعاء بعد صلاة المغرب (هكذا).».
انظر المراجع السابقة.

٣- معرب العوامل الجديدة (باللغة التركية)

تاليف محمود الطوپخانوي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ.
اوله: الحمد لله الاحد رب العالمين... وبعد فاعلم الباء في بسم...
آخره: منه غير مذكور والتقدير لاياتي الخير من جهة إلامن جهته.
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ بالى ١٠٢أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
لعله طوپخانه لى زاده محمود افندى المذكور في سجل عثماني ٤ : ٣٢٥ .

رقم ٥٩٦
لطائف الاعراب في شرح قواعد الاعراب

تاليف **حاجي بابا** الشيخ ابراهيم بن عثمان **الطوسيوى**، من علماء الدولة العثمانية في عهد محمد الفاتح.
أوله: الحمد لله الذى جعلنا مستريحا في ظل جام جم... وبعد فيقول العبد الفقير جاجي بابا الشيخ حاج إبراهيم...

آخره: إذا قلت إلاثمانية صار اللازم عشرة ثم إذا قلت إلا تسعة بقى اللازم... في شرح.
نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٠×١٧,٥ (٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت تحريرا في أواسط جمادي الاخرة سنة اربعة وخمسين والف على يد الفقير مصطفى بن جمال الدين محمد القاضي».
انظر بروكلمان ٢: ٢٤ مادة ٥، ٢٢٣، ذيل ٢: ٣١٢؛ عثمانلى مؤلفلري ١: ٢٧٣؛ Garrett, nr. 3527.

رقم ٥٩٧ مجموعة

١- الكافية في النحو

تاليف **ابن الحاجب** السابق ذكره.
أوله وآخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٣ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٧ (٨,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١.

٢- الفتحية في إعراب كلمة التوحيد

تاليف **قاضي زاده (قافلي زاده)** محمد المفتى بارض روم.
أوله... أما بعد فيقول الفقير الى القيوم قاضي زاده محمد المفتي بارض روم قد اراني بعض الفضلاء ورقة فيها كلمة مغلغلة... مسندة الى الفاضل المرحوم محمد أفندي البركوي والتمس منى فتحها...
آخره: ان لايكون صدور كلمة التوحيد إيمانا من الدهري المنكر كما قيل ويلزم أيضا.
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب الى ٢٦ ب، بمقاييس الكتاب السابق (١٣×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

٣- حل معاقد القواعد (شرح قواعد الاعراب لابن هشام)

تاليف أبي الثناء أحمد بن محمد **الزيلي** السيواسي المتوفى سنة ١٠٠٩هـ/ ١٦٠٠م.
أوله: الحمد لله الذى رفع سماء العلماء بفعل الخشية... وبعد فيقول... أبو الثنا أحمد بن محمد... إن المختصر الموسوم بالقواعد... وسميته بحل معاقد القواعد...
آخره: في هذا المختصر على طريق الاختصار... وفي الخاتمة الكفاية بالتامل هذا آخر ما يسرني ايراده... تمت سنة ١١٥٥ (هكذا خطاء)
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ٩٧آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد ملا علي بن قاسم ولايت اشروان (هكذا) في خدمة مولانا على أفندي في شهر ذي القعدة في يوم الاثنين ٢٥ عنه في وقت الظهر سنة ١١٥٥».

في ١آ: تملكه الفقير يوسف بن إسماعيل في سنة ١٢٠٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤؛ بروكلمان ٢: ٢٤ مادة د، ذيل ٢: ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠٤ - ١٠٥؛ Garrett, nr. 3630.

٤- حاشية على شرح الأنموذج لمحمد بن عبد الغني الأردبيلي
تاليف إبراهيم أرشي (هل هو عرشي چلبي الشاعر المذكور في سجل عثماني ٣: ٤٥٣، المتوفى في عهد السلطان أحمد الأول).
أوله: قوله الحمد لله وهو الثناء الجميل على الفعل الجميل على جهة...
آخره: واما الرفع فيما لم يقل به الشارح... تمت الرسالة المسماة إبراهيم آرشي على شرح انموذج.
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب الى ١٤٤آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥١٠: إبراهيم عرشي.

٥- اربعون حديثا لم يذكر جامعها (من ١٤٥ ب الى ١٤٨آ)
أوله: قال رسول الله صلعم ارفع جواهر في بني آدم يزيلها باربعة أشياء...

رقم ٥٩٨ مجموعة

١- مجيب النداء الى شرح قطر الندى لابن هشام
تاليف شهاب الدين عبد الله بن أحمد **الفاكهي** (انظر رقم ٣٠٦/ ٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه... أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر الندا...
آخره: وان أعمل صالحا ترضاه... قال مؤلفه... وكان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين ثالث عشر رجب الفرد لسنة اربع وعشرين وتسع مائة.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى آ، بمقياس ١٦×٢١,٢ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تنميقه في أواسط شهر محرم الحرام لسنة ثمان وستين ومائة والف... على يد أفقر الوري الحاج حسن بن سليمان في ١٥ محرم سنة ١١٦٨ يوم الجمعة بعد العصر».

٢- مقدمة في علم الخط
تاليف جلال الدين السيوطي السابق ذكره.
أولها: علم الخط علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ من مراعاة حروفها... واستوفيته في خاتمة جمع الجوامع بما لامزيد عليه الأصل رسم اللفظ...
آخرها: «ومريم بنت عمران التي أحصنت فرجها» فكتبت بالتاء انتهى تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب الى ٨٦آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت سنة ١١٦٨هـ.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٦٣هـ

٣- شرح قطر الندى وبل الصدى

كلاهما من تاليف عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي في سنة ٧٦١هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...

آخره: بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ب الى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم شرح قطر الندى وبل الصدى من يد أفقر العباد... الحاج حسن بن سليمان في أواسط شهر صفر لسنة ثمان وستين ومائة والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣، ذيل ٢: ١٦.

٤- الأمثلة المختلفة في تصريف الأفعال، لمؤلف مجهول

أوله: الحمد لمن صرف نحو رضائه قلوب العارفين...

آخره: مزيد الثلاثي الملحق بباب الأفعال تمت...

نسخة بخط تعليق ، من ١٤٤ ب الى ١٤٩أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٥- كفاية المبتدى في الصرف

تاليف محمد بن پير علي **البركلي** المتوفي سنة ٩٨١هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فانه كل كلمة اشتقاقية...

آخره: نحو ليغزون وليرمين وليطوين ولم يغزون ولم يرمين.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب ... في أواسط شهر ربيع الأخر سنة ١١٦٩».

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ٣٣،ذيل ٢: ٦٥٧.

٦- شرح كفاية المبتدى في علم التصريف للبركوى

تاليف **عمر بن أيوب** المتوفي بعد سنة ١١١٩هـ.

أوله: الحمد لله الذي علمني فهو... والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين... وبعد فيقول الفقير عمر بن ايوب...

آخره: لأمته الذين جعلهم الله أكرم الأمم الكرام وذلك الختم وقت الضحوة الكبرى بعد هجرة محمد... في تسع عشر بعد الألف ومائة.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٠أ الى ٢٢٠أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «نمقه العبد الحاج حسن بن سليمان في ٧ محرم سنة ١١٧٣».

لم اعثر هذا الشرح ومؤلفه في المراجع.

رقم ٥٩٩
الفوائد الضيائية (شرح الكافية لابن الحاجب)

تاليف عبد الرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله...

آخره: قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي... ضحوة السبت الحادي عشر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين وثمان مائة.

نسخة بخط تعليق، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٩,١ (١٣,٥×٥,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «اتمه حسن الخويتيني في محروسة قسطنطينية في مدرسة كوچك اياصوفيا... في سنة ١٢٦٧».

في ١أ: من متملكات أفقر العباد عثمان خليفة الامام أخذه في سنة ١٠٢٥ في سراي عتيق أدرنه.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ٢: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١.

رقم ٦٠٠
الفوائد الضيائية للجامي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير إبراهيم بن معرف البسنوي عن قصبة فوچه في سنة تسعين وتسع مائة».

رقم ٦٠١
شرح الكافية لابن الحاجب

تاليف **عصام الدين الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٤هـ.

أوله: الحمد لله على ما ألهمني كن عصاميا لاعظاميا...

آخره: بشرح الفن في هذا الكتاب... الباب المطر الأديار والخطر اني ما هو أطيب من التراب...

نسخة بخط تعليق، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٥×٨,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تسويد هذه النسخة ... الموسومة بعصام الدين على الكافية [في القرن الحادي عشر]». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٤ رقم ١٤؛ Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 7777 vd.

رقم ٦٠٢
شرح الكافية لابن الحاجب (الشرح الهندي)

تاليف شهاب الدين أبي المفاخر أحمد بن عمر الدواني **الدولتابادي** الهندي المتوفى سنة ٨٤٩هـ./ ١٤٤٥م.

أوله: نحمد الله نحو آلائه الوافية ونشكره لنوال نعمائه الكافية . . . وبعد فقد صنف طبقات الأدباء والكتاب تصانيف . . .

آخره: ذكر التنوين ونوني التوكيد المختص بالاخر في آخر الكتاب . . . قد وفقني للإتمام وضعفني الفوز بهذا المرام . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة ، بمقياس ١١×١٧ (٨,٥×١١,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في أطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١آ: هذه نسخة شريفة دخل إلى سلك ملك عبيد الله العلى الكبير.

ثم دخل في سلك الحقير محمد بن الصدر الأعظم حسن پاشا سنة ١١٦٢ .

ثم تشرف بتملكه . . . مصطفى بن محمد صادق الشهير برفقى ثم ساقه . . . التقدير . . . إلى السيد محمد سعيد ثاني بن حسن پاشا الاسكفسودي سنة ١١٦٢ .

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ رقم ١٢آ، ذيل ١ : ٥٣٢ رقم ١١.

رقم ٦٠٣

غاية الأنظار (حاشية على نتائج الأفكار لآطه لي)

تاليف مصطفى بن ده ده **الآخسخه وى** ثم الاستانبولي.

أوله: الحمد لله الذي جعل النحو عاصما عن الخطاء في اللسان . . . وبعد فيقول العبد . . . مصطفى بن ده ده . . . ماجال في صدرى ودار في خلدي ان اشرح لنتائج الأفكار مسما بغاية الانظار . . .

آخره: وسعى لمن بالخير يوما قد دعالى . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٦ ورقة، بمقياس ١٦,٨×٢٣,٨ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبته بيدي في شهور رمضان في طاغ تكفور (تكفور طاغي) في يوم اثني وعشرين تمامه في ضحوة سنة ١٢٣٩».

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢١٣؛ Garrett, nr. 3682.

رقم ٦٠٤ مجموعة

١-الاعراب عن قواعد الاعراب

تاليف جمال الدين **بن هشام** الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول)

أوله: فهذه فوائد جليلة في قواعد الاعراب . . .

آخره: مؤكدا وفي هذا القدر كفاية لمن تامل وحفظ حق حفظه .

نسخة بخط نسخ، من ١آ الى ١٣ ب، بمقياس ١٣,٢×٢٠,٧ (٥,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في أطار بالحبر الأحمر.

تمت كتابتها سنة ١١٨١هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤؛ بروكلمان ٢ : ٢٤، ذيل ٢ : ١٨ .

٢- إظهار الأسرار في النحو

تاليف **البركوي** محمد أفندي.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب الى ٦٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا في آطار بالحبر الاحمر، بخط كاتب الكتاب السابق.

٣- العوامل الجديدة للبركوي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٧٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٦٠٥ مجموعة

١- الكافية لابن الحاجب (في ٣٦ صفحة)

٢- إظهار الاسرار للبركوي (ص ٣٨ - ٧٤)

٣- العوامل الجديدة للبركوي أيضا (ص ٧٦ - ٨٣)

تم طبعها بمعرفة شيخزاده السيد محمد أسعد في استانبول في أواخر رجب سنة ١٢٤٩ هـ.، بمقياس ١٤×٣٠,٤ (٨×١٥) سم

رقم ٦٠٦

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم انه كتاب الكافية لابن الحاجب

رقم ٦٠٧ مجموعة

١- لب اللباب في علم الإعراب

تاليف **القاضي** ناصر الدين **البيضاوي** (انظر رقم ٧٣/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضله . . .

آخره: تلحق كاف المؤنث وقفا نحو اكرمتكش ومررت بكش.

نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ١٧ ب، بمقياس ٢٠×١٢,٢ (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٥٢». هذا قيد فراغ النسخة المنقولة ويليه «تمت هذه النسخة النادرة في سلخ ذى الحجة الشريفة لسنة اثني وخمسين ومائة والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٤.

٢- الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للتفتازاني

تاليف محمد بن محمود بن أحمد الشهير **بدباغ زاده**، المتوفى ١١١٤هـ./١٧٠٢م.

أوله: متيمنا بذكره ومتمنيا لنصره. . . أما بعد فان التركيب الغريب والترتيب العجيب. . . نسبة إلى سعد الدين التفتازاني. . .

ترجمته بترتيب جميل في شرح التركيب الجليل. . .

آخره: اتفق الشروع لترتيب جميل في شرح التركيب الجليل في السبع السادس من الربع الثالث من السدس الرابع ووافق تبييضه ايضا في السبع الثالث من الربع الثاني من السدس الخامس كلاسدسين من الربع الثاني من العشر الخامس من العشر العاشر بعد الالف.

نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٥×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

ويستفاد من آخر الكتاب ان النسخة بخط المؤلف. ونرى في الهامش في آخر الكتاب تفسيرا لتاريخ التاليف هكذا مع تاريخ الكتابة:

قوله في السبع السادس يعني يوم الجمعة لانه واحد من السبعة أيام الاسبوع سادس من الأحد من الربع الثالث يعني الاسبوع الثالث من الشهر من السدس الرابع يعني الشهر الرابع من النصف الأخير من السنة وهو شوال ووافق تبييضه ايضا في السبع الثالث يعني يوم الثلاثاء من الربع الثاني يعني الاسبوع الثاني من الشهر من السدس الخامس يعني الشهر الخامس من النصف الأخير من السنة وهو ذو القعدة وكلا السدسين يعني شهر شوال وذو القعدة من النصف الثاني يعني من السنة كما عرفت العشر الخامس يعني السنة الخامسة من العشر العاشر يعني العشر العاشر بعد الألف فان قلت انه في هذا التاريخ مايكون تاريخا لعشرة بعد الألف لأنه عشر العاشر بعد الألف يتمكن من الآحاد إذ العشرة الخامس لايوخذ من السنة الواحدة والذي يؤخذ منها نصف وثلث وربع وسدس ووقع نسخة هذا من العشر العاشر بعد العشر العاشر من الهجرة النبوية فعلى هذا يكون أفراد الأول عشرات والثاني عشرات عشرات.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٥ رقم ٤؛ ذيل كشف الظنون ١: ٢٧٩، ٢٨٣؛ سجل عثمانلي ٤: ٢٠١؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١٣؛ Ahlwardt, nr. 6757; Garrett, nr. 3647.

رقم ٦٠٨ مجموعة

١ـ المصباح في النحو للمطرزي (انظر رقم ٥٩٠/ ٢ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٠ ب، بمقياس ١٩,٤×١٣,٧ (٥, ٥×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر المراجع المذكورة في الرقم السابق ذكره.

٢ـ العوامل العتيقة لعبدالقاهر الجرجاني (انظر رقم ٥٩٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله. . . وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه. . .

آخره: فهذه مائة عاملة فلا يستغني الصغير. . . عن معرفتها واستعمالها. تمت الكتاب (هكذا). . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة في شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٩».

رقم ٦٠٩ – ٦١٠
معرب إظهار الأسرار للبركوي

تاليف حسين بن أحمد الشهير **بزيني زاده** المتوفي سنة ١١٦٧ هـ./ ١٧٥٣ م.
تم طبعه بدار السلطنة العلية استانبول في أواخر شعبان لسنة ١٢٣٣ هـ.، في ٣٠٢ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٥,٤×٨,٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦ مادة ج؛ Garrett, nr. 3687.

رقم ٦١١
معرب العوامل الجديدة للبركوي المسمى بتعليق الفواضل إزيني زاده أيضا

تم طبعه في مطبعة دار الطباعة العامرة في أواخر شهر رمضان المبارك لسنة ١٢٣١ هـ.، في ٨٠ صفحة، بمقياس ١٤×١٩,٨ (٩×١٥,٨) سم.
انظر المراجع السابقة.

رقم ٦١٢ مجموعة

١– معرب العوامل الجديدة للبركوي

تأليف مصطفى بن بكر **الكوزلحصاري** المتوفي بعد سنة ١١٧٥ هـ. (انظر رقم ٦٨ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أعطانا القدرة على إعراب المعاني ويسرنا...
آخره: ففرغت عن التأليف في يوم پنج شنبه (الخميس) من أول محرم في وقت العصر في سنة تسعة وعشرين ومائة وألف على يد مصطفى بن بكر الكوزلحصاري.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٤,٢×٦,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير... سيد حسن بن مصطفى في ديار إزمير في مدرسة محكمه في سنة ١١٣٢ في شهر شعبان في اليوم العشرين في وقت العصر».
انظر بروكلمان ٢: ٤٤١ مادة ا؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٤.

٢– معرب العوامل الجديدة لمحمود الطوبخانوي (انظر رقم ٥٩٥/ ٣ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ ب إلى ٧٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
تمت كتابتها سنة ١١٥٥ هـ.

رقم٦١٣ مجموعة

١ـ معرب إظهار الأسرار للبركوي

لم يذكر مؤلفه.
أوله: المقدمة اعلم أولا أن ما وقع في التركيب إما أن يكون معمولا أصلا...
آخره: نحو لا رجل ظريف وظريفا الحمد لله على الاتمام ...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ٥, ١٢×٢٠,٩ (٥, ٦×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.

٢ـ معرب العوامل الجديدة للبركوي

لم يذكر مؤلفه.
أوله: رضي الله تعالى عنكم رضي فعل ماض مبني...
آخره: جهته مجرور لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح...
نسخة بخط تعليق، من ٤ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٦١٤
معرب الكافية

تأليف حسين بن أحمد الشهير **بزيني زاده** السابق ذكره.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول بمعرفة محمد أمين الرئيس بدار الطباعة في سلخ جمادي الأولى لسنة إحدى وثلاثين بعد مائتين وألف، في ٥١٩ صفحة، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٥,٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢١.

رقم ٦١٥
معرب (إعراب)[١] الكافية لزيني زاده أيضا

تم تأليفه قبيل عصر السبت الخامس من أيام رمضان سنة ١١٦٨ هـ.
وقد تم طبعه في قسطنطينية سنة ١٢٠٠ في عهد السلطان عبدالحميد خان بن أحمد خان وصدارة يوسف پاشا ومشيخة شيخ الاسلام مولانا أحمد أفندي مفتي زاده، في ٧٤٨ صفحة، بمقياس ١٣,٥×٢٢ (٥, ٨×١٥,٧) سم.

رقم ٦١٦
كتاب المفصل في علم العربية

تأليف جار الله **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ.
أوله: أحمد علي أن جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب...
آخره: ويتقى فهم مع علم إمكانه... قد تم القسم الرابع من أصناف المشترك.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٤ (١٤,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «مشقه الفقير أحمد بن پير محمد [في القرن العاشر]». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥٠٩.

رقم ٦١٧
مفيد الاعراب

تأليف الشيخ عيسى بن علي **البولوي** المتوفي سنة ١١٢٧ هـ./ ١٧١٥ م.
أوله: الحمد لله الذي كلمته ترفع أعمال أولى الألباب... فيقول... الشيخ عيسى بن علي البولوي لما كان قواعد الاعراب أهم القواعد... ورتبته على مقدمة وخاتمة وسبعة أبواب...
آخره: إلى هنا خاصة ما ذكره ابن هشام في رسالته المنفردة لشرح هذه الكلمات...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤ (١٥,٨×٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد خرج من السواد إلى البياض اختتام هذا الجمع والانتهاء على يد جامعه... ونامقه... عيسى بن علي... الحنفي مذهبا البولوي مولدا الخلوتي طريقا المحوي مخلصا المتوطن بقسطنطينيه... الواعظ يوم الجمعة في جامع مشتهر بأدرنه جامع يوم الخميس وهو اليوم الثاني من ربيع الأول سنة ١٠٩٣».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٥، ذيل ٢: ٦٣٢؛ هدية ١: ٨١١؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩.

رقم ٦١٨ مجموعة

١ـ **كتاب مقالات إما** (حاشية على بحث إما)
تأليف **شهاب أفندي** (هكذا في الفهرست القديم).
أوله: الله نحمده على آلائه ونشكره على نعمائه... قال المص... أما بعد...
آخره: والفرق بينهما يجب بحسب الاستعمال يعلم من مهمات أعد...
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٧ أ، بمقياس ٢١×١٤,٨ (١٤,٣×٨,٥) سم وفي مسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.

٢ـ حاشية على كتاب في النحو لشهاب أفندي أيضا
أوله: قيل أصله مهما قلبت الهاء همزة كما في آل...
آخره: في موضع وانقض وعند ذلك يتم طيرانه ويحصل الفراغ...
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في سنة ألف ثاني في ابتداء في يوم رمضان سنة ١٠٠٣ (هكذا)».

كتب الصرف

رقم ٦١٩
التوابع في الصرف (توابع في الصرف)

تأليف الشيخ جمال الدين إسحاق **القراماني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ./ ١٥١٦ م.
أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بين المخلوقات... وبعد لما اتفقت قراءة المؤمنين أحيانا علم الصرف... فجمعت هذه المسودة وسميت بالتوابع...
آخره: واعتبر واستعلم من نفسك قياس ما تركنا...
نسخة بخط تعليق، في ٩٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٢,٨ (١٢,٨×٦,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهامش وأثناء السطور تعليقات.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: مما تشرف بمطالعته... علي بن محمد الشهير بصائب زاده.
مما تشرف بمطالعته... أحمد بن مصطفى.
انظر كشف الظنون، ص ٥٠٣؛ بروكلمان ٢: ٤٢٣ ذكر النسخة؛ Ahlwardt, nr. 6775.

رقم ٦٢٠
حاشية على شرح التفتازاني على التصريف العزي

تأليف سعدالله **البردعي** المحمودي.
اوله: الحمدلله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان... وبعد فيقول الفقير المذنب المحمودي...
اخره: قوله البواقي من الامثلة الاخر.
نسخة بخط تعليق، في ٩٥ ورقة، بمقياس ١٨٫٥×١١٫٢ (١٣٫٥×٥٫٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة في شهر جمادي الاخرة سنة ثلاث وسبعين والف»، بلغ تصحيحا وقراءة.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٠؛ بروكلمان، ذيل ١ :٤٩٨ مادة ف؛ Ahlwardt, nr. 6518 .

رقم ٦٢١
حاشية على شرح التفتازاني على التصريف العزي

تأليف **ده ده جنكي**، كمال الدين ابراهيم (انظر رقم ١٥٩٥/ ١ من القسم الاول) .
اوله : قوله ابتدأ بالتسمية اقتداء بكتاب الله . . .
اخره : إلا أن المفتوح هو المشهور بين الجمهور من الفقهاء .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ٢ر١٥×٦ر٢٠ (٥ر٨×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
تمت الكتابة في سنة ١١٧٧هـ .
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ :٤٩٨ مادة ل .

رقم ٦٢٢
حاشية على شرح التفتازاني لده ده جنكي ايضا

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٤ر١٥×٢١ (٩×٣ر١٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر

رقم ٦٢٣
حاشية على شرح التفتازاني لده ده جنكي ايضا

اوله واخره كما مر .
نسخة بخط تعليق، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٦ر١٢×٢٠ (٣ر٦×٢ر١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ . وبلغت تصحيحا .

رقم ٦٢٤
الشافية في التصريف

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦هـ .
اوله : الحمدلله رب العالمين والصلاة على سيدنا . . . وبعد فقد سألني من لايسعني مضايقته . . .
اخره : واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وحتى .
نسخة بخط تعليق، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٢×١٩ (٢ر٦×٢ر١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

«كتبها يوسف بن طورغد [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٥٣٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

رقم ٦٢٥
شرح الامثلة المختلفة لتصريف الافعال

تأليف احمد بن مصطفى الشهير **بلآلي**، المتوفى سنة ٩٧١هـ./ ١٥٦٣م.
اوله: الحمدلله الذي جعل اذهان المبتدئين الطالبين..
اخره: بان يكون صيغته على صيغة اسم المفعول كما بين في موضعه.
نسخة بخط تعليق، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢ر١٣×٧ر١٩ (٢ر٧×٣ر١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
تمت كتابتها سنة ١١٦٣هـ.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٥١-٥٢؛ Garrett, nr. 3738.

رقم ٦٢٦
الشرح الثاني على الأمثلة المختلفة للألي المسمى بالمصرَّح

اوله: الحمد لله الذي جعل الصيغة سببا لمعرفة علوم العربية... وسميته مصرحا...
اخره: واذهب عنه ما أساء وشانه.. تمت..
نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١٦×٣ر٢١ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة... عن يد الحقير.. حافظ احمد بن محمد في ١٢ جمادي الاخرة سنة ١١٧٦»

رقم ٦٢٧

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم انه شرح الامثلة لمحمد بن پير علي البركوي.

رقم ٦٢٨
شرح الأمثلة المختلفة لتصريف الافعال

تأليف محمد بن حميد **الكفوي** (انظر رقم ٢٠٨ من هذا القسم).
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وفضله...
اخره: وعلى اله واصحابه الكرام ومن تبعهم الى يوم البعث...
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ٤ر١٣×٢١ (٥×٥ر١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في ٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٢».

رقم ٦٢٩
شرح الامثلة المختلفة للكفوى ايضا

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ٧ر١٤×٢٢ (٣ر٧×٥ر١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ في اخر ذي القعدة من يوم سبع وعشرين من يوم جهار شنبه (يوم الاربعاء) في وقت الظهر سنة ١٢١٣»

رقم ٦٢٩ مكرر
شرح الامثلة المختلفة للكفوى ايضا

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ٧ر١٧×٢٤ (٥ر٧×٥ر١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
كتبت في القرن الثالث عشر

رقم ٦٣٠ مجموعة

١ــ شرح بناء الافعال
تأليف السيد محمد بن حميد **الكفوي** ايضا.
اوله : الحمد لله الذي صرف مصادر افعالنا نحو رضائه...
اخره : حرف من حروف العلة اه وليكن هذا اخر ماجرى عليه القلم.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٥١ ب، بمقياس ١١×١٩ (٥×٣ر١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
تمت كتابتها سنة ١١٩٥هـ.

٢ــ رسالة في تصريف فعل التعجب
تأليف عبدالله بن محمد **الآطه وي** المتوفى بعد سنة ١١٩٥هـ.
اولها : الحمد لله الاحد رب العالمين ... وبعد فاعلم ان ما أنصره فعل التعجب معلوم مفرد مذكر...
اخرها : هذا التقرير ما عندي واعطاني الله الهادي بلطفه وكرمه الباري...
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ ب الى ٥٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة : «تم التصنيف .. لعبد الله بن محمد الآطه وي سنة ١١٩٥».

رقم ٦٣١
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف السيد عبدالله بن محمد الحسيني الشهير **بنُقْرَه كار** المتوفى سنة ٧٧٦ هـ./ ١٣٧٤م.

اوله : الحمد لله الذي من على بحوله ونال بطوله . . . وبعد فان من اراد ان يكون له نسخة من الكتاب الاهي . . .
اخره : وغير حتى فانه يكتب بالياء حملا لها على الى تمت .
نسخة بخط تعليق ، في ١١٠ ورقة ، بمقياس ٢ر١٣×١٩ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت كتاب سيد عبدالله كاتبه علي بن مصطفى في سنة ستين والف بعد الهجرة» .

رقم ٦٣٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف **ركن الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفى سنة ٧١٣هـ . (انظر رقم ١٤٩٠ من القسم الاول) .
اوله : اما بعد حمد الله على توالي نعمه . . . فالتمس مني جماعة ان اشرح المقدمة في التصريف . . .
اخره : فلحملها على الى كونها معناها الاصلي وهو انتهاء الغاية . . في الدلالة على الياء غالبا والله اعلم .
نسخة بخط نسخ ، في ١٠٣ ورقة ، بمقياس ٤ر١٦×٢ر٢٤ (٥ر١١×٥ر١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الكتابة بيد العبد المذنب سيد بن محمد بن ابي بكر الكرنداى في اليوم الخميس من شهر محرم سنة ستين (تسعين) وسبع مائة» .
الفه المؤلف للوزير صدرالدين ابي الفضائل احمد بن قاضي القضاة صدرالدين عبدالرزاق الخالدي الزنجاني .
في ١ آ : من نعم جواد القدير محمد بن مصطفى كتخدا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٢١ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥ رقم ٣ ، ذيل ١ : ٥٣٦ .

رقم ٦٣٣
شرح مختصر التصريف للزنجاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ .
اوله : قال اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة . . .
اخره : بغير الواحدة نحو وخرجت خرجة شديدة للفرق بينه وبين المرة وهذا اخر الكلام تمت .
نسخة بخط تعليق ، في ٤٤ ورقة ، بمقياس ١٤×٥ر٢٠ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٣ رقم ٢ آ ، ذيل ١ : ٤٩٨

رقم ٦٣٤
شرح مختصر التصريف لعزالدين الزنجاني

تأليف سعدالدين **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢هـ .

تم طبعه في دار الطباعة العامرة في استانبول، في اوائل رجب في سنة ١٢٦٣هـ. ، في ٧١ صفحة، بمقياس ١٤×٢٠ (٥ر٨×١٥) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣، ذيل ١ : ٤٩٧.

رقم ٦٣٥
شرح التصريف العزي للسيد الشريف (انظر رقم ٦٣٣ من هذا القسم)

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط تعليق، في ٦٦ ورقة، بمقياس ١٤×٥ر٢٠ (٥ر٧×٧ر١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت الكتاب... قد وقع هذه النقصان السيد لشرح العزي من يد العبد محمد بن عطاء الله الجركشي القاضي بتركمان حلب موقتا تحرير في اواخر محرم الحرام سنة ١١٠٠».

رقم ٦٣٦ مجموعة

١ـ شرح التصريف العزي
تأليف [يحيى بن] ابراهيم بن عبدالسلام **الزنجاني** المتوفى في حدود ١٠٠٠هـ.
اوله : الحمد لله على جزيل نعمائه السابقة وأشكره... لما رأيت قلوب الطلاب من محصلي ابناء زماننا مائلة بهذا المختصر في علم التصريف... أردت ان اشرحه شرحا...
اخره: نحو استقامة وخرجة حسنة وان لم يكن فيه التاء فيجيء على مصدره المستعمل زيادة التاء... تمت..
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٩ ب، بمقياس ٥ر١٤×٢٠ (٥ر٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣ رقم ٤، ذيل ١ : ٤٩٨.

٢ـ رسالة مختصرة في العربية
لمؤلف مجهول.
اولها : واعلم انه يوجد الكلمة في كلام العرب...
اخرها : وتصريف في هذا الفن الكنين (؟) اصلها او تكنين قلبت الواو ياء.
نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب الى ٣٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، بخط كاتبها.

٣ـ رسالة في دأب المصنفين في مقدمات الكتب (باللغة التركية)
لمجهول.
أولها: مصنفلرك دأبندندر يدي شيء كتابلرينك اولنده ذكر ايتمك اوچي واجبة الاستعمال دوردي جائزة الاستعمال...

آخره: خير ويرملك كه منسوب اصطلاح معناسي صدقه كذبه احتمالي اوله. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣أ إلى ٣٨أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٦٣٧ مجموعة

١ـ شرح التصريف العزي للزنجاني

تأليف سعدالدين **التفتازاني** (انظر رقم ٦٣٤ من هذا القسم).
أوله: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام...
آخره: وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذا البواقي...
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٤٤ ب، بمقياس ٢٠,٢×١٢,٥ (١٤,٣×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثاني عشر.

٢ـ شرح المقصود المسمى بالمطلوب

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله المتعالى عن الأخبار الراجعة... وبعد فإن الشيخ العالم الفاضل لما ألف الكتاب الموسوم بالمقصود... موسوما بالمطلوب...
آخره: فيرجع هذا الكلام منه إلى عور واعتور وغير ذلك تأمل أي من المشار المذكور.
نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ Ahlwardt, nr. 6800; Garrett, nr. 3729.

رقم ٦٣٨
غاية الأماني في شرح تصريف الزنجاني

تأليف حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل **الخالدي** في رمضان سنة ١٠٠٠ هـ.
أوله: الحمد لله الذي صرف الانسان إلى أبنية مختلفة لتصير مصادر الأفعال متخالفة...
آخره: والصديقين والشهداء والصالحين.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢١ ورقة، بمقياس ٢١,٩×١٤,٦ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «سوده الفقير محمد بن مصطفى... خمس جمادي الأخرة وقت الظهر يوم چهارشنبه (الاربعاء) من شهور سنة ١١٥٢ هـ. الساكن بمدينة سيواس وبمدرسة شفائيه».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٠٠، ١٣٧؛ بروكلمان ١: ٢٨٣ رقم ١٣، ذيل ١: ٤٩٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٦ ـ ٢٠٧.

رقم ٦٣٩
الاصباح على مراح الأرواح

تأليف شمس الدين محمد بن علي **بن هلال** الشافعي العرضي ثم الحلبي المتوفي سنة ٩٣٣ هـ./ ١٥٢٧ م.

أوله: الحمد لله الذي صرفنا فيما يشاء إلى تصريف وعرفنا طريق . . .
آخره: على نكتة يكتبها بماء الذهب والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ٨,١٢×٦,٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة الشريفة نهار أواخر رجب الفرد سنة ١٠٥١ كتبه الفقير أحمد بن رمضان».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١ رقم ٩، ذيل ٢: ١٤ معجم المؤلفين ١١: ٦٩.

رقم ٦٤٠
شرح مراح الأرواح

تأليف شمس الدين أحمد بن علي الشهير **بديكقوز** المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك . . .
آخره: فلنختم الكلام والحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٢,١٨×٢١ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد فرغ عن كتابة هذا الكتاب . . . حمزة بن محمد . . . بلواء قرامان في وقت الضحى في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١ رقم ١، ذيل ١: ١٤.

رقم ٦٤١
شرح مراح الأرواح لديكقوز

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٨,١٣×٣,١٩ (٢,٨×٧,١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . . في شهر صفر يوم پنج شنبه (الخميس) في قسطنطينية في سنة ٩٢١».

رقم ٦٤٢
حاشية على شرح مراح الأرواح لديكقوز

لم يتيسر لي ضبط مؤلف هذه الحاشية.
أوله: الحمد لله الذي أفاض الخير والجود على كل من اتصف بصفة الوجود وأداع أوامره ونواهيه بين عباده . . .

آخره: فليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في تحشية شرح المراح للشيخ العلامة الدكقوزي . . . وقد علق الفاضل المرحوم علامة عصره هذه الحاشية في أوائل حاله . . .
نسخة بخط تعليق، في ٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٤,٥ (١٦,٤×٦,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في أوائل شهر ربيع الأول لسنة سبعين وألف».

رقم ٦٤٣
إمعان الأنظار (شرح المقصود في التصريف)

تأليف محمد بن پير علي **البركوي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الواهب كل موهوب من المرصود والمقصود . . .
آخره: وكون حركة ما قبلها في حكم السكون وغير ذلك مما بين في المطولات. هذا آخر ما كتبه الفقير محمد بن پير علي البالي كسري . . . من شرح كتاب المقصود للامام الأعظم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٢,٨ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ Garrett, nr. 3727.

رقم ٦٤٤ مجموعة
١ـ روح الشروح على المقصود في التصريف
تأليف محمد أفندي **العيشي التيروي** المتوفى سنة ١٠٦١ هـ./ ١٦٥١ م.
أوله: الحمد لله المتعالي عن الند والمثال المقدس عن النقص والتقصير والانتقال . . . وسميته بروح الشروح . . .
آخره: على تفصيل مواضع الاعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٦٤ آ، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٥,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٥٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥٩؛ Garrett, nr. 3729.

٢ـ شرح بناء الأفعال
قيل إنه من تأليف **البركوي** محمد أفندي السابق ذكره.
أوله: أحمد حمد الله الذي علم قواعد التصريف والأبواب المجرد ذاته . . . ابتدأ اقتداء بالكتاب العظيم . . .
آخره: وجزيء يجزيء كذا في المراح يعني من الأول والسادس فهذه سبعة أبواب يجمعها هذا البيت:

صحيحست مثالست مضاعف   لفيف ناقص مهموز أجوف

نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ١٠٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٦٤٥
روح الشروح على المقصود للعيشى التيروي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٤٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٦,٣ (١٣,٨×٨,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في الهامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تم تسويد هذه الأوراق... في ليلة الثلاثاء افتتاح محرم الحرام سنة ثلاث وستين وألف... حرر هذه الرسالة الحاج أحمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي بن الحاج مصطفى الريزوي... العريف بين أترابه بساخوري زاده الساكن في بلدة القسطنطينية بمدرسة ملا زمان من مدارس السلطان سليمان لسنة ١١٩٥ في أواخر شهر ذي الحجة... قد وقع هذا التحرير في أثناء المذاكرة بجامع السلطان سليمان سنة ١١٩٥ في ربيع الأول».

رقم ٦٤٦

المطلوب (في شرح المقصود في التصريف، انظر رقم ٦٣٧/ ٢ من هذا القسم)
أوله: مثل السابق.
آخره: وهي ما ذكرناها في عور واعتور وغير ذلك تأمل.
نسخة بخط تعليق، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٦ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
«تمت الكتاب في ماه (هكذا) = شهر محرم سنة ١١٠١».
في ١ آ: قد وقفت هذا الكتاب... واقفه مرحوم حافظ مصطفى افندي سنة ١٢٠٢.

رقم ٦٤٧
المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
«تم هذا الكتاب في يوم [؟] شهر ذي الحجة [في القرن الحادي عشر].

رقم ٦٤٨
المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (٢, ٩×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمام شد اين كتاب از دست درويش حسين كوثري در نصف النهار السبت أزماه ذي القعدة بيست ودوم (٢٢) در سال هزار وصد وجهل وهفت (١١٤٧)».

رقم ٦٤٩
المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٩,٥ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذا الكتاب وقت العصر يوم السبت في نصف شهر ذي القعدة من الشهور سنة إحدى عشر وألف عن يد عثمان ابن مصطفى».

رقم ٦٥٠
المرصود (في شرح المقصود في التصريف)

لمؤلف مجهول.
أوله: قال الإمام قبل الشروع بسم الله... الحمد لله عملا بالحديثين المشهورين ولفظهما كل امرئ ذي بال...
آخره: شرط إعلال الأجوف أيضا فتأمل...
نسخة بخط نسخ رديء، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في شهر ربيع الآخر لسنة ثلاث ومائتين وألف... كاتبه الحاجي إسماعيل بن الحاج حسين».

رقم ٦٥١ مجموعة

١ـ مراح الأرواح (في التصريف)
تأليف **أحمد بن علي بن مسعود** (عاش في القرن الثامن).
أوله: اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها...
آخره: كحكم طوى للمتابعة نحو طويا... وطاويان وطوى...
نسخة بخط تعليق، ١ أ ٦٥ ب، بمقياس ٢١,٥×١١,٥ (١٢,٧×٥,٣) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
تمت كتابتها سنة ١١١٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٤.

٢ـ التصريف العزي
تأليف **عزالدين** إبراهيم بن عبدالوهاب **الزنجاني** (انظر رقم ١٣٩٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... اعلم أن التصريف...

آخره: والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول: هذا أحسن الطعمة والجلسة.
نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٨ - ١١٣٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣، ذيل ١ : ٤٩٩.

٣ـ المقصود في علم التصريف المنسوب إلى أبي حنيفة
أوله: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب... أما بعد فان العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية...
مخروم آخره وينتهي بعبارة: غير الصحيح كالصحيح وقد يكون...
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا، وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ Ahlwardt, nr. 6796 v.d.

٤ـ مختصر في بناء الأفعال المنسوب إلى عبدالله الديكقوزي
أوله: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا...
آخره: ... لفيف وناقص ومهموز وأجوف.
نسخة بخط تعليق، من ١١٨ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة لسابقة.
انظر؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣١؛ Garrett, nr. 3664.

٥ـ الأمثلة المختلفة في تصريف الأفعال لمجهول
أولها: نصر فعل ماض معلوم مفرد مذكر غائب...
آخرها: مع الغير معناسي نه عجب يردم ايتدك بز.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ آ إلى ١٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٦٥٢ مجموعة

١ـ قطعة من رسالة في الموعظة والتذكير
أوله مخروم. وأما آخره: ويعلمونه وهي على حاله... قال النبي عليه السلام إن أهل الجنة يأكل ويشرب...
نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٩ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد على سنة أربع وتسعين وألف».

٢ـ المصباح في النحو للمطرزي (انظر رقم ٥٩٠/٢، ٦٠٨/١ من هذا القسم).
أوله آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٣١ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ العوامل العتيقة لعبدالقاهر الجرجاني (انظر رقم ٥٩٠/ ٣ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٤١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه [في القرن الحادي عشر].

٤ـ التصريف العزي لعزالدين الزنجاني (انظر رقم ٦٥١/ ١ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ رديء، من ٤٤ آ إلى ٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... على يد كاتبه إسماعيل بن عثمان بن مصطفى سنة ١٢٤١».

٥ـ المقصود المنسوب إلى أبي حنيفة (انظر رقم ٦٥١/ ٣ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ رسالة بناء الأفعال المنسوبة لديكقوز (انظر رقم ٦٥١/ ٤ من هذا القسم).
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ الأمثلة المختلفة لتصريف الأفعال (انظر الرقم السابق، الرسالة الأخيرة)
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٦٥٣ مجموعة

١ـ مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود (انظر رقم ٦٥١/ ١ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٢آ، بمقياس ٢١×١٢,٨ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ المقصود المنسوب لأبي حنيفة (انظر رقم ٦٥١/ ٣ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٣٢ ب إلى ٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ رسالة بناء الأفعال المنسوبة لديكقوزي (انظر رقم ٦٥١/ ٤)
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب إلى ٤٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

٤ـ الأمثلة المختلفة لتصريف الأفعال
نسخة بخط نسخ ردئ، من ٤٤ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٦٥٤
جملة الصرف الجديد

ألفها أحد الأساتذة للمدارس العسكرية العثمانية
تم طبع الكتاب بمطبعة باب حضرت سر عسكريه في أواخر شهر ربيع الأول لسنة ١٢٥٦ هـ.، في ٧٨ صفحة، بمقياس ١١,٥×١٧,٥ (٧,٣×١١,٣) سم.

رقم ٦٥٥
من الكتب المفقودة

رقم ٦٥٥ مكرر
مقياس اللسان قسطاس البيان (في قواعد اللغة التركية)

تأليف **عبدالرحمن فوزي** أفندي الكوتاهي.
تم طبعه في مطبعة أبي السعود الكائنة في جوار الباب العالي في استانبول، في سنة ١٢٩٩ هـ.، في ٢٢ و ١٨٤ صفحة، بمقياس ١٩,٥×٢٧,٥ (١٦×٢٣,٥) سم.
انظر أوز أكه ٣ : ١١٤٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٨٣.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٦٥٦
أخترىء كبير في اللغة (من العربية إلى التركية)

تأليف مصطفى بن شمس الدين القره حصاري الشهير **بالأختري** المتوفي سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦٠ م.

فرغ من تأليفه في بلدة كوتاهية سنة ٩٥٢ هـ.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة بإستانبول في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٤٢ هـ. بمعرفة إبراهيم صائب، في ٧١١ صفحة، بمقياس ١٩,٥×٢٩ (١٣×٢٣) سم.

انظر Götz, nr. 466.

رقم ٦٥٦ مكرر
الجزء الأول من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية
(الدشيشة في لغات الفارسية)

تأليف محمد بن مصطفى بن الشيخ لطف الله **الدشيشي** في سنة ٩٨٨ هـ. (انظر رقم ١٥٢٠ من القسم الأول).

أول: سپاس شناس اسپاس وستايش بي قياس وحمد بي...

آخره: بهتر صيغة تفضيل...

نسخة بخط تعليق، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من كتب أحمد عزي بن محمد لطفي.

دخل في سلك ملك كاتب مصطفى زهدي السامسوني في سنة ١٠٦٥.

دخل في نوبة الفقير... عبدالعزيز الشهير بمؤمن زاده.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٦.

رقم ٦٥٧
الجزء الثاني من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشي

أوله: كتور ديلمكدر يخ اويخ آور كوكلنمش معناسنه در...

آخره: برموي چون كوسفند ستانستان بالنون المفتوحة.

نسخة بخط تعليق، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٥٨
الجزء الثالث من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشى
(من مادة نفس إلى مادة حزم)

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٥٩
الجزء الرابع من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشى
(من مادة خلم إلى مادة بينجته)

نسخة بخط تعليق، في ٩٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٦٠
الجزء الخامس من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشى
(من مادة بيداره إلى آخر الكتاب)

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٦١
تبيان نافع در ترجمهٔ برهان قاطع

تأليف السيد أحمد **عاصم أفندي** العينتابي (انظر رقم ٢٥١ من هذا القسم).
تم طبعه بدار الطباعة السلطانية في قسطنطينية في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول لسنة ١٢١٤ هـ. بمعرفة عبدالرحمن المدرس رئيس دار الطباعة المعمورة، في ٨٦٩ صفحة، بمقياس ١٨,٧×٢٨,٨ (١٢×٢٢,٥) سم.
انظر اوز أكه ٤ : ١٨٥٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٧٥ - ٣٧٧.

رقم ٦٦٢
تبيان نافع در ترجمهٔ برهان قاطع لأحمد عاصم أفندي، بنفس الطبع.

رقم ٦٦٣ ــ ٦٦٨

ترجمة القاموس المحيط للفيروزآبادي (من العربية الى التركية)

ترجمة السيد أحمد عاصم أفندي العينتابي أيضا.

تم طبعه في سني ٣٣ - ١٢٣٠ هـ.، في ثلاثة أجزاء: الجزء الأول في ٤٥ و ٩٣٣ والجزء الثاني في ٩٤٠ والجزء الثالث في ٩٧٤ صفحة، بمقياس ٢٢,٥×٣٣ (١٥×٢٥) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٧٥ - ٣٧٧؛ أوز آكه ٣: ١٣٤٨.

رقم ٦٦٩

التعريفات (في اصطلاحات الفنون)

تأليف السيد الشريف الجرجاني السابق ذكره.

تم طبعه مع المتممات في الحاشية في سنة ١٢٧٥ هـ. في مطبعة الحاج علي رضا في إستانبول، في ١١٩ صفحة، بمقياس ١٥,٨×٢٤ (٨,٣×١٥) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥.

رقم ٦٧٠

التعريفات للسيد الشريف أيضا

تم طبعها في أواسط محرم الحرام سنة ١٢٥٣ هـ. في إستانبول في ١٦٨ صفحة، بمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٨,٥×١٦,٥) سم.

رقم ٦٧١ مجموعة

١ــ رسالة مختصرة في معرفة التقاويم المساة بسى فصل

تأليف نصيرالدين الطوسي (انظر رقم ١٥٨٩/ ٢٣ من القسم الأول).

أولها: هذا المختصر في معرفة التقاويم يشتمل على ثلاثين فصلا الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد...

آخرها: من سعد المنبع ومتصلا إلى سعد للشراء. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٨ ب، بمقياس ١١,٤×١٩ (٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ١٦٤.

٢ــ رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف المفتي بوستان (عاش في القرن الحادي عشر).

أولها: الحمد لمن أمرنا بالنظر والمناظرة ونهانا عن الفساد... وبعد فهذه رسالة ملخصة من كتب الآداب...

آخرها: فالخلاص عنه بما خلص به عن النقص الاجمالي. تمت...
نسخة بخط تعليق، في ١٠ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها تعليق في ترجمة فخرالدين الرازي.
انظر Garrett, nr. 3390-3391.

٣ـ كتاب التعريفات للسيد الشريف السابق ذكره
أوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فهذه تعريفات جمعتها...
آخره: من قلبه ويوم الجمع اليونسية وهو يونس بن عبدالرحمن...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ ب إلى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد... محمد بن الحاج عثمان [في القرن الحادي عشر]».

٤ـ رسالة في النحو
لمجهول.
أولها: الكلمة لفظ مفرد فإن احتاج إلى آخر فحرف...
آخره: وهي ما يد على تعين المحذوف سوى الوضع تم بعون الله...
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب إلى ١٣٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ هياكل النور
تأليف شهاب الدين **السهروردي** المقتول (انظر رقم ١٦٠٤/ ٥ من القسم الأول).
أوله: يا إله العالمين يا قوم أيدنا بالنور وثبتنا على النور...
آخره: في مراقد الفضلات ليذكروا اسمك ويقدسوا لجدك. تم
نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ آ إلى ١٤١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ الاصطلاحات الصوفية لمحي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية...
آخره: سر السر ما انفرد به الحق عن العبد...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ ب إلى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٧ رقم ٧٠.

٧ـ الاصطلاحات الصوفية لكمال الدين عبدالرزاق الكاشاني (انظر رقم ١٥٩٤/ ٣ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنن...

آخره: المثبت المخلة وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده . . .

نسخة بخط تعليق ونسخ، من ١٥٠ ب إلى ٢٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥، ٦×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

رقم ٦٧٢
التعريفات للسيد الشريف أيضا

أوله وآخره كما مر.

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٣، ١٥×٧، ٢٢ (٢، ٧×٨، ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تنقيش هذا الكتاب في يوم السبت في وقت الضحى في شهر محرم في سنة ١١٦١ كاتب هذا الكتاب سليمان بن إسماعيل المدرس بجامع الأحمر.

رقم ٦٧٣
الدرر المنتخبات المنثورة في إصلاح الغلطات المشهورة
(مرتب على حروف الهجاء)

تأليف محمد بن حفيد بن مصطفى عاشر بن مصطفى الرومي الحنفي، قاضي العسكر، المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ.

تأريخ فراغ التأليف ١ محرم ١٢١٩ هـ.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة، سنة ١٢٢١ غرة جمادي الآخرة، في ٨ و ١٥ و ٥٣٤ صفحة، بمقياس ١٥×٧، ٢٢ (٢، ٩×١٨) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٩؛ أوز أكه ١: ٣١١.

رقم ٦٧٤
دقائق الحقائق (في دقائق اللغة الفارسية)

تأليف **ابن كمال باشا** السابق ذكره.

أوله: سپاس بي قياس خداي بي همتايه كه كلزار بديع الآثار . . . حضرت إبراهيم پاشايه صاحب ديوان سليمان زماننده . . .

آخره: اختصاص جبلي سي واردر عرب وعجم وترك وديلم كبي هر بريسي.

نسخة بخط تعليق، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ٣، ١١×٢، ٢١ (٢، ٦×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٥٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٣؛ Götz,nr.436-437.

رقم ٦٧٥
سبحة الصبيان

تأليف عثمان البوسنوي أو لابن فرشته.
أوله: نام خدا ذكر ايده لم ابتدا   منزل مقصوده اودر رهنا
آخره: بر عمل قيل سكا اوله يارغار   بر اثر قو تاكه قاله يادكار
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٢,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٥؛ Sohrweide, nr. 222.

رقم ٦٧٦
سه زبان (باللغة العربية والتركية والفارسية)

تأليف الشيخ **أحمد الآنطاكي** سنة ١١٣٥ هـ.
أوله: ايده لم حمد وثنا اللهه   سوره لم يوزيمزي دركاهه
. . .   . . .
شهر آنطاكيه ايدي وطنم   انده بولمشيدي نما جان وتنم
. . .   . . .
خان أحمد در چون انك نامي   . . .
آخره: يا إلهي رحمت ايت دائم آكا   رحمتكله كه بني دخي آكا
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ١٠,٥×١٥,٨ (٧,٤×١٢,١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
«تمت كتابتها سنة ١١٩٤».

رقم ٦٧٧
سبحة الصبيان لعثمان البوسنوي

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في أوائل جمادي الآخرة لسنة ١٢٦٤ هـ.، في ٤٠ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩,٣ (٩×١٥) سم.
انظر أوز آكه ٤: ١٦٠٩.

رقم ٦٧٨
تحفهٔ شاهدي

تأليف شاهدي إبراهيم ده ده المتوفى سنة ٩٥٧ هـ./ ١٥٥٠ م.
أوله: بنام خالق وحي وتوانا   قديم وقادر وبينا ودانا

آخره: شاهدي يه هركه ايدرسه دعا　　ايده محشرده شفاعت مصطفى

نسخة بخط تعليق جيد، في ٣٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٤ (١٦,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالذهب. وفي أوائلها تعليقات في الإطار أيضا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في شهر جمادي الآخرة سنة ١١٤٨... حرره... محمد الحسيني الاستانبولي».

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٩٢؛ Götz, nr. 480-483.

رقم ٦٧٩
تحفهٔ شاهدي أيضا

أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٢ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٦٨٠
كاشف الأذكياء (ترتيب تحفهٔ شاهدي)

ترتيب **محمد سعيد** الحاج يوسف أفندي.

أوله: الحمد لله... أما بعد أي صاحب ذكا... بو فقير... تاتار پازاري محكمه سنده سر كتاب محمد سعيد بن الحاج يوسف أفندي منصبمز اولان بهشته قضاسنده أوقات ارامده استادم مرحوم... أدرنه وي... الحاج أحمد أفندي حضرتلرندن شاهدي كتابني... اسمني كاشف الأذكياء تسميه اولنوب...

آخره: فا يوك تا يوش يعني كوز قماشمه سي عاساعان فا يخ تا بوز عا جمد.

نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١١,٣ (١٤×٦,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٦٨١
شرح تحفهٔ وهبي

تأليف **أحمد حياتي ألبستاني** المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ.

أوله: فاتحهٔ نظم لآلئ لغات وسانحهٔ رقم أمالي نكات...

آخره: بو زيبا تحفهٔ وهبي تمام اولدي حاصل تاريخ بيك يوز طقسان آلتي بو شرحك ختامي بيك ايكيوز بش سنه سي رمضاننك يوم سادس يوم اثنين بين الظهر والعصرنده در...

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٩ (٩×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطر.
تمت كتابتها «سنة ١٢١١».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٨٤؛ Rieu, 144a.

رقم ٦٨٢
شرح تحفهٔ وهبي لأحمد حياتي ألبستاني

أوله وآخره ناقص. أول الموجود: قطعهٔ شرعيه در حرف ألف أز ابتدا... شنيد كرشين...
آخر الموجود: وكوينده... ويده قول. تمت.
نسخة بخط تعليق، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (في أبعاد مختلفة) سم ومسطرتها تختلف.
قيد الفراغ: «تمت في ١١ رمضان سنة ١٢٠٩».

رقم ٦٨٣
شرح تحفهٔ وهبي لأحمد حياتي ألبستاني

تم طبع شرح تحفة المنظومة الدرية في لغة الفارسية والدرية في بلدة قسطنطينية على يد إبراهيم صائب مدير دار الطباعة السلطانية في اليوم الخامس عشر من شهر جمادي الأولى لسنة ١٢٤٦ هـ.، في ٥١١ صفحة، بمقياس ٢٣×١٦,٢ (١٠×١٨) سم
انظر أوز أكه ٤: ١٨٧٦ والمراجع السابقة.

رقم ٦٨٤
شرح تحفهٔ وهبي

تأليف **آق أووه لي زاده**، خاتم أحمد بن عثمان المتوفي سنة ١١٦٨ هـ.
أوله: سپاس هزار موزون مصرع آفرين لعل كلكون فياض...
آخره: قالدي سندن شاهدي نو يادكار طقوز يوز يكرمي بر تاريخي كه سلطان سليم بن أبو يزيد بن محمد دوريدر...
نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (٨,٣×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٦٣ - ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٦ - ١٦٧؛ هدية ١: ٢٥٩.

رقم ٦٨٥
شرح تحفهٔ شاهدي

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد ساكن زاويهٔ خمول... عبدالقادر بن عمر البغدادي بو وجهله تعبير كلام مرام وبو طرز... ايدركه أيام شبابده كه مقدمهٔ هر فتح بابدر تحصيل زبان فارسي يه كوشش... تاريخ سنة ثمانية وسبعين بعد الألف در بعض أعزكرام اول أوراق بي انتظامه واقف اوليجق تبييضنه اشارت وإقدام ايلدي إشارتنه إطاعت واستدعاسنه...
آخره: ان شاء الله قطعهٔ تاسعه ده شرح اولنور تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق جيد، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٩ (٧,٨×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... مصطفى الديار بكري في ثلاثة وعشرين رجب المرجب سنة ست وثمانين وألف».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٩٧ رقم ٢؛ *İA*, I, 87-88; *EI*^{2}, I, 70; N. Hoca, *ŞM*, IV, 135.

رقم ٦٨٦
شرح نخبهٔ وهبي (من العربية الى التركية)

تأليف **أحمد رشيد** بن الحاج علي قرق آغاجي نزيل قرية **يايا** من نواحي مغنيسا وهو من تلامذة أبي خليل المفتي بمدينة مغنيسا، المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ.
تم طبعه في المطبعة العامرة بإستانبول في عهد السلطان عبدالمجيد خان بمعرفة يساري زاده مصطفى عزت في أواسط رمضان سنة ١٢٥٩ هـ. ، في ٤٤٩ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠,٥ (١٣×٢٣) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٥٦؛ أوزأكه ٣: ١٦٥٠.

رقم ٦٨٧
الفروق (تعريفات في اللغة)

تأليف **إسماعيل حقي البروسوي** الجلوتي (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول)
أوله: إن أحسن شية ضيفها بناء البراعة وأبين حاشية سردها أنملة البراعة...
آخره: والقطع هو فصل الجسم في بيداء المحبة رفيق صديق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢٢,٤ (٧×١٤,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٨ - ٣٢.

رقم ٦٨٨ ــ ٦٨٩
فرهنك شعوري المسمى **بنوال الفضلاء ولسان العجم**

تأليف حسن بن عبدالله **الشعوري** الحلبي المتوفي سنة ١١٠٥ هـ.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة (المعمورة) في غرة شعبان المعظم سنة ١١٥٥هـ. في عهد السلطان محمود الأول في إستانبول، في جزئين: الجزء الأول في ٤٥٧ والجزء الثاني في ٤٥٢ صفحة، بمقياس ١٩,٨×٣٠,٢ (١٣,٧×٢٥,٣) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٦٠ - ٢٦١؛ أوزأكه ١: ٤٠٠.

رقم ٦٩٠ ــ ٦٩١
فرهنك شعوري أيضا، بنفس الطبع.

رقم ٦٩٢
كليات العلوم

تأليف **أبي البقاء** أيوب بن موسى الحسيني **الكفوي** المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ. (انظر رقم ٥٩ من هذا القسم).

أوله: خير منطوق به أمام كل مقال وأفضل مصدر به كل...

آخره: إلى المعنى المؤثر اختصارا واعتمادا على شهرة المسند فيما بينهم...

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٣ ورقة، بمقياس ١١,٦×٢٠,٢ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد استراح قدم القلم من تنميق هذه النسخة التي كتبها السيد حافظ إسماعيل الزاهدي القسطموني بن مصطفى سنة ١٢٠٣».

انظر كشف الظنون، ص ٣٨٠؛ بروكلمان ٢: ٤٥٤، ذيل ٢: ٦٧٤؛ سجل عثماني ١: ٤٤٩.

رقم ٦٩٣
كليات العلوم لأبي البقاء الكفوي أيضا

تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة لسبع خلون من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٣ هـ.، في صفحة، بمقياس ٥,٢٠×٣٢ (٨,١٤×٢٤) سم.

رقم ٦٩٤ مجموعة

١ ــ **لغت فرشته أوغلي** (في اللغة التركية)

تأليف عبداللطيف **بن فرشته** (انظر رقم ٣٤١ من القسم الأول).

أوله: حمد ثابتدر اول اللهه كه عالمي علما ايله بزتدي عنايت...

آخره : كعب طبق خف ادك مق غيري.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . سنة ١١٧٩».
انظر Götz, nr. 467.

٢ــ **سبحه' صبيان لعثمان البوسنوي** (انظر رقم ٦٧٥ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٥٠ آ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ : «كتبت هذا الكتاب (هكذا) في أواسط شعبان في يوم الثلاثاء قبل الظهر لسنة تسع وسبعين ومائة وألف».

٣ــ **تحفه' شاهدي** (انظر رقم ٦٧٨ من هذا القسم)
أوله وآخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب إلى ٨٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٤ــ **مناظم الجواهر** (بالعربية والفارسية والتركية)
تأليف مصطفى **خاكي التيروي** ثم الأسكداري في سنة ١٠٤٢ هـ.
أوله : الحمد لله الذي جعل الناس مكرما بالنطق والدراية واللب والذكا
آخره : صوررلرسه سندن اكر خاكيا
دي بيك قرق ايكيده تمام ايلدك
ومن يدع للناظم المصطفى بروياد جون خواهش مصطفى
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد عثمان بن أبي بكر في شهر محرم سنة ١١٨٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٥٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٦٦ : ناظم الجواهر.

رقم ٦٩٥ ــ ٦٩٦
لهجة اللغات (في اللغة التركية)

تأليف **محمد أسعد** بن أبي إسحاق إسماعيل، شيخ الاسلام المتوفى سنة ١١٦٦ هـ.
تم طبعه في دار الطباعة المعمورة السلطانية في بلدة قسطنطينية في اليوم التاسع والعشرين من شهر

محرم سنة ١٢١٦ هـ. بمعرفة عبدالرحمن المدرس رئيس دار الطباعة ومعلم فن الهندسة، في ٨٦٠ صفحة، بمقياس ٢٩,٥×١٨,٥ (٢٣×١٢,٨) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٣٨ - ٢٣٩؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٤١٧ أوز أكه ٣: ٩٦١.

رقم ٦٩٧
كتاب المصادر (ترجمة المصادر العربية إلى الفارسية)

تأليف القاضي أبي عبدالله الحسين بن علي بن أحمد **الزوزني** المتوفى سنة ٤٨٦ هـ./١٠٩٣ م.

أوله: الحمد لله على سوابغ الائه المتسابقة أفواجا... قال القاضي... أبو عبدالله... الزوزني... هذه مصادر ترجمتها ونقحتها وجردتها من شواهد الحديث والأمثال والأشعار...

آخره: وسخت شدن الازلثام فاهم شدن الارفثان بيار آميدن الاطمئنان...

نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليقه... على يد العبد... عوض بن إبراهيم السينوبي في غرة ذي الحجة سنة سبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٣ وذيله ٢ : ٣٣٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٨ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٥

رقم ٦٩٨
مقدمة الأدب (نسخة مختصرة مع ترجمة الكلمات الى اللغة الفارسية فقط)

تأليف جارالله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

أوله: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب كما فضل...

آخره: قدر راحة مثقال درة على حدة على حيالة اللهم... تمت الكتاب بعون الله...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×١٠,٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١١ رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٥٠٦.

رقم ٦٩٩
نخبة وهبي (من العربية الى التركية)

تأليف **سنبل زاده وهبي** أفندي (انظر رقم ٤٢٢/٢ - ٤ من هذا القسم)

تم طبعه في دار الطباعة العامرة سنة ١٢٢٠ هـ. ، في ١٢٣ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥,٥×٨,٢) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٣٦.

رقم ٧٠٠
نظيره (معارضة) تحفه وهبي ونخبته

تأليف **لبيب** محمد **أفندي** الاستانبولي المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ.
تم طبعه بمطبعة تقويم الوقايع في ٩ ذي القعدة سنة ١٢٦٣ هـ.، في ٥٣ صفحة، بمقياس ١٤,٢×٢٠,٣ (٩,٥×١٦,٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٠٦ - ٤٠٧.

رقم ٧٠١
نظم الجواهر (لغة من الفارسية الى التركية)

تأليف **حسين** أفندي **العيني** المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ.
تم طبعه في المرة الثانية بدار الطباعة العامرة في أواسط شهر ربيع الآخر ١٢٥٠ هـ.، في ١١٥ صفحة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٧×١٦,٥) سم.
عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٢٢.

رقم ٧٠٢
الجاسوس على القاموس

تأليف أحمد فارس **الشدياق** صاحب مطبعة الجوائب، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ./ ١٨٨٨ م.
تم طبعه بمطبعة الجوائب في قسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ.، في ٦٩٠ صفحة، بمقياس ١٩×٨×٢٧ (١٣,٧×٢١) سم.
انظر الأعلام ١: ١٩٣.

مجموعات الرسائل

رقم ٧٠٢ مكرر (مجموعة)

١ـ تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم

لمؤلف مجهول.
أوله: قوله تبارك وتعالى «عم يتساءلون» وذلك أن النبي أم...
آخره: قال: من لم يزعم أنها من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله والملائكة والناس...
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٦٠ ب، بمقياس ٢١,٣×١٥,٨ (١٤,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٥٩ هـ.

٢ـ رسالة فيما يتعلق بأحكام النون الساكنة والتنوين

تأليف الامام محمد شيخ القراء في مدينة بروسه (ربما عاش في القرن الثاني عشر).
أولها: الحمد لله الذي علم القرآن وزين الانسان... أما بعد فلما طلب مني مايمكن الاشارة إليه من التجويد في سطور المصحف الشريف فجمعت في هذه الرسالة مسائل التي تتعلق بأحكام النون الساكنة...
آخرها: من السماع من أفواه المشايخ العارفين بالتجويد...
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة تحفة لقاري القرآن العظيم... امام محمد شيخ القراء في بروسه». بخط كاتب الرسالة السابقة.
لم أجد اسم المؤلف والكتاب في المراجع.

٣ـ قطعة من أنوار التنزيل وأسرار التأويل (من أوله إلى آية «ذلك الكتاب لاريب فيه») تأليف القاضي البيضاوي.

أوله كما مر.
آخره: «ذلك الكتاب» ذلك إشارة إلى الم ان أول...
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب إلى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤ـ قطعة من الجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي

أولها: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد...
آخرها: اثنان فما فوقهما جماعة، عد عن أبي موسى حم طب عد عن أبي أمامة...
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣١ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر رقم ٢٧٧ من القسم الأول.

٥ـ العروض الأندلسي
تألف **أبي الجيش الاندلسي الأنصاري** (انظر رقم ٣٤١/ ٢ من القسم الثاني).
أوله: فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض...
آخره: مرمل من وصل غر   واصل حبل النوى
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ أ إلى ٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ إتحاف المريد بجوهرة التوحيد
تأليف عبدالسلام بن إبراهيم المالكي **اللقاني** المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ./ ١٦٦٨ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية... وبعد فيقول... عبدالسلام ابن إبراهيم المالكي اللقاني... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد...
آخره ناقص وينتهي بعبارة «إنا نحن نزلنا الذكر..».
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧، ٣١٧، ذيل ٢: ٤١٩، ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٢.

٧ـ رسالة في نفخ الصور والبعث بعد الموت
لم يذكر مؤلفها.
أولها: روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه...
آخرها: اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك يا حنان يا منان.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ ب إلى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ شرح مقدمة الصلاة لشمس الدين الفناري
تأليف **طاشكوپري زاده**، أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للايمان... وبعد فهذا شرح مقدمة الصلاة...
آخره: وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفتاوي.
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ ب إلى ١٣٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٤ رقم ٤.

٩ـ علم الحال (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله رب العالمين... بوندن صكره معلوم اولسون كه...
آخره: ومذاهب اربعه نك اعتقادي بونك اوزرينه در غفلت اولنميوب عمل اولنه.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ ترجمة أربع وخمسين فريضة المروية عن الحسن البصري إلى اللغة التركية
لمجهول.
أوله: حسن البصري حضرتلرندن روايتدر هر مؤمنك اوزرينه . . .
آخره: اللى دوردنجي فرض الله تعالى يه قسم اتمدن صقنمق.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ـ منظومة في العقيدة (باللغة التركية)
لمجهول.
أولها: خدا ربم بنم حقا محمد رسول الله هم اسلام ديندر دينم كتابمدر كتاب الله
آخرها: دل إيله اقرارني قلب إيله تصديق ايلدم سنك حفظ أمانكده امانت اوله يا الله
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ آ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها نقل من البخاري في صلاة الوتر وفوائد أخرى (١٤٥ آ ـ ١٤٨ ب).

١٢ـ رسالة في أن قرائة البسملة في أول سورة براءة جائز أولا
لمجهول.
أولها: رب زدني علما يا كريم . . .
آخرها: اي الطريق المستقيم والمنهج القديم . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ ب إلى ١٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.

١٣ـ رسالة فيما يتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال
تأليف نجار أوغلي الشيخ رضا.
أولها: الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال . . . أما بعد فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق . . .
آخرها: والمباشرة الفاحشة اي المعاودة بين الرجل والمرأة عريانا.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة
قيد الفراغ: «تم الحمد لله . . . في خمسة من جمادي الأولى سنة ١١٥٩ من يد السيد عثمان الناصحي بن الحاج أحمد بن خضر بن محمد الشامي».

رقم ٧٠٣ مجموعة

١ـ منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
أوله: رب زدني علما . . . اعلم ان علم التوحيد الذي هو اساس . . .
آخره: يقتل من غير عرض الاسلام لاستخفافه بالدين . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٠١ آ، بمقياس ٢٣,٢×١٤,٦ (١٦,٥×٧ أو ١٦×٨,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب عن يد ابراهيم بن عبدالتواب في سنة أربع عشر ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١ : ٤١٣ ذكر النسخة.

٢ـ مختصر الحكمة النبوية (انظر رقم ١٥٥/ ٢ من القسم الثاني)

كلاهما من تأليف **الحكيم إسحاق** الرومي المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي يتعلم منها الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس . . . وقد كتبت قبل هذا كتابا مفصلا في تبيين مسائله . . . سميته بالحكمة النبوية ثم استخرجت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية . . .

آخره : والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٣ آ إلى ١٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ : «تم الكتاب في يوم الجمعة سادس وعشرين من؟ذي القعدة سنة أربع عشر ومائة وألف».

في ١٠٣ آ : شرح الفقه الأكبر لمولانا أكمل الدين المسمى بالحكمة النبوية.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١ : ٤١٤.

٣ـ تلخيص خلاصة الأصول (شرح وصية أبي حنيفة)

ألفه أحد الفضلاء لسيف الدين الأمير كُزَل.

أوله : الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق وأشاد . . . أما بعد فلما كان اشرف العلوم محجة وأوضحها حجة هو أصول الدين الذي هو الكاشف عن استار الألوهية . . . وسميته بتلخيص خلاصة الأصول وجعلته تحفة لخزانة الأمير العالم العامل الذي جعلت كتابي مشرفا بألقابه . . .

آخره : وهب لنا من لدنك إنك أنت الوهاب . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٣٠ آ إلى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ : «تم الكتاب قد وقع الفراغ منه في شهر ذي الحجة سنة أربع عشرة ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٥؛ Ahlwardt, nr. 3973; Garrett, nr. 2205.

٤ـ شرح بدء الأمالي للأوشي

ربما تأليف **علي القاري** السابق ذكره.

أوله : الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال . . . وبعد فقد قال القاضي سراج الدين علي بن عثمان الأوشي . . .

آخره : لأجل اللام الجارة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ آ إلى ١٥١ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة في يوم الأحد من اثنى وعشرين من شهر ربيع الأول سنة خمس عشر ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ Garrett, nr. 2272.

٥ـ شرح الكلمات الكفرية لبدر الرشيد، لعلي القاري أيضا
أوله: ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد رحمة الله عليه من الأئمة الحنفية جمع أكثر الكلمات الكفرية بالاشارات الايمانية...
آخره: وهذا خاتمة ما قصدناه وتتمة ما أردناه... تم الكتاب عن يد مؤلفه أعني به علي القاري... في أواسط شهر شوال عام عشر بعد الألف.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٣ ب إلى ١٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تسويد هذه النسخة المباركة وتتميمه في سنة أربع وعشر ومائة وألف... عن يد إبراهيم بك بن الكريم».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٩٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٢. وقد طبع هذا الشرح في آخر شرح الفقه الأكبر للشارح.

٦ـ المصنوع في معرفة الموضوع، لعلي القاري أيضا (الموضوعات الصغرى)
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة...
آخره: وسقط إلى الأرض من عرقي فنبت منه الورد...
نسخة بخط تعليق، من ١٧٣ ب إلى ١٨٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة المفيدة المسماة بالمصنوع في معرفة الموضوع لعلي القاري... على يد ابراهيم بك بن عبدالرحيم... في أواخر شعبان المعظم سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٧ـ نقل من قصة المعراج لمحمد الشامي تلميذ جلال الدين السيوطي (في حكاية النيل وقدر ما بين السماء والأرض)
أوله: روي أبو الشيخ في العظمة وأبو طاهر المخلص بوزن اسم الفاعل بسند جيد...
نسخة بخط تعليق، في ١٨٥ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ نقل من كتاب قصص الأنبياء عليهم السلام للشيخ **أبي علي الهروي** (في الأرض والسماء والعرش، من ١٨٥ ب إلى ١٨٦ ب)

٩ـ **رسالتان** من تأليف أبي محمد **شرف الدين** محمد بن **نظام الدين المالغي** (انظر رقم ٢٠٢ من القسم الأول) بمقدمة واحدة: الأولى في الاستثناء والثانية في بيان الفرق بين قول الواهب داري لك هبة سكنى.

أولهما: الحمد لله الذي زين نفوس العارفين بأنوار وحدانيته وخص قلوب المقربين...

آخرهما: ويحترز طريق العناد وهو الموفق والمعين.

نسخة بخط تعليق، من ١٨٨ آ إلى ١٩٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٧٠٤ مجموعة

١ـ **رسالة في بيان النسبة بين النقائض** (في المنطق)

تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: سبحانك يا من لاشريك له بل لانسبة بينه... فيقول المفتقر... بن عربشاه...

آخره: بعد تحقيق مادة الافتراق في الكل لايقال لامانقول تأمل. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢ ب، بمقياس ١٤×١٧,٣ (٨,٤×١١,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٤١١، ذيل ٢ : ٥٧١.

٢ـ **رسالة في تحقيق الدلالة الوضعية، لعصام الدين الاسفرائيني** أيضا

أولها: اعلم أنهم حصروا الدلالة الوضعية في المطابقة والتضمين والالتزام...

آخره: تأمل ليظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٣ آ إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٤١١ رقم ١٤؛ Garrett, nr.296.

٣ـ **رسالة واردة على مبحث ما أنا قلت**

تأليف **علي القوشجي** (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).

أولها: قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر الفعلي...

آخره: مولانا رحمه الله على علماء هذا الفن تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٤ ب إلى ١٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

«علقها عبدالله» في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٣٠ رقم ١٢.

٤ـ **رسالة على رسالة ما أنا قلت لعلي القوشجي**

تأليف مولانا عبدالغفور **اللاري** المتوفى سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الأول).

أولها: قوله وفيه نظر لأنه إن أراد بالخبر الفعلي...

آخرها: كأنه هناك نزاع واحد واحد التخصيص... تمت التحريرات لمولانا الفاضل النحرير عبدالغفور على رسالة مولانا على القوشجي في ما أنا قلت هذا وما يتعلق بها من الحواشي الشريفية
نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، الموضع المذكور

٥ـ رسالة في الموصول
تأليف **شهاب الدين الخفاجي** (انظر رقم ١٥٨ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي خصنا بصلة عائد فضله... وبعد فهذه رسالة خالية عن الاعتساف... على أبحاث في الموصول...
نسخة بخط تعليق، من ١٦ آ إلى ١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ سؤالان رفعا للشيخ أحمد بن قاسم **العبادي** من الشيخ عبدالله **الدنوشري** مع جوابهما.
أولهما: هذه صورة سؤال رفعه العلامة الشيخ عبدالله الدنوشري لشيخ الإسلام أحمد بن قاسم العبادي (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ./ ١٥٨٥ م.) الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم في اسم الفاعل...
آخرهما: ثم تقع الاضافة فليتأمل والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ آ إلى ٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه الفقير أحمد بن قاسم العبادي» [في القرن العاشر].
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٢٠، ذيل ٢: ٤٤١؛ معجم المؤلفين ٢: ٤٨ - ٤٩.

٧ـ المقصورة الصغرى لابن دريد الأزدي (انظر رقم ١٣٥٣/ ٥ من القسم الأول)
أوله: لاتركنن إلى الهوى   واذكر مفارقة الهوى
آخره: صل عليه بالتحية والر   ضي رب السماء
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب إلى ٢٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ الدر (اللؤلؤ) النظيم في روم التعلم والتعليم
تأليف زين الدين أبي يحيى **زكريا** بن محمد **الأنصاري** المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
أوله: الحمد لله الذي شرف من وفقه للعلم والعمل... وبعد فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسطرة.
آخره: وإن كان داخلا في العلم التعليمي قد افرد علما على حدته تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق من ٢٧ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٠ - ١٥٧١؛ بروكلمان ٢: ٩٩، ذيل ٢: ١١٧.

٩ـ رسالة في آداب المطالعة
تأليف **عبدالله البسنوي** شارح الفصوص (انظر رقم ٧٣٩ من القسم الأول).
أولها: حمدا لمن... فجر منه ينابيع الآمال وجعل فيها مشارع...

آخرها: مرة بعد أخرى . . . وذلك غاية الكمال ونهاية الأعمال.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣ ب إلى ٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٣ - ٤٥.

١٠- رسالة في المعقولات الأولى والثانية
تأليف **چاووش زاده**، أحمد أفندي.
أولها: الحمد لله الحكيم الوهاب والصلاة على أفضل من أوتي . . . وبعد فقد قال بعض الأفاضل . . .
آخرها: لابد لهذا من دليل. هذا ما تيسر لي في هذا المقام والله أعلم بحقيقة الحال تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١١- رسالة في نسبة الجمع
تأليف **ابن كمال پاشا** السابق ذكره.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع
آخرها: لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في الأنصار أيضا كذلك. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب إلى ٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛ Garrett, nr. 3675.

١٢- رسالة في خلق الأفعال
تأليف **فتح الله** بن محمد أمين بن صدرالدين **الشرواني** (عاش في القرن الحادي عشر).
أولها: الحمد لله الذي أبدع العباد وعدهم الاختراع بالمعاد . . .
آخرها: لايلزم إلا لنا الحمد على الاتمام والصلاة والسلام . . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب إلى ٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٣- رسالة في معرفة آداب المطالعة
تأليف **حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري** (انظر رقم ٢/٥٥١ من هذا القسم).
أولها: أما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله أنظار الناظرين . . .
آخرها: واعوجاج الطبائع والله الهادي إلى سبيل الرشاد.
نسخة بخط تعليق، من ٤٤ آ إلى ٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٤- شرح الآداب العضدية
تأليف أحمد بن رمضان بن حسن **الوزوي البهشتي** المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
أوله: يا حافظ أوضاع الاسلام بإلهام طرق الاثبات والالزام . . . وبعد فإن أضعف عباد الله . . .
آخره: بدل الكلام الناس وأنا أقول أبدل عن الفؤاد . . .

نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ١٠؛ Garrett, nr. 3368.

١٥ـ رسالة على ما أنا قلت، لشيخ الاسلام الحفيد

أولها: قال أراد بالخبر الفعلي ههنا الفعل المنفي . . .
آخرها: في إفادة التقديم الاختصاص. هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام المشتبه على كر الأقوال. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨

١٦ـ رسالة على ما أنا قلت، لعصام الدين الاسفرائيني

أولها: سبحانك اللهم لا إله إلا أنت . . .
آخرها: وقد نقل عن الشيخ إن الاثبات للغير على طبق الانتقاء عن المسند إليه.
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ آ إلى ٦٧ آ، بمقياس الكتاب السابق بخط كاتبه.

١٧ـ رسالة على ما أنا قلت

تأليف محمد أمين بن محمود الشهير **بأمير پادشاه** (انظر رقم ١٨١ من القسم الأول).
أولها: قوله هذا هو الحق الخ خلاصة الاستدلال ان تقديم . . .
آخرها: ايها المنصف لتعليم أي الكلامين أقرب إلى التوجيه كلام السيد أو كلامه والله أعلم.
نسخة بخط تعليق، من ٦٨ آ إلى ٨٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نقلت هذه النسخة عن نسخة شيخنا تلميذ المؤلف وهو مولانا أبو الحسين بن مولانا إسماعيل بن عصام الدين والمنقول عنه بخط المؤلف (هكذا) والمؤلف مولانا محمد أمين المشتهر بمير بادشاه. تمت الرسالة كاتبه الفقير إلى الله الغني عبدالله بن محمد الشهير ببرادي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤١٣، ذيل ٢ : ٥٨٣.

١٨ـ رسالة على ما أنا قلت جوابا عما كتب المولى الفاضل على القوشجي على حاشية المطول للسيد الشريف

تأليف **فخر الدين** المدرس في مدرسة الأمير عليكية الواقعة بخيابان هراة.
أوله: قال سيد العلماء وسند الفضلاء قد سره التفصيل ههنا . . .
آخرها: واعلم أنه ما أورده هذا المعترض لايزيدك النظر فيه على التعجب والتخير والله الموفق والمعين.
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «هذا ما كتبه السيد العالم التحرير فخر الملة والدين المدرس في مدرسة الأمير عليكية الواقعة بخيابان هراة جوابا عما كتب المولى الفاضل النحرير على القوشجي على حاشية المطول للسيد الشريف كتبه الفقير عبدالله».

١٩ـ رسالة على ما أنا قلت

ألفها أحد الأفاضل على رسالة علي القوشجي.

أولها: قال العلي العلامة في رسالته المتعلقة بتقديم المسند إليه قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند إليه إلى قوله...

آخرها: أي واحد كأنه بزيادة المطابقة بينهما على التقدير الأول...

نسخة بخط تعليق، من ٨٥ أ إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٠ـ رسالة على ما أنا قلت

تأليف **مير أبي الفتح** بن مخدوم الحسيني **السعيدي** (انظر رقم **٩٠٦/ ١-٢** من القسم الأول).

أولها: الحمد لله على نعمائه وما أنا قلت لايليق بكبريائه...

آخرها: في تحقيق المقال فخذ ما أنا قلت في هذه الأقوال ودع ماقيل أويقال...

نسخة بخط تعليق، من ٩٢ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢١ـ رسالة في بيان ما يتعلق بالحمد

تأليف **محمد أمين** بن صدرالدين **الشرواني** (انظر رقم **٣٥٢/ ٢** من القسم الثاني).

أولها: الحمد وأصله أي أصل الحمد النصب يعني ان يكون منصوبا...

آخرها: من تتمة السابق ومتعلق به تعلقا تاما دفعا... كثرة استعمال المصدر منصوبا بفعل مضمر، تمت بتمامه صدرالدين زاده علي البيضاوي.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ أ إلى ١٠٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: **٤٥٣**، ذيل ٢: **٦٧٣**، **١٠١٦**؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: **٢٣** تعليقات على تفسير البيضاوي.

٢٢ـ تعليق على قوله تعالى «وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر» الآية من سورة النحل **لمحمد أمين بن صدرالدين** الشهير **بملا زاده** أيضا.

أوله: قوله تعالى في سورة النحل «وسخر لكم الليل...»...

آخره: في أن في هذه الآيات مسوقة لافادة التوحيد. لابن صدرالدين.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ أ إلى ١١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٣ـ تعليق على قوله تعالى «وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم» الآية من سورة النحل **لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني** أيضا.

آخره: كالكرة الخشبية التي ألزقت عليها حيات من حديد. لابن الصدر.

نسخة بخط تعليق، من ١١١ ب إلى ١١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤ـ تعليق على قوله تعالى «سبحان الذي أسرى بعبده...» من سورة الاسراء **لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني.**

أوله: قوله تعالى في سورة بني إسرائيل سبحان الذي أسرى...
آخره: دفع هذه الاعتراضات عما هو المرام فلا تتخذوني هدف الملام. لابن الصدر الشرواني.
نسخة بخط تعليق، من ١١٣ ب إلى ١١٤ ب، بمقياس التعليق السابق وبخط كاتبه.

٢٥ـ تعليق على قوله «وما يكون لنا ان نعود فيها إلا أن يشاء الله» من سورة الأعراف في قصة شعيب
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا.
نسخة بخط تعليق، من ١١٥ ب إلى ١١٦ آ، بمقياس التعليق السابق، وبخط كاتبه.

٢٦ـ تعليق على قوله تعالى في سورة هود عليه السلام «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا.
نسخة بخط تعليق، في ١١٦ ب فقط.

٢٧ـ تعليق على قوله تعالى «قل أتنبئون الله بما لايعلم في السماوات ولا في الارض» من سورة يونس
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا.
نسخة بخط تعليق، من ١١٧ ب إلى ١١٨ آ.

٢٨ـ تعليق على «يا بني لاتدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة» من سورة يوسف
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا (من ١١٨ ب إلى ١٢١ ب).

٢٩ـ تعليق على قوله تعالى في سوده هود «وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (١٢٢ آ إلى ١٢٤ آ)

٣٠ـ تعليق على قوله تعالى في سورة يوسف «لاتقصص رؤ ياك على إخوتك» الآية
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (١٢٤ ب إلى ١٢٨ ب).

٣١ـ تعليق على قوله تعالى في سورة يوسف «وإنه لذو علم لما علمناه»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (من ١٢٨ ب إلى ١٢٩ ب).

٣٢ـ تعليق على تفسير قوله تعالى «يوم يأتي بعض آيات ربك» من تفسير البيضاوي
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (من ١٣٠ آ إلى ١٣٢ آ).

٣٣ـ تعليق على قوله عما يجتري عليه فلسفي أو متفلسف بلحن من فضلات الفلاسفة تشنيع شنيع على العلامة التفتازاني

لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (في ١٣٢ أ - ب) .

٣٤ـ تعليق على قوله «وما كانوا ليؤمنوا . . .» من سورة يونس
لمحمد أمين ابن صدرالدين الشرواني (من ١٣٣ أ إلى ١٣٤ أ) .

٣٥ـ رسالة لتوجيه تشبيه التصلية

تأليف جلال الدين **الدواني** (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول) .

أولها: وله الحمد . . . سمعت السيد الأجل . . . صفي الحق والدين عبدالرحمن الحسيني البستي . . . قال كثير أقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا اللهم صل على محمد . . .

آخرها: كما لايخفي على من له أدنى فطانة ، تمت الرسالة لتوجيه تشبيه التصلية للعلامة جلال الدين الدواني .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٥ ب إلى ١٣٦ ب ، بمقياس الرسالة السابقة (٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ٢ : ٢١٧ رقم ٩ - ١٠ ، ذيل ٢ : ٣٠٧ رقم ١٠ .

رقم ٧٠٥ مجموعة

١ـ فوائد من الكتب الكلامية (من ١ أ إلى ١٠ أ)

٢ـ رسالة الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني

تأليف **طاشكوپري زاده**، عصام الدين أحمد بن مصطفى، المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول) .

أولها: اللهم ياحنان يامنان . . . وبعد فهذه رسالة الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني . . . والرسالة مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة . . .

آخرها: يسهل لك تحصيلها وتفصيلها والله الموفق والمعين ، هذا غاية ما وصلت إليه . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٠ ب إلى ٣٣ ، بمقياس ١٣×١٩,٦ (٧,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتبت في القرن العاشر وقوبلت بالتمام .

٣ـ رسالة في المقولات العشر

تأليف **مير أبي الفتح** محمد بن أمين مخدوم الحسيني **السعدي** (انظر رقم ٩٠٦/ ١ - ٢ من القسم الأول) .

أولها: لك الحمد يا واجب الوجود بالذات . . . فيقول العبد . . . أبو الفتح بن مخدوم الحسيني . . . هذه خلاصة ما اشتهر في المقولات العشر من المقال مع زيادة فوائد . . .

آخرها: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام من غير إطناب مخل وإيجاز ممل للافهام . . . قال المؤلف وقد وقع هذا التأليف والتحرير معا في العشر الأول من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمسين وتسعمائة

بالعسكر الهمايون في بلدة قزوين دار السلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٤ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١١٦٤ هـ.

٤ـ رسالة في الحساب
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه سطور في الحساب لابد منها لمن يريد الفرائض مرتبة على مقدمة وبابين...
آخرها: أربعة أشباح ومن السدسين على السدس اثنان.
نسخة بخط تعليق، من ٤٢ آ إلى ٤٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣١ سطرا، بخط الكاتب السابق.

٥ـ رسالة في غلطات الجامي في شرح الكافية
تأليف **ملا زاده محمد الكردي** المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول الفقير... ملا زاده الكردي هذه هي المواضع التي وقع فيها الغلط والمساعحة من الشارح الفاضل عبدالرحمن الجامي...
آخرها: فينبغي للمعلم والمتعلم التأمل في هذه المواضع... تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ب فقط، بمقياس الرساله السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٣.

٥ آـ رسالة فيما لايجوز الوقف عليه في القرآن
تأليف أبي منصور **الماتريدي** المتوفى سنة ٣٣٣ هـ. (انظر رقم ٤٧ من القسم الأول).
أولها: هذه رسالة الامام أبي منصور الماتريدي... فيما لايجوز الوقف عليه...
آخرها: لو وقف على قوله ولم يكن وابتدأ بقوله «كفو أحد»يكفر...
نسخة بخط تعليق، من ٤٤ آ إلى ٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في ٤٤ آ: للفقير أحمد القرباشي الازميري.
انظر سزكين ١: ٦٠٦ ذكر النسخة.

٦ـ رسالة في شرح المقالة المقررة في تحقيق الكلام النفسي للايجي
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لله القديم كلامه... وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المقررة في تحقيق الكلام النفسي...
آخرها: يعني لما كان ماذكر حقا واضحا لاخفاء فيه فاحفظه فإنه جدير بذلك.
نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ١٤

٧ــ رسالة في فضيلة العمامة وسننها

تأليف محمد بن يحيى البخاري.

أولها: الحمد لله الذي كور عمامة وجودنا بحكمته وشرف رؤ وسنا... وبعد فيقول العبد.... محمد بن يحيى البخاري... هذه رسالة مشتملة على فضيلة العمامة وسننها وبيان تسويمها...

آخرها: وما هو أقل من قبضة لايؤدي السنة.

نسخة بخط تعليق، من ٥٣ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

لم تذكر الرسالة ومؤلفها في المراجع.

٨ــ سقطات العوام لابن كمال پاشا

أولها: الحمد لله جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم...

آخرها: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف.

نسخة بخط تعليق، من ٥٤ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

تمت كتابتها سنة ١١٠٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٦ ـ ١٠٧، ذيل ٢: ٦٧١.

٩ــ منظومة مشتملة على «إمامي من جاؤا في رأس كل مائة من المجتهدين المجددين»

نظم جلال الدين **السيوطي.**

أولها: الحمد لله العظيم المنة　　　المانح الفضل لأهل السنة

...　　　...

لقد أتى في خبر مشتهرا　　　رواه كل حافظ معتبرا

بأنه في رأس كل مائة　　　يبعث ربنا لهذه الأمة

آخرها: وآخر المائتين فيها يأتي　　　عيسى نبي الله ذي الآيات

نسخة بخط تعليق، في ٦٥ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٠ــ رسالة في الآداب والأخلاق

لم أهتد إلى ضبط هوية الرسالة ومؤلفها.

أولها: الحمد لله العلي الكبير القديم العليم... أما بعد فإن أحق ما نطق به لسان وأعرب عنه بيان...

آخرها: من أعظم الذنوب العبور تحسين الكلام ومن أقبح الكلام.

نسخة بخط تعليق، من ٦٥ ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

١١ــ رسالة في معاني كلمة الحمد

تأليف مصطفى چلبي.

ولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فأنا أفقر العباد مصطفى الچلبي للحمد معنيان مشهوران

ومعنيان غيرهما أحدهما لغوي وهو الرضا . . .
آخرها : والانشائية وغير الطلبية وان شئت زيادة اعتبرت الجهة .
نسخة بخط تعليق ، في ٧٠ ب فقط، بمقياس ١٩,٢×١٣ (٦×١١) سم ومسطرتها ٩ سطرا .

١٢ــ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر، لأمير بادشاه البخاري (انظر رقم ١٥٨٢/٨ من القسم الأول)
أولها : سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار . . .
آخرها : لأنه لم يتعد الى المفعول ويستعمل مجازا في الفاعل . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٧١ آ إلى ٧٢ ب ، بمقياس ١٩,٢×١٣ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٥٨٣ رقم ٢ ؛ Garrett, nr. 3697.

١٣ــ المسائل التي وقع الخلاف فيها بين الاشعري والماتريدي
تأليف ابن كمال پاشا .
أولها : اعلم ان الشيخ ابا الحسن الاشعري إمام أهل السنة ومقدمهم ثم الشيخ أبو منصور الماتريدي . . . ولا نزاع بين الشيخين وأتباعهما إلا في اثنى عشر مسئلة . . .
آخرها : وقد تفرد القادر خلقا وما لايجوز تفرد القادر به كسبا .
نسخة بخط تعليق ، في ٧٣ آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة . وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٧٣ رقم ١٤٧ ؛ Atsız, SM, VI, nr.83.

١٤ــ رسالة في بيان عدد ما قالوا «ان ضمير الشأن يستعمل مخالفا للقياس بوجوه خمسة»
تأليف محمد الآمدي (؟) .
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن بيان عدد ما قالوا ان ضمير الشأن يستعمل مخالفا للقياس . . .
آخرها : لأن ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع في النفس من ذكره اولا مفسرا .
نسخة بخط تعليق ، في ٧٣ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة .
«كتبه الضعيف محمد الآمدي» .

١٥ــ رسالة تبين ان ضمير الشأن مخالف للقياس من خمسة أوجه بلا إيقان
تأليف فتح الله المدرس بدرنده بن محمود ردا على الرسالة السابقة .
أولها : الحمد لله وكفى . . . أما بعد فقد وقفت في هذا الزمان على رسالة تبين ضمير الشأن مخالفا للقياس من خمسة أوجه بلا إيقان فأردت ان أكتب رسالة محررة بديعة مختصرة وكتبتها للتذكرة . . .
آخرها : ويسر له فضلا أحسن شؤ ونات إمكان هو الموفق لما هو وكمال . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٧٣ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا .

١٦ـ رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص هل تدخل على المقصور عليه أم على المقصور

تأليف **محمد الآمدي** (؟).

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قد سأل منا بعض من استفاد منا ان الباء التي صلة الاختصاص هل تدخل . . .

آخرها: فالاعتناء على ما قال العلامة والنحرير الفهامة فخذ به وكن من الشاكرين.

نسخة بخط تعليق، في ٧٤ آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.

«كتبه الضعيف الرخري محمد (؟)».

١٧ـ رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص ونحوه لها مسالك

تأليف **فتح الله** بن محمود المدرس بدرنده السابق ذكره.

أولها: الحمد لله وحده. . . وبعد اعلم ان الباء التي تقع صلة الاختصاص ونحوه لها مسالك المسلك الأول ما ذهب إليه العلامة الثاني المحقق التفتازاني. . .

آخرها: وكذا والاقتصار فيه بلاغة عند الكرام. . .

نسخة بخط تعليق، في ٧٤ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

«كتبه الفقير فتح الله المدرس بدرنده.».

١٨ـ رسالة في تفسير بعض الأحاديث

تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.

أولها: حديث يسروا ولاتعسروا وبشروا ولاتنفروا. المراد من التيسير. . .

آخرها: فقتلها ليلا. . . رسول الله صلعم على ذلك.

نسخة بخط تعليق، من ٧٦ ب إلى ٧٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في آخرها: هذه الأحاديث في ورقتين من حديث يسروا ولا تعسروا والكلام عليها كلها لابن كمال باشا في شرح اربعين آخر له.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٩ـ رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال باشا (في ٧٨ آ فقط، انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢: ٦٧٢)

٢٠ـ رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي كرم ادم عليه السلام وفضل نسله. . .

آخرها: لأنهم لايقدرون على دفعه ولا تداركه.

نسخة بخط تعليق، من ٧٨ ب إلى ٧٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢١ـ رسالة في معرفة الصاع والمد والرطل والأشبار والدرهم والدينار والمثقال والقيراط ومقدار ما يجب من صدقة الفطر من مثاقيل زماننا

لم أجد مؤلفها في المراجع، وربما هي من مؤلفات ابن الهائم او ابن كمال پاشا.

أولها: الحمد لله حق حمده... فهذه رسالة في معرفة الصاع والمد والرطل والأشبار (الاستار) والدرهم والدينار والمثقال...

آخرها: والقيراط خمس شعيرات فالدينار عندهم خمسة طوج.

نسخة بخط تعليق، في ٨٠آ فقط، بمقياس السابقة وبخط كاتبها.

٢٢ـ رسالة في عمل المناسخات

تأليف شهاب الدين أحمد بن **الهائم** المتوفي سنة ٨١٥ هـ. (انظر رقم ٩٤٧ من القسم الأول).

أولها: اعلم ان عمل المناسخات بالجدول...

آخرها: وهو اثنان وسبعون واربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة عشر وذلك مساو لسهامها قبل التقريط...

نسخة بخط تعليق، من ٨١آ إلى ٨٩آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت المناسخات في مدرسة قاسم پادشاه في ماردين في يوم الجمعة في شهر المحرم الحرام تاريخ سنة ١٠٨٨».

انظر بروكلمان ٢ : ١٢٦ رقم ٨ - ٩، ذيل ٢ : ١٥٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٩٣.

٢٣ـ رسالة في بيان الأجل، لابن كمال پاشا

أولها: الحمد لوليه... اعلم ان مسالة الأجل من مسائل الكلام...

آخرها: وليكن هذا آخر الرسالة والله الهادي من الضلالة...

نسخة بخط نعليق، في ٩٠آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر Atsız, ŞM, VII, nr.137.

٢٤ـ رسالة في تحقيق كلمة چلب (چلبي)، لابن كمال پاشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم... وبعد فاقول... وبيده ازمة التحقيق ان لفظ چلب بالتحريك اسم من أسماء الله تعالى الرحمن في اللغة الرحمن يهدي بذلك چلب ويردي مثل خدا ويردي في الاعلام...

آخرها: وهذا الاعتقاد خطأ عظيم أعوذ بالله ان أكون من الجاهلين...

نسخة بخط تعليق، في ٩١آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر Atsız, nr. 209; Garrett, nr. 3798.

٢٥ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق . . .
آخرها: او قدما راسخا في علم التقوى ولايخاف من الخالق .
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٠ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, nr. 138; Garrett, nr. 2186.

٢٦ـ رسالة في الارادة الجزئية
لمؤلف مجهول اقتبس فيها من الطريقة المحمدية للبركوي .
اولها : الحمد لله وكفر . . . اما بعد فاعلم ان الموجود في الخارج عند المتكلمين اما جوهر واما عرض والعرض اما خاص . . .
اخرها : هذا غاية التحقيق ونهاية البيان وليس قرينة وراء عباد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ١٠٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٧ ـ رسالة في ان كلمة «أو» اذا استعملت في النفي تفيد العموم
ربما لابن كمال پاشا .
اولها : الحمد وكفى . . . اما بعد فاعلم ان الأصوليين ذكروا في مباحث حروف العاطفة ان كلمة أو اذا استعملت في النفس تفيد العموم . . .
اخرها : وقد كان اكثر ماذكره في كتابه مأخوذ من كلامه ولايرضى بمثله عن مثله . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٠٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا .

٢٨ ـ رسالة في ان القياس في الجمع المحلي باللام ان يستغرق افراد مدلوله
ربما لابن كمال پاشا .
اولها : الحمد وكفى . . . اما بعد فاعلم ان القياس في الجمع المحلي . .
اخرها : لايتم اعتراضه الا به غير مسلم هذا ماعندي . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٣ ب الى ١٠٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٩ ـ رسالة في عدم جواز تعلق حَرْفَيْ جر بمعنى واحد
ربما لابن كمال پاشا .
اولها : الحمد لله وكفى . . . اما بعد فاعلم انه لايجوز تعلق حَرْفَيْ جر . . .
اخرها : وعليه التوكل في جميع الازمان والاحيان
نسخة بخط تعليق، من ١٠٥ ب الى ١٠٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة و مسطرتها ١٧ سطرا .
بخط كاتب الرسالة السابقة .

٣٠ ـ الأسماء الأربعون الادريسية
تأليف شهاب الدين **السهروردي** المقتول (انظر رقم ١٥٨٩/ ١٥ من القسم الاول).
اوله : سبحانك لا اله الا انت يارب كل شيء ووارث خاصية الاسم . .
اخره : فيكون موفق في اقواله وافعاله وحركاته وسكناته صحيح ذلك. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ ب الى ١١٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : «قد تم في اليوم الخامس عشر من ذي الحجة من شهور سنة اربع والف عن يد وجودي وقد تم ثانيا في قصبة لارنده . . . في تاريخ سنة ست وستين والف». يظهر ان التاريخ الاول للنسخة المنقولة.
انظر بروكلمان ١ : ٤٣٨ رقم ٩، ذيل ١ : ٧٨٢.

٣١ ـ رسالة في العقائد (باللغة التركية)
تاليف **ابن كمال پاشا** ايضا.
اولها : حمد بى كران أول منان ذو الاحسان واجب وديانه كه . . .
اخرها : در أنجمن فرق ونهانخانه' جمع بالله هم اوست ثم بالله هم اوست.
نسخة بخط تعليق، من ١١٨ آ الى ١٢٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : «قد تمت هذه الرسالة في اليوم الخامس عشر من شهر اخر الربيعين لسنة ستين والف عن يد مصطفى المفتى بلارنده».
انظر .Atsiz, nr. 19

٣٢ ـ رسالة جامعة لضروب الامثال (مرتبة على حروف الهجاء)
ربما تأليف **ابن كمال پاشا** ايضا.
اولها : الأمثال مصابيح الأقوال . . .
اخرها : كما تطلبه يسعد الرجل بمصاحبة السعيد. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٥ آ الى ١٢٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد افقر الورى وجودى عن يد مصطفى المفتي بلارنده في سنة ستين وألف».
انظر رقم ١٢٣١/ ٣ من القسم الأول.

٣٣ ـ تلخيص البيان في علامات مهدي اخر الزمان
تأليف **علي بن حسام الدين الهندي المتقي** المتوفى سنة ٩٧٥هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعون حديثا . . . فجعلت . . . على اربعة فصول وسميتها تلخيص البيان . . .
اخره : ويرفع القران ويهدم الكعبة ذو . . . من الحشر ثم تقوم القيامة.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب الى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة ... في شهر رمضان سنة ١٠٤٣»
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣١٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٨٤ رقم ٢، ذيل ٢ : ٥١٨

٣٤ ـ رسالة في بيان بعض الكلمات المشكلة والمغلقة في كلام العرب لابن، كمال پاشا ايضا

اولها: اعلم انه توجد الكلمة المشكلة والمغلقة في كلام العرب ويتعسر عرفانها للمبتدىء وغيره فأردت ان ابين مفصلا على وجه الايضاح من اي باب كان من اقسام السبعة...
اخرها: ثم حذفت الواو لاجتماع الساكنين فصار ابرو.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ ب الى ١٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر
هل هي رسالة في تحقيق ان صاحب علم المعاني (بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢ : ٦٧١).

٣٥ ـ رسالة في اداب البحث، لابن كمال پاشا ايضا
اولها: الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل ... وبعد فهذه رسالة في علم اداب البحث...
اخرها: هذا ما أوردناه في هذه الرسالة والحمد لله على التمام.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ ب الى ١٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٣، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Garrett, nr. 3371; Atsız, nr. 164.

٣٦ ـ رسالة اخرى في اداب البحث، لابن كمال پاشا ايضا
اولها: لحمد لوليه ... أما بعد فان اداب البحث علم باحث عن احوال المتخاصمين في النسبة بين الشيئين...
اخرها: لان الدليل بعينه دليل المعلل. تمت الرسالة هي لتلخيص اداب البحث
نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ ب الى ١٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها
انظر Atsız, nr. 165; Garrett, nr. 3372.

٣٧ ـ الرسالة الشريفية في اداب البحث
تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ.
اولها: الحمد لله الذي شرف الانسان بنظرة البصيرة المظهرة للصواب...
اخرها: فليس من السائل المعادة في طلب توضيحها من المعلل والمعروف...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ الى ١٤٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد اضعف الطلاب عثمان بن الياس بن محمد في سنة و ك ق غ [١١٢٦]».
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٦ رقم ٧، ذيل ٢ : ٣٠٥؛ Garrett, nr. 3370.

٣٨ ــ رسالة في بيان تعريفات العلوم وموضوعاتها (في ٤٤ علما)
تأليف **أبي محمد كثير الأنصاري** قاضي القضاة بالديار المصرية.
اولها: اما حصر انواع العلوم اما شرعية وهي ثلاثة الفقه و التفسير والحديث . . .
اخرها : وعلم الارتماطيقي فانه وان كان في العلم التعليمي علم على حدته . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في القرن الثاني عشر.

٣٩ ــ رسالهٔ معلومات (باللغة التركية، في الكلام)
تأليف داود افندي.
اولها : معلوم اوله كه الله عظيم الشان حضرتلرينك ماتريديلره كوره . . .
اخرها : وسعد الدينه كوره مسامحه سز صله نك صفتيدر . . داود افندي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب الى ١٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤٠ ــ المفرحات على تفريح الذات
تأليف ابراهيم بن محمد بن علي الشهير **بناقد** في سنة ١١٢٩هـ.
اوله : سبحان من دبر الامور يوم تبلي السرائر . . . وبعد فيقول . . . ابراهيم بن محمد بن علي الشهير بناقد هذه اسئلة ظريفة . . .
جمعتها من الفنون ونظمتها كاللؤلؤ المكنون . . . وسميتها بالمفرحات و رتبتها على ثلاثة ابواب . . .
اخره : هذا اخر ماأردنا ايراده في هذه الرسالة . . . من شهر صفر الخير من سنة تسع وعشرين ومائة والف . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٥ آ الى ١٧٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة، ربما بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٢٩؛ معجم المؤلفين ١ : ١٠٣؛ Garrett, nr. 5253.

٤١ ــ حل مغلطة الجزر الأصم
تأليف **خواجه زاده** مصلح الدين مصطفى بن يوسف البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣هـ. (انظر رقم ٧٩٨ من القسم الأول).
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . وقد يستدل على نفس الحسن والقبح العقلين . . . سميتها مغلطة الجزر الأصم . . .
اخره ناقص وينتهي بعبارة : يتضمن الاخبار عن نفسه بالكذب فرض خال عن الحكم . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٧٥ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٢٢ رقم ٣ .

رقم ٧٠٦ مجموعة

١ ـ رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

تأليف **ابن كمال پاشا** السابق ذكره.

اولها : الحمد لله المتوحد بالوجوب المتفرد بالقدم . . . فهذه رسالة مرتبة في تحقيق معنى الأيس والليس . . .

اخره : فثبت ان الليس سابق على الأيس سبقا بالذات . تمت.

نسخة بخط تعليق ، من ١ آ الى ٣ ب ، بمقياس ٥ر١٢×٢٠ (٥ر٨×١٦) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٣ ، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ Atsız, nr. 113; Garrett, nr. 3135 .

٢ ـ رسالة في بيان ان اسماء الله تعالى توقيفية ، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى . . . وبعد فهذه رسالة . . .

اخرها : وعلما وايمانا وقياما بحقوقها تمت التوقيفية لابن كمال پاشا.

نسخة بخط نسخ ، من ٣ ب الى ٦ آ ، بمقياس الكتاب السابق (٥ر٨×٥ر١٦) سم ومسطرتها **٢٢** سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٦ ، ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 105 .

٣ ـ رسالة معمولة في تقرير ان القران العظيم كلام الله القديم ، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الذي انزل القران كلاما مؤلفا منظما . . .

اخرها : ولنا في هذا المقام كلام مشبع اوردناه في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة الشرعية .

نسخة بخط نسخ ، من ٦ ب الى ٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٤ ، ذيل ٢ : ٦٦٨ ؛ Atsız, nr. 90 .

٤ ـ رسالة في مرثية ادم عليه السلام لابنه هابيل ، لابن كمال پاشا ايضا

(انظر رقم ١٦٠٩ / ٨ من القسم الاول)

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . .

اخرها : قال ابو العلاء المعري والوجه الذي قال ابو سعيد السيرافي في تخريجه اشد من الاقواء عشر مرات ، انتهى . تمت الرسالة الشريفة الكمالية .

نسخة بخط نسخ ، من ٨ ب الى ٩ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٣٨ ؛ Atsız, nr. 161 .

٥ ـ تهافت الأمجاد في اول كتاب الجهاد من الهداية (في فروع الفقه)

تأليف **ابي السعود العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢هـ . (انظر رقم ٦٨ من القسم الاول) .

اوله : السلام باولى العصمة والتوفيق وياهادي الغواة الى سواء الطريق . . .
اخره : هذا ماسنح للذهن الفاتر والطبع القاصر الكليل مع تشتت الحال . . . ويقينا مصارع السوء في العقد والعمل انه قريب مجيب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٩ ب الى ١٣ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٠٩ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٦ .

٦ ـ نقل ميمون بن محمد المكحول النسفي عن الامام **سيف الخوافي** في «ويسألونك عن الروح» الاية (في ١٣ ب فقط)

٧ ـ تعليقة على مقدمة الكيداني في الصلاة، لابن كمال باشا ايضا
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد واله اجمعين اعلم بان العبد مبتلى بين ان يطيع الله . . .
اخرها : من الفرائض بلا عذر او طرىء فواته دون اختيار وتعمد الحديث .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤ آ الى ١٦ آ ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة لابن كمال باشا في اواخر شهر شعبان لسنة سبع والف كتبه محمود بن احمد»
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٢ .

٨ ـ رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية وتفصيل اقسامها وتمييزها عما يشابهها، لابن كمال باشا ايضا .
اولها : الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب . . .
اخرها : ومنها قفس فانه معجم قفص والله اعلم ، تمت الرسالة .
نسخة بخط نسخ ، من ١٦ ب الى ٢٦ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩ ، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ Atsız, nr. 182 .

٩ ـ رسالة في اثبات الميزان، لابن كمال باشا ايضا
اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه اتفق الجمهور على ان صحائف الاعمال . . .
اخرها : فقد اثبته الأشاعرة والسلف واكثر المسلمين وانكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلا .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٢٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
ربما هي من نسخ الرسالة المذكورة في Atsız, nr. 135 .

١٠ ـ رسالة في من التبعيضية، لابن كمال باشا ايضا
اولها : الحمد لوليه . . . اعلم ان البعضية المعتبرة في من التبعيضية . . .
اخرها : «ان الله لايغفر ان يشرك . . .» والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٧ ب الى ٣٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٥ ، ٢ : ٦٧٢ .

١١ ــ سقطات العوام (التنبيه على غلط الجاهل النبيه)، لابن كمال پاشا ايضا
اوله : الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من كلم ولم يجعلنا . . .
اخره : وكثير الناس يضمون النون ويثبتون الالف. تمت الرسالة المسماة بسقطات العوام.
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب الى ٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٦، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, nr. 194.

١٢ ــ رسالة الاستعارة
تأليف **ابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي** المتوفى بعد سنة ٨٨٨هـ. (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الاول).
اولها: الحمد لواهب العطية . . . وبعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد كتبت في الكتب مفصلة . . .
اخرها : ووجه الشبه هو الاقدام تارة والاحجام اخرى منتزع في عدة امور، تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب الى ٤٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤، ذيل ٢ : ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3929.

١٣ ــ الرسالة التوسعية في الكلمات العربية، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : اعلم ان في لسان العرب توسعات نبهوا عليها اصحاب الادب ومن جملتها . . .
اخرها : فان كلا منهما يتعدى ولايتعدى ذكره الجوهري، تمت الرسالة التوسعية.
نسخة بخط تعليق، من ٤٣ ب الى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, nr. 192.

١٤ ــ رسالة في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة رتبناها . . .
اخرها : موجب هذا الدرج ومقتضى ذلك الاخرى فوجه اندفاعهما مذكورة . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ آ الى ٥١ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, nr. 145; Garrett, nr. 3958.

١٥ ــ فائدة في اظهار السينات، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : وعن عمر بن عبدالعزيز انه قال لكاتبه طول الباء واظهر السينات ودور الميم كذا في الكشاف . . .
اخرها : فصار قصارى ان يتبع الأول. وكتبه تبعه ولم يقصر عنه تقصيرا فاحشا من فوائد كمال باشا زاده.
نسخة بخط تعليق، في ٥١ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٦ ــ رسالة في تحقيق النظم والصياغة، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : اما بعد حمد الله والصلاة على نبي الله اعلم ان اساس . . .

اخرها : فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ حقيق، تمت الرسالة
نسخة بخط تعليق، من ٥٢ آ الى ٥٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ١١٢؛ Atsız, nr. 146.

١٧ ـ رسالة معمولة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة معمولة...
اخرها : والحديث بتمامه مذكور فيها الفه الترمذي في شمائل النبي... تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ آ الى ٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٧، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsız, nr. 190.

١٨ ـ رسالة في طبقات الفقهاء، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : اعلم ان الفقهاء على سبعة طبقات الأولى طبقات المجتهدين...
اخرها : كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ ب الى ٦٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٣، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsız, nr. 178.

١٩ ـ رسالة في بيان الأسلوب الحكيم، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله العليم الحكيم... وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان...
اخرها : لم يتعد مثل الحمل من لطائف المعاني كما عدهم في الأسلوب الحكيم... تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ١٠١؛ Atsız, nr. 143; Garrett, nr. 3959.

٢٠ ـ رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة، لابن كمال پاشا ايضا
أولها : الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنايع...
آخرها : لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى، تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٦٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, nr. 172.

٢١ ـ رسالة فى حد شارب الخمر، لابن كمال پاشا أيضا (انظر رقم ٣٣٠/ ١١ من القسم الثاني)
أولها : أما بعد حمد الله والصلاة... وبعد فهذه رسالة معمولة في أن...
آخرها : في ان البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلمة الله اعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ آ الى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢٢ـ رسالة في جواز صلاة الجمعة في مدينة اكثر من موضع، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال ولايجوز للموضعين. . .
آخرها: ويقرأ في جميعها لاحتمال النافلة. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، في ٦٨ آ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٦، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, nr. 70.

٢٣ـ رسالة معمولة على ان الاستيجار على تعليم القرآن هل يجوز أم لا، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فاعلم ان بعض مشايخنا. . .
آخرها: هكذا كان يكتب والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦٨؛ Atsız, nr. 36.

٢٤ـ شرح كتاب النكاح من مختصر في فروع الفقه
لم يذكر اسم الشارح ولا المتن. لعله **لابن كمال باشا** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي وحد نفسه بقل هو الله احد وبين تنزهه. . .
آخره: لكن ولايثبت بها إن ادعى القريب لأن مسألة الشهادة. . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٠ آ إلى ٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٥ـ حاشية على ديباجة شرح الشمسية لسعدالدين التفتازاني
لم يذكر اسم المحشي،ربما هو ايضا **لابن كمال باشا**.
أوله: الحمد لله العلي الفياض المنزه أفعاله عن العلل والاعراض مبدع البدايع بحكمته الكاملة. . . فهذه تحفة مزجاة إلى طلاب كل زمان. . .
آخره: فهو أخص مطلقا من المعجزات والله أعلم بالصواب. تمت الرسالة كما ترى. . . هذه الرسالة على ديباجة الشمسية لسعدالدين التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢٦ـ شرح آداب البحث لعضد الدين الايجي
تأليف شمس الدين محمد **التبريزي** الشهير **بملا حنفي** المتوفى نحو السنة ٩٠٠ هـ. (انظر رقم ١٤٥١/ ١ من القسم الأول).
أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب لأن اللائق. . .
آخره: ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الاملال. . . اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيما

ولم يبق اعتمادي عليها لم ألتزم نقلها بل حررت على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقا فتأمل وأضف فإن وجدته حقا فاتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لايضيع أجر المحسنين تم بعون الله تعالى.

نسخة بخط تعليق، من ٨٣ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3348

٢٧ــ صورة وقفية لستي شاه خاتون ابنة مولى على چلبي الجمالي

أوله: الحمد لله الذي وقف على المتولين...

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ إلى ٩٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها «حرر في أواخر ربيع الأخر.».

في ٨٨ ب صورة تصديق الوقفية المذكورة من طرف قاضي عساكر روم ايلي عبدالعزيز بن سعدالدين. والكاتب عبدالرحمن بن علي بن مؤيد حاكما بدار السلطنة أدرنه.

٢٨ــ خلاصة وقفية لعلي پاشا بن محمد (في ٩٠ آ فقط)

٢٩ــ قصيدة في مدح وزير يفيد الناظم أنه ألف حاشية على تفسير البيضاوي (من ٩٠ ب إلى ٩١ آ)

٣٠ــ غزل ليحيى أفندي (في ٩١ ب فقط)

رقم ٧٠٧ مجموعة

١ــ حاشية السيد الشريف على شرح مختصر ابن الحاجب للقاضي عضدالدين الايجي.

أوله: الحمد لله الذي أردف التسمية في التحميد في مفتتح الكلام...

آخره ناقص وينتهي بعبارة: وهو المراد باستحالة في قوله استحال ان يكون ذهبا في شيء من الأوقات فإن صدق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٥ ب، بمقياس ٢٢,٢×١٦,٥ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٤؛ بروكلمان ١ : ٣٠٦، ذيل ١ : ٥٣٨.

٢ــ شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف **عضدالدين الايجي** المتوفى سنة ٧٥٦ هــ. (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي برأ الأنام وعممهم بالاكرام والدعوة...

آخره: وطريق معرفتها بحث كل لفظ وضع لمعنى...

نسخة بخط تعليق، من ٢٦ ب إلى ٥١ ب، بمقاييس مختلفة وبأقلام مختلفة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر المواضع المذكورة.

٣ـ مختصر منتهى السؤل في أصول الفقه
تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).
أوله: فإني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها إلى الايجاز...
آخره: وغير الجملة بخلافة ويسمى مفردا أيضا. آخر الكلام.
نسخة بخط تعليق، من ٥٢ ب إلى ٦٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر المواضع المذكورة.

رقم ٧٠٨ مجموعة

١ـ خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار
تأليف **عزيز محمود هدائي** الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم وجعل آدم خليفة في العالم...
آخره: واتباع سنة سيد المرسلين وكن على سير الصالحين الكاملين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس ١٩×١٣,٥ (١٥×٧,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦١.

٢ـ فتح الباب ورفع الحجاب، لعزيز محمود هدائي أيضا
أوله: الحمد لمن له العظمة والكبرياء... وبعد فهذه رسالة سميتها...
آخره: فتفرق المسلمون على أفضل سرور وأعظم بشارة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦١.

٣ـ كشف القناع عن وجه السماع، لعزير محمود هدائي أيضا
أوله: الحمد لله الذي لاتأخذه غفلة وسنة... فهذه رسالة سميتها كشف القناع عن وجه السماع...
آخره: وعليك بسير الصالحين ومتابعة سنة سيد المرسلين وملازمة باب رب العالمين.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٧.

٤ـ رسالة في الطريقة المحمدية، لعزيز محمود هدائي أيضا
أولها: الحمد لله الذي قدر ما قدر في الأزل ودبر أمور الخلق . . .
أولها: توحيده إياه توحيد ونعت من ينعته لأحد. تمت الرسالة الشريفة.
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ١٠.

رقم ٧٠٩ مجموعة

١ـ الإعداد في وفق الأعداد (مرتب على ثلاث مقالات)
لم اهتد إلى ضبط مؤلفه.
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد . . . أما بعد فإني لم أكن من الناظرين في علم الوفق مع ما اشتهر بين العلماء من خواصه الشريفة . . . إلى حين من الدهر وردت عليّ غموم جمة . . . فأحببت ترويح نفسي بما فيها . . . فألفت هذا المختصر وذكرت فيه ما بلغني من المتقدمين بعد تنقيحي إياه وتسهيله على ما يتعاناه . . . وسميته بالإعداد في وفق الأعداد ورتبته على ثلاث مقالات . . .
آخره: فإذا أتممت أحدهما بعدد تم به الآخر وحصل وفق المربع وصار بهذه الصورة مثال آخر بعدد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤,٥×٥,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ رسالة في العمل بالربع المقنطرات
تأليف إسماعيل بن مصطفى **الكلنبوي** المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ ـ ٥ من هذا القسم).
أولها: الحمد لمن دل على وحدانيته انتظام دائرة الموجودات . . .
آخرها: زد على المجموع مقدار قامتك فما كان فهو ارتفاع الشيء وقامته المطلوبة.
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ أ إلى ٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر Garrett, nr. 4976.

٣ـ قاعدة لساعات الموافقة
تأليف **صالح أفندي المعماري**.
أولها: اعلم أنك إذا كنت في البروج الشمالية وأخذت الارتفاع . . .
آخرها: بعد وضع المزلى على مقنطرته توافق العقرب إن شاء الله تعالى نقل من خط صالح أفندي المعماري.
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ ب إلى ٤٨ أ، بحجم صغير.

٤ـ قاعدة في امتحان الساعات المستعملة في أيدي الناس، لصالح أفندي أيضا (باللغة التركية، في ٤٨ ب فقط)

٥ـ فائدة في تطبيق الربع بالساعات المعتدلة

لمجهول.

أولها: هذه في تطبيق الربع بالساعات المعتدلة وطريقه ان تأخذ الارتفاع . . .

آخرها: اي على ستة ساعات بعد الزوال يحصل المطلوب بشرط تقسيم كل من الحاصلين في خمسة عشر.

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٤٩ أ، بمقياس صغير.

«تمت كتابتها بعون الله سنة ١١٨٨».

٦ـ رسالة في فن الهندسة

تأليف **إبراهيم** [بن مصطفى بن إبراهيم] **الحلبي** العربي المحدث في شبكة آيا صوفيا، لاصاحب ملتقى الأبحر، المتوفى سنة ١١٩٠ هـ./ ١٧٧٦ م.

أولها: نحمدك مبدع القدسيات وملون الحسيات. . . أما بعد. . . لما اشتاقت نفوس بعض الأذكياء إلى اكتناه مسألة تضعيف المذبح المذكورة في شرح المحقق الميبدي لديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. . . وكانت واقعة فيه باللغة الفارسية. . .

آخره: فويل للجاهل الذي لايصرف ماخلقه الله تعالى له بها خلق لأجله نسأل الله. . .

نسخة بخط نسخ ردئ، من ٥٠ أ إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.

بخط المؤلف الحلبي في أواخر القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٨٧، ذيل ٢ : ٣٩٨؛ معجم المؤلفين ١ : ١١٢.

٧ـ قواعد الربع المجيب (باللغة التركية، من ٥٦ ب إلى ٥٧ ب)

٨ـ كشف الستر لأهل السر (في التصوف)

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد. . . أما بعد فلما فتح الله لنا الحق. . . فكشفت في هذا المختصر لمن شرح الله. . . وسميته بكشف الستر لأهل السر. . .

آخره: إنه لايفنى الخلق عن الحق ولايبقى الحق دون الخلق بل أثبتهما واحدا لامعا. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

٩ـ دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

تأليف **سبط المارديني**، بدرالدين محمد بن محمد، الشافعي الموقت في الجامع الأزهر المتوفى سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم ٢٩٦/ ٢ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين وأشهد أن لا إله . . . وبعد فيقول فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني . . . في حساب الأعمال الفلكية أحسن . . .
اخره: والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ آ إلى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
تمت كتابته في سنة ١١٨١ هـ. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٨؛ بروكلمان ٢: ١٦٨ رقم ١١، ذيل ٢: ٢١٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٢.

١٠ـ كتاب بهجة الألباب في علم الأسطرلاب

تأليف عبدالحليم القيصري الشهير **بسويله مز زاده** (عاش في اواخر القرن الحادي عشر واوائل القرن الثاني عشر)
أوله: الحمد لله رب ارباب مالك الأمم والرقاب . . . أما بعد فلما كانت الآلات الرصدية مما يحتاج إليه سيما الأسطرلاب لسمت القبلة والأوقات . . .
آخره: وهذا القدر كفاية لمن وفقه الله سبحانه وتعالى. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الرسالة على يد أضعف عباداللہ بن إبراهيم بن حسين السِلْوى في سبعة وسبعين ومائة وألف في شوال في غرته في يوم خمسة وهو الجمعة في وقت الاشراق في بلدة أدرنه».
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠١٧ رقم ٥؛ Garrett, nr. 4952.

١١ـ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

تأليف **سبط المارديني** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع . . .
آخره: فإن لم يكن الاسقاط فزد على المسقط منه دورا ثم أسقطه من الجملة يفضل المطلوب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ آ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ١٦٨ رقم ٨، ذيل ٢: ٢١٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٣؛ Ahlwardt, nr. 5848-5849; Garrett, nr. 4934.

١٢ـ قواعد مقنطرات (باللغة التركية)

تأليف عبدالله الرشاد (؟).
أوله: رسومات معلومي اولان إخوان ايجون . . .
آخره: زياده ايدوب هرنه اولور ايسه آلتي ساعته ضم اولنه إمساك مقداري حاصل اولور.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٧ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
بخط محرره أفقر العباد عبدالله الرشاد سنة ١١٩٩.

١٣ـ رسالة فن الهيئة من رسائل إخوان الصفا (في ٢٩ فصلا)
أولها: اعلم يا أخي أيدك الله وإيانا بروح منه لما فرغنا من ذكر الجسم وما يخصه من المقدمة . . .
آخرها: ولا يمسك السوء ولا انتم تحزنون. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٨ ب إلى ١٢١ آ، بمقياس الرسالة السابق
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١ : ٢١٣، ذيل ١ : **٣٧٩**؛ سزكين ٦ : **٢٣٤ - ٢٣٩**.

١٤ـ الكافي في علمي العروض والقوافي
تأليف أبي العباس محمد (أحمد) بن عباد بن شعيب **القِنّاوي** المتوفى سنة ٨٥٨ هـ./ ١٤٥٤ م.
أوله: الحمد لله على الانعام والشكر له على الالهام. . . وبعد فهذا تأليف كاف في علم العروض والقوافي والله الموفق وعليه التكلان . . .
آخره: قال مؤلفه رحمة الله عليه هذا آخر ما أردنا جمعه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٢٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٢٧، ذيل ٢ : ٢٢؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٣٥؛ **Ahlwardt, nr. 7131-7132.**

١٥ـ القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة
نظم ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن محمد **الخزرجي** (انظر رقم ٣٣٣/ ٨ من القسم الثاني).
أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريهما الفتى
آخرها: دعوت الله في ذي الخزرجي بإحسان له كالخزرجي
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٠؛ بروكلمان ١ : ٣١٢، ذيل ١ : ٥٤٥.

١٦- رسالة في علم الحساب (على مقدمة وبابين)
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . وبعد فهذه سطور في الحساب لابد منها لمن يريد الفرائض مرتبة على مقدمة . . .
آخرها: أو بالعكس أربعة أسباع ومن المسدسين على السدس اثنان. تمت الرسالة الحسابية.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الحسابية على قلم ابراهيم الرومي في وقت الضحى [في القرن الثاني عشر]».

١٧ـ مقدمة رسالة علم عروض وقافيه (باللغة الفارسية)
لوحيد تبريزي (انظر رقم ٤٣٤/ ٣ من هذا لقسم).
أولها: سپاس بي قياس واجب التغطيمي راكه. . . أما بعد بدانكه . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ ب إلى ١٣٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

رقم ٧١٠ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الوضعية للايجي

تأليف عصام الدين الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين.... هذه للايماء الى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل...

آخره: وفي ظنه وضعا لايدنفه قوله اذا المعتبر الوضع...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٣٩ آ، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥,٣×٧,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تسويد هذا الكتاب... في اليوم الاربعاء من شهر رمضان لسنة إحدى وستين ومائة وألف... على يد أفقر العباد علي بن محمد بن حسن الرزوي.... في مدرسة السلطان محمد خان.... في جانب البحر الأسود [في القرن الثاني عشر]». في الهامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥؛ Garrett, nr. 3434.

٢ـ الرسالة الحسينية في آداب البحث

تأليف شاه **حسين چلبي** أفندي **الآماسي** المتوفي سنة ١١٣٠ هـ./ ١٧١٨ م.

أولها: يامن وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات... وبعد فهذه عجالة كافية...

آخرها: والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب إلى ٤٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٣٥٦، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3392.

٣ـ فرائد الفوائد في معاني الاستعارات وما يتعلق بها

تأليف **أبي القاسم الليثي السمرقندي** (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).

أولها: الحمد لواهب العطية... أما بعد فان معاني الاستعارات...

آخرها: أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح.

نسخة بخط تعليق، من ٤٣ ب إلى ٤٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3929.

٤ـ رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية

تأليف محمد بن مصطفى **الكفوي الآقكرماني** (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).

أولها: الحمد لله الذي علمنا ما لم يعلم... وبعد فهذه قطعة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور...

آخرها: صار اسها في باب التأكيد. هذا آخر ما جمعنا وتمام ما كتبنا...

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٦١ ب، بمقياس الرسالةالسابقة.

قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد [في القرن الثاني عشر]».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٠، ٦٧٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٤، ١٢: ٢٧ ـ ٢٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٧.

٦ــ الرسالة الحرفية في معاني الحرف
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
أولها: اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساتها...
آخرها: بقرينة ذكر مزيد وإيراد الدال على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع.
نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٦٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٦ رقم ٩؛ Garrett, nr. 3444.

٧ــ حاشية على رسالة القياس لموسى الكليم التوقادي المتوفى سنة ١١٣٣ هـ./ ١٧٢١ م.
لم يذكر اسم المحشي، ربما هو علي بن محمد بن حسن الرزوي.
أوله: قال الأستاذ والفاضل... اعلم أن القياس الخ... لايقال إن هذه الرسالة... وسيما من مصنفات الأستاذ العالم... موسى الكليم التوقادي...
آخره: قال تأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام الحمد لله على التمام...
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد بن الحسن الرزوي [في القرن الثاني عشر]».
انظر لرسالة القياس للتوقادي Garrett, nr. 3280 .

٨ــ رسالة في الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد
ربما لعلي بن محمد بن حسن **الرزوي**.
أولها: اعلم ان الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد...
آخرها: فليتأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام.
نسخة بخط تعليق، من ٧٢ ب إلى ٧٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ــ حاشية على رسالة الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد
ربما تأليف **الرزوي** المذكور.
آخره: تأمل وتدبر ولاتغفل فإنها من المهمات الحمد لله على التمام.
نسخة بخط تعليق، من ٧٣ آ إلى ٧٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد استراح القلم من تسويد هذه الأوراق... في نصف شوال من السنة السابعة والخمسين بعد مائة وألف».

١٠ــ رسالة آداب البحث
تأليف شمس الدين محمد بن أشرف **السمرقندي** (انظر رقم ٨٢٧/ ١ من القسم الأول).
أولها: المنة علينا لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث...
آخرها: وان لم يكن يلزم العلية وبها يحصل المقصد...
نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد الرزوي في شهر (مدينة) قسطنطينية في مدرسة السلطان محمد خان في شهر شوال لسنة مائة وألف وإحدى وستين».
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩؛ Garrett, nr. 3335.

١١ـ رسالة في تجديد الايمان
تأليف محمد المدعو **بساچقلي زاده** (انظر رقم ٤/ ١ من القسم الثاني).
أولها: يقول البائس الفقير محمد المدعو بساچقلي زاده... ان قلت ما تقول في مسلم...
آخرها: لكن الشك في الايمان بهذا المعنى ليس بكفر كما عرفت...
نسخة بخط تعليق، من ٨١ آ إلى ٨٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط علي بن محمد بن حسن الرزوي.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠، ذيل ٢ : ٤٩٨ رقم ٢٠.

١٢ـ رسالة في المسائل التي وقع الاختلاف فيها بين السيد الشريف والتفتازاني
لمؤلف مجهول.
أولها: يا من تحير في بيداء عظمته آراء الفحول... وبعد فإنه قد شاع فيما بين المحصلين ان السعدين المحقق التفتازاني والمحقق الجرجاني قد اختلفا في مسائل جمة في علوم شتى...
آخرها: هو باعتبار حدوث المتعلق فلا يلزم تغير العلم القديم...
نسخة بخط تعليق، من ٨٤ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد الضعيف علي بن محمد بن حسن محمد الرزوي».

رقم ٧١١ مجموعة

١ـ إيساغوجي في المنطق
تأليف **أثير الدين الأبهري** (انظر رقم ٩٢٠/ ١ من القسم الاول).
أوله: نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...
آخره: هي البرهان لاغير. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠ ب، بمقياس ١٤×١٩,٧ (٥,٧×١٥,٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... على يد ابراهيم بن محمد في شهر شعبان المعظم في اليوم ٢٤، من سنة ١٠٨٩».
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١.

٢ـ رسالة في تعريف العلم
تأليف جلال الدين **الدواني** (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الاول).
أولها: سبحان من تنزه علمه عما ظن الوهم من التعريف والتحديد وتقدس كلامه الذي هو فصل الخطاب...

آخرها: وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام والحمد لله على التمام. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢ ب إلى ١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة بعون الله سنة ١٠٩٧».
انظر بروكلمان ٢: ٣٢١٧ رقم ٢، ذيل ٣٠٦.

٣ـ شرح آداب المناظرة (البحث) للايجي
تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** (انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).
أوله: نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت ولا معارض لما قضيت. . .
آخره: فيما فيه من الاضلال انه الخبير الكريم المتعال.
نسخة بخط تعليق، من ١٦ أ إلى ٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3366.

٤ـ حاشية على بعض من حاشية إيساغوجي
تأليف **قوچه لي زاده**، حسن أفندي.
أوله: قوله افتتح كتابه اه هذا المقام يقتضي تفصيلا وبيانا ليتضح. . .
آخره: والصلاة على من هو أفضل الأنام محمد وآله وصحبه عليه.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ كتاب الشهاب (في الأخبار)
تأليف أبي عبدالله محمد بن سلامة **القضاعي** المتوفى سنة ٤٥٤ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٣ من القسم الأول).
أوله: الأحاديث النبوية على قائلها أفضل الصلوات وأتم السلام. . .
آخره: بمصاحبة السعيد يهتز العرش عند بكاء اليتيم. تم بحمد الله وحسن توفيقه.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ ب إلى ٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٤٣، ذيل ١: ٥٨٤ رقم ٤.

٦ـ رسالة في بيان أطفال المسلمين يوم القيامة ومابعده
تأليف محمد بن پير علي **البركوي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار. . . وبعد فاني لما فرغت عن تحصيل العلوم. . . وأردت ان أكتب اوراقا تبين اطفال المسلمين. . . ورتبتها على ستة أبواب. . .

آخرها: ان يجعل خاتمتنا في خير وآخر عمرنا مع البشارة آمين يا معين . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ آ إلى ٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم چهارشنبه (يوم الاربعاء) في شهر رجب سنة ثلاث واربعين وألف. كتبه الفقير مصلى بن حسن».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٥٥.

٧ـ أحاديث مقتبسة من الجامع الصغير للسيوطي

تاليف ابراهيم بن مصطفى بن پير محمد.
أوله: الحمد لله على ارسال رسول صحيح الحديث محمد من دونه . . . اعلم ان احاديث هذه الرسالة كلها بعبارتها من كتاب الجامع الصغير للسيوطي . . .
آخره: هذا آخر ما أعان الله الملك الصمد عبده ابراهيم بن مصطفى بن پير محمد على ترتيبه وتحريره . . . وذلك لسنة ثمان وثمانين وتسع مائة.
نسخة بخط تعليق، من ٧٠ ب إلى ٨٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور.

٨ـ شرح الفقه الأكبر

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . أما بعد فقد سألتموني . . . ان اشرح لكم الفقه الاكبر المنسوب الى ابي حنيفة . . . بأسانيد صحيحة فأجبت الى ملتمسكم . . . قال أبو مطيع البلخي قال أبو حنيفة . . .
آخره: وهذا المعنى معدوم في المعرفة والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة بعد العصر ليلة الاثنين [في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.]».
انظر Ahlwardt, nr. 1932.

٩ـ كتاب في الألفاظ الموجبة للكفر

تاليف بدر الرشيد محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ./ ١٣٦٦ م.
أوله: أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب والنميمة والتهالك على المهالك الدنيوية . . .
آخره: والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في جمادي الأولى في أواسط سنة ١٠٨٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٩٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨.

١٠ـ شرح الوضعية العضدية
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
أوله: قوله هذه فائدة وجه الضبط ان المذكور...
آخره: والحمد لله وحده والصلاة على من لانبي بعده.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٥ ب، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٧,٥×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير الرسالة للسيد الشريف على يد مصطفى بن عبد النبي [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3422.

١١ـ شرح على الرسالة الوضعية للايجي
تأليف مولانا عبدالرحمن **الجامي** (انظر رقم ٢/٧٣٢ من القسم الأول).
أوله: هذه فائدة المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة...
آخره: اي تناوب بعضها مكان بعض اذا المعتبر الوضع.
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ أ، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٧,٥×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد أحوج العباد... مصطفى بن عبدالنبي هذه الرسالة لمولانا محقق الجامي [في القرن الحادي عشر]».
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذي ٢: ٢٨٩ رقم ٤؛ Garrett, nr. 3431.

رقم ٧١٢ مجموعة

١ـ الفرائض السجاوندية
تأليف سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد **السجاوندي** المتوفي بعد سنة ٥٩٦ هـ./ ١٢٠٠ م.
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية...
آخره: يرث بعض من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١١ ب، بمقياس ١٠,٤×١٥ (٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٥٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٣.

٢ـ قطعة من كتاب في فروع الحنفية: الفصل السادس عشر في السهو في الصلاة. . . (١٢ آ - ١٥ آ)

٣ـ فوائد ونقول في فروع الفقه (١٥ ب - ٢٣ آ)

٤ـ لغة فارسية (قاموس فارسي) بغير مقدمة وخاتمة. رتبها جامعها على الموضوعات مع ترجمتها الى اللغة التركية أثناء السطور

أوله: دانشتن بيلمك شناختن آكلمق شناساكردن اكلنمك. . .

اخره: جز از شما جز از او جز ايشان جز اين جز از اينان.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب الى ٥١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠هـ.

٥ ـ المقدمة الجزرية في التجويد

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن **الجزري** (انظر رقم ١٣ من القسم الأول).

اولها: يقول راجي عفو ربه سامع محمد الجزري الشافعي

اخره: الا بفتح او بنصب او اسم اشارة بالصخر في فتح وضم

نسخة بخط تعليق، من ٥٣ ب الى ٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٢ رقم ٨، ذيل ٢: ٢٧٥

٦ ـ حزب أبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦هـ.

اوله: ياالله ياعظيم ياحليم ياعليم. . .

اخره: اقض حاجتي برحمتك يا أرحم الراحمين. . .

نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥

٧ ـ كتاب الصلاة من خلاصة الفتاوي لطاهر بن احمد بن عبدالرشيد البخاري المتوفى سنة ٥٤٢هـ.

اوله: جنس اخر في المانع من الاقتداء اذا كان بين الامام. . .

اخره: تحت عيب واحد فان وجه عيبين برة من خلاصة.

نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب الى ٩٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤١.

٨ ــ **مقتطفات من خلاصة الفتاوي** ايضا **مع خطبة جمعة** (٩٨ آ ـ ١٠٤ آ)
٩ ــ **رسالة في علم التجويد** (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
اولها : الحمد لله الهادي الى سبيل الصواب . . . بالكل اي مقرى كه بدرستي كلام الله تعالى اولن علوم چقلقدر وبي نهايه در . . .
اخرها : اكر نفس قطع اولورسه هيان وقف اولر تعريف راست كلمز. تمت والله اعلم.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب الى ١٢٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر

١٠ ــ **تعليقات** من الاسماء الحسنى والارقام الفارسية وعمليات من الحساب ومقتطفات من الخطب والمواعظ (من ١٢٩ ب الى ١٥٧ آ)

رقم ٧١٣ مجموعة

١ ــ **الاسماء الحسنى** (١ ب ـ ٣ آ)
٢ ــ **دعاء السيف الكبير** (٣ ب ـ ١٧ آ)
اوله : اللهم انت الملك الحق الذي لااله الا انت . . .
٣ ــ **فائدة** في الحروف العربية (في ١٧ ب)
٤ ــ **دعاءان** في القنوت (١٨ آ ـ ٢١ ب)
٥ ــ **صور فرمانات سلطانية** صدرت في اصلاح ايالة بوسنه اثناء ولاية الحاج احمد پاشا فيها (٢٣ آ ـ ٢٨ آ)
٦ ــ **نقول وتعليقات** في الادب واللغة والطب مع بعض الفرمانات السلطانية (باللغات التركية والعربية والفارسية)
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ الى ١٣٢ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٦) سم.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ ــ **الكواكب الدرية للبوصيري** (١٣٣ ب ـ ١٣٩ آ)
٨ ــ **قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير** (١٣٩ ب ـ ١٤١ ب)
٩ ــ **حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي** (١٤١ ب ـ ١٤٨ آ)
١٠ ــ **اجازة ابي بكر عبدالله الشريفي الحسني للحاج احمد پاشا الكوپرلي**
اولها : الحمد لله الذي امرنا باطاعة الرسول الامين . . . وبعد فلما تشرفت بخدمة الوزير المكرم . . . الفاضل احمد پاشا . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ آ الى ١٤٩ آ، تمت كتابتها في اواخر شوال من شهور سنة اثنى وسبعين ومائة والف.

١١ ـ فوائد ونقول في الادعية والطب (١٥١ ب - ٢١٩ ب)
١٢ ـ قائمة في مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤هـ. (من ٢٢٠ آ - ٢٢٥ ب)

رقم ٧١٤
طيبة الاذكار في مدينة الأنوار

تأليف قوجه مصطفى پاشا سر ذاكري **شكاري زاده** درويش احمد افندي. جمع فيه تذكاره حين ما كان مقيما بمكة والمدينة في سنة ١٢٠٦هـ.

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . اما بعد معلوم اوله كه بو عبد فقير سر ذاكران قوجه مصطفى پاشا درويش احمد المعروف بشكاري زاده . . .

اخره : وجمله مقصود لرينه نائل واصل ايليه امين يامعين بحرمة سيد المرسلين تمت.

نسخة بخط نسخ، في ٤٠ ورقة، بمقياس ٧ر١٠×١٦ (٥ر٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا

كتبت في القرن الثالث عشر، ربما بيد المؤلف

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٧١؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 1400; *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, I, nr. 1380.

رقم ٧١٥ مجموعة

١ ـ منحة السلوك في شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازي

تأليف بدرالدين أبي محمد بن احمد **العيني** المتوفى سنة ٨٥٥هـ. (انظر رقم ٥٨١ من القسم الاول).

اوله : ان احرى مايملي في تباشير الخطب والديابيج . . . وبعد فان العبيد الفقير . . . ابا محمد بن احمد العيني . . .

اخره ناقص وينتهي بعبارة : ان الثلاثة اقل مدة السفر قوله بسير الابل ومشى . . .

نسخة بخط تعليق، من ١آ الى ٥٦ ب، بمقياس ٨ر١٣×٨ر١٩ (٣ر٧×٧ر١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧٥؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

٢ ـ البرهان في دلالة خلق الانسان والحيوان على وجود الصانع الرحمن

تأليف عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي **المناوي** المتوفى سنة ١٠٣١هـ. (انظر رقم ٢٢٧/ ١ - ٢ من القسم الاول)

اوله : الحمد لله تعالى وكفى . . . وبعد فهذا أنموذج لطيف . . . يشتمل على ما في خلق الانسان والحيوان من الايات البينات الدالة . . . وسميته بالبرهان . . .

اخره : وتمكث هناك منظمة الى الصدفتين الى ان ينعقد فيه الدر . . تمت الرسالة . . . من مؤلفات الفاضل مولانا الشيخ عبدالرؤوف المصري المناوي.

نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب الى ٨٢آ، بمقياس الرسالة السابقة و مسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤١٧ رقم ٣٠.

٣ ـ المختصر الجامع لمعرفة الحديث
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦هـ.
اوله: هذا مختصر جامع لمعرفة الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد ...
اخره: ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين واربع مائة...
نسخة بخط تعليق، من ٨٣ ب الى ٩١آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم المختصر في سنة ١٠٤٩ في شهر رمضان».
انظر بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٦ رسالة في اصول الحديث.

٤ ـ الدر الملتقط في تبيين الغلط
تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن **الصغاني** (انظر رقم ٤٣١ من القسم الاول).
اوله: الحمد لله رب العالمين.. قد وقع في كتاب الشهاب للقاضي القضاعي كثير من الاحاديث الموضوعة...
اخره: «ان امتي في سائر الامم كالقمر في النجوم». هذا اخر مانقله...
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب الى ٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في النصف الاول من القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٢، ذيل ١: ٦١٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٥٩.

٥ ـ الأمر المحكم المربوط (انظر رقم ١٦٠٣/ ١١ من القسم الاول)
تأليف **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله...
اخره: في حال فنائهم وغيبهم عنهم والله ينفعنا بالعلم ويجمعنا بأهله...
نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب الى ١١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... عن يد العبد... محمود بن يوسف في غرة شعبان المعظم وهو اول يوم من شهور الربيع في سنة ثلاث وسبعين والف».

٦ ـ كنه مالابد للمريد عنه، لابن العربي ايضا (انظر ٥٣/ ٧ من القسم الاول)
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... سألت ايها المريد المسترشد...
اخره: «واحسنوا ان الله يحب المحسنين»..
نسخة بخط تعليق، من ١١٥ ب الى ١١٦آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ ـ رسالة في الخلوة، لابن العربي ايضا
اولها : الحمد لله الذي الهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات. . . .
اخرها : فانه يعطيك مافي قوته ولابد ويكفي هذا القدر. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ آ الى ١٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٤٣ رقم ٢١، ذيل ٧٩٥.

٨ ـ رسالة في شرائط الخلوة والاربعين، لابن العربي ايضا
اولها : الحمد لواهب العقل ومبدعه. . . اما بعد اجيب سؤالك ايها الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك. . .
اخرها: «ولمثل هذا فليعمل العاملون وفي هذا فليتنافس المتنافسون». . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ آ الى ١٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ ـ حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال، لابن العربي ايضا (انظر رقم ٥٣/ ٨ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله على ما ألهم وان علمنا مالم نكن نعلم. . اما بعد فاني استخرت الله تعالى الاثنين الثاني في عشر من جمادي الاولى من سنة تسع وتسعين وخمس مائة. . . وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي ابي محمد عبدالله بن بدرالدين بن عبدالله الحبشي عتيق ابي الغنائم بن ابي الفتوح الحراني وابي عبدالله محمد بن خالد الصوفي السلماني. . .
اخره : فما تلذذ المتلذذون بشيء افضل من حب الله ومرضاته.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ آ الى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ ـ رسالة في التصوف والعقيدة، لابن العربي ايضا
اولها : اعلم رحمك الله ياالخي انه ينبغي لكل مؤمن ان يصرح بعقيدته. . .
اخرها : فسبحانه سبحانه من بعيد دان عظيم السلطان.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب الى ١٣١ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ ـ رياض الأزهار في جلاء الأبصار (في اصول الحديث)
تأليف **ابن حجر العسقلاني** (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول).
اوله : الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الأحاديث النبوية. . . اما بعد فلما رأيت سعادة المرء في عمره السريع الزوال. . . وجعلته على مقدمة وستة أبواب. . . وخاتمة في مسائل شتى تتعلق به وسميته برياض الأزهار. . .
اخره : يا أبا الحسن تفعل ذلك ثلاث جمع او خمس او سبع. . . وليكن هذا اخر الرسالة الشهابية في علم الحديث النبوية.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٥، ٩٣٥؛ ذيل الكشف ١ : ٥٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٧٦ رقم ٨٤.

رقم ٧١٦
دعوات فلك زاده احمد افندي العينتابي مع ترجمتها الى التركية

جمع **قاضي زاده** احمد امين بن محمد امين الاستانبولي المتوفى سنة ٩٨٨هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من هذا القسم).
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد. . .
اخره : نعم المولى ونعم الرفيق اللهم صل وسلم وبارك. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٢ ورقة، بمقياس ٤ر١٠×٩ر١٥ (٥ر٦×١٢) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
هدية ١ : ١٤٨.

رقم ٧١٧
رسالة البسملة

تأليف **ابي سعيد الخادمي** (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
تم طبعها في عصر السلطان عبدالمجيد خان في اوائل شوال المكرم لسنة احدى وستين ومائتين والف الهجرية، في ٨٤ صفحة، بمقياس ١٤×٢١ (٢ر٩×١٦) سم.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٦ رقم ٤، ذيل ٢ : ٦٦٤

رقم ٧١٨ مجموعة
١ ــ شرح سبعة احاديث من الاربعين البركوية

تأليف محمد بن مصطفى الاقكرماني **الكفوي** (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
اوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى. . . اردت ان اصنف رسالة في هذا الباب اميز فيها القشر من اللباب. . . فالتمس مني بعض تلامذتي. . . جمع اربعين حديثا من السنن. . .
اخره : فهذه هذه ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الحمد لله على الاتمام مافي هذه النسخة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٤٣ ب، بمقياس ١٥×٢ر٢١ (٥ر٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ : «تم في شهر رجب وقت الضحى يوم الثلاثاء سنة ١١٨٤ في مدينة ادنه في حجرة جامع العتيق»
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٠، ذيل ٢ : ٦٥٤ - ٦٥٥ رقم ٨؛ Garrett, nr. 734.

٢ ـ منتخب اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان لابن قيم الجوزية مع بعض زيادات عليها، لرومي افندي (هكذا)

لعله هو **سنان الدين يوسف الاماسي** المتوفى سنة ١٠٠٠هـ./ ١٥٩١م.

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة امشاج . . . وبعد فهذه اوراق انتخبتها من اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان . . .

اخره : وانما جاء الرسول عليه السلام لابطالها وازالتها والله المستعان وعليه التكلان .

نسخة بخط نسخ ، من ٤٤ ب الى ٦٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١٠٦ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 2543.

٣ ـ كتاب الجواهر في الفقه

تأليف **طاهر بن اسلام** بن قاسم الخوارزمي (انظر رقم ١٥٨٥/ ٥ من القسم الأول) .

اوله : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته واكرمنا بتقواه وطاعته . . .

اخره : فانه فيه من جميع المواضع حسن المآب وفي الجحيم سلاسلا واغلالا .

نسخة بخط نسخ ، من ٦٩ ب الى ١٨٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : «تم الكتاب في شهر ربيع الأول في اليوم السابع في وقت الضحى في مدرسة صوجي زاده بمدينة ادنه صاحبه ومالكه موسى بن علي ابن الحاجي حمزه بن احمد . . . تاريخ سنة تسع وثمانين ومائة والف» .

انظر كشف الظنون ، ص ٦١٥ ؛ بروكلمان ٢ : ٨٠ ، ذيل ٢ : ٨٩ .

٤ ـ نخبة الفكر في مصطلح اهل الأثر (انظر رقم ٤٢٧/ ٣ من القسم الاول)

تأليف **ابن حجر العسقلاني** (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول) .

اوله واخره كما مر .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩٠ ب الى ١٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٥ ـ رسالة في العروض التركي

لمؤلف مجهول .

اولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ان البيت ماركب من الشطرين والشطر يسمى المصراع الأولى . . .

اخرها وبيت : اي عميم المنفعة اي عالي لاى　　　حق سكه ويرمش بها مانلاى

فاعلات فاعلات فاعلات . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩٣ ب الى ١٩٨ آ ، بمقياس الكتاب وبخط كاتبها .

٦ ـ رسالة ليلة الرغائب والبرات والقدر والبدع
لمؤلف مجهول.
اولها : الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على نبيه فاعلموا . . .
اخرها : والخطر والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل، تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ آ الى ٢٠٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٧ ـ رسالة في احكام الفطرة الاسلامية
تأليف صفي الدين محمد بن ابي احمد عبدالرحمن الرومي الحنفي فرغ منه سنة ١٠٦١ هـ.
اولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله فاني قد سألت في تاريخ سنة ستين والف في حكم قطع اللحية اذا زادت على القبضة . . .
آخره: وأجرة ختان العبد على سيده كذا في الحدادي تمت الرسالة المسماة بأحكام الفطرة الاسلامية . . . جمعها العبد الفقير . . . محمد بن أبي أحمد صفي الدين.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٥.

٨ـ وصية إلى الاخوان (في التصوف)
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد حمد الله تعالى فهذه وصية لاصحابي واولادي الذين تابوا إلى الله . . .
آخرها: ويعتبر عند المحققين الذين تمسكوا بالكتاب والسنة ووزنوا بها أقوالهم ومكاشفاتهم ومشاهداتهم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٧ آ إلى ٢٢٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ـ مجلس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الكبير المتعال والعزة والقدرة والكمال مجلس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم وفضائله حدثنا . . .
آخره: جميع المؤمنين والمؤمنات قال عليه السلام: سألت لجبريل . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٦ ب إلى ٢٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٧١٩ مجموعة

١ـ رسالة في بعض غزوات رسول الله وفضائل الجهاد
تأليف مصطفى بن يوسف **الكرماستي** (هل هو ابن يوسف بن حسن الكرماستي المتوفي سنة ٩٠٦ هـ. المذكور في بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٢٢).

أولها: الحمد لله الذي فرض علينا الجهاد في سبيله . . . وبعد فقد تصدى الفقير الذليل . . . مصطفى بن يوسف الكرماستي لأن ينقل بعض غزوات رسول الله . . .
آخرها: صلت الملائكة حتى تفرغوا. تم بعونه والحمد لله وحده.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ١٤×٢٦,٥ (١٨×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣٣ سطرا في الهامش.
كتبت في القرن العاشر.

٢ـ **صورة فتوى** كمال پاشا زاده في محي الدين ابن العربي (٤ ب فقط)
٣ـ **غزل لشمس تبريزي** (٥ آ)
٤ـ **قصائد لشاه طاهر الدكني** في مدح الامام على قصائد لنظام شاه وعبدالباقي وغيرهم
أولها: باز وقتيست كه در طبق تقاضاي فلك   أفكند بر سر أيوان چمن كل نوشك
آخرها: شب وروز تو مساوي أزل باد وأبد
نسخة بخط تعليق جيد، من ٥ ب إلى ١٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة، في الصلب والهامش.
كتبت في القرن العاشر.

٥ـ **قصائد لمولانا أميدي** (انظر رقم ٣٦٢/ ٥٤ من القسم الثاني)
أولها: زهي طلعت بر فرازركائب   فروزان چو بر اسمان نجم ثاقب
آخرها: شرم ايد از بضاعت بي قيميم وليك   در شهر ابكينه فروش است وجوهرت
نسخة بخط تعليق جيد، من ١٣ آ إلى ٢١ آ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهامش ايضا قصائد لأميدي.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٩٠ .

٦ـ **كتاب أصول** (**أصول نامه** في الأدب، مرتب على عشر مقامات وعشر شعب)
ليحيى بك الشهير **بدوقه كين زاده** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ٢٧٩/ ١ من القسم الثاني).
أوله: كل أي ناي خامه فغان ايله كل   كتاب أصولي بيان ايله كل
آخره: بو تصنيف اولا باعث مغفرت   اولور سم بني اكدره عاقبت
نسخة بخط تعليق جيد، من ٢٧ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش أيضا نص الكتاب.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٤٩٧؛ Yazma hamseler kat., s. 58-62.

٧ـ **قصيده ملا عنقا في مدح محمد پاشا**
أولها: زهي جمال توخورشيد اسمان كرم   وجود باك تو سر خيل دودمان كرم
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ **قصائد لنوعي** أفندي (من ٧٨ ب إلى ٨١ ب، بأوصاف القصيدة السابقة وباللغة التركية)
٩ـ **قصائد لفغاني** أفندي (٨٢آ - ٨٤آ، بأوصاف القصيدة السابقة)
انظر سجل عثماني ٤: ٢٥.
١٠ـ **قصيدة لويسي أفندي** (٨٤ ب - ٨٧آ، بأوصاف القصيدة السابقة)
١١ـ **قصيدة لهوائي** (٨٧آ - ب)
انظر سجل عثمانى ٤: ٦٣٠.
١٢ـ **مسدس عنقا لفضولي** (٨٧ ب - ٨٨ ب)
١٣ـ **مسدس جنابي، خوابنامه' جلال بك، ترجيع بند نوعي، مسدس حسبي أفندي، ترجيع بندويسي، غزل مقالي، بهاريه' فضولى' بغدادي، قصيده' وجيهي** أفندي (كلها باللغة التركية، من ٨٩آ إلى ٩٥، بأوصاف القصائد السابقة)
١٤ـ **تبشيرنامه في فتح قلعة أكري** (٩٩آ - ١٠٠ ب، بأوصاف القصائد السابقة)
١٥ـ **تركيب بند و فراقنامه لوجيهي** أفندي (١٠٠آ - ١٠٢آ، بأوصاف القصائد السابقة)
١٦- **قصائد لعالى بك وباقي أفندى وأصولى، بهاريه' مسيحي چلبي، قصيده' عالي** أفندي، تواريخ وفيات بحروف الأبجد وغيرها (من ١٠٢ ب إلى ١١٣ ب، بأوصاف القصائد السابقة)

رقم ٧٢٠ مجموعة

١ـ **رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة** (شرح لا إله إلا الله)
تأليف **أبي سعيد الخادمي** المتوفى سنة ١١٧٦ هـ. (انظر رقم ٥١ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله رب العالمين... فهذه تحقيق الكلمة الطيبة وتعريض للاقوال الواقعة...
آخرها: كما ذكر علمائنا الاصوليون والله اعلم حقيقة الحال...
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٧ ب، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٥,٢×٨,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... المسماة رسالة كلمة التوحيد لأستاذنا... المفتى الخادمى [في القرن الثاني عشر]».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٦ - ٢٩٨.

٢ـ **رسالة في فضيلة الذكر وخصوص كلمة التوحيد مع آدابه وسائر مالابد منه، لأبي سعيد الخادمي** أيضا
أولها: الحمد لله الذي جعل لنا التوحيد حصنا حصينا... فلما كانت الحكمة الالهية من خلق الانسان...
آخرها: ونفعنا من بركات انفاسهم القدسية وحشرنا معهم في اعلى الجنان...
نسخة بخط تعليق، من ٨آ إلى ١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا أيضا.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد السيد عثمان بن ولي الدين المصيصي مولدا ثم الاسلامبولي موطنا [في القرن الثاني عشر]».

٣ـ رسالة في مسألة الاختيارات الجزئية والارادات القلبية
تأليف **داود** بن محمد **القارصي** (انظر رقم ٢٥٠/ ١ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذي وفقنا معاشر الماتريدية لتحقيق العقائد الاسلامية... وبعد فيقول العبد... داود بن محمد القارصي الحنفي... لما كانت مسألة الاختيارات الجزئية والارادات القلبية...
آخرها: أي مذهب الماتريدية... لولا ان اهدانا الله اي هذا او لهذا والى هذا...
نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... عن يد افقر العباد... محمد بن علي ولمؤلفها الفاضل المحقق... الحاجي داود افندي... سنة ١١٥٩».
عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٩ رسالة في بيان القضاء والقدر.

٤ـ شرح سلامة القلوب في بيان إثبات المطلوب (في المنطق)
تأليف **محمد** أفندي بن الواعظ **وليجان المرعشي** ثم الازميري (ربما من رجال القرن الثاني عشر).
أوله: باسمك حمدا لك... ثم قال الاستاذ العلامة المرعشي واعظ زاده... (هذه العبارة يشير إلى ان الشارح غير المؤلف).
آخره: هذا كافية للطالبين مع أني شرحتها بقلة البضاعة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٣٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٤.

٥ـ فائدة في القياس، ربما **لمحمد بن وليجان** أيضا (٣٩ آ - ٤٠ آ)
٦ـ تعليقة على تعريف الامكان العام في التعريفات للسيد الشريف
تأليف **سچاقلي زاده** محمد أفندي المرعشي (انظر رقم ٤/ ١ من القسم الثاني).
أولها: يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده... قال السيد الشريف في كتابه المسمى بالتعريفات الامكان العام سبب الضرورة عن احد الطرفين...
آخرها: اذ يلزم من عمومها لهما محال. تمت الحاشية.
نسخة بخط تعليق، في ٤١ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٤ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥ - ٣٢٧.

٧ـ تعليقة على تعريف الامكان العام في تعريفات السيد الشريف
تأليف **محمد بن عمر الدرندي** (انظر رقم ٤/ ٣ من هذا القسم).
أولها: لما كان ألزم التزام كشف ملازمة مقنعة في تعريفات سيد المحققين...

آخرها: على كل من الاحتمالين المذكورين وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده ههنا.
نسخة بخط تعليق، من ٤٢ آ إلى ٤٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٨ توفي بتاريخ ١١٥٢ هـ.

٨ـ شرح على رسالة كلمة التوحيد للبركوي
تأليف موسى بن أحمد **البركاني** مولدا ثم **النكدَوِي** موطنا المتوفى سنة ١١٤٢ هـ./ ١٧٢٩ ٧
أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه . . . فيقول الفقير . . . موسى بن أحمد البركاني مولدا ثم النكدوي موطنا لما كان نجاة الكل باعتقاد كلمة التوحيد . . .
آخره: لخاطري الفاتر والعلم في الحقيقة عند الملك القادر . . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير . . . موسى بن أحمد في سلخ رجب المرجب لسنة إحدى وخمسين بعد المائة والالف».
انظر سجل عثماني ٤ : ٥٢٣؛ Garrett, nr. 2375.

٩ـ تعليقة على حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية (على شرح إيساغوجي)
لمؤلف مجهول.
أولها: من جملة المصادر بحسب اللفظ وإما بحسب التوجيه . . .
آخرها: أراد ختم الكتب مع أذان المغرب وضم وقت غروب لا مع الأذان فافهم وتأمل.
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم . . . في يد العبد الضعيف . . . السيد حسين سنة ١١٤٥».
ويليه تقول من مولانا آدم ومولانا عبدالرحيم أفندي في المنطق (٥٣ ب ـ ٥٧ آ)
انظر للاصل بروكلمان ١ : ٤٦٥، ذيل ١ : ٨٤٢.

١٠ـ رسالة في محاريب بروسه أهي منحرفة عن القبلة أم لا
وهي مناظرة بين شمس الدين مراد المقعدي الشامي وبين علماء عصره في أن محاريب بروسه أهي منحرفة عن القبلة أم لا، رتبها أحد من تلاميذه.
أولها: الحمد لله الذي جعل الكعبة قبلة للعباد . . . وبعد فاعلم ان شيخنا العارف . . . شمس الملة والدين مراد المقعدي الشامي اشتغل هناك بالعلم الشريف وبلغ من العلوم ذروة الفضل العجيب وأجازه علماء عصره في العلوم المذكورة كلها سيما في صحيح البخاري . . . فنقلوه الى مدينة اسلامبول . . . مات قدس سره فيها ودفن في مدرسة أبي الخير المنقاري في أيوب الأنصاري (؟) . . .
وقد وقع المنازعة بين شيخنا . . . وبين علماء عصره خصوصا بين الشيخ أحمد الغزي في محاريب بروسه أهي منحرفة عن القبلة أم لا. قد ذهبوا إلى الأول تعصبا وتعنتا فضلوا (؟) إلى غيرها وذهب قدس سره إلى الثاني تواضعا وتشرعا فشرعت في بيانها اظهارا للصواب . . .

آخرها: بأنه كان المحراب القبلة فتذكر قد تم ما أوردناه من المسائل المتعلقة بالمحراب. . .
نسخة بخط تعليق، من ٥٨ ب إلى ٦٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
لم أجد اي قيد في المؤلف ورسالته في المراجع.

١١ــ وصية الشيخ شمس الدين مراد المقعدي الشامي (في التصوف باللغة التركية، كأنها تتمة الرسالة السابقة)
رتبها مرتب الرسالة السابقة وهو تلميذ المؤلف.
أولها: فلنكملها بوصية شيخنا المذكور. . . بالتركية. . . على ما قل له ليعم نفعها، بدأها. . . تيمنا وتبركا بالبسملة. . . الحمد لله رب العالمين. . . وبعد الله تعالى تكريما وتشريفا انسان عاقلده صول مه سنك آلتنده جان أوي. . .
آخرها: لكن بو ذكرك آدابي بر غيري محلده بيان اولينور. . . تمت الوصية.
نسخة بخط تعليق، من ٦٤ آ إلى ٦٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.

١٢ــ رسالة في بحث الانشاء
تأليف عبدالله **الهمشيني** المتوفي سنة ١١٩٠ هــ. (انظر رقم ٥٥ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذي لايتصور نهاية لعلمه. . . وبعد فلما رأيت ان علماء الوقت. . . اعلم ان المص اعاد الباب جعل الانشاء وعلته فقال الباب السادس الانشاء. . . بدأت بحمده وختمت مع شكر نشكره على كرم. . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٦٨.

١٣ــ ترجمة الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف (الى اللغة العربية)
ترجمة **عصام الدين الاسفرائيني** المتوفي سنة ٩٤٤ هــ.
أولها: الحمد لله الذي لايتم منطق الفصيح. . . وبعد فإن الرسالة الشريفية التي ألفها في المنطق لأجل ولده. . . أبو البركات على المدعو بسيد الشريف. . .
آخرها: أو لكنه ليس لاحجر فلا شجر ولكن هذا آخر الكلام. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة بين الظهر والعصر في يوم الاثنين في شهر رجب. . . سنة ١١٥٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٣؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٧١٥؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦ رقم ٨، ذيل ٢ : ٣٠٦.

١٤ـ رسالة في إخراج المعاني من الحروف والخطوط والأشكال (في الرمل)
تأليف محمد بن عبدالله **الزناتي**.
أولها: قال الشيخ محمد بن عبدالله الزناتي: اذا اردت ان تعرف التسكين وتسكين الاشكال فاضرب التخت ثم انظر اي شكل ظهر في اول الامهات...
ناقصة من آخرها وتنتهي بعبارة: يدخل مداير الماء الكبار والعقلة تدل على أنه ينعاق.
نسخة بخط تعليق، من ٨٢ ب إلى ٩٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٩ رسالة في الرمل لأبي عبدالله الزناتي.

١٥ـ الرسالة الخاقانية في تحقيق مبحث العلم (مرتبة على ثلاث أبحاث)
تأليف عبدالحكيم بن شمس الدين **السيالْكوتي** المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم).
أولها: باسمك أبتدئ وبنور قدسك... فهذه فوائد عالية... نظمتها لقلوب هادية... بأمر الملك... أبو المظفر شهاب الدين محمد شاه جهان صاحب القران الثاني...
آخرها: وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة الخاقانية.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريره ضحوة يوم الجمعة خامس شهر ربيع الثاني من سنة ألف وخمسين متمما تبييضه في آخر يوم ثاني عشر منه».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٧، ذيل ٢: ٦١٤ رقم ١.

١٦ـ الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين
تأليف مولانا عبدالرحمن **الجامي** (انظر رقم ٢/٧٣٢ من القسم).
أولها: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب...
آخرها ناقص وتنتهي بعبارة: فصحيح لو لم يقصد به الحكم بالاختلاف في الحقيقة.
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ٩٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥ رقم ٢؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٠٤.

١٧ـ شرح رسالة كلمة التوحيد للبركوي
تأليف ابراهيم بن علي الإزنكميدي.
أوله: أما بعد حمد الله... فيقول المفتقر... ابراهيم بن علي الازنكميدي... وسألت عم يتساءلون...
آخره: وفي كل شي له شاهد دليل على انه واحد.

نسخة بخط تعليق، من ١٠١ أ إلى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٨ـ منظومة في بحار العروض

لناظم مجهول.

أولها: السريع أصله مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين

آخرها: شأنه أنه منجز وعده جانب من عنادي

نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ أ إلى ١٠٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة

قيد الفراغ: «تم الكتاب سنة ١١٥٤ في ٢٣ من ربيع الأول».

١٩ـ رسالة تشتمل على ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام

تأليف **الناصحي** محمد بن ناصح المرعشي ثم الازميري.

أولها: باسمك يا حميد... وبعد فيقول الناصحي محمد بن ناصح المرعشي ثم الازميري... هذه لطائف لطيفة لطائف الاسرار الشريفة جمعت فيها ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام...

آخرها: أم ظهرت معارف أم طلعت شمس لنا أم جمعت لطائف.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة، تمامها في ٧٤ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢٠ـ ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء (تاريخ التأليف سنة ٩٨٦ هـ.)

تأليف محمد بن پيرعلي **البركوي** (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء...

آخره: يتنجس ثانيا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لايغفله.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١١، ذيل ٢: ٦٥٥.

٢١ـ رسالة في بيان أقسام الحكم وأنها ثلاثة شرعي وعادي وعقلي

لمؤلف مجهول.

أولها: الحكم إثبات أمر أونفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام شرعي وعادي وعقلي...

آخرها: نهى بتحريم أوكراهية والخيانة عدم حفظها من ذلك.

نسخة بخط تعليق، من ١١٨ ب إلى ١٢٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢٢ـ أم البراهين في العقائد (العقيدة الصغرى)

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفى سنة ٨٩٢ هـ. (انظر رقم ١/٨١٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز. . .

آخره: مالايدخل تحت حصر. . . والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين

نسخة بخط تعليق، من ١٢٠ ب إلى ١٢٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الجمعة في وقت العصر من شهر شعبان سنة ١٠٧٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠؛ بروكلمان ٢: ٢٥٠، ذيل ٢: ٣٥٣.

٢٣ـ بيست باب در معرفة أسطرلاب (باللغة الفارسية)

تأليف **نصير الدين الطوسي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . اين مختصر است در معرفت أسطرلاب مشتمل بر بيست باب باب أول در ألقاب آلات. . .

آخره: درين باب باشد اينست تمام سخن در معرفت أسطرلاب.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ب إلى ١٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تمام شد في سنة ١٠٧٧». تعليقات في الهوامش باللغة الفارسية.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٤؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٤٨، ذيل ١: ٩٣٢.

٢٤ـ فائده في الهيولي

تأليف إسماعيل بن مصطفى **الكلنبوي** المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ ـ ٥ من هذا القسم).

أولها: الهيولي هو جوهر في الجسم. . .

آخرها: هو جسم والثانية نفس الجسم والثالثة والرابعة فالجسم جزء لها.

نسخة بخط تعليق، في ١٤٥ آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩٣ ـ ٢٩٧.

٢٥ـ هداية العامل (السائل) إلى الربع الكامل

تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن محمد المعروف **بسبط المارديني** المتوفي سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم ٢٩٦/ ٢ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل. . .

آخره: اشتهر إن لم يزد الجمع على لّ وإلا فالزائد مما يليه من البرج . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٤٥ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسماة بالربع الكامل للشيخ أبو الحسن علي بن ابراهيم المعروف بابن شاطر (هكذا) [كتبت في القرن الحادي عشر]».

انظر بروكلمان ٢: ١٦٨ رقم ١٣، ذيل ٢: ٢١٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٥؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علم الهيئة وملحقاته، دمشق ١٣٨٩، ص ٢٤٢.

٢٦ـ الرسالة الولدية (في فن المناظرة)
تأليف **سجاقلي زاده**، محمد بن أبي بكر المرعشي (انظر رقم ٤/ ١ من القسم الثاني).
أولها: هذه رسالة في فن المناظرة وعملتها لك يا ولدي. . .
آخرها: ويدعو لنا بالجنة والنعم الباقية ومن لايشكر الناس لايشكر الله تعالى. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٧ ب إلى ١٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في تاريخ سنة ١١٧٣». تعليقات في الهوامش.
انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨ رقم ٥.

٢٧ـ عصمة الأذهان في علم الميزان
تأليف **محمد بن وليجان** الواعظ **المرعشي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذي يدل عليه الآيات الكبرى. . . وبعد فيقول الفقير المرعشي الوليجاني. . . هذه عصمة الأذهان في علم الميزان يعرف به أحوال الدليل. . .
آخره: وختمنا بالتصديق والايمان بحرمة نبينا خاتم الرسالة والبيان. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وفي الهوامش تعليقات.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٣ مادة ن والتعليقة.

٢٨ـ حاشية على الرسالة الولدية
تأليف **محمد بن وليجان المرعشي** أيضا.
أوله: الحمد لله على جلاله ونواله. . . وبعد فيقول الفقير المرعشي في الازمير هذه حاشية يسيرة نافعة على الرسالة الولدية التي ألفها العالم النحرير. . . ساجقلي زاده. . .
آخره: لم يجز النقض والمعارضة إلا للضرورة كما عرفت سابقا. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ آ إلى ١٧١ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢٩ـ قصيدة في الكتب المشهورة في العلوم (في ٢٩ علما)
نظم **علي العشاقي** الشهير **بدروني** (يظهر أنه ليس من المذكورين في تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ١: ٣٦٣ - ٣٦٨).
أولها: يتمك استرسك مطلوبكه اي بخت يار   ابتدا مرشد كركدر ايله آني اختيار
آخرها: چونكه تحصلك طريقك ايتدي استقصا
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ ب إلى ١٧٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
في ١٧١ ب: لمنشئه الحقير علي العشاقي.
وفي ١٧٣ آ: لمنشئه الحقير علي المدرس بمدرسة جامع الكبير في عشاق. يستفاد من هذين القيدين ان القصيدة بخط الناظم.

رقم ٧٢١ مجموعة

١ـ حاشية على حاشية السيد الشريف على تجريد الكلام لنصيرالدين الطوسي

أوله: اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود صل على حبيبك المبعوث إلى الحمر والسود وعلى آله وأصحابه الركع السجود. قوله شريف زمانه تغمده الله بغفرانه خص بالذكر من بين صفاته العلى ما هو أخص به تعالى أعني الوجوب الذاتي...

آخره: على تقدير كون التشكيك ههنا من القسم الاول يتوقف ان وجوده الخاص هو الأسد الذي زعم تركب مع كون وجوده الخاص عين ذاته وستعرف مافيه قوله بعبارة اخرى. قد بقي أقل من حاشية وهذا أواخر بحث الوجوب والامكان والقدم والحدوث بقي أوراق حتى يصل إلى بحث إعادة المعدوم والله أعلم وأحكم.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦٤ آ، بمقياس ١٣×١٨ (٧,٥×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.

لم يتيسر لي ضبط هذه الحاشية من المراجع.

٢ـ هذه أسئلة أوردها مصلح الدين الكَسْدَلي على عبارة **السيد الشريف** على **المواقف للايجي**، عند السلطان بايزيد بن محمد خان الثاني، إيراد مولانا مصلح الدين مصطفى بن محمد الكسدلي المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (القسطلاني).

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فقد أردنا ان نذكر هنا مما سنح للخاطر الفاتر أثناء الاشتغال بالمواقف وشرحه...

آخرها: ولنقصر على هذا القدر ههنا فإنه كاف لغرضنا الآن...

نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٤؛ سجل عثماني ٤: ٤٩١-٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٣ـ أجوبة سنان پاشا عن أسئلة الكسدلي عند السلطان بايزيد خان الثاني (انظر لسنان پاشا، رقم ١٦١٠/١٠ من القسم الأول)

أولها: الحمد لله رب العالمين... قوله هذا كلام مشهور يمكن توجيه كلام الفاضل الشريف بأن يقال مراده...

آخرها: أن يعتبر بالمنافاة لابعدم الاعطاء لكن الانصاف ان هذا التعبير ايضا عنه نوع بلاغة. والله أعلم وأحكم.

نسخة بخط تعليق، من ٦٨ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٦.

٤ـ رسالة في استخراج زاوية حادة اذا فرض حركة احد ضلعيها إلى جانب الانفراج يصير منفرجة عقيب ان يكون حادة بلا أن يتوسط بينهما قائمة المذكور **في قول علي القوشجي**

الفها **سنان باشا**، يوسف بن خضر المتوفي سنة ٨٩١ هـ. أيضا.
أولها: سبحان من له التسبيح والتحميد في كل زاوية ملكه وملكوته . . .
آخرها: وقدم راسخ في الحكمة يتأمل في معنى الزاوية وقطعها بحركة أحد الضلعين والله نعم المولى ونعم المعين.
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ أ إلى ٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر المراجع السابقة وعثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٢٣ - ٢٢٥؛ İA, X, 671 .

٥ـ حاشية على إلهيات المواقف (مخروم أولها وآخرها)
أوله: الاول في الممكنات قوله لأن الممكنات مبادئ الالهيات لان اثباتها بالبراهين العقلية المتألفة من مقدمات . . .
آخره: لايقتضي اولويته لذاتها وقال بعضهم اذا وجد المور (؟) عدم.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٢٢
مجموعة منشات من القرن التاسع والعاشر والحادي عشر (باللغة التركية والفارسية والعربية)

فيها مراسلات رسمية ومنشورات واخوانيات لسعدي افندي بن تاجي وعبدالغني افندي والسلطان سليم الاول وبايزيد الاول والسليمان القانوني والوزير الاعظم كوبريلي محمد پاشا ولأبي السعود العمادي وغيرهم .
نسخة بخط دواني، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥، ١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
جمعها أحد الفضلاء في القرن الحادي عشر وكتبها بخط يده

رقم ٧٢٣ مجموعة
١ـ راحة الارواح في دفع آفات الاشباح (في دفع الداء والوباء والطاعون)
تاليف **ابن كمال پاشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أوله: اللهم يا رافع البلاء بالتجاء الدعاء وياكاشف الداء باستعمال الدواء أجب دعائنا لمن هو رحمة للعالمين. . .
آخره: وكل من داوم على شربه . . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥١ أ، بمقياس ٨، ١٢×٥، ٢٠ (٦×٥، ١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى الشهير بابن كمال الوزير بيد العبد الفقير. . . صنع الله بن لطف الله الشهير بقورد أفندي زاده. . . في بلدة سيروز المحمية في وقت الظهر في سنة عشر ومائة وألف».

في أوله: نقول من الكتب في الأدب والفقه والشعر والامثال (١ ب - ٤٨ آ)

وفي آخرها أيضا نقول من الكتب (٥١ آ - ٨٥ ب)

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, nr. 205; Garrett, nr. 5214.

٢- نكات في كلام القوم أي الصوفيين

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الملك القهار الكريم الغفار لايدركه الابصار. . . أما بعد فهذه نكات شريفة وإيرادات لطيفة كتبناها على كلام القوم حسب ما يقتضيه سياق البيان. . . تحفة للمولى المعظم. . . زين الحق والملة والدين. . .

آخره: النكتة الخامسة ذهب الصوفية إلى ان الطاقة البشرية لاتقدر على معرفة كنه وجود الله. . .

نسخة بخط تعليق، في ٨٦ آ - ب فقط، بخط الكاتب السابق.

٣- شرح العشر في معشر الحشر، لابن كمال پاشا أيضا

أوله: الحمد لله الغفور الودود ذي الافضال والجود. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات. . .

آخره: واقتراف ما عرضها العذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون.

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٣٥.

٤- رسالة في تحقيق لفظ چلبي، لابن كمال پاشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم والصلاة على محمد. . .

آخرها: ففي هذا خطأ عظيم أعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٥ ب فقط، بخط كاتب الرسالة السابقة.

في أولها وآخرها نقول من كتب شتى (٩٨ آ - ١٠٥ آ، ١٠٥ ب - ١٢١ آ)

انظر Atsız, nr. 209.

٥- قصيدة أبي الفتح البستي (١٢١ ب - ١٢٣ آ).

أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان

٦- قصيدة أبي السعود العمادي (١٢٥ ب فقط)

أولها: أبعد سلمى مطلب ومرام

٧ـ ترجمة رسالة لعبد الكريم الجيلي الى اللغة التركية
لم يذكر مترجمها.
أولها: اي طالب طريق تحقيق واي سالك بير نقشبند وصديق محاط. . .
آخرها: وأصحاب يقين عرفانه ظاهر ونماياندر. تمت الترجمة لرسالة عبدالكريم الجيلي
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ آ إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ رسالة في شرح «هوش دردم نظر برقدم سفر»
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله وحده والصلاة على من لانبي بعده. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢٧ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ـ قصيدة في مدح رسول الله صلعم، **لغني زاده نادري**
أولها: اي شه عزت بناه تختكاه مصر و دين
نسخة بخط تعليق، في ١٢٨ ب فقط.
في آخرها فوائد منقولة من كتب شتى (١٢٨ آ ـ ١٨٣ آ).

١٠ـ فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان
تأليف زين الدين أبي يحيى **زكريا الانصاري** المتوفى سنة ٩٢٦هـ. (انظر رقم ٣٠/ ٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية. . . فان علم التوحيد من أشرف العلوم ومما ألف فيه الرسالة للامام العارف بالله رسلان الدمشقي. . .
آخره: ووجود به وذلك بان تغيب مما سواه تعالى ولليقين ثلاث حالات بداية.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب إلى ١٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٩؛ بروكلمان ٢ : ١١٨.

١١ـ ديباجة حاشية الكشاف للتفتازاني (١٨٨ آ ـ ب فقط)
١٢ـ رسالة أرسلها قاضي عبدالكريم أفندي الى قاضي عسكر آناطولي حسين أفندي (١٨٩ آ ـ ب فقط)
١٣ـ قصيدة يقول العبد لسراج الدين الاوشي (١٩١ ب ـ ١٩٣ آ)
١٤ـ الكواكب الدرية للبوصيري (آخرها ناقص، من ٢٠١ آ إلى ٢٠٢ ب)

رقم ٧٢٤ مجموعة

١ـ العقيدة الصغرى المسماة بأم البراهين
تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفى سنة ٨٩٢ هـ. (انظر رقم ٨١٧/ ١ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله والصلاة. . . اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز. . .

آخره: وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله تعالى. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠، ذيل ٢: ٣٥٣؛ كشف الظنون، ص ١١٥٧.

٢ـ تحصين (حرز) سري الدين محمد بن تاج الدين عبدالرزاق المراكشي

أوله: بسم الله عن يميني بسم الله عن شمالي. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٥ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

في ٢٦ ب: خواص هذا الدعاء.

وفي ٢٨ بـ ٣٤ آ: نقول من كتب شتى.

٣ـ القصيدة الطنطرانية

نظم أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق **الطنطراني** المتوفي سنة ٤٨٠ هـ./ ١٠٨٧ م.

أولها: يا خلي البال قد أبرحت بالبال بال   بالنوى زلزلتي والعقل في الزلزال زال

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٤ـ ترجمة قصيدة أبي الفتح البستي نظها الى اللغة التركية مع متنها

ترجمة عبدالله القاضي بدوركي المتوفي سنة ٨٥٠ هـ.

أوله: أهل المحامد في التحقيق رحمان   وترك شكر على الآلاء كفران

آخره: عطاني كلش رحمتدن ايله قاضيه كم   فغان ايدر نته كم عندليب بستاندر

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ ترجمة قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية

ربما من ترجمات عبدالله القاضي بدوركي السابق ذكره.

أوله: كوكلكا دشدي مكر اول لذت ذوق سلم   قارشب قنلو كوزكدن آخر دم بدم

آخره: ما ر نحت عذبات البان ريح صبا   وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ تخميس الكواكب الدرية للبوصيري
نظم **ناصر الدين** محمد بن عبدالصمد المكي **الفيومي**.
أوله: ما بال قلبك لاينفك ذا ألم   مذبان أهل الحمي والبان والعلم
آخره: ما رنحت عذبات البان ريح الصبا   وأطرب العيس حادي العيس بالنغم
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ١٣٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٩ مادة ل.

٧ـ ترجمة قصيدة بدأ الامالي (يقول العبد) للاوشي
ترجمة الشاعر **شمعي** شمع الله البرزرني المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. (انظر رقم ٣/ ٦ من القسم الثاني).
أوله: يقول العبد في بدء الامالي . . .
سراج الدين أمين اوشي والي   كتابي إجره كه آديدر أمالي
آخره: طبع حسانيله شمعي نصح ايدر حساد ليك   بهره كير اولمز مكر اندن كه قابلدن كلور
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ آ إلى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٤٢٩، ذيل ١: ٧٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥٨ لم يذكر هذه الترجمة.

٨ـ ترجمة قصيدة «أنا الموجود فاطلبني تجدني وإن تطلب سواي لم تجدني»
بنم مقصود بي نقصان بني إستاكه بولاسن   اكر ايروغ استرسك صناكه بولاسن
ربما من ترجمة **شمعي** السابق ذكره.
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ ب إلى ٨٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر للقصيدة، مفتاح السعادة لطاشكوبري زاده، القاهرة ١٩٦٨، ٣: ١٤٢.

٩ـ ترجمة الكواكب الدرية وتسديسها باللغة الفارسية والتركية (في أوله سند القصيدة عن المؤلف الى عزالدين عبدالعزيز بن محمد بن جماعة)
ربما تسديس الشاعر **شمعي** السابق ذكره.
أوله: أمن تذكر جيران بذي سلم . . .
اي زياد صحبت يارانت اندر ذي سلم   كشت بهم اشك جشم آميختني باخون روان
اكدكمدي سلمده كي أهل وجيرتي   كم قن يش اغلمق كركك اولدي عادتي
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ ترجمة القصيدة الخمرية نظما الى اللغة الفارسية
ربما مترجم هذه القصيدة وما قبلها رجل واحد.
أوله: شربنا على ذكر الحبيب مدامة . . .
بياد دوست بخورديم باده مست شديم   در آن زمان كه زباغ روز زينود ايشان

نسخة بخط نسخ، من ٩٨أ إلى ١٠٠أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها فوائد ونقول من كتب شتى (١٠٠ ب - ١٢٢أ)

١١ - فائدة في تفسير قوله تعالى «ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم».
تأليف **محمد امين بن صدرالدين الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ (انظر رقم **٢/٣٥٢** من القسم الثاني).
اولها: قال الله تعالى «ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون». قد يتشكل من الاية الكريمة لوجهين...
اخرها: وأياما كان فلا يتم ماذكر العلامة التفتازاني لابتنائه على كونه بمعنى الاعراض. تمت الرسالة الشريفة للمولى المرحوم الكامل صدرالدين.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب الى ١٢٣أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ربما هذه من تعليقاته على مواضع من تفسير البيضاوى.

١٢ - فائدة في النفي، ربما للمؤلف السابق (١٢٣ ب - ١٢٤ ب)
اولها: قوله تقييد على وجه كالتأكيد والحال واحد المفاعيل قوله...

١٣ - ويليه نقل من **شرح الرضي على الكافية** (في ١٢٤ ب فقط)
١٤ - فائدة طويلة في علم المعاني
ربما لمحمد **امين بن صدرالدين الشرواني** ايضا.
اولها: علم المعاني وهو علم يعرف به كيفية تطبيق الكلام العربي لمقتضى الحال...
نسخة بخط تعليق، من ١٢٤ ب الى ١٢٩ ب، بمقياس الفوائد السابقة.

١٥ - فائدة في المنافع في الفقهاختصار الفاضل الشهير **بالغريق** من الشيخ **اكمل الدين** في سنة ثمان وستين وتسع مائة (في ١٣١ ب فقط)
١٦ - تخميس لامية الرومي الانقاري لابيات **السهيلي** (في ١٣٤أ)
١٧ - قصيدة لدعبل الخزاعي (من ١٣٥ ب - ١٣٦ ب)
اولها: مدارس ايات خلت من تلاوة   ومنزل وحي مقفر العرصات
١٨ - فوائد مختلفة (من ١٣٧أ الى ٢٢٥أ)
١٩ - دفتر يوميهٔ اوجا قهاي قلاع جزيرهٔ كريد (في وظائف اوجاقات قلاع جزيرة كريد، من ٢٢٥ ب الى ٢٢٩أ)
٢٠ - تاريخ فتوحات جزيرة كريد وفتح قلعة قنديه من طرف كوبريلي زاده فاضل احمد پاشا.
اوله: ذكر احوال جزيرة اقريطس يعني كتب تواريخدن بو جزيره درياسي رومدندر...

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب الى ٢٣٧ آ، بمقياس الرسائل السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢١ ـ **فوائد وصور فرمانات وقطعات من الاشعار لنابي** وغيره (٢٣٧ ب ـ ٣٠٥ آ)

رقم ٧٢٥ مجموعة

١ ـ شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

تأليف **كمال الدين مسعود** بن حسين الرومي **الشرواني** المتوفى سنة ٩٠٥هـ/ ١٥٠٠ م.
اوله : كمال المنة لواهب العقل هذه رسالة في اداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة ويسهل عليه طريق الفهم والتفهم. اقول المنة مصدر من عليه...
اخره : وكل واحد من الولايتين ولأنه خاصة فيستلزم كل واحد منهما يطلق الولاية الذي هو المطلوب.
نسخة بخط تعليق، من ١آ الى ٢٣ آ، بمقياس ١١×١٧ (٥ر٦×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ هدية ٢ : ٤٣٠؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩.

٢ ـ رسالة آداب البحث

تأليف **شمس الدين** محمد بن اشرف **السمرقندي** الحكيم (انظر رقم ٨٢٧/ ١ من القسم الأول).
اولها : هذه رسالة في اداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة...
اخرها : وان لم يكن يلزم العلة وبها يحصل المقصود كما مر. وهذا اخر الرسالة..
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب الى ٣٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩.

٣ ـ حاشية على شرح آداب البحث للايجي

تأليف محي الدين محمد بن محمد **البَرْدَعِي** التبريزي المتوفى سنة ٩٢٧هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الاول)
اوله : الحمد للمحمود والصلاة على المودود قال الحمد هو الثناء باللسان اقول الثناء اتيان...
اخره : اما نفس ذلك الجزء اول جزء منه والجسم النامي مثلا من قبيل الثاني فتأمل. تمت الكتاب بعون الله الملك العلامة.

نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب الى ٤٤ ب، بمقياس ١١×١٥ر٣ (٦×١١ر٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في اوائل شهر محرم تاريخه من شهور سنة ثلاث و ثلاثين وتسع مائة»
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٧

٤ ـ شرح ايساغوجي لأثير الدين الأبهري

تأليف **حسام الدين** حسن **الكاتي** المتوفى سنة ٧٦٠هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٠ من القسم الاول).
اوله: الواجب الوجود ذو المنن المقدس ذاته عن المكر والفتن...
اخره: لايكون شيء من هذه القياسات الاية وليكن هذا اخر في المنطق.
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ أ الى ٦٠ ب، بمقياس ١١×١٧ (٩ر٣×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في وقت الضحى من يوم السبت من شهر ربيع الاول في تاريخ سنة ٨٩٧».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١.

٥ ـ الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

تأليف **برهان الدين** بن كمال الدين بن حميد **البلغاري** (ربما عاش في القرن العاشر).
اوله: الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزانا التفهم...
اخره: ومنه الروح اي السلب. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٢.

٦ ـ حاشية على اوائل تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي

لم يذكر اسم الشارح.
اوله: قال المص رحمه الله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة اعلم ان الترتيب له معان ثلاثة اثنان لغويان احدهما...
اخره: اي بعد تعليل بقوله لأنها مركبات الخ لأنها مركبات تفسد به اي جميع التعريفات.
نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب الى ١٠٢ ب، بمقياس ٢ر١١×١٣ (٧ر٧×٥ر١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٧ ـ حاشية على حاشية تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي

تأليف حاجي احمد شاعري.
اوله: قوله ان لفظة ثلاث ههنا زائدة بمعنى انها زائدة على اصل المراد...

اخره ناقص وينتهي الموجود بعبارة : فادراكه ايجابا او سلبا اتصال او ثبوت منافاته لشيء فادراكه ايجابا او سلبا انفصالي .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٣ ب الى ١١٤ ب، بمقياس ١١×١٥ (٢ر٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٧٢٦ مجموعة

١ ــ كتاب مقبول در حال خيول (باللغة التركية، على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة)
تأليف الشيخ محمد بن مصطفى المعروف **بقاضي زاده** في عهد السلطان عثمان الثاني، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ./ ١٦٣٥ م .
اوله : حمد بي حد وثناي لايعد اول حي ودائم وابد . . .
اخره : سن دخي جامي كبي بي ارتياب قل رقم خاتمه . تم الكتاب والحمد لله تعالى على التمام .
نسخة بخط نسخ، من ١أ الى ٤٧ أ، بمقياس ٣ر١١×٧ر١٦ (٥ر٦×٥ر١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٤٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣:٢٠٦؛ Götz, nr. 429.

٢ ــ رسالة في الصوم (صوم رسالة سى)
لمؤلف مجهول .
اولها : الحمد لله رب العالمين . . . بوندن صوكره معلوم اوله كه هر انسانه علم حالني بلمك ومقتضاسنجه عمل ايتمك لازمدر ودخي اعتقاد بابنده . . .
اخرها : بغدادى ويرمك افضلدر اكر اوجزلق ايسه اقچه ويرمك افضلدر . . . تمت الكتاب .
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ أ الى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٣ ــ شرح اسماء الله الحسنى (باللغة التركية)
تأليف محمد بن محمد الشهير **بنيازي المصري** المتوفى سنة ١١٠٥هـ. (انظر رقم ١/١٤ من هذا القسم) .
اوله : الحمد لله الذي انعم علينا من النعم وعلمنا من الاسماء مالم نعلم . . .
اخره : الأحياء منهم والأموات قد صنف وجمع شرح هذه الأسماء الشريفة من يد المحتاج . . . العبد الضعيف محمد بن محمد .
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ أ الى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧٢ ـ ١٧٥؛ İA, IX, 305-307 .

رقم ٧٢٧ مجموعة

١ ــ ديوان ناطقي (باللغة التركية)

اوله : الحمد لمن ثناؤه مفتاحي في كلام ظلام اسمه مصباحي . . .

في بحر الرمل وكذا وزنه فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

في زجاج العشق نورا شرقا   كوسترورعاشقه مصباح لقا

اخره : جانا بو عذار وعارض وخالله خط   ختم اولدي كتاب حسن رويكده فقط

هردرس كه اولدي حروف عشقك   والله غلط اوقندي بالله غلط

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب الى ٢٩ آ ، بمقياس ١٣٫٥×٢٠٫٨ (١٣٫٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٢ ــ ولايتنامه

ربما **لناطقي** السابق ذكره .

اوله : اي نسخهٔ نام الهي كه   وي آينيه جمال شاهي كه

اخره : ووروح نفس اِكِسي واحد ميدر   وياغير ميدر . بعضلر اكسنك وجودى بردر درلر وبعضيلر ايريدر درلر جواب ورلمى مراد دركيم بعض فقهاء درلر .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٢٩ آ الى ٦٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٣ ــ منظومة في الفرائض

نظم مرمرى زاده علمي افندي .

اولها : بحمد الله لا اله سواه ونصلى على رسول الله . . . بعد ازان علمي فقير وحقير بازاران قصور . . .

اخره : ذكر اولوب جمله ذوي الارحام   شكر حقه كتابم اولدى تمام

نسخة بخط تعليق ، من ٦٩ آ الى ٧٢ آ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٤ ــ اقاليم سبعة بيان اولنور (باللغة التركية ، ٧٢ ب ــ ٧٧ آ)

يشبه تعليق بعض العلماء .

٥ ــ في بيان بروجات قمر واحكامها (باللغة التركية ، ٧٧ آ ــ ٨٢ ب)

رقم ٧٢٨ مجموعة

١ ــ الحكم العطائية

تأليف تاج الدين ابي الفضل احمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله الاسكندري** المتوفى سنة ٧٠٩هـ . (انظر رقم ٧٧٢/ ١ من القسم الاول) .

اوله : قال من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل . . .
اخره : ام كيف تغيب وانت الرقيب الخاصة والله الموفق وبه نستعين .
نسخة بخط تعليق ، من ١ أ الى ١٥ أ ، بمقياس ٦ر١٠×٥ر١٨ (٥ر٦×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم تحرير في اول يوم شهر ذي الحجة سنة ٩٨١» .
في ١ أ : من كتب الفقير عبدالله بن نصار النجدى الحنبلي .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٧٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١١٨ ، ذيل ٢ : ١٤٦ رقم ١٢ .

٢ ـ **شرح الفرائض الشهابية** لشهاب الدين ابي حامد احمد بن محمد بن احمد
تأليف **عبدالحليم المسكرى** المتوفى في حدود ٩٠٠هـ./ ١٤٩٥م .
اوله : الحمد لله العليم الحليم والصلاة والسلام على رسوله وعلى اله . . .
اخره : ولا ميراث عند الشافعي لهؤلاء الثلاثة والله اعلم .
نسخة بخط نسخ ، من ١٧ ب الى ٣٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٦ر٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب في ذي القعدة سنة ١٠٦٠» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٥٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٩٧٣ رقم ١٦ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٩٨ .

٣ ـ **رسالة في تحقيق معنى الحمد والشكر**
الفها احد الفضلاء بمناسبة قدوم اقضى القضاة محب الملة والدين (؟) .
اولها : الحمد لله المتفرد بالوجوب والقدم المتنزه بذاته عن الحدوث والعدم . . . وبعد فان اجل مايتوسل به الى الاكابر واعز مايتقرب به الى ذي الفضائل هو التحلي بالمعارف . . .
اخرها : فيكون النسب المذكور باعتبار معنى الحمد والشكر لغة وعرفا وسنة والله اعلم بالصواب .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٣ ب الى ٣٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٦ر٧×١٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

٤ ـ **ارجوزة في حفظ الصحة والتدابير التي يجب اتخاذها في فصول اربعة**
تأليف ابي عبدالله الحسين **بن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨هـ .
اولها : يقول راجي ربه ابن سينا ولم يزل بالله مستعينا
ياسائلي عن صحة الاجساد اسمع حديث الرشد بالاسناد
ان استقصات الوجود اربعة أوضع الله فيها سرا أبدعه
اخرها : وكل ريحان وكل زهر فاقض على مزاجه بالجر
نسخة بخط نسخ ، من ٣٩ ب الى ٤٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
كتبت في القرن العاشر
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ ل

رقم ٧٢٩ مجموعة

١ ـ **النقود الاسلامية** (من شذور العقود) **للمقريزي** (ص ١ ـ ٢٠)
٢ ـ **الدراري في الذراري** للشيخ كمال الدين عمر بن احمد **بن العديم** (ص ٢١ ـ ٥٠)
٣ ـ **رسالة في الاداب والحكم والاخبار والاثار والفقر والاشعار لياقوت المستعصمي** (ص ٥٢ ـ ٧٧)

تم طبعها في مطبعة الجوائب في القسطنطينية سنة ١٢٩٨هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٣٣٢ رقم ٣، ٣٥٣، ٢ : ٤٠، ذيل ١ : ٥٦٨، ٥٩٨، ٢ : ٣٧.

رقم ٧٣٠
الجزء الاول من حاشية نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار

تأليف ولي الدين بن محمد**الآباندي**المتوفى بعد سنة ١٣٠٠هـ.
اوله : حمد لله اللهم على ماعلمتنا من اعراب غوامض الحجج بالاظهار وخصصنا باثبات مدعانا بنتائج الافكار. . . وبعد فيقول العبد. . .
ولي الدين بن محمد الشهير بآباندى لما كان الشرح الشهير بنتائج الافكار. . .
اخره : فاجاب عنه وقال ولما لم يفد الخ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٤×٢١)سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
بخط المؤلف كما يذكر في اخر الجزء الثالث.
لم اعثر على ذكره في المراجع.

رقم ٧٣١
الجزء الثاني من حاشية نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار، لولي الدين بن محمد الاباندى

اوله : الخ وانعدام هذه الافادة انما هي بالنظر الى المبتدى لا الى المنتهى والمقصود من التصنيفات ليس الا لاجل المبتدى . . .
اخره : بمعنى ان نسبة طاب الى زيد صارت سببا لانتصاب التمييز لا.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥١ ورقة، بمقياس ٢ر١٨×٢ر٢٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٣١ ـ ٢٥ سطرا
بخط المؤلف كما سيذكر في اخر الجزء الثالث.

رقم ٧٣٢

الجزء الثالث من حاشية نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار، لولي الدين بن محمد الآباندى

أوله: لابمعنى ان زيدا عامل في التمييز وناصب له انتهى كلامه اعلم ان التمييز اما جائز...

آخره: وكذا التأكيد المعنوي نحو لارجل نفسه وكذا عطف البيان نحو لارجل ابو عبدالله...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ١٧×٥، ٢٤ (٥، ١٣×٢، ٢١) سم ومسطرتها ٢٥ - ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ اي الترك والفراغ ضد الشغل من تسويد شرح اظهار الاسرار قوله متعلق بالفراغ... على يد اضعف الورى.. تشرق الشمس الكائنة من يوم الاربعاء بالتركي دوردنجي كون جهار شنبه ديرلر... من السابع والعشرين صفة ليوم الاربعاء وقوله الكائن من رمضان المبارك صفة للسابع والعشرين وقوله الكائن من سنة خمس وثمانين والف صفة لرمضان المبارك سنة ١٣٠٠ قد وقع الفراغ من تسويد حاشية نتائج الافكار على يد اضعف الورى ولي الدين في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء من السابع والعشرين من محرم الحرام من سنة ثلاث مائة وألف»

تم القسم الثالث

ملحق (الوقفيات والفهارس ووثائق)

رقم ١
وقفية محمد پاشا الكوپريلي (باللغة التركية، صورة)

اولها: صد هزار شكر وسپاس وحمد بي حدو بي قياس . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤ (٩×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار محلى بالذهب، بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الثامن عشر من رجب الفرد من شهور سنة سبعين وألف . . . في دار السلطنة القديمة أدرنه . . .».
في ١ آ: توقيع محمد پاشا الكوبريلي صاحب الوقفية.
ثم يأتي قيد تصديق اخرى لمحمد عصمتي القاضي بالعسكر المنصور في ولاية روم ايلي.
ويذكر في المقدمة ان متولي الاوقاف كان فاضل احمد پاشا بن محمد پاشا الكوبريلي.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 585; Muzaffer Gökman, *Kütüphanelerimizden notlar*, İstanbul 1952, s. 45.

رقم ٢
نسخة اخرى من الوقفية السابقة

أوله كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (٨,٥×٢٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار محلى بالذهب، بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الثامن عشر من رجب الفرد من شهور سنة سبعين وألف . . . في دار السلطنة القديمة أدرنه.».
في ١ آ توقيع الواقف وتصديق محمد عصمتي القاضي بعسكر روم ايلي كما سبق.
انظر Gökman, s. 45

رقم ٣
وقفية أخرى لمحمد پاشا الكوپريلي (وهي الوقفية الاخيرة المعتبرة، باللغة التركية)

أولها: اي حجت ملك مطلقك كون ومكان   وي شاهد عدل وحدتك هردو جهان
نسخة بخط ثلث جلي، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٨ (٦,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في إطار محلى بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «وقع تحريره في اوائل شهر ذي الحجة الشريفة من شهور سنة احدى وسبعين والف».
في ١ آ تصديق السيد محمد أمين بن صنعي القاضي بعسكر روم ايلي.
ونرى في ١٨ ب - ١٩ ب و ٤٢ ب - ٤٤ ب بحثا عن دار الحديث وشروط الوقف فيه وفي مدفنه اللاصق به.
وكان المتولى للوقف أيضا ابنه فاضل أحمد پاشا.
انظر Gökman, s. 46

رقم ٤
وقفية فاضل أحمد پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي مؤسس المكتبة (باللغة التركية)

رتبها أخوه مصطفى پاشا بعد موته.
أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد اشبو مجلهٔ شرعيه نك إنشاو تحريري...
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧ (٩×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في اليوم الخامس والعشرين من صفر الخير لسنة تسع وثمانين وألف».
في ١ آ تصديق حامد بن مصطفى القاضي بعساكر روم ايلى وتصديق محمد بن عبدالرحيم القاضي بعساكر آناضولي.
ثم نرى فيها بحثا عن مكتبة كوبريلي مع قائمة الكتب الموقوفة من طرف الواقف فاضل أحمد پاشا.
كأن القائمة فهرس للكتب، يذكر بعد كل مخطوطة اسم الكاتب ونوع الخط (انظر ٢٠ آ - ٥٢ ما)
انظر Gökman, s. 46 .

رقم ٥
وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي (باللغة التركية)

أولها: حمدك يا من لايخرج شيء من بدائع صنائعه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ٢٤,٤×١٦,٥ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الخامس والعشرين من جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف».
في ١ آ تصديق قاضي وان أحمد في ٢٧ من الشهر.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 586; Gökman s. 46

رقم ٦
وقفية حاجي أحمد پاشا بن نعمان پاشا الكوبريلي (باللغة التركية)

أولها: بهين زيور ذريعه' قبول هر أعمال حمدو ستايش . . .
نسخة بخط ثلث جلي، في ١١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٨ (٩,٥×١٩) سم ومسطرتها ٩ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الحادي والعشرين من المحرم الحرام لسنة خمسين ومائة وألف».
في ١ ب تصديق زين العابدين القاضي بعسكر روم ايلي.
وفي١ أ تصديق قاضي القسطنطينية لعلي زاده السيد عبدالباقي.
وتصديق حسيب زاده محمد القاضي بمدينة أسكوب.
وتصديق السيد محمد بن السيد فيض الله القاضي بمدينة غلطه.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 587; Gökman s. 46.

رقم ٧
وقفية أخرى لحاجي أحمد پاشا بن نعمان پاشا (باللغة التركية)

أولها: جواهر حمد بي قياس كرانمايه وزواهر شكر وسپاس بي غاية . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير احمد المظهر بشهري آغاي أندرون الحاج أحمد پاشا بن الصدر الأسبق نعمان پاشا المعروف بكوبريلي زاده محافظ بلغراد دار الجهاد سنة ١١٦٨».
في ١ أ تصديق چشمي زاده يحيى بن عبدالكريم القاضي بدار الجهاد بلغراد.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 588; Gökman s. 46

رقم ٨
وقفية العقارات والمؤسسات الموجودة بمدينة قنديه لحاجي احمد پاشا بن نعمان پاشا (باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الكريم العلام الذي جعل الصدقة الجارية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ١٦×٢٦(١٠×١٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الابنية والتحرير والشروط والتقرير في ذي القعدة . . سنة احدى وسبعين ومائة وألف».
في ١ أ تصديق قاضي قندية السيد عبدالرحمن واني زاده.

ثم تصديق احمد القاضي بعسكر روم ايلي وتصديق السيد محمد سعيد القاضي بعسكر آناضولي.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 589; Gökman s. 47 .

رقم ٩
نسخة أخرى من وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي
السابقة في رقم ٥ (باللغة التركية)

أولها: حمدك يا من لايخرج شيء من بدائع صنائعه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٥ (٩,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «حرر يوم الخامس والعشرين من جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف».
في ١ أ تصديق احمدالقاضي بقضاء وان المحروسة.
وفي١٣ أ - ب عبارة تفيد ان الواقف وقف عشر مجلدات من الكتب المخطوطة على المكتبة.
انظر Gökman, s. 47.

رقم ١٠
وقفية محمد عاصم بيك بن عبدالحميدبيك
(في وقف كتبه الى مكتبة كوپريلي وهي ٣٥٠ مجلدا، باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده...
نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٥ (١٠×١٧)سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «حرر في اليوم السابع عشر من جمادي الاولى لسنة تسع وعشرين ومائتين وألف».
«حرر وقف الكتب (٣٥٠ مجلدا) في اليوم التاسع عشر من شهر رمضان لسنة ١٢٢٨ هـ.» وتليه قائمة الكتب الموقوفة في ٩ ب - ١٦ب.
في ١ أ تصديق درّي زاده السيد عبدالله. وتصديق الخليل بن الحاج خليل القاضي بعسكر روم ايلي ثم تصديق محمد بن صالح أفندي زاده محمد صالح القاضي بعسكر اناضولي.
انظر Gökman, s. 47.

رقم ١١
وقفية عائشة خانم أم فاضل أحمد پاشا في أوقافها بكده‌غره
(وهي بنت الحاج يوسف آغا، باللغة التركية)

أولها: حمد موفور وشكرنا محصور اول واقف ضمائر وكاشف أسرار...

نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 545.

رقم ١٢
وقفية أبو الخير الحاج احمد پاشا بن نعمان پاشا المعروف بكوپريلي (باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيما غير ذي عوج . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦أوراق، بمقياس ٢٨×١٨,٥ (٥, ١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الترتيب والتحرير في ذي الحجة الشريفة لسنة سبع وخمسين ومائة وألف».
في آخرها قائمة الكتب الموقوفة على المكتبة وهي ٣٠ جزءا من مصحف و ٢٤ مجلدا من الكتب.
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 590.

رقم ١٣
صورة الوقفية السابقة في رقم ٣ لمحمد پاشا الكوپريلي
(باللغة التركية، متولي الاوقاف فاضل احمد باشا)

أولها كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٨ (٨,٥×٨, ١٩,٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقع تحريزا في اوائل شهر ذي الحجة من شهور سنة احدى وسبعين وألف».
في ١ آ تصديق محمد الامين بن صنعي القاضي بعساكر روم ايلي.

رقم ١٤
صورة الوقفية السابقة في رقم ١٢ لأبي الخير الحاج أحمد پاشا المعروف بكوپريلي

أوله كما مر.
نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ٣١×٢٠,٥ (٢٠×١٠٦٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الترتيب والتحرير في ذي الحجة الشريفة لسنة سبع وخمسين ومائة وألف».
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 591.

رقم ١٥ مجموعة

١ـ **صورة صورة وقفية عائشة خانم أم فاضل أحمد پاشا**، السابقة في رقم ١١ في اوقافها بكده غره
أولها كما سبق.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ آ، بمقياس ١٩,٥×١١,٤ (١١×٦) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: نمقه الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 548.

٢ــ صورة صورة وقفية اخرى لعائشة خانم (في اوقافها الملحقة بكده غره، باللغة التركية)
أولها: حمد مؤيد وشكر مخلد اول واقف ضمائر...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ الى ٢٧ ب، بمقياس الوقفية السابقة وبخط كاتبها.
قيد الفراغ: «حرر في غرة رجب الفرد لسنة اثنى ومائة وألف».
في ٢١ آ: صورة صورة الاصل المنقولة عن الاصل... نمقه العبد... الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 546.

٣ــ صورة صورة وقفية اخرى لعائشة خاتم (في اوقافها الملحقة بكده غره، باللغة التركية)
أولها: حمد موفور وشكرنا محصور اول واقف ضمائر وكاشف...
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ب الى ٣١ آ، بمقياس الوقفية السابقة وبخط كاتبها.
قيد الفراغ: «كتب اولندي في غرة شهر رمضان المبارك لسنة سبع ومائة وألف».
في ٢٨ آ: صورة اصلها الممضى المختوم. نمقه الفقير الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.
Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 547.

رقم ١٦
وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي، السابقة في رقم ٥

أولها كما مر.
نسخة بخط رقعة، في وجه ورقة كبيرة، مقياسها ٦٠×٨٠ سم.
قيد الفراغ: «جرى ذلك وحرر يوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف».
في آخرها خاتم أمين الفتوى.

رقم ١٧
صورة وقفية كوپريلي زاده حاجي احمد پاشا، السابقة في رقم ٦

أولها كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٧ (١٤×٩) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «جرى ذلك وحرر في اليوم الحادي والعشرين من محرم الحرام لسنة خمسين ومائة وألف»
يستفاد من الكاغد ان النسخة كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٠

دفتر حساب اخر لدار الحديث والمكتبة مع مشتملاتهما، في حدود سنة ١٢١٦ وسنة ١٢٤٥، في نحو ١٠٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ١١

دفتر حساب، سود في القرن الثالث عشر، في نحو ١٠٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ١٧

حجت كشف للاراضي الذي تدخل شوط المدفعة في جوار قلعة قندية

رقم ١٨

فرمان سلطاني بتاريخ ٢٤ جمادي الآخرة سنة ١١٠٣ هـ. (باللغة التركية)

رقم ١٩

صورة منشور اعطاه السلطان الوزير فاضل احمد پاشا فى تمليك اراض بمدينة قندية (باللغة التركية)

فرمان اخر بدون رقم اعطاه السلطان الوزير الاعظم في تمليك زاوية اوزبك بابا (باللغة التركية)

سجل المقتنيات، رقم ٢٦١٥
فهرست الكتب الموقوفة على يد فاضل أحمد پاشا

(مرتب على عدد أسماء الكتب، لم يعتبر المرتب عدد المجلدات)

نسخة بخط نسخ، فى ٣١ ورقة ، بمقياس ١٥×٣٥ (١١×٣٣) سم، فى سجل فى كل صفحة ٢٤ كتابا.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤١
خريطة مجرى المياه الى والده حمامي

بخط رقعة، في ورقة ملزقة على البز، مقياسها ٤٣×٦٧٦ سم.

رقم ١٨

وقفية للنعمان باشا في الاوقاف المخصصة لمقبرة أم حرام بمدينة لفقوشه

(باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الملك العفو الغفار الرحيم الكريم الستار. . . وبعد اشبو كتاب صحت نصابك . . .

نسخة بخط نسخ، في وجه ورقة، مقياسها ٤٥×٦٦ سم.

قيد الفراغ: «حرر عن غرة محرم سنة تسع وعشرين ومائة وألف».

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٦٣
فهرست خزانة (مكتبة) كوپريلي (باللغة التركية)

كأنه قائمة اسماء الكتب الموجودة في مكتبة كوبريلي، مرتبة على الموضوعات إلا أنها غير مرقمة. يذكر المرتب اولاً الكتب الموقوفة على يد فاضل احمد باشا في موضوع ثم على يد حاجي أحمد باشا ثم على يد محمد عاصم بك. ثم ينتقل الى موضوع اخر. هلم جرا.

نسخة بخط رقعة، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×٥٥ (١٤×٤٥,٥) سم، في كل صفحة يذكر ٣٠ مجلدا، في اطار بالحبر الاحمر.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٦٢
فهرست الكتب الموقوفة على يد حاجي احمد پاشا دون ترقيم (باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٩ (١٠×٢٣) سم، في كل صفحة يذكر ١٨ كتاب.

في ظهره خاتم حاجي احمد باشا.

وثائق

رقم ٨

دفتر حساب تذكر فيه وجوه الصرف والعون الى جهات مختلفة، في نحو ٧٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ٩
دفتر حسابات لدار الحديث والمكتبة مع مشتملاتها (باللغة التركية)

كأنه دفتر مسودة للحسابات والمحررات في حدود سنة ١٢٠٥ - ١٢٢٠ هـ. ، في نحو ١٢٥ ورقة.

يبدأ المجرى من العين الوسطى في قرية قرا احدلي وينتهي في والده حمامي الكائن في جوار دار الحديث للكوبريلي.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤٢

خريطة مجرى المياه (يبدأ من جامع مهرماه سلطان في أدرنه قابو وينتهي عند جامع بايزيد)

نسخة بخط رقعة، في صفحة ملزقة على البز، بمقياس ١٠٠×٣٧٠ سم.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤٣

خريطة مجرى المياه (من عين الماء الى دار الحديث لمحمد پاشا الكوپريلي الكائنة بجوار چمبرلي طاش)

نسخة بخط رقعة، في ورقة ملزقة على البز، بمقياس ١٤٣×٦٨٥ سم.
كتبت سنة ١٢٧٥ هـ.

وفي المكتبة دفاتر غير مقيدة في سجل المقتنيات:
احد منها في مقاطعات محمد باشا وابنه فاضل أحمد پاشا.
نسخة بخط رقعة، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٢×١٩ سم.
مائة واربعة وخمسون منها في توزيع الوظائف والرواتب لاوقاف محمد پاشا وابنه فاضل احمد پاشا.
وبينها دفاتر تحتوي قائمة الاسرات التي تأخذون رواتب من الاوقاف في مكة والمدينة.

ثم نرى في المكتبة ثلاثة اعدال وثائق غير مسجلة في سجل المقتنيات، بينها وثائق عقد وفاتورات ومكاتبات.

تم فهرس المكتبة

الفهارس

فهرس الفهارس

(نود أن نوجه عناية القارىء الكريم إلى ملاحظة أن الرقم الأول بعد اسم المؤلف أو الكتاب أو الكاتب إلخ... خاص بأقسام المكتبة وأن الرقم الثاني خاص برقم الكتاب ضمن ذلك القسم. مثلا إذا قلنا «إيضاح الوقف والابتداء ١: ١١» رقم ١ يشير إلى المجموعة الأولى من المكتبة ورقم ١١ يشير إلى رقم الكتاب ضمن المجموعة)

فهرس أسماء الكتب على موضوعات العلوم:

فهرس أسماء المؤلفين

حرف الألف

حرف الباء

حرف الپاء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس أسماء المؤلفات

(قد رتبناه على قسمين: أ ـ فهرس أسماء المخطوطات، ب ـ فهرس أسماء المطبوعات. وأما المخطوطات فقد رتبناه على ثلاثة أقسام: ١ـ المخطوطات العربية، ٢ـ المخطوطات التركية، ٣ـ المخطوطات الفارسية. وأما المطبوعات فهي أيضا على ثلاثة أقسام: ١ـ المطبوعات العربية، ٢ـ المطبوعات التركية، ٣ـ مطبوعات في اللغات الأخرى).

أ ـ فهرس أسماء المخطوطات:

١ـ المخطوطات العربية:

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضا

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

٢ـ المخطوطات التركية

حرف الألف

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

٣ ـ المخطوطات الفارسية :

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الشين

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الميم

حرف النون

ب ـ فهرس أسماء المطبوعات:

١ـ المطبوعات العربية:

حرف الألف

٢ ـ المطبوعات التركية:

۳ ـ المطبوعات في اللغات الأخرى:

فهرست الكتب على موضوعات العلوم

الكتب السماوية

علوم القرآن الكريم

١ـ كتب القراءات والتجويد والوقوف

٢- كتب أسباب النزول، الناسخ والمنسوخ، غريب القرآن، معاني القرآن وأحكامه، المجالس القرآنية وغيرها من العلوم القرآنية

٣ـ كتب التفسير وحواشيه

علوم الحديث

١ ـ كتب أصول الحديث

٢ ـ كتب غريب الحديث وناسخ الحديث ومنسوخه

٣ـ كتب الجرح والتعديل ورجال الحديث

(انظر علوم التاريخ)

٤- الاجازات

٥ـ كتب متن الحديث وشرحه

٦- الشمائل والخصائص وحلية النبي صلعم

علم أصول الدين (العقائد والكلام)

علوم الفقه

١ـ كتب أصول الفقه والخلافيات وأدب القاضي

٢ـ كتب فروع الفقه

٣ـ كتب الفرائض

الآداب الشرعية: الموعظة والزهد والأخلاق

الادعية وخواص القرآن

كتاب علم التصوف

منتخبات من الكتب الدينية

علوم اللغة (العربية والفارسية والتركية)

١ ــ كتب علم اللغة (القواميس وغيرها)

الإتباع والمزاوجة (لابن فارس) ١: ٢/١٦٢٢ ؛ ٢: ٣٥/٣٣٠

أخترى كبير (من العربية إلى التركية) ٢: ٣١١ ؛ ٣: ٦٥٦ (مطبوع)

أرجوزة فيما يقال بالظاء والضاد ١: ١٢/١٣٩٣ ، ١/١٥٥٨

أساس البلاغة ١: ١٥١٤ ـ ١٥١٦

إصلاح المنطق ١: ١٢٠٧ ـ ١٢٠٨ ، ١/١٢٠٩ ، ١٥٦٠ ؛ ٢: ٢٥٦

الأقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط ٣: ٦٦٣ ـ ٦٦٨ (مطبوع)

بحر الغرائب (لغت حليمي) ١: ١٥٦٧ ؛ ٢: ٣١٦ ـ ٣١٧

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس ٢: ٣١٢

تاج اللغة وصحاح العربية ١: ١٥٤٦ ـ ١٥٥٠

تاج المصادر ٣: ٦٩٨

تبيان نافع در ترجمهٔ برهان قاطع ٣: ٦٦١ ـ ٦٦٢ (مطبوع)

التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية المشتهرة بلغت دشيشى ١: ١٥٢٠ ؛ ٢: ٣/١٥ ؛ ٣: ٦٥٦ ـ ٦٥٩

تحفهٔ شاهدي ٣: ٦٧٨ ـ ٦٧٩ ، ٣/٦٩٤

تحفة المودود في المقصور والممدود ١: ٢٢/١٦٢٧

ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي) ٢: ٣٢٩ ـ ٣٣٠ (مطبوع)

تعليق لعبدالرحمن العمادي الشامي في مادة السلع من القاموس ١: ٢/١٥٥٨

تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشان ١: ٣٥/١٦٠٢

تعليقات على الرسالة الوضعية العضدية (لمجهول) ٢: ٢/١٦٠

تقويم اللسان (انظر فنون الأفنان)

تكملة درة الغواص (للجواليقي) ١: ٢/١٢٤٠

التكملة والذيل والصلة (للصغاني) ١: ١٥٢٢ ـ ١٥٢٤

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه ١: ١٤/١٥٨٠ ؛ ٢: ٣٢/٣٢٩ ؛ ٣: ٥/١٠٢ ، ٨/٧٠٥ ، ١١/٧٠٦

تهذيب اللغة ١: ١٥٢٦ ـ ١٥٣٠ ، ١٥٣٢ ـ ١٥٣٩

الجاسوس على القاموس ٣: ٧٠٢ (مطبوع)

جامع الفرس (من الفارسية الى التركية) ١: ١٥٤٠

الجمهرة في اللغة ١: ١٥٤١ ـ ١٥٤٢

حاشية على شرح [العصام] على الرسالة الوضعية العضدية ٣: ٥٣٤

حاشية على شرح علي القوشجي على الرسالة الوضعية العضدية (لمجهول) ٣: ٥٢٥

خصائص اللغة ٢: ٣٤/٣٣٠

الدر الملتقط في تبيين الغلط ٣: ٤/٧١٥

الدرر المنتخبات المنثورة في إصلاح الغلطات المشهورة ٣: ٦٧٤ (مطبوع)

رسالة في بيان بعض الكلمات المشكلة والمغلقة في كلام العرب ٣: ٣٤/٧٠٥

رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي ١: ٥٢/١٥٨٠

رسالة في بيان معنى الجعل ١: ٣٠/١٥٨٠ ، ٣٠/١٦١٠ ؛ ٢: ٢/٣٠

رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية وتفصيل أقسامها ١: ١١/١٠١٤ ، ٢٢/١٥٨٠ ؛ ٣: ٧٠٦

رسالة في تحقيق كلمة چلب (چلبي) ٢: ٢/٣٥٧ ؛ ٣: ٢٤/٧٠٥ ، ٤/٧٢٣

رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس ١: ٦٥/١٥٨٠ ، ٤٣/١٦٠٢ ؛ ٢: ٢٢/٣٣٠ ؛ ٣: ١/٧٠٦

رسالة في تحقيق معنى الحمد والشكر ٣: ٣/٧٢٨

رسالة في تصحيح لفظ الزنديق ١: ٥٣/١٥٨٠ ؛ ٢: ٢١/٣٣٠ ؛ ٣: ٢٥/٧٠٥ ؛ ١: ٣١/١٦٢٢

رسالة في التكلم باللغة الفارسية ٣: ٣٣

رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات في اللغة ٢: ٢/٣٢٠

رسالة في معاني كلمة الحمد ١: ٢/٥٠٨

رسالة في التوسعات اللسان العربي ١: ٤٦/١٥٨٠ ؛ ٣: ٧/٣٣٢ ، ١٣/٧٠٦

رسالة في معاني كلمة الحمد ٣: ١١/٧٠٥

الرسالة الوضعية (للإيجي) ١: ٤/١٥٩٢ ، ٤١/١٦١٠ ؛ ٣: ٥/٥٤٢

الرسالة الوضعية في علوم العربية (لعلي القوشجي) ١: ٣٥/١٦١٠

السامي في الأسامي ١: ١٥٤٣ ـ ١٥٤٥

سبحة الصبيان ٣: ٦٧٥ ، ٦٧٧ (مطبوع) ، ٢/٦٩٤

سر الصناعة ١: ١٤٦٩

سر الليال في القلب والابدال ١: ١١٩٦ ، ١١٩٦ (مكرر)

٢ـ كتب قواعد اللغة (العربية والتركية والفارسية)

علم الخط

علوم الأدب

١ ـ الشعر:

أ ـ كتب صناعة الشعر والكتابة

ب ـ كتب العروض والقافية

ج ـ كتب متن الشعر وشرحه

٢ــ كتب الأدب والمحاضرات

٣ـ كتب البلاغة والمعاني الأدبية (البديع والبيان والبلاغة وغيرها)

علوم التاريخ

١ـ كتب السيرة النبوية والمغازي وقصص الأنبياء

٢ـ كتب الأنساب والكنى

٣ـ كتب التراجم (أسماء الرجال والطبقات والوفيات والمناقب)

٤ـ كتب التاريخ السياسي والعسكري

٥ـ كتب تاريخ المدن وفضائلها

٦ـ كتب تاريخ الثقافة (النظم والقوانين والعمران والحياة الاجتماعية والمنشآت والفرمانات وتاريخ العلوم)

علم الجغرافيا

علم السياسة

علوم الفلسفة

١ـ كتب المنطق

٢ـ كتب الجدل (آداب البحث والمناظرة)

٣ـ كتب الفلسفة والأخلاق والتربية

نوادر علي بن ربن ١ : ١٦٠٨/ ١٨
نوادر الفلاسفة ١ : ١٦٠٨/ ١ ، ٥
نوادر وآداب الحكماء ١ ١٦٠٨/ ٢
النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح القصيدة العينية لابن سينا) ١ : ١٥٨٧/ ١٠
هياكل النور ١٦٠٤/ ٥ ؛ ٣: ٦٧١/ ٥
وصية فوثاغورس المسماة بالمذهبة ١ : ١٦٠٨/ ٣
١ : ١٥٨٩/ ١٩ (في الهامش)

علوم الرياضيات

١- كتب الحساب والجبر والمقابلة ووفق الأعداد :

اساس القواعد في اصول الفوائد (شرح الفوائد البهائية) ١ : ٩٤١/ ١
الاعداد في وفق الاعداد ٣: ٧٠٩/ ١
تذكرة الاحباب في بيان التحاب ١ : ٩٤١/ ٢
ترجمة رسالة غرس الدين مع زيادات على الاصل (بالتركية) ١: ٩٣٦
تعليقات في خواص الاسماء الحسنى والارقام الفارسية وعمليات من الحساب ومقتطفات من الكتب ٣: ٧١٢/ ١٠
حل الخلاصة لأهل الرياسة (شرح خلاصة الحساب، لرمضان ابن أبي هريرة) ٣: ٢٠٠/ ٢ ، ٣٤٩/ ٢
خلاصة الحساب (للعاملي) ٣: ٣٤٣
الدر الثمين في شرح أرجوزة ابن ياسمين ١ : ٩٤٧
دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق ٣: ٧٠٩/ ٩
رسالة في أعداد الوفق (للزنجاني) ١ : ٨٢٨/ ٢
رسالة في أعداد الوفق (لمجهول) ١ : ٨٢٨/ ٣
رسالة في الحساب (لمجهول) ٣: ٧٠٥/ ٤
رسالة في الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الأعداد ١ : ١٥٨٩/ ٦١ (في الهامش)
رسالة في علم الحساب (لمجهول) ٣: ٧٠٩/ ١٦
رسالة في عمل المناسخات ٣: ٧٠٥/ ٢٢
شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي ١ : ١٣٠٤/ ٦
فائدة في الحساب ١ : ١٦١٤/ ٣
الفخري في الجبر والمقابلة ١ : ٩٥٠
لباب الحساب ١ : ٩٥١
مجمع القواعد (في الحساب) ٣: ٣٤١
مختصر تلخيص ابن البناء (في الحساب) ٢ : ١٣/ ٢
مرشد المحاسبين ٢ : ٢٩٦
منظومة في الحساب ٢ : ١٣/ ٤

٢- كتب الهندسة :

امتحان المهندسين ٣: ٣٣٥
أشكال التأسيس ١ : ٩٤٦/ ٣
بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية ٣: ٣١٣/ ٢ (انظر كتب المنطق)
البرهان على المصادرة التي اوردها اقليدس ١ : ٩٣١/ ١٥
تحرير الاشكال الكرية لمانالاوس ١ : ٩٣٠/ ٣ ، ٩٣١/ ٤
تحرير اصول الهندسة لأقليدس ١ : ٩٢٧ - ٩٢٨، ٩٢٩/ ٢
تحرير الأكر لثاودوسيوس ١ : ٩٢٩/ ٣ ، ٩٣٠/ ٥ ، ٩٣١/ ٢
تحرير الكرة المتحركة لاوطولوقس باصلاح ثابت ١ : ٩٢٩/ ١ ؛ ٩٣٠/ ٢ ، ٦ ؛ ٩٣١/ ٣
تحرير الكرة والاسطوانة لأرشميدس ١ : ٩٣٠/ ١٥ ، ٩٣١/ ١٦
تحرير مأخوذات أرشميدس ١ : ٩٣٠/ ١٢ ، ٩٣١/ ١٢
تحرير معرفة مساحة الاشكال البسيطة الكرية ١ : ٩٣٠/ ١٤ ، ٩٣١/ ١٤
تحرير المفروضات لثابت بن قرة ١ : ٩٣٠/ ١٣ ، ٩٣١/ ١٣
تحرير مقالة أرشميدس في تكسير الدائرة ١ : ٩٣٠/ ٧
تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس ١ : ١٥٨٦/ ٣
حاشية على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية (للويزوي) ٣ : ٣١٣/ ٣
حاشية على شرح قاضي زاده على اشكال التأسيس (لمير أبي الفتح) ٣: ٣٣٧
حواش على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية ٣: ٣١٣/ ١
الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية ١: ٩٣١/ ١٥
رسالة في استخراج زواية حادة اذا فرض حركة احد ضلعيها الى جانب الانفراج يصير منفرجة . . . في قول علي القوشجي ٣: ٧٢١/ ٤
رسالة في تقسيم الزوايا على ثلاثة اقسام متساوية ٣: ٣٣٩
رسالة في معرفة خواص الخطوط المتوازية (للتعاسيف) ١: ٩٣١/ ١٥

٣- كتب الهيئة والميقات والساعات:

٤ـ كتب احكام النجوم والطوالع:

٥ـ كتب المناظر:

٦ـ كتب الموسيقى:

٧ـ كتب الاحوال الجوية والاحجار والفيزياء والكيمياء:

آثار علوي ١: ١٦٢٤/ ٢
الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية ١: ١٦٢٤/ ٨
ازهار الافكار في الاحجار (للتيفاشي) ٢: ١٨٧/ ١
ايضاح معنى السراب ١: ١٦٠٩/ ٧
ديوان فردوس الحكمة ١: ٩٢٤
ديوان شذور الذهب (قصائد في الكيمياء) ١: ١٢٩٥
رسالة في تعريف الرأي المحصل للاقدمين في جواهر الاجسام السماوية ١: ٨٦٨/ ٢ ، ٨٦٩/ ٧، ١٥٨٩/ ٦٢ (في الهامش)
رسالة في خواص المعادن والاحجار ١: ١٦٢٠/ ١٠
رسالة في ميزان الحرارة (بالتركية) ٣: ٣٥٣/ ٢
سر الخليقة وصنعة الطبيعة (كتاب العلل الجامع للاشياء) ١: ٨٧٢
صنعة حق القمر (نقل من كتاب) ١: ١٦١٩/ ٢١
لوائح الجواهر (في جواهر الاشياء وماهيتها) ١: ٩٢٣/ ١

صناعة الحرب

الافادة والتبصير لكل رام مبتدى او ماهر تحرير عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير ١: ١٢١١ - ١٢١٣
بغية المرام في معرفة الخيل الكرام ١: ١٢٨٨/ ٤
تدبير الحرب ١: ١٣٦١/ ٢
تقرير احد المسلمين الفرنسيين في الاصطلاحات العسكرية في الدولة العثمانية ٢: ٣٧٣ (مطبوع)
رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد ٣: ٥٥٠/ ١
العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع ١: ١١٢٢
فرسنامه وصفاته ٢: ٣٦١/ ٢
كتاب في علم الرماية بالنشاب واصوله ومذاهبه ٣: ٤٧٠
كتاب الفروسية ١: ١٣٦٢/ ١
كتاب الفروسية ومعالجة الخيل ١: ١٢٨٨/ ٣
كتاب في عمل الرمح على الارض (لنجم الدين الرماح) ١٣٦٢/ ٣
مجموعة صور عسكرية (　　) ٢: ٣٧٤ (مطبوع)
مختصر في سياسة الحروب (للهرثمي) ١: ١٢٩٤
معرفة الرمي بالنشاب ١: ١٣٦١/ ١
مقبول در حال خيول ٣: ٧٢٦/ ١
الواضح في علم الرمي ١: ١٢٨٨/ ٢

علم الطب

١ـ كتب الطب البشري:

أبدال الادوية المفردة ٢: ١٨١/ ٤ (فصل من كتاب) ، ٥ (فصل من كتاب) ، ٧ (فصل من كتاب) ، ٨ (فصل من كتاب)، ٦ (من القانون)
احكام الأمراض (ترجمة كتاب من اللغة الفرنسية الى التركية ٣: ٣٥٢
الادوية القلبية (لابن سينا) ١: ٨٦٩/ ٦
ارجوزة في حفظ الصحة والتدابير التي يجب اتخاذها في فصول اربعة ٣: ٧٢٨/ ٤
استعمال ما الهندباء ١: ٨٦٩/ ٩
اسماء الاعشاب (بالعربية والتركية واليونانية) ٢: ١٨١/ ٢
اقوال إبقراط في الطب والاطباء ١: ١٦٠٨/ ١٨
انموذج الطب ١: ٩٥٨/ ١ مكرر
البثور في علامات الموت (لابقراط) ١: ٨٨٥/ ٣ ؛ ١٦٠١/ ١٤ ؛ ٢: ١٨٤/ ٣
برء الساعة ٢: ١٨٧/ ٥ ، ٣٣١/ ٥
تحرير مسائل حنين بن إسحاق (لابن سينا) ١: ١٥٨٩/ ٥٣ (في الهامش)

المغنى في شرح الموجز ١ : ٩٧٢
مفتاح الطب ١ : ١/٩٨١ ؛ ٣/٩٨٧
مفرح النفس ١ : ٩٨٢
مفردات في الطب ١ : ٢/٧٢٩ ؛ ٢ : ١٨٠ ، ٣/١٨١
المقاصد الممخصة في بيان كي الحمصة ٣ : ٤/١٤٢
مقالة في القرف ١ : ٢/٩٧٣
من لا يحضره الدواء ١ : ٥٧/١٥٨٩ (في الهامش)
المن والسلوى في حديث لاعدوى ٢ : ٦٩
منافع الابدان ١ : ٤/١٦٢٤
منافع اعضاء الحيوان ١ : ٥٥/١٥٨٩
منافع الناس ٢ : ١٩٤
موجز القانون في الطب (لابن النفيس) ١ : ١/٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ١/٩٨٧ ؛ ٢ : ١٩١
نتيجة الطب ١ : ٢/٩٥٨ مكرر ؛ ٢ : ١٨٨
نخود ياقيسى حقنده بر رساله ٣ : ٢/١٤٦
نقول من كتب الطب ١ : ٤/١٥٩٦ ؛ ٢ : ٧/٣٤٢
يادكار في الطب ١ : ٩٨٩
Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale, II, 371 (imprimé)

٢ـ الطب البيطري

(انظر ايضا كتب صناعة الحرب)

بيطرنامه ٢ : ٤/٣٦١
التذكرة في معرفة البيطرة المسمى بالاقوال الكافية والفصول الشافية ١ : ١/١٢٢٥
تعاليق على الاقوال الكافية والفصول الشافية ١ : ٢/١٢٢٥
القانون الواضح في معالجات الجوارح ١ : ٩٧٨
كتاب البيطرة المترجم من الفارسية الى العربية مع مقدمة لثابت بن قرة ١ : ٢/٩٥٩
كتاب البيطرة ١ : ٣٥/١٥٨٩ (في الهامش)
كتاب ثاومنيسطس في البيطرة ١ : ١/٩٥٩

٣ـ كتب الباه

رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه ٢ : ١/١٨٩
رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع ١ : ٩/١٥٩٦
منية الشبان في معاشرة النسوان ١ : ١٤٠٢

٤ـ كتب الحيوان:

حياة الحيوان ١ : ٩٩٠ ـ ٩٩١
خواص حياة الحيوان ٢ : ٢٠٠
كتاب الحيوان ١ : ٩٩٢ ـ ٩٩٧ مكرر
نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنباة والاحجار ١ : ٩٨٨ ؛ ٢ : ١٩٧

٥ـ كتب الفلاحة والنباة:

رونق بستان (في الفلاحة) ٢ : ٥/١٢٦
مقدمة ميزان الأزهار (في أنواع الزهر) ٣ : ٢/٤٨١

التعبير وتفسير الرؤيا

أرجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان ١ : ١/١٢٠٢
الاشارات في علم العبارات ٢ : ١١٦
التحبير في علم التفسير ١ : ٣/٨٥٣
التحرير في علم التفسير (في التعبير عن الرؤيا) ٢ : ٢٨٥
رسالة متعلقة بالرؤيا ٢ : ١٤/٣٢٩
القادري في التعبير ١ : ١٣٦٣
النامج في تعبير الرؤيا ١ : ١٢٢٧

الكتب المتعلقة بعلوم شتى

فهرس أسماء النساخ (الكاتبين)

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الميم

فهرس أسماء الرواة

حرف الألف

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الميم

حرف الهاء

حرف الياء

فهرس أسماء السامعين

حرف الألف

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الدال

حرف الزاى

حرف الشين

حرف الطاء

حرف العين

حرف النون

حرف الهاء

حرف الياء

فهرس أسماء القارئين

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

فهرس أسماء الأماكن والقبائل

حرف الألف

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف العين

حرف الطاء

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس أسماء المدارس والجوامع وخزائن الكتب والابنية

حرف الجيم

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الميم

فهرس أسماء الرجال الذين وردوا في قيود التملك وغيرها

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف اكاف

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

الفهرس التاريخي حسب كتابة المخطوطات

القرن الرابع

سنة ٣٤٧ المقتضب للمبرد ١: ١٥٠٧ ـ ١٥٠٨
سنة ٣٥٣ الجمهرة في اللغة ١: ١٥٤١
ذو الحجة ٣٧٠ مجموعة لثابت بن قرة ١: ٩٤٨/١ ـ ٣
سنة ٣٩٤ الصناعتين: الكتابة والشعر ١: ١٣٣٥
جمادي الاولى ٣٩٥ معاني القرآن ١: ٤٢ ـ ٤٣
في حدود ٤٠٠ الجمهرة في اللغة ١: ١٥٤٢
في حدود ٤٠٠ الكامل في الأدب ١: ٣٥٨
القرن الرابع قطعة من تاريخ الملوك وأخبارهم ومواليد الرسل وأنبائهم ١: ١٠٤٧

القرن الخامس

أوائل القرن الخامس غريب الحديث ٢: ٦٤ مكرر
صفر ٤٢٥ ديوان الشعر للبحتري ١: ١٢٥٢
شعبان ٤٤٧ مجموعة ١: ١٢٠٩/١ ـ ٢
٢٣ محرم ٤٥٣ مجمل اللغة ١: ١٥٧٢
٤ ربيع الاول ٤٦٤ معجم الصحابة ١: ٤٥٢
٢٦ ربيع الاول ٤٧١ دلائل النبوة للبيهقي ١: ٢٨٦
٩ جمادي الاولى ٤٧١ دلائل النبوة للبيهقي ١: ٢٨٥
٢٣ شوال ٤٧٨ سر البلاغة وسر البراعة ١: ١٢٨٣
أوائل شعبان ٤٨٨ اصلاح المنطق ١: ١٢٠٧
٦ رمضان ٤٩٥ سؤالات الآجري أبا داود في معرفة الرجال ١: ٢٩٢
القرن الخامس المحتسب في اعراب الشواذ ١: ٢٩
القرن الخامس قطعة من «تفسير الغريبين» ١: ٢٦٥
القرن الخامس النجاة لابن سيناء ١: ٩٠٣/١
القرن الخامس مجموعة في الأدب ١: ١٢٩٦/١ ـ ٢
القرن الخامس الصناعتين: الكتابة والشعر ١: ١٣٣٤
القرن الخامس المفضليات مع زياداتها ١: ١٣٩٤/١ ـ ٢
القرن الخامس تهذيب اللغة ١: ١٥٢٧

القرن السادس

شعبان ٥٠١ شرح سقط الزند للخطيب التبريزي ١: ١٣٢١
١٤ شعبان ٥٠٤ المدلسين ١: ٥/٣٨٦
صفر ٥١٣ مختصر في النحو للجواليقي ١: ١٥٠١
١٠ ذي القعدة ٥٣٤ شرح الفصيح للمرزوقي ١: ١٣٢٣
ربيع الآخر ٥٣٥ شرح الهداية في القراءات السبعة ١: ٢٠
رمضان ٥٤١ ما اتفق لفظه واختلف معناه ٢: ٣٢٧
رمضان ٥٤١ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ١: ١٢٣٠
ذي الحجة ٥٤٢ ناسخ القرآن ومنسوخه ١: ٢/٢١١
١ شوال ٥٤٣ تأويل مشكل القرآن ١: ١/٢١١
١٥ شوال ٥٤٣ مسند الامام أحمد بن حنبل ١: ٤١٦
سنة ٥٤٥ السامي في الأسامي ١: ١٥٤٣
ربيع الآخر ٥٤٧ المقتصد (المقتضب) في شرح الايضاح ١: ١٤٧٣
سلخ محرم ـ ١٣ صفر ٥٥٣ القطع والايتناف ١: ٢٢
سلخ ذي القعدة ٥٥٧ اصلاح المنطق ١: ١٢٠٨
٥ جمادي الاولى ـ ١٧ رجب ٥٦٣ مجموعة ١: ١٦٣١/١ ـ ٧
١ ربيع الاول سنة ٥٦٥ الموطأ ١: ٤٦١
١ ربيع الاول سنة ٥٧٠ الطبقات الكبرى لابن سعد ١: ٢٦٢
٣٠ رمضان سنة ٥٧٠ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد ١: ٣٤٣، ٣٤٦ ـ ٣٥١
٢٩ شوال سنة ٥٧٠ الحدود في الاصول الكلامية والفقهية ١: ٨٤٩
١٥ ربيع الاول سنة ٥٧٢ تفسير غريب القرآن ١: ٢٠٧
٢ محرم سنة ٥٧٣ الوجيز في تفسير القرآن العظيم ١: ١٥٢
١٦ رمضان سنة ٥٧٣ التاريخ الكبير للبخاري ١: ١٠٥٣
٢٤ شعبان سنة ٥٧٦ صحاح الجوهري ١: ١٥٤٧
ربيع الاول ٥٧٧ تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ١: ١٥٤٦
سنة ٥٧٧ المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال ١: ١٥٧٨
محرم سنة ٥٧٨ شرح السير الكبير للسرخسي ١: ١٠٨٨

القرن السابع

١٠ شعبان سنة ٦١٨ مسند ابي عوانة ١ : ٤٠٣
٢٤ ذي القعدة سنة ٦١٩ سراج الملوك وابتهاج الصعلوك ١ : ١٢٨٥
٢٨ جمادي الآخرة-٣٠ رمضان سنة ٦٢٠ الايضاح العضدي في علم العربية ١ : ١٤٥٦
في حدود سنة ٦٢٠ شرح المعلقات السبع والمضافين إليها ١ : ١٣٢٨
٢٢ رمضان سنة ٦٢٢ أدب الكاتب ١ : ١٢٠١
سلخ محرم سنة ٦٢٥ المعجم الأوسط ١ : ٤٥٤
٣٠ محرم سنة ٦٢٥ الأذكياء ١ : ١١٩٩
سلخ رجب سنة ٦٢٥ حدائق الحقائق ١ : ٨٦٤
١٨ شعبان سنة ٦٢٧ بيان الاسرار ١ : ١/١٦١٨
٢٨ شعبان سنة ٦٢٧ تلخيص الحقائق ١ : ٢/١٦١٨
٩ رمضان سنة ٦٣٧ رسالة المطالع ١ : ٣/١٦١٨
١٥ شوال سنة ٦٢٧ زبدة الحقائق (الاسرار) ١ : ٤/١٦١٨
١١ رمضان سنة ٦٢٨ المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية ١ : ١٣٦٨
٢٨ ربيع الآخر سنة ٦٢٩ تأسيس التقديس ١ : ٧٩٦
شوال سنة ٦٢٩ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٦
سنة ٦٢٩ استدراكات ابن الخشاب على ابن الحريري وانتصار ابن بري له ١ : ١٢٠٣
سلخ شوال سنة ٦٣٠ الكناية والتعريض في مدح الشيء وذمه ١ : ٣/١٣٥٣
١٠ ذي الحجة سنة ٦٣٠ شرح مقصورة ابن دريد ١ : ١/١٣٢٥
سنة سنة ٦٣٠ كفاية المتحفظ في اللغة ١ : ٢/١٣٢٥
اصفر سنة ٦٣١ المحصول في اصول الفقه ١ : ٥٢٤
٤ ربيع الآخر سنة ٦٣٢ المثلث ١ : ٦/١٣٢٤
٥ ربيع الآخر سنة ٦٣٢ مقامة أدبية (رسالة العنقاء) ١ : ٧/١٣٢٤
٢١ جمادي الاولى سنة ٦٣٢ المداخل ١ : ٥/١٣٢٤
٢٧ رمضان سنة ٦٣٢ الاستدراكات في الاخذ على المآخذ الكندية من المعاني الطائية ١ : ١٢٠٤
١٥ جمادي الآخرة سنة ٦٣٤ تاريخ بغداد ١ : ١٠٢٦
١٠ رجب سنة ٦٣٤ تفسير القرآن الكريم المسمى بتحقيق البيان في تأويل القرآن ١ : ١٠٠
صفر - ١١ ذي القعدة ٦٣٥ مجموعة ١ : ١/١٣٩٣ - ١٣
٢٧ ربيع الآخر سنة ٦٣٦ الاجتهاد في طلب الجهاد ١ : ٢٣٤
سلخ ربيع الآخر سنة ٦٤٠ تنبيه الملوك والمكايدة ١ : ١٠٦٥
سنة ٦٤٠ تهذيب اللغة ١ : ١٥٣٧
٣٠ رمضان سنة ٦٤١ حدائق الحقائق ١ : ١٢٦٤
٣ شوال سنة ٦٤١ معرفة انواع علوم الحديث ١ : ٢١٨
١٠ محرم سنة ٦٤٢ مطالع الأنوار على صحاح الآثار ١ : ٤٥٠ ، ٤٥١
١٥ صفر سنة ٦٤٦ تاريخ يمين الدولة ١ : ١٠٥٠
١٦ ربيع الاول سنة ٦٤٦ شرح مشكل الفاظ المقامات الحريرية ١ : ١٣٢٧
٢٣ محرم سنة ٦٤٨ النور اللامع والبرهان الساطع ١ : ٨٦١
خاتمة رمضان سنة ٦٤٨ السامي في الاسامي ١ : ١٥٤٤
١٧ ذي القعدة سنة ٦٤٨ العباب الزاخر واللباب الفاخر ١ : ١٥٥١
٢٤ صفر سنة ٦٤٩ فرائد الخرائد في الامثال ١ : ١٣٤٨
٤ جمادي الاولى سنة ٦٤٩ المخترع في الرد على أهل البدع ١ : ٨٥٢
٢٢ رجب سنة ٦٤٩ طلبة الطلبة ١ : ٦٣٥
٣ ذي الحجة سنة ٦٤٩ المنتظم في تاريخ الملوك والامم ١ : ١١٧٣
١٠ ربيع الاول ٦٥١ مشارق الانوار على صحاح الاثار ١ : ٤٣٢ - ٤٣٤
١٢ ربيع الآخر ٦٥١ شفاء الغليل في علم الخليل ١ : ١٣٣١
٥ جمادي الآخرة ٦٥١ المستقصى في الأمثال ١ : ١٣٨٩
٢٨ جمادي الآخرة ٦٥١ تاريخ الملوك واخبارهم ومواليد الرسل وانبائهم ١ : ١٠٤١ - ١٠٤٣
٢١ رجب ٦٥١ تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ١ : ١٩٨
٢٠ ذي الحجة ٦٥٢ - ٩ جمادي الاولى ٦٧٤ مجموعة ١ : ٢/١٦٠٠ - ٤
١ رمضان ٦٥٣ شرح الاشارات ١ : ٨٧٣
جمادي الاولى ٦٥٤ مجموعة ١ : ١/١١٥٢ - ٥
١١ جمادي الآخرة ٦٥٤ المدخل الى صناعة الموسيقى ١ : ٩٥٣
اول جمادي الاولى ٦٥٨ علم الساعات والعمل بها ١ : ٩٤٩
جمادي الاولى ٦٦٣ مجموعة ١ : ٧١٣/ ١ - ٣
٢٥ محرم ٦٦٥ ملتقى البحار ١ : ٦٥٤
٢١ صفر ٦٦٥ ربيع الابرار ١ : ١٢٧٠
نصف ذي القعدة ٦٦٥ المحصل في أصول الدين ١ : ٨٥١
٢٦ صفر ٦٦٦ التحرير في علم التفسير ١ : ٢٨٥
١ محرم ٦٦٧ مجموعة ١ : ٨٨٥/ ٢ - ٣
١٣ صفر ٦٦٧ القانون الواضح في معالجات الجوارح ١ : ٩٧٨
٢ ربيع الاول ٦٦٧ حلية الاولياء وبهجة الاصفياء ١ : ١٠٧٤
شعبان ٦٦٧ المبسوط للامام السرخسي ١ : ١٠٧
٩ رجب ٦٦٨ رسالة الغفران ١ : ١٢٧٣

في حدود ٧٠٠ المعتبر في الحكمة ١ : ٩١٩
في حدود ٧٠٠ الروض الأنف ١ : ١٠٨٢
في حدود ٧٠٠ المبعث والمغازي ١ : ١١٣٨
في حدود ٧٠٠ الايضاح في شرح المفصّل ١ : ١٤٩٧
في حدود ٧٠٠ تهذيب الأسماء واللغات ١ : ١٥٣١
القرن السابع : ١ : ٥٣/ ٤ ـ ٨ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ٢٠٨ ، ١/٢٥٢ ـ ١٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٢٩ ، ١/٣٧٢ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٩٠ ، ١/٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٢/٣٩٧ ، ١/٤٠٠ ـ ٦ ، ٤٢٤ ـ ٤٢٦ ، ٤٧٠ ، ٥١٦ ، ٥٢٠ ، ٥٤٠ ، ٦٥١ ، ٧٣٢ مكرر ، ٨١٣ ، ٨١٦ ، ٢/٨٤٨ ، ٨٧٤ ، ٨٧٧ ، ٨٨٠ ، ٨٨٤ ، ٨٨٧ ، ٨٩٠ ، ٩٠١ ، ١/٩٠٢ ـ ٣ ، ٢/٩٠٣ ، ١/٩٠٥ ، ٩٥٠ ، ١٠٢٤ ـ ١٠٢٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٥ ـ ١٠٤٦ ، ١٠٧٢ ، ١١٠٣ ، ١١٣٦ ، ١١٤٠ ، ١٢٤٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٠ ، ٢/١٣٢٤ ، ١٣٣٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١/١٣٩٣ ـ ٢ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٧ ، ١٤٨٤ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٥ ، ١/١٥٢١ ـ ٢ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٥ ، ١٥٣٨ ـ ١٥٣٩ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٣ ، ١١٥٨٤ : ٢ : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٣٧ ، ٢٦١

القرن الثامن

ربيع الاخر ـ شعبان ٧٠١ شرح مختصر المنتهي ١ : ٤٩٩
جمادي الاولى ٧٠١ الكشاف عن حقائق التنزيل ١ : ١٣٤
آخر جمادى الأخرة ٧٠١ شرح الاشارات ١ : ٨٧٥
١٥ رجب سنة ٧٠٣ مجموعة ١ : ٨٥٣/ ٤ ـ ٥
٨ صفر سنة ٧٠٣ معجم البلدان ١ : ١١٦٢
١٦ صفر سنة ٧٠٣ رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذين قررها الشرع ٢ : ٧٥/ ٢
١٥ جمادي الأخرة سنة ٧٠٣ تاريخ يمين الدولة ١ : ١٠٤٩
١١ رمضان سنة ٧٠٣ معجم البلدان ١ : ١١٦٣
سنة ٧٠٣ كاشف الاسرار عن معاني طوالع الانوار ١ : ٨٣١
سنة ٧٠٣ مختار الاغاني ١ : ١٣٨٦
٩ ربيع الاول سنة ٧٠٤ معجم البلدان ١ : ١١٦٤
١٣ شوال سنة ٧٠٤ معجم البلدان ١ : ١١٦١
١٦ رمضان ـ ١٦ شوال سنة ٧٠٥ تهذيب السيرة النبوية لابن اسحاق ١ : ١٠٩٣ ـ ١٠٩٤
٩ ذي الحجة سنة ٧٠٥ درة التاج لغرة الديباج ١ : ٨٦٧
نحو سنة ٧٠٥ مجموعة في التصوف ٢ : ١/١٤٠ ـ ٤
٩ محرم سنة ٧٠٦ التلخيص في تفسير القرآن العزيز ١ : ١٣٥
٢٣ رمضان ٧٠٦ تحفة الابرار شرح مصابيح السنة ١ : ٣٣٩
١٤ جمادي الاولى ٧٠٧ المعالم في اصول الدين ١ : ٥٢٩
رمضان ٧٠٧ ـ اواسط محرم ٧٠٨ مجموعة ١ : ١/١٤٧٠ ـ ٣
صفر سنة ٧٠٨ الاعتبار في ناسخ الاثار ومنسوخها ١ : ١/٢٤٨
١١ محرم سنة ٧١٠ الكشاف عن حقائق التنزيل ١ : ١٣١
٢٧ ربيع الاول سنة ٧١٠ مختصر منتهى السؤل ١ : ٥٢٦
أواخر ذي الحجة سنة ٧١٠ طرائف الطرف . . . ١ : ١٣٣٦
١٨ صفر سنة ٧١٢ الكفاية في التفسير ١ : ١٤٦
٢١ رمضان سنة ٧١٢ خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي ١ : ١٠٨٧
٢٣ شوال سنة ٧١٢ الوجيز في تفسير القرآن العظيم ١ : ١٥٣
٢٠ ربيع الاول سنة ٧١٤ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ٢ : ٦٣
٢٥ ربيع الأخر سنة ٧١٤ حسن التوسل في صناعة الترسل ١ : ١٢٣٦
١١ جمادي الأخرة سنة ٧١٤ المنتظم في تاريخ الملوك والامم ١ : ١١٧٤
شعبان سنة ٧١٤ التحقيق شرح منتخب الأخسيكيتي ١ : ٥١٣
١٥ شعبان ٧١٤ الخطب النباتية ١ : ٧٧٨
١٥ شوال سنة ٧١٤ كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب ١ : ٢/٧٣
٢٠ ذي القعدة ٧١٤ شرح ديوان المتنبي ١ : ١/١٣١٧
أواسط ربيع الآخر ٧١٤ مختصر منتهى السول والأمل في علمي الاصول والجدل ١ : ٥٢٥
١١ ذي القعدة ٧١٤ شرح مقامات الحريري ١ : ١٣٢٩
٢٤ صفر ٧١٧ إحياء علوم الدين ١ : ٦٩٨
١٨ جمادي الاولى ٧١٧ مجموع من اقاويل الاوائل في الاغذية وقواها ١ : ٩٧٩
١٠ رمضان ٧١٧ صفة الصفوة ١ : ١١٠٠
١٠ ذي الحجة ٧١٧ تقريب التفسير ١ : ٥٤
٢٠ ذي الحجة ٧١٩ مختصر الابانة عن شريعة الفرقة الناجية ١ : ٢٣١
أواخر محرم ٧٢٠ شرح ديوان المتنبي ١ : ١٣١٦
٣٠ صفر ٧٢٠ ـ ١٠ رمضان ٧٢٣ مجموعة في احاديث الاحكام ١ : ١/٣٩٨ ـ ٣
١٥ ربيع الأخر ٧٢١ المفصل في شرح المحصل ١ : ٨٣٢
٩ جمادي الاولى ٧٢١ المنهاج في احاديث المعراج ١ : ٢٣٢
أواسط صفر ٧٢٢ المفصل في صنعة الإعراب ١ : ١٥٠٥

غرة صفر سنة ٧٣٩ منظومة في المؤنثات السماعية ١ : ٢/١٥١٧
٣٠ صفر سنة ٧٣٩ حقائق التفسير ١ : ٩٢
٢٥ شعبان سنة ٧٣٩ مختصر تهذيب الكمال ١ : ٤١٠
٨ رمضان سنة ٧٣٩ قطعة من تاريخ دولة المماليك ١ : ١٠٣٧
٢٣ رمضان ٧٣٩ـ ربيع الاول ٧٤٣ مجموعة ١ : ١/١٦٠٣ ـ ١٢
٢٥ شوال سنة ٧٣٩ كشف الاسرار شرح اصول البزدوي ١ : ٥٢١
٣ ربيع الاول سنة ٧٤١ عين المعاني في تفسير القرآن العظيم ١ : ١٠٨
سلخ جمادي الاولى ٧٤١ حاشية على مصابيح السنة ١ : ٢٨١
١٨ رجب ٧٤١ مصابيح السنة ١ : ٤٤٨
١ رمضان ٧٤١ دول الاسلام ١ : ١٠٧٩
١٠ ربيع الاول صفة الصفوة ٢ : ٢٣٩
٢٣ جمادي الاولى شرح السنة ١ : ٣٠٠
سنة ٧٤٢ صفة الصفوة ١ : ١٠٩٩
٤ رمضان سنة ٧٤٣ قلائد العقيان في محاسن الاعيان ١ : ١٣٥٧
شوال سنة ٧٤٣ تقريب التيسير لمعرفة سنن البشير النذير ١ : ٢/٣٩٨
٨ ذي القعدة ٧٤٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجل ١ : ٢٧٢
أوائل شوال سنة ٧٤٤ مفتاح العلوم ١ : ١٤٤٦
سلخ ذي القعدة سنة ٧٤٥ مختصر شرح معاني الآثار ٢ : ٦٦
منتصف شوال سنة ٧٤٦ فض الختام عن التورية والاستخدام ١ : ١٣٥١
١٥ ذي الحجة سنة ٧٤٧ انوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية ١ : ٤٥
مستهل ربيع الثاني سنة ٧٤٨ رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة ١ : ٢٦/١٦١٩
غرة رجب سنة ٧٤٨ الكفاية في التفسير ١ : ١٤٥
٢ شعبان سنة ٧٤٨ الاحكام السلطانية والولايات الدينية ٢ : ١/٧٥
١٢ رمضان سنة ٧٤٨ ـ ٧٤٩ مطلع النيرين في سيرة العمرين ١ : ١٠٨٧
١٨ رمضان سنة ٧٤٨ لوامع الاسرار في شرح مطالع الأنوار ١ : ٩١٨
٢٠ ذي القعدة سنة ٧٤٨ تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق ١ : ٥٤٣
١٠ محرم سنة ٧٤٩ مفتاح تلخيص المفتاح ٣ : ٥٠٥
٤ ربيع الاول سنة ٧٤٩ الانفصالات الاسلامية في كشف شبه النصرانية ١ : ١/٧٩٥
٤ رجب سنة ٧٤٩ تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد ١ : ٢٥/١٦٢٣
في حدود سنة ٧٤٩ تعليق على الاناجيل الاربعة والكتب الاثنى عشر ١ : ٢/٧٩٥
٢٦ محرم سنة ٧٥٠ التبيان في اداب حملة القرآن ٢ : ٥/١٤٠
سنة ٧٥٠ المطول ١ : ١٤٢٥
في حدود سنة ٧٥٠ اغاثة اللهفان في مصاعد الشيطان ١ : ٧٠٤
١٤ صفر سنة ٧٥١ شرح التصريف الملوكي ١ : ١٥١١
٢٧ ربيع الاول سنة ٧٥١ الجمل في اصول النحو ١ : ١/١٤٦٢
٢ شعبان سنة ٧٥١ الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية ١ : ٢/١٤٦٢
سنة ٧٥١ سقط الزند ١ : ١٢٩٢
٧ رمضان سنة ٧٥٣ سي فصل ١ : ٢٣/١٥٨٩
٦ ذي الحجة سنة ٧٥٣ خلافت نامه' إلهى ١ : ٣٨/١٥٨٩
٨ شوال سنة ٧٥٣ التلخيص في تفسير القرآن العزيز ١ : ١٣٦
ذي القعدة سنة ٧٥٣ اخلاق ناصري ١ : ١٨/١٥٨٩
٢ محرم ـ ١٢ رجب سنة ٧٥٤ مجموعة ١ : ١/١٥٨٩ ـ ٢٥
١٣ صفر سنة ٧٥٤ رسالة في مبادئ الاشياء ومراتبها ١ : ٦/١٦٠٤
١٢ رجب سنة ٧٥٤ التكملة والذيل والصلة لتاج اللغة ١ : ١٥٢٢
قبل سنة ٧٥٥ التعريف بما اسست الهجرة من معالم دار الهجرة ٢ : ٢١٥
١٠ ربيع الآخر ٧٥٥ المحصول في شرح الفصول ١ : ١٤٩١
٣ ذي الحجة سنة ٧٥٥ شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١ : ٢/١٣١٧
١٠ ربيع الأول سنة ٧٥٦ رسالة' سيفية ١ : ٢٩/١٥٨٩
٢٠ ربيع الآخر سنة ٧٥٦ منافع اعضاء الحيوان ١ : ٥٦/١٥٨٩
٧ محرم سنة ٧٥٧ شرح قصيدة بانت سعاد ١ : ١٣٠٣
٢٣ محرم سنة ٧٥٨ مشكل الصحيحين ١ : ٣٣٤
٧ شوال سنة ٧٥٨ ميزان الاعتدال ١ : ١١٧٨
سنة ٧٥٨ مجموعة ١ : ١/١١٤٢ ـ ٦
سنة ٧٥٨ ميزان الاعتدال ١ : ١١٨٠
منتصف رجب سنة ٧٥٩ خواص القرآن ١ : ٢/١٥٨٩
اواسط رجب سنة ٧٥٩ اسئلة القرآن واجوبتها ٢ : ١٢
١٥ ذي القعدة سنة ٧٥٩ نظم طبقات الحفاظ ٢ : ١/٢٤٣

محرم سنة ٧٦٠ شرح الشافية ٣: ٦٣٢
١٨ رجب سنة ٧٦٠ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد ١: ٣٤٤
٥ جمادي الاولى سنة ٧٦١ الاكتفاء من تاريخ الخلفاء ١: ١٠٠٣
اواسط شعبان سنة ٧٦١ شرح مفتاح العلوم للمؤذني ٤ ١٤٣٠
١١ ذي القعدة سنة ٧٦٤ التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة ١: ٢٦٣
ذي القعدة سنة ٧٦٤ التلخيص في تفسير القرآن العزيز ١: ١٣٧
سنة ٧٦٤ رسالة في خواص الاجرام العلوية ١: ٦٢/١٥٨٩
١٤ رجب سنة ٧٦٥ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ١: ١٥٠٤
٢٥ شوال سنة ٧٦٥ الجامع الصحيح لمسلم ١: ٣٦٥
٢٨ ذي القعدة سنة ٧٦٦ شرح الفصول لأبقراط ١: ٨٥٥/ ١
أواخر رجب سنة ٧٧٠ المنتخب في اللغة ٢: ٣٢٨
٢٨ شوال سنة ٧٧٠ عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين ٢: ١٣٥
١٣ محرم سنة ٧٧١ شرح عقائد النسفي ١: ١٥٨٢/ ٤
١٨ رمضان سنة ٧٧١ حادي الارواح ١: ٧١٧
٥ ذي الحجة سنة ٧٧١ طبقات الفقهاء الشافعية ١: ١١١٤
٢١ ربيع الأخر سنة ٧٧٢ مصابيح السنة ١: ٤٤٦
٨ رمضان سنة ٧٧٢ الكاشف عن حقائق السنن شرح مشكاة الصابيح ١: ٣٣٦
٢١ شعبان سنة ٧٧٣ لباب الحساب ١: ٩٥١
١٤ ذي القعدة سنة ٧٧٣ الردود والنقود شرح مختصر منتهى السول ١: ٥٠٢
غرة ربيع الاول سنة ٧٧٦ المصفى ١: ٥٩٧
منتصف ذي الحجة سنة ٧٧٧ تحقيق الفوائد ١: ١٤٣٤
سنة ٧٧٩ ربيع الابرار ١: ١٢٦٩
١٠ شعبان سنة ٧٨٠ موجز القانون لابن سينا ١/٩٨٥
١٥ رمضان - ٢٠ ذي الحجة ٧٨١ المفيد في شرح القصيد ٢: ٥، ٦، ٧
٢٤ ذي القعدة سنة ٧٨١ بهجة السر الظاهر ومعدن النور الزاهر في بعض مناقب سيدي عبدالقادر الجيلي ١: ٧٠٩
٢١ محرم سنة ٧٨٢ المفيد في شرح القصيدة ٢: ٢: ٨
صفر سنة ٧٨٢ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ١: ٣٢٧
١٧ جمادي الاولى ٧٨٢ تحفة العجائب وطرفة الغرائب ١: ١٠٥٨
٢٢ صفر سنة ٧٨٣ حسن التوسل في صناعة الترسل ١: ١/١٢٣٥
سنة ٧٨٣ القيود الواضحة في تجويد الفاتحة ١: ٢/١٢٣٥
سنة ٧٨٣ قصيدة في مخارج الحروف ١: ٣/١٢٣٥
١٤ رمضان سنة ٧٨٣ المرتجل في شرح الجمل ١: ١٤٨٥
٢٦ جمادي الاولى سنة ٧٨٤ تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار ١: ٣٣٣
شعبان سنة ٧٨٤ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ١: ٤٧٦
١٦ صفر سنة ٧٨٥ مصنف ابي بكر بن ابي شيبة ١: ٤٤٣
٢ ربيع الاول سنة ٧٨٦ مطالع الأنظار ١: ٨٢٩
١٧ رمضان سنة ٧٨٦ السنن: الجامع الصحيح ١: ٢٩٥
٣ شعبان سنة ٧٨٧ القرآن الكريم ٢: ١
ذي القعدة سنة ٧٨٧ المعارف في شرح الصحائف ١: ٨٢٧/ ١
٤ ذي القعدة سنة ٧٨٩ الجواهر المضية في طبقات الحنفية ١: ١١١٠
اواسط ذي القعدة سنة ٧٨٩ كشف الاسرار شرح اصول البزدوي ١: ٥٢٢
١ شعبان سنة ٧٩٠ السنن لابن ماجه ١: ٢٩٣
٧ شوال سنة ٧٩٠ مجموعة ١٤٤٣/ ١ - ٢
١٤ شوال سنة ٧٩٠ كتاب في مناسك الحج ٣: ١١٦
١٧ شوال سنة ٧٩٠ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء ١: ١٣٨٠
١٧ ذي الحجة سنة ٧٩٠ عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح ١: ١٤٢٩
١٣ محرّم سنة ٧٩١ الكاشف عن حقائق السنن ١: ٣٣٥
سلخ صفر سنة ٧٩١ بيان المختصر شرح مختصر المنتهى ١: ٥٠٠
١٩ رمضان سنة٧٩٢ تجريد الموضوعات لابن الجوزي ١: ٤٥٩
٩ ذي القعدة سنة ٧٩٢ عيون الاثر في فنون المغازي والسير ١: ١١٢٠
١٠ ذي القعدة سنة ٧٩٣الجرح والتعديل ١: ٢٧٨/ ١
١٧ ذي القعدة سنة ٧٩٣ محاضرات الادباء ومحاورات الشراء والبلغاء ١: ١٣٧١/ ١
١٢ ربيع الأخر سنة ٧٩٤ تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين ١: ٣/١٣٧١
سنة ٧٩٤ تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح ١: ١٣٧١/ ٤
خلال المحرّم سنة ٧٩٥ شرح الايضاح في المعاني والبيان ١: ١/١٤٢٣
٢٠ جمادي الأخرة سنة ٧٩٥ محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح ١: ٢٢٨/ ١

القرن التاسع

١ رجب سنة ٨١٥ التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح ١: ٢/٢١٩
سلخ رجب سنة ٨١٥ جهينة الاخبار في ملوك الامصار ١: ١٠٦٩
٢٩ رمضان سنة ٨١٥ التوضيح في حلّ غوامض التنقيح ١: ٤٨٣
٧ شوال سنة ٨١٥ معرفة انواع علوم الحديث ١: ١/٢١٩
٧ ربيع الاول سنة ٨١٦ مشكاة المصابيح ١: ٤٣٦ مكرر
٢٦ ربيع الآخر سنة ٨١٦ شرح التذكرة في علم الهيئة ١: ١/٩٤٦
١٢ صفر سنة ٨١٩ ترجمة سراج الدين البلقيني ١: ١٠٦١
٢٢ جمادي الاولى سنة ٨٢٠ رسائل اخوان الصفا ١: ٨٧١
سنة ٨٢٠ حواش على مصابيح السنة للبغوي ١: ٢٨٠
محرم سنة ٨٢١ شرح عقيدة الطحاوى ١: ٢/٨٤٧
١٥ رجب سنة ٨٢٢ تحفة الفقيه في غريب التنبيه ١: ١٤/٢٥٢
١٥ شوال سنة ٨٢٢ وحواليها مجموعة ١: ٨٤٣/ ١-٣
١٥ محرم سنة ٨٢٣ الرياض النضرة في فضائل العشرة ١: ١٠٨٦
غرة رمضان سنة ٨٢٤ شرح القسم الطبيعي والالهي من هداية الحكمة ١: ٢/٨٩٢
ذي القعدة سنة ٨٢٧ الدراية تلخيص نصب الراية ١: ٤٦٣
ذي الحجة سنة ٨٢٧ معجم البلدان ٢: ١١٦٦
٦ شعبان سنة ٨٢٨ درر الآثار وغرر الاخبار ١: ٢٨٤
١٥ شعبان سنة ٨٢٨ العبر في خبر من غبر وذيله ١: ١/١٠٤٨ - ٢
٣ صفر سنة ٨٣٠ حاشية على الطول في المعاني والبيان ١: ١٤٣١
١٧ ذي القعدة سنة ٨٣٠ مختصر في علوم الحديث ١: ٢٢٩
١٧ ذي الحجة سنة ٨٣٠ فصول البدايع في اصول الشرايع ١: ٥١٨
٢١ شعبان سنة ٨٣١ شرح الرسالة الشمسية للكاتي ١: ٩١٣
٢٢ شوال سنة ٨٣٣ شرح البديعية ١: ١٣٠٥
اواسط جمادي الاولى سنة ٨٣٣ شرح القسم الثالث من المفتاح ١: ١٤٤٠
اواخر ذى القعدة سنة ٨٣٣ الجامع الصحيح لمسلم ١: ٣٦٨
سنة ٨٣٣ شرح المغنى في اصول الفقه ١: ٥٠٧
سنة ٨٣٣ محاسن الاسلام والشرايع ١: ١/٦٤٤
صفر سنة ٨٣٥ وحواليها مجموعة ١: ٥٣/ ١ - ٣
٣٠ شعبان سنة ٨٣٥ مصطلح الاشارات في قراءات الستة ١: ١/٣١
١٢ شعبان - ٢٢ رمضان سنة ٨٣٥ مباهج الفكر ومناهج العبر ١: ١١٧٠ - ١١٧١
١٣ صفر سنة ٨٣٦ ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلى ١: ١١١٥
١ ربيع الآخر سنة ٨٣٦ منظومة في تذييل حرز الاماني للشاطبي ١: ٧/٣١
سنة ٨٣٦ رواية ابن محيصن السهمي ١: ٢/٣١
سنة ٨٣٦ رواية يعقوب من طريق رويس وروح ١: ٣/٣١
سنة ٨٣٦ جزء فيه ما خالف ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن البصري ابا عمرو بن العلاء المازني ١: ٤/٣١
سنة ٨٣٦ رواية ابى جعفر ١: ١٣/
سنة ٨٣٦ خلاصة الابحاث في شرح نهج النهاية في القراءات الثلاثة ١: ٦/٣١
جمادي الآخرة سنة ٨٣٧ كشف الحقائق في التصوف ٢: ١٢٥
١٧ رجب سنة ٨٣٧ جزء منتقي من حديث الحافظ ولي الدين العراقي ١: ٢/٢٥١
١٣ رمضان - سنة ٨٣٧ مجموعة ١: ١١١٦/ ١- ٦
سنة ٨٣٧ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ١: ٤٧٩
سنة ٨٣٧ مجموعة في الحديث ١: ١٦٢٩/ ١ - ٩
٢٢ مرم سنة ٨٣٩ مسند حديث موطأ مالك بن أنس ١: ٤٣٠
شوال سنة ٨٣٩ شرح الرسالة الشمسية ١: ٣٢٨
٧ ذي الحجة سنة ٨٣٩ التحفة الشاهية في الهيئة ١: ١/٩٢٧
٢٤ شوال سنة ٨٤٠ ميزان الاعتدال ١: ١١٧٩
٢٤ ذي الحجة سنة ٨٤٠ السبع السيارة ١: ١/١٢٨٢
سنة ٨٤٠ مجموعة ١: ١٥٩٧/ ٢ - ٧
سنة ٨٤٠ القلائد والفرائد ١: ٣/١٦٢٢
٤ جمادي الآخرة سنة ٨٤١ الجامع الصحيح للبخاري وعد أحاديثه ١: ٣٦٣/ ١ - ٢
اواخر ربيع الاول سنة ٨٤٢ كنز الدقائق في الفروع ٣: ١٠٥
١٣ ذي القعدة سنة ٨٤٢ الجامع الصحيح للبخاري ١: ٣٦٠
سنة ٨٤٢ تحرير اصول الهندسة ١: ٤/٩٢٧
٢٩ ربيع الاول سنة ٨٤٣ طبقات الشافعية ١: ١٠٢٨
سنة ٨٤٣ الامالي المصرية البيرسية ١: ٢٥١
٢ ربيع الثاني سنة ٨٤٤ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ١: ١٢٩٧
رجب سنة ٨٤٤ الجامع الصحيح للبخاري ١: ٣٥٨
١٢ شوال سنة ٨٤٤ شرح مجمع البحرين ١: ٥٨٥
سنة ٨٤٤ الخراج لأبي يوسف ١: ٥٦٠
١١ رجب سنة ٨٤٥ تفسير التحرير ١: ٩٤٣
سنة ٨٤٥ كنز الدقائق في الفروع ٣: ١٠٦
سنة ٨٤٥ جامع الاصول في أحاديث الرسول ١: ٢٨٦

اواخر رمضان سنة ٨٤٦ المطول ١ : ١٤٢٤
٢٢ شوال سنة ٨٤٦ المستند مختصر المسند لابي حنيفة ١ : ٤٢١
اواسطذي القعدة سنة ٨٤٦ شرح القسم الثالث من المفتاح ١ : ١٤٤١
١٩ ذي الحجة سنة ٨٤٦ حاشية على الكشاف ١ : ١٩٠
سنة ٨٤٦ كشف الوافية في شرح الشافية ٣ : ٤٨٨/ ١ ـ ٣
اوائل جمادى الأخرة سنة ٨٤٧ التوضيح في حل غوامض التنقيح ١ : ٤٨٤
٢٦ربيع الاول سنة ٨٤٨ وحواليها مجموعة ١ : ٨١٧/ ١ ـ ٣
١٦ ربيع الآخرة سنة ٨٤٨ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٩ ـ ٣٧٠
٥ رجب سنة ٨٤٨ البازي الاشهب المنقض على مخالفي المذهب ١ : ١٢٠٢/ ٢
غرة رمضان سنة ٨٤٩ حاشية على حاشية المطالع ١ : ٩٠٩
اول ربيع الأخر سنة ٨٥٠ زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض ٣ : ١٥١
١٦ جمادي الاولى سنة ٨٥٠ - ٥ رجب سنة ٨٥٣ مجموعة في الحديث ١ : ١٥٨٤/ ١ ـ ١٧
٦ شعبان سن ٨٥٠ حاشية على الكشاف ١ : ١٨٩
٢٧ رمضان سنة ٨٥٠ مرآة الاصول شرح مرقاة الوصول ١ : ٥٢٧
٢٦ ربيع الآخر سنة ٨٥١ مجموعة ١ : ٤٧٧/ ١ ـ ٢
١٩ شوال سنة ٨٥١ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ١ : ٤٧٨
١٢ ذي القعدةسنة ٨٥١ لطائف الاشارات في تفسير القرآن ١ : ١١٧
شوال سنة ٨٥٢ مجموعة ١ : ١٦٣٠/ ١ ـ ٦
٢٠ شوال سنة ٨٥٢ ـ ٨٧٣ مجموعة ١ : ١٥٩١/ ١ ـ ٨
سنة ٨٥٢ مجمع البحرين وملتقى النيرين ٢ : ١٠٣
شعبان سنة ٨٥٣ حاشية على تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٣١٢
٢٠ شوال سنة ٨٥٣ منهاج الطالبين وعمدة المفتين ٢ : ١٠٦
١٩ ذي الحجة سنة ٨٥٣ آكام المرجان في احكام الجان ١ : ٢٣٧ مكرر
٢٧ ذي الحجة سنة ٨٥٣ البيان في تفسير القرآن ١ : ٦٥
٨ شوال سنة ٨٥٤ تقريب التهذيب ١ : ٢٦٦
أوائل سنة ٨٥٥ النهر الماد من البحر ١ : ٤٦٧
رجب سنة ٨٥٥ نزهة النفوس والأفكار في الخواص ١ : ٩٨٨
٢٢ شوال سنة ٨٥٥ كفاية المحتفظ في اللغة ١ : ١٥٦١
٢٥ ذي القعدة سنة ٨٥٥ مجموعة في الحديث ١ : ٤٢٨/ ١ ـ ٥
سنة ٨٥٥ جواهر المعاني ٣ : ١٥٣
١٥ شعبان سنة ٨٥٦ قوت النفس في معرفة الاركان الخمس ١ : ٥٦٧/ ١ ـ ٥
٢٥ جمادي الأخرة سنة ٨٥٨ تقريب التهذيب ٢ : ٤٢
جمادي الأخرة سنة ٨٥٨ عين الحياة من تفسير القرآن ١ : ٤٩
٢٠ ذي القعدة سنة ٨٥٨ - ١٧ محرم سنة ٨٥٩ الاصابة في تمييز الصحابة ١ : ٢٤٣ ـ ٢٤٧
١٠ جمادي الأولى سنة ٨٥٩ عيون المذاهب الكاملي ١ : ٦٣٨/ ١
٢٨ رمضان سنة ٨٥٩ شرح اللباب في النحو ١ : ١٤٩٣
١٦ رمضان سنة ٨٦٠ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٥٩
٢٣ رمضان سنة ٨٦٠ توالي التأنيس بمعالي ابن ادريس ١ : ٢٦٨
٢٣ شعبان سنة ٨٦٠ الفرج بعد الشدة ١ : ١٣
١٦ جمادي الاولى سنة ٨٦١ آكام المرجان في أحكام الجان ١ : ٢٣٧
سلخ رجب سنة ٨٦١ مناقب الأبرار في مقامات الاخيار ١ : ١١٦٧
أواخر شعبان سنة ٨٦١ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١ : ٧٣٨
٢٦ رمضان سنة ٨٦٢ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١ : ١١٨١
اواسط جمادي الاولى سنة ٨٦٣ تقويم السياسة الملوكية ١ : ١٢٢٨
١٥ جمادي الاولى سنة ٨٦٤ شرح الاسباب والعلامات ١ : ٩٦٤
٢٢ رجب سنة ٨٦٤ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ١ : ٢٢٦
١٤ شعبان سنة ٨٦٥ - وربيع الاول سنة ٨٦٧ حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي ١ : ٦٠٦ ـ ٦٠٧
٢١ رمضان سنة ٨٦٥ نور القبسين وجمع النفسين ١ : ٧٨٦/ ٦
مستهل محرم سنة ٨٦٦ مقدمة فتح الباري ١ : ٤٥٧
٧ ربيع الاول سنة ٨٦٦ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١ : ١٤٦٠
٢٢ جمادي الآخرة سنة ٨٦٧ مجموعة ١ : ١٥٨٧/ ٥ ـ ١٠
سنة ٨٦٧ دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة ١ : ١٤١٩
١ محرّم سنة ٨٦٨ - ١٩ صفر ٨٧١ فتح الباري بشرح صحيح البخاري ١ : ٣١٦ ـ ٣٢١
٢٢ جمادي الاولى سنة ٨٦٩ مجموعة في الحديث ١ : ٣٧١/ ١ ـ ٤
جمادي الآخرة سنة ٨٦٩ حاشية المطالع شرح طوالع الأنوار ٣ : ٢٣١/ ١

٢٠ شعبان سنة ٨٦٩ مجموعة ١: ٧٥٤/ ١ ـ ٢
غرة ذي الحجة سنة ٨٧٠ المصادر ٣: ٦٩٧
١ محرم سنة ٨٧١ العمدة الكبرى في احاديث الاحكام ١: ٣٧٣
٧ صفر سنة ٨٧١ المغنى في شرح الموجز ١: ٩٧٢
سنة ٨٧١ نقد النصوص في شرح نقش الفصوص ١: ٧٤٥
٢٧ محرم سنة ٨٧٢ حياة الحيوان ١: ٩٩٠
١٨ ربيع الاول سنة ٨٧٢ طرد السبع عن سرد السبع ١: ١٣٣٧
أواسط شعبان سنة ٨٧٢ الدراية تلخيص نصب الراية ١: ٢٦٧
١١ رمضان سنة ٨٧٢ شرح المقاصد في علم الكلام ١: ٨٣٨
منتصف صفر سنة ٨٧٣ المنشآت في العربية ١: ١٤٠١
أوائل رجب سنة ٨٧٣ نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ١: ٩٥٥
سنة ٨٧٣ بوستان ٣: ٣٩٧
اوائل جمادي الأخرة سنة ٨٧٤ الالواح العيادية في المبدأ والمعاد ٣: ١٩٩
٢ شعبان سنة ٨٧٤ فتوح مصر وتبوك ١: ١١٢٤/ ١ ـ ٢
سلخ جمادي الاولى سنة ٨٧٥ المثنوي المعنوي ١: ٧٧٥
١٧ رجب سنة ٨٧٥ مطالع البدور في منازل السرور ١: ١٣٩١
محرم سنة ٨٧٦ حاشية على شرح العقائد النسفية ٣: ٢١٥
١٨ شوال سنة ٨٧٦ شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١: ١٤٧٤
٢٠ شوال سنة ٨٧٦ عقد الفرائد من بحر الفوائد ١: ٧٤٧
١٩ رمضان سنة ٨٧٧ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول ٢: ٧٢/ ٢
اوائل صفر سنة ٨٧٨ حاشية على شرح التجريد ٢: ١٤٧
٢٩ رمضان سنة ٨٧٨ النهاية في غريب الحديث والاثر ١: ٤٧١
٢٧ ربيع الاول سنة ٨٧٩ مجموعة ١: ٧٩٤ مكرر/ ١ ـ ٢
سنة ٨٧٩ حواش على رسالة آداب البحث ٣: ٥٣٦/ ٢
٤ ربيع الأخر سنة ٨٨١ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ١: ٣٨٥
١١ ربيع الاول سنة ٨٨٢ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ١: ١٠٩٧
مستهل ربيع الأخر سنة ٨٨٣ مفرح النفس ١: ٩٨٢
٨ جمادي الاولى سنة ٨٨٣ درر الحكام في شرح غرر الاحكام ١: ٥٦٣
٢٩ رمضان سنة ٨٨٣ شرح جمع الجوامع في اصول الفقه ٢: ٧٢/ ١
٢٠ محرم سنة ٨٨٤ المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار ١: ٢٦١
اوائل ذي القعدة ٨٨٤ شرح المقاصد في علم الكلام ١: ٨٣٧/ ١
٩ ذي القعدة سنة ٨٨٤ البيان في فضل حملة القرآن ١: ٢١٤/ ١
٢٦ ذي الحجة سنة ٨٨٤ مجموعة ١: ٤٢٧/ ١ ـ ٤
١٩ شعبان سنة ٨٨٥ شرح المواقف ١: ٨٤٠
٢٠ محرم سنة ٨٨٦ تاريخ كزيده ١: ١٠٥٤
٣ ربيع الأخر سنة ٨٨٦ حاشية ابي شامة على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية (وغيرها) ٣: ٢٩٣/ ١ ـ ٣
٢٠ ربيع الأخر سنة ٨٨٦ ديوان شعر ٣: ٤١٩
٢٧ رمضان سنة ٨٨٧ التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية على مذهب الامام ابي حنيفة ١: ٦٤٤/ ٢
١٠ جمادي الاولى سنة ٨٨٨ التحصيل في المنطق والطبيعي والالهي ١: ٨٦٣
اوائل رمضان سنة ٨٨٨ الكناش في الطب ١: ٩٨٠
اواخر رمضان سنة ٨٨٨ مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار ١: ٩١٧/ ١
سنة ٨٨٨ حاشية على شرح المواقف ١: ٨١١
٢٦ ربيع الاخر سنة ٨٨٩ عقود الجواهر في علم التصريف ١: ١٢٠٢/ ٣
١١ جمادي الثاني سنة ٨٨٩ شرح الاسباب والعلامات ١: ٩٦٦
١٥ شعبان ـ ٢٧ شوال سنة ٨٨٩ مجموعة في الفقه ٣: ٨٤/ ١ ـ ٤
ذو الحجة سنة ٨٨٩ حاشية على شرح مختصر المنتهى ١: ٤٨٦
سنة ٨٨٩ تهافت تهافت التهافت المسمى بالفخر ١: ٧٩٩
١٧ جمادى الاولى سنة ٨٩٠ تفسير التحرير ١: ٩٤٢
رجب سنة ٨٩٠ ـ سنة ٨٩٧ مجموعة ٢: ٣٤٧/ ١-١٠
سلخ جمادي الآخرة سنة ٨٩١-٣٠ ربيع الاول سنة ٨٩٤ مجموعة ١: ١٦١١/ ١ ـ ١٠
رجب سنة ٨٩١ شرح حكمة الاشراق ١: ٨٨١
٦ ذي القعدة سنة ٨٩١ مجموعة ١: ٨٢٤/ ١-٢
٧ ذى القعدة سنة ٨٩١ تحفة المتهجد وغنية المتعبد ١: ٧١٢
اواسط ربيع الآخر سنة ٨٩٢ شرح مختصر القدوري ١: ٥٨٩
١٠ رمضان سنة ٨٩٢ تبصير الرحمن وتيسير المنان ١: ٨٤
١٠ جمادي الاولى سنة ٨٩٣ شذور العقود في تاريخ العهود ١: ١٠٩٥

القرن العاشر

١٠ صفر سنة ٩٠١ موجز القانون ١: ١/٩٨٧
١٠ شوال سنة ٩٠١ كيمياي سعادت ١: ٧٦٩
سنة ٩٠١ فصول ابقراط ١: ٢/٩٨٧
مستهل جمادي الآخرة سنة ٩٠٢ هدية العبد القاصر الى الملك الناصر ٢: ٢٩٥
سنة ٩٠٢ حاشية على شرح هداية الحكمة ٣: ٤/٢٧٠
٥ شعبان سنة ٩٠٤ الجامع الصحيح للبخاري ١: ٣٥٧
اواخر شوال سنة ٩٠٤ شرح الحماسة للمرزوقي ١: ١٣١٠
صفر سنة ٩٠٥ تفسير فاتحة الكتاب ١: ١١١
٢٨ جمادي الاولى سنة ٩٠٥ أدب القاضي ١: ٢/٥٤٦
٢٨ جمادي الاولى سنة ٩٠٥ إتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى ١: ٩٩٨
٢٣ ذي القعدة سنة ٩٠٦ مصابيح السنة ١: ٤٤٩
سنة ٩٠٦ كلستان ٣: ٤٧٣
٧ شوال سنة ٩٠٧ الهداية في فروع الحنفية ١: ٦٦٢
سنة ٩٠٩ خلاصة الادلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة ١: ١/١٥٩٧ ـ ٢
٢١ ربيع الاول ٩١٠ فصول ابقراط ١: ٣/٩٨٧
٢٩ ذي الحجة سنة ٩١٠ مختصر مشارع الاشواق ١: ٣٨٩
سنة ٩١٢ مجموعة ٣: ١/٢٧٠ ـ ٣
ذي الحجة ٩١٢ ـ ٩٣٧ مجموعة ١: ١/٧٠٥ ـ ٦
١٣ رجب سنة ٩١٣ المثنوي المعنوي ١: ٧٧٤
ربيع الاول سنة ٩١٤ سراج الملوك وابتهاج الصعلوك ١: ١٢٨٦
ربيع الثاني سنة ٩١٤ الاربعون في اصول الدين ١: ٧٩٢
ربيع الاول سنة ٩١٥ موضح الارشاد في النحو ٣: ٥٧٩
٩ ربيع الاخر سنة ٩١٥ رسالة في تحقيق الكليات ١: ٢/٩١٧
آخر ذي القعدة سنة ٩١٥ مجموعة ١: ١/٨٩٥ ـ ٢
اوائل ربيع الاول سنة ٩١٦ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ١: ١٣٧٥
سنة ٩١٧ قانون الأدب في اللغة ١: ١٥٥٤
٢٥ محرم سنة ٩١٨ القاموس المحيط ١: ٣/١٥٥٨
ربيع الاول سنة ٩١٨ مفتاح العلوم ١: ١٤٣٩
٥ ذي القعدة سنة ٩١٨ تحرير المجسطي ١: ٩٣٣
١١ ذي القعدة سنة ٩١٨ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ١: ١٣١٩
١٤ ذي الحجة ٩١٩ ـ ٩٣٢ مجموعة ١: ١/١٥٩٦ ـ ٣١
اواسط ذي القعدة سنة ٩٢٠ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ١: ١٣٨
صفر سنة ٩٢١ شرح مراح الارواح ٣: ٦٤١
ذي الحجة سنة ٩٢١ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ١: ١٣٩
سنة ٩٢١ شرح إثبات واجب الوجود ١: ١/٨٢٥
١٧ صفر ٩٢٣ الدر الثمين في شرح ارجوزة ابن ياسمين ١: ٩٤٧
٨ جمادي الاولى سنة ٩٢٤ المختصر في أخبار البشر ١: ١١٤٣
اول شعبان سنة ٩٢٤ الوجيز في الفتاوي ١: ٦٨٤
٢٣ محرم ٩٢٥ ـ ٩٥٠ مجموعة ١: ١/١٦٠٢ ـ ٥٩
ربيع الاول سنة ٩٢٥ الانساب ١: ١٠١٠
٩ ربيع الاول سنة ٩٢٥ مجمع القواعد ٣: ٣٤١
١٠ ربيع الأخر ـ رجب ٩٢٦ وفيات الاعيان ١: ١١٩٤، ١١٩٥
سنة ٩٢٦ شذور الذهب ١: ١٢٩٥
سنة ٩٢٦ شرح آداب البحث ٣: ٥٣٨
سلخ شوال سنة ٩٢٨ ايضاح الاصلاح ١: ٥٣٨
سنة ٩٢٨ ـ ٩٣٣ مجموعة الرسائل ١: ١/١٦١٠ ـ ٥١
٢٨ ربيع الاول سنة ٩٣٠ مجموعة ١: ١/٩٢٩ ـ ٣
٢٧ جمادي الأخرة سنة ٩٣٠ ملتقى الابحر ١: ٦٥٣
سلخ جمادي الاولى ٩٣٢ شفاء الاسقام ودواء الآلام ١: ٩٧٤
ذي القعدة سنة ٩٣٢ مجموعة ١: ١/١٦١٤ ـ ٧
سنة ٩٣٢ مجموعة ١: ١/١٦٢٨ ـ ٧
اوائل محرم سنة ٩٣٣ مجموعة ٣: ١/٧٢٥ ـ ٧
جمادي الأخرة سنة ٩٣٣ مجموعة ١: ١/١٦١٥ ـ ٦
١ رمضان سنة ٩٣٣ اظهار المختوم عن السر المكتوم ١: ٧٣٧
١٢ شوال سنة ٩٣٣ تبيين الحقائق على كنز الدقائق ١: ٥٧٧
٢ رمضان سنة ٩٣٤ تبيين الحقائق على كنز الدقائق ١: ٥٧٨
سنة ٩٣٣ ـ ٩٩٦ مجموعة ٢: ١/٣٣٠ ـ ٣٦
١٢ ذي القعدة سنة ٩٣٤ دستور في كسوف الشمس ١: ١٦١٩/٢٥
٩ جمادي الأخرة سنة ٩٣٥ صحيحا البخاري ومسلم ١: ١/٣٦٤ ـ ٢
اواخر جمادي الأخرة سنة ٩٣٥ حاشية على التصديقات ٣: ٤/٢٩٣

١١ ربيع الآخرة سنة ٩٣٦ نصرة الثائر على المثل السائر ١ : ١٤٠٥
٥ جمادي الآخرة سنة ٩٣٦ حاشية على التلويح ١ : ٤٨٥
٥ جمادي الآخرة سنة ٩٣٦ كنز الوصول الى معرفة الاصول ٢ : ٧٠
سنة ٩٣٧ حاشية على شرح المواقف ١ : ٨١٠
غرة رجب ٩٣٨ شرح الوقاية ١ : ٦١٥ ، ٦١٦
٢ شوال ٩٣٨ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ١ : ٣٢٦
٣٠ جمادي الآخرة ٩٣٨ لسان العرب (ج ٢) ١ : ١٥٦٣
سنة ٩٣٨ لسان العرب (ج ٣ ـ ٥) ١ : ١٥٦٤ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٦
٢٤ محرم ٩٤٠ اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ١ : ٤٥٨
٢٢ جمادي الاولى ٩٤١ فتوح الغيب ١ : ٧٦١
١٧ ذي القعدة سنة ٩٤١ مجموعة ٢ : ١/٣٣١ ـ ٧
أواخر محرّم ٩٤٢ زاد المسافر (الفتاوي التاتارخانية) ١ : ٦٧٠ ، ٦٧١
أواسط ربيع الاول ٩٤٣ انوار التنزيل وأسرار التأويل ١ : ٨١
٣ شوال ٩٤٤ بستان الصادقين ١ : ١/٧٠٧ ـ ٢
اواخر رمضان ٩٤٥ – شعبان ٩٤٧ حاشية على انوار التنزيل ١ : ١٧٤
اوائل الربيع ٩٤٦ – غرّة شعبان ٩٤٨ الجامع لأحكام القرآن ١ : ١١٥ ـ ١١٦
١٦ ربيع الاول ٩٤٧ شرح موجز القانون ١ : ١/٩٧٣ ـ ٢
اواسط ربيع الآخر ٩٤٧ جامع أحكام الصغار ٣ : ٦٧
٢٨ ذي القعدة ٩٤٧ – ١٤ محرم ٩٥٠ الكشاف عن حقائق التنزيل ١ : ١٢٨
٢٧ محرم ٩٤٨ معراج الدراية في شرح الهداية ١ : ٦١٩ ، ٦٢٠
١٠ ربيع الآخر ٩٥٠ – ٣٠ ذى الحجة ٩٥٦ النهاية في شرح الهداية ١ : ٦٢١ ـ ٦٢٢
١١ ربيع الآخر ٩٥٠ الجوهرة النيرة شرح القدوري ١ : ٥٩٠
١٢ ذي القعدة ٩٥٠ انوار التنزيل واسرار التأويل ٢ : ١٧
٥ شوال ٩٥١ مختار الصحاح ٢ : ٣٢٥
١٣ ذي الحجة ٩٥١ بهجة الاسرار ومعدن الانوار ١ : ٧٠٩ مكرر
أوائل جمادي الآخرة ٩٥٢ البدر الطالع من الضوء اللامع ١ : ١/١٠١٢ ـ
٦ شعبان ٩٥٢ ديوان الجامي ٢ : ٢٧٠
٤ ربيع الاول ٩٥٣ شرح كلستان ٣ : ٤٦٢
٣ جمادي الاولى ٩٥٣ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ١ : ١٤٣٣
٦ محرّم ٩٥٥ مفاتيح الغيب ١ : ١٢٢
١٩ ربيع الثاني ٩٥٥ لطائف الأعلام في اشارات اهل الالهام ٢ : ١٤٢
أوائل محرّم ٩٥٦ شرح على كنز الدقائق ٣ : ١٠٤
شعبان ٩٥٧ يادگار في الطب ١ : ٩٨٩
١٧ شوال ٩٥٧ الحاوي في علم التداوي ٢ : ١٩٧ مكرر
سنة ٩٥٧ لغة حليمي = بحر الغرائب ١ : ١٥٦٧
سنة ٩٥٧ حاشية على حاشية تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٣١١
١٢ جمادي الآخرة ٩٥٨ فصوص الحكم ٢ : ١٣٧
٥ شعبان ٩٥٨ مفتاح العلوم ١ ١٤٤٢
غرة رجب ٩٥٩ مشكاة المصابيح ١ : ٤٣٧
٢١ ذي القعدة ٩٥٩ شرح مجموع البحرين ١ : ٥٨٦
سنة ٩٥٩ منية المصلي وغنية المبتدى ٣ : ١١١٤
اواخر ذي الحجة ٩٦١ آخر صفر ٩٦٢ العناية في شرح الهداية ١ : ٦١٧ ـ ٦١٨
سنة ٩٦١ حاشية على شرح الشمسية ٣ : ٢٩٩
٢٥ رجب ٩٦٢ الكشف على مشكلات الكشاف ١ : ١٨٨
صفر ٩٦٤ ايضاح الأصلاح على الوقاية ٣ : ٢/٧٦
اوائل جمادي الاولى ٩٦٤ الاشباه والنظائر في النحو ١ : ١٤٥٤
١٢ ذي القعدة ٩٦٤ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٣ : ٩٨
سنة ٩٦٤ العقد الفريد ١ : ١٣٣٩
١٦ صفر ٩٦٥ مجموعة : ١/٣٤٣ ـ ٢٤
سنة ٩٦٥ مجموعة ٣ : ١/٢٤٤ ـ ١٠
٣٠ محرم ٩٦٦ النهاية في غريب الحديث والأثر ١ : ٤٧٢
أواخر محرم ٩٦٦ ـ ٢٩ ربيع الاول ٩٦٩ المذيل على الروضتين ١ : ١/١٠٨٠ ـ ٨
١١ جمادي الاولى ٩٦٦ تعليق الانوار في اصول المنار ١ : ٥٠٩
٢٨ جمادي الآخرة ٩٦٦ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ١ : ١١١٧
٤ صفر ٩٦٧ فتح القدير شرح الهداية ١ : ٦٢٤
٩ جمادي الاولى ٩٦٧ نهاية الأرب في فنون الأدب ١ : ١١٨٦-١١٨٨
جمادي الاولى ٩٦٧ حاشية على شرح الوقاية ٣ : ٧٦
٢٥ جمادي الآخرة ٩٦٧ ترجمة شاهنامه لفردوسي ١ : ١/١٠٦٣ ـ ٢
١٧ شوال ٩٦٧ التذكرة في معرفة البيطرة ١ : ١/١٢٢٥ ـ ٣
١٧ شوال ٩٦٧ انوار التنزيل واسرار التأويل ١ : ٧٨

القرن الحادي عشر

١٢ جمادي الأخرة ١٠٠١ التمثل والمحاضرة ١ : ١٢٢٩
٢٨ شعبان ١٠٠١ الفتوحات المكية ١ : ٧٥٦
٢٩ ذي الحجة ١٠٠١ اسرار التنزيل وانوار التأويل ١ : ٣٩
سنة ١٠٠١ ابكار الافكار ١ : ١٤٦٧
سنة ١٠٠١ مجموعة ١ : ١٥٨٠/١ ـ ٧٤
٢٨ محرم ١٠٠٢ الذخيرة في الفتاوي ١ : ٥٦٥
١٤ ربيع الآخر ١٠٠٢ غنية لطالبي طريق الحق ١ : ٧٥٢
ربيع الآخر ١٠٠٢ ايضاح الوقف والابتداء ٣ : ٢٥
٢١ رمضان ١٠٠٢ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٧
٢٢ ذي القعدة ١٠٠٢ الفتوحات المكية ١ : ٧٥٧
٣ ذي الحجة ١٠٠٢ تفسير آية الكرسي ١ : ١٨٢/ ٥
سنة ١٠٠٢ كشف الحجاب عن وجه الكتاب ١ : ٧١٥
صفر ١٠٠٣ عوارف المعارف ١ : ٧٥١
غرة ربيع الاول ١٠٠٣ اشراق التواريخ ١ : ١٠٦٦
١٢ ربيع الاول ١٠٠٣ هدأ مهاة الكلتين وجلاء ذات الحلتين ١ : ١٤٩٩
أوائل رمضان ١٠٠٣ صورة لفرمان سلطاني ٢ : ٣٦٠/ ٩
رمضان ١٠٠٣ مجموعة في النحو ٣ : ٦١٨/١ ـ ٢
٢٢ ـ ٢٧ ذي الحجة ١٠٠٣ مجموعة ٢ : ١٧٧/ ١-٣
سنة ١٠٠٣ زاد المسافر (الفتاوي التاتارخانية) ١ : ٦٦٩
سنة ١٠٠٣ شرح المصباح ١ : ١٤٩٦
١٠ ربيع الاول ١٠٠٤ شرح الرسالة العضدية في الأخلاق ١ : ١٦١٦/١
اواسط جمادي الاولى ١٠٠٤ الحواشي المهمة شرح المقدمة الجزرية ٣ : ٦
١١ جمادي الأخرة ١٠٠٤ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ١ : ٩٩
سنة ١٠٠٤ الاستيعاب لمعرفة الاصحاب ١ : ٢٣٩ ـ ٢٤٠
٧ صفر ١٠٠٥ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء ١ : ١٣٤٥
شعبان ١٠٠٥ قلائد العقيان في محاسن الاعيان ١ : ١٣٥٤
اواسط رمضان ١٠٠٥ حاشية على التصورات من تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٣٢٩
٢ ذي القعدة ١٠٠٥ الهداية في فروع الحنفية ١ : ٦٦١
٨ ذي القعدة ١٠٠٥ اساس البلاغة ١ : ١٥١٥
سنة ١٠٠٥ زبدة الشمائل وعمدة الوسائل ٢ : ٣٤٣/ ١٧ ـ ١٨
٣٠ جمادي الاولى ١٠٠٦ شرح القصارى في التصريف ١ : ١٦١٦/٣
اواسط رجب ١٠٠٦ مجموعة ٣ : ٣١٣/ ١ ـ ٤
٩ ذي الحجة ١٠٠٦ كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل ١ : ٨٩
٩ ذي الحجة ١٠٠٦ درر الحكّام في شرح غرر الاحكام ١ : ٥٦١
سلخ ذي الحجة ١٠٠٦ حاشية على تهذيب المنطق ١ : ١٦١٦/ ٤
٣ محرم ١٠٠٧ درر الفوائد وغرر القلائد ١ : ٣٩
٤ ربيع الاول ١٠٠٧ تطهير الطوية بتحسين النية ١ : ٣٤٣/ ١٦
١٩ ربيع الثاني ١٠٠٧ جامع البيان في تفسير القرآن ١ : ٩٣
٧ جمادي الاولى ١٠٠٧ شرح رسالة الاستعارة ١ : ١٤٥٢/ ١
٢٤ شعبان ـ اواخر ذي القعدة ١٠٠٧ مجموعة ١ : ١٤٠٤/ ١ ـ ٣
اواخر شعبان ١٠٠٧ تعليق على مقدمة الكيداني في الصلاة ٣ : ٧٠٦/ ٧
سنة ١٠٠٧ العقد الثمين في تاريخ البلد الامين ٢ : ٢٤٧ ـ ٢٤٨
١٥ محرّم ١٠٠٨ الرسالة الجديدة في إثبات واجب الوجود ١ : ١٥٨٢/ ١٢
١٦ شعبان ١٠٠٨ الجامع الصغير من حديث البشير والنذير ١ : ٢٧٧
٢٨ شعبان ١٠٠٨ لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن ١ : ٧٧٢/ ١ ، ٧٧٣
شوال ١٠٠٨ ترجمة اربعين حديثا ١ : ٤٠٣/ ١ ـ ٢
٧ ذي القعدة ١٠٠٨ غيث الادب الذي انسجم من شرح لامية العجم ١ : ١٣٢٦
صفر ١٠٠٩ ترجمة شواهد النبوة الى اللغة التركية ١ : ١٠٦٢ مكرر
ربيع الأول ١٠٠٩ شرح العقائد العضدية ٣ : ٢٥٥/ ٢
٢٧ شعبان ١٠٠٩ عين العلم ٢ : ١٣٦
رمضان ١٠٠٩ تذكرة الشعراء ٣ : ٣٨٦
سنة ١٠٠٩ مدينة العلوم ١ : ١٣٨٧
غرة محرم ١٠١٠ القرآن الكريم ١ : ١
١٦ محرم ١٠١٠ تفسير القرآن الكريم ١ : ٦٤
٢ جمادي الآخرة ١٠١٠ الخميس في أحوال النفس النفيس ١ : ١٠٣٦
٤ رجب ١٠١٠ لسان الحكام في معرفة الاحكام ١ : ٦٤١

٢٠ رمضان ١٠١٠ العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف ٢: ٣٤٣/ ٢١
١٦ ذي القعدة ١٠١٠ المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١: ٦٤٨
سنة ١٠١٠ مجموعة ٣: ٤٥٩/ ١ - ٣
ذي القعدة ١٠١١ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٩
اواخر ربيع الآخرة ١٠١٢ نتائج الفنون ومحاسن المتون ٣: ٤٨٣
١٦ رجب ١٠١٢ اختري كبير ٢: ٣١١
اواسط رجب ١٠١٢ ذكر الفرق التي افترقت اليها هذه الامة ٢: ١٥٦/ ٢
جمادي الاولى ١٠١٣ - ١٠١٤ مجموعة ١: ١٠١٤/ ١-٢٥
٩ جمادي الآخرة ١٠١٣ التذكرة الصغرى (السفينة) ١: ١٢٢٦
١٣ شعبان ١٠١٣ شرح تهذيب المنطق والكلام ٣: ٣٢٤
سنة ١٠١٣ - ١٠١٤ مجموعة ١: ٩٢٠/ ١ - ٥
جمادي الاولى ١٠١٤ حاشية على شرح ايساغوجي ٣: ٢٩٥
٢٠ رمضان ١٠١٤ اسرار التنزيل وانوار التأويل ٢: ١١
٥ صفر ١٠١٥ الميزان الشعرانية في الفقه ١: ٦٥٧
سنة ١٠١٥ مجموعة ٣: ٢٢٤/ ١ - ٦
اواخر محرم ١٠١٦ الفتوحات المرادية في الجهات اليمنية ١: ١١٢٥
صفر ١٠١٦ رسالة في التجويد (بالتركية) ٣: ٥/ ٤
١٩ جمادي الاولى ١٠١٦ مختصر غيث الادب ٣: ٤٦١
نصف رجب ١٠١٦ فتح الباب ورفع الحجاب ١: ١٥٨٣/ ٤
اواخر رجب ١٦ رسالة في الطريقة المحمدية ١: ١٥٨٢/ ٥
١١ رمضان ١٠١٦ غرر الاحكام ١: ٦٣٩
شعبان ١٠١٧ حاشية على شرح المنار ١: ٤٩٦
٢٠ رمضان ١٠١٧ روض الاخيار المنتخب من ربيع الأبرار ١: ١٢٧٦
اواخر ذي الحجة ١٠١٧ الاشباه والنظائر الفقهية ١: ٥٣٦
سنة ١٠١٧ سؤالات على مواضع من صحاح الجوهري ١: ١٥٧١
سنة ١٠١٧ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ١: ١٤٣٢
١ ربيع الاول ١٠١٨ غاية المرام في رجال البخاري الى سيد الانام ١: ٣٧٤
١٠ ربيع الآخر ١٠١٨ مفتاح الافادة لذوي العقول والهمم ١: ٧٣٤
٢٧ ذي القعدة ١٠١٨ تهذيب شرح الحكم العطائية ١: ٧٣٥
سنة ١٠١٨ ضوء المعالي لبدء الامالي ٣: ٢٤٧/ ١
اواسط محرم ١٠١٩ الفوائد الضيائية في شرح الكافية ١: ١٤٨٩/ ١ - ٢
١٠ ربيع الثاني ١٠١٩ المنح المكية في شرح الهمزية ٢: ٢٩٧
١٦ جمادي الآخرة ١٠١٩ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١: ٥٧٢
١٣ ربيع الآخر ١٠٢٠ اللباب عن علوم الكتاب ١: ٥٥ ، ٥٦
٩ رجب ١٠٢٠ بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم ١: ١٠٧
٢٩ رجب ١٠٢٠ أخبار الدول وآثار الأول ١: ١٠٠٢
اواسط شعبان ١٠٢٠ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ١: ١٢٩٨
٢٩ ذي القعدة ١٠٢٠ محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار ١: ٧٨٠
غرة جمادي الآخرة ١٠٢١ حياة الارواح ونجاة الاشباح ١: ١٥٨٣/ ٢
سنة ١٠٢١ شرح مراح الارواح في التصريف ٣: ٥٧٠/ ١٢٢
٢صفر ١٠٢٢ مجموعة ٢: ٣٣٦/ ١ - ٢٠
٧ جمادي الاولى ١٠٢٢ ديوان الشعر لابي تمام ١: ١٢٤٤/ ٢
٥ جمادي الآخرة ١٠٢٢ شرح المقامات للشريشي ١: ١٣٣٠/ ١
١٣ شوال ١٠٢٢ المعجزات والخصائص الكبرى ١: ٢٨٣
٢٨ ربيع الآخر ١٠٢٣ مجموعة ١: ٧٨٦/ ١ - ٨
١٧ شعبان ١٠٢٣ ديوان الشعر لابن سنان الخفاجي ١: ١٢٤٤/ ١
سنة ١٠٢٣ فتاوي قاضيخان ١: ٦٧٩
سنة ١٠٢٣ «ليس» في كلام العرب ١: ١٥٨٢/ ٦
سلخ ربيع الثاني ١٠٢٤ حاشية على العناية شرح الهداية ١: ٥٥٨
٣ جمادي الاولى ١٠٢٤ تقريب النشر في القراءات العشر ١: ١٣
١١ جمادي الآخرة ١٠٢٤ عدة اصحاب البداية والنهاية ١: ٦٣٦
اوائل القرن الحادي عشر الفوائد الزينية ١: ٥٦٦/ ١
أوائل القرن الحادي عشر كتاب في فضل الشفاعات والثواب على قضاء الحاجات ١: ٧٣٦/ ٢
أوائل القرن الحادي عشر الفتوحات المكية ١: ٧٥٥ ، ٧٥٨
أوائل القرن الحادي عشر تلخيص نزهة المشتاق للادريسي ١: ٩٣٧
أوائل القرن الحادي عشر مجموعة ١: ٩٣٩/ ١-٢
أوائل القرن الحادي عشر مجموعة ١: ١٢٥٨/ ١ - ٧

٢٨ ربيع الاول ١٠٤١ جواهر بواهر مثنوي ١: ٧٤٠
سنة ١٠٤١ درة الواعظين ١: ٢/٧١٩
أوائل صفر ١٠٤٢ النوادر ١: ١٤٠٥
جمادي الثاني ١٠٤٢ الزبدة في شرح قصيدة البردة ١: ١٩/١٥٩٣
٢١ صفر ١٠٤٣ المجالس في فروع الفقه ٣: ١٨٤
١٧ ربيع الاول ١٠٤٣ حاشية على الدرر ١: ٥٥٠
جمادي الاولى ١٠٤٣ ـ ١٠٩٧ مجموعة ١: ١/٧١١ ـ ١١
١٤ شوال ١٠٤٣ مجموعة في الحديث ١: ٢٧٥/ ١-٢
غرة رجب ١٠٤٤ مجموعة ٢: ١/١١٣٤ ـ ٥
٦ شعبان ١٠٤٤ الجمان من مختصر اخبار الزمان ١: ١٠٦٨
١١ رمضان ١٠٤٤ السفينة وشرحها ١: ١/١٢٨٩ ـ ٢
ربيع الآخر ١٠٤٥ نقد الدرر ١: ٥٥٢
١٣ رمضان ١٠٤٥ الدر النثير والعذب النمير في شرح التيسير ١: ١٦
٤رجب ١٠٤٦ ديوان الشعر لحسان بن ثابت ١: ١٢٥٥
محرم ١٠٤٧ ـ ٢٠ رجب ١٠٦٣ مجموعة ٢: ١/١٥٥ ـ ٣
٣ جمادي الأولى ١٠٤٧ تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ٢: ٢/١٩٨
رمضان ١٠٤٧ حاشية على مختصر المعاني ١: ١٤١٥
٢ ذي القعدة ١٠٤٨ العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع ١: ١١٢٢
أوائل رجب ١٠٤٩ ـ اوائل جمادي الآخرة ١٠٥٠ مجموعة فيها عوارف المعارف وغيره ١: ١/١٦٠٧ ـ ٥
أوائل شوال ١٠٤٩ شرح مصابيح السنة ١: ٣٤١
سنة ١٠٤٩ مجموعة ١: ١/٨٦٨ ـ ١٠
ربيع الآخر ـ رجب ١٠٥٠ مجموعة ١: ١/١٤٤٥ ـ ٢
أواخر جمادي الاولى ١٠٥١ مهمات المفتي ١: ٦٩٤
أواخر رجب ١٠٥١ الاصباح على مراح الارواح ٣: ٦٣٩
أواخر رجب ١٠٥١ ديوان الشعر للتهامي ١: ١٢٤٨
٢٤ ذي الحجة ١٠٥١ انموذج الطب ١: ٩٥٨ مكرر / ١
سنة ١٠٥١ شرح تعليم المتعلم ١: ١/٧٣٣
١٩ محرم ١٠٥٢ الهداية في فروع الحنفية ١: ٦٦٠
٢١ شوال ١٠٥٢ ـ ٢٧ جمادي الثاني ١٠٧٧ مجموعة ٢: ١/٣٣٣ ـ ٧
١٢ ذي القعدة ١٠٥٢ مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ١: ٣٣٧ ـ ٣٣٨
١٧ محرم ١٠٥٣ ـ ١٨ رجب ١٠٨٧ مجموعة ٢: ١/١٨٦ ـ ٥
أواخر جمادي الاولى ١٠٥٣ حاشية على شرح هداية الحكمة ٣: ٢٧١
١٥ شوال ١٠٥٣ تقويم البلدان ١: ٩٣٤
٢٨ ذي القعدة ١٠٥٣ - ٢٢ ربيع الاول ١٠٥٤ تبيين الحقائق على كنز الدقائق ١: ٥٧٩ ـ ٥٨٠
٥ ربيع الاول ١٠٥٤ الجامع الوجيز ١: ٦٦٨
١٣ ربيع الاول ١٠٥٤ غنية المتملي شرح منية المصلى ١: ٦٠٩
اواسط جمادي الآخرة ١٠٥٤ لطائف الاعراب في شرح قواعد الاعراب ٣: ٥٩٦
٨ رجب ١٠٥٤ اللباب عن علوم الكتاب ١: ٥٧ ـ ٥٨
اواسط رمضان ١٠٥٤ غنية لطالبي طريق الحق ١: ٧٥٣
١٠ صفر ١٠٥٥ اوضح الرمز على نظم الكنز ٥٩٩ ـ ٦٠١
أواخر ربيع الآخر ١٠٥٥ الاشباه والنظائر ٢: ٧٨
سنة ١٠٥٥ خليج البحار في شرح ملتقى الابحر ٣: ٩٣
١٠ رجب ١٠٥٦ انوار التنزيل واسرار التأويل ١: ٧٦
آخر ذي الحجة ١٠٥٦ ديوان الشعر للبوريني ١: ١٢٥٧
٢٥ ذي الحجة ١٠٥٦ تاريخ الخميس ١: ١٠٣٥
سنة ١٠٥٦ مجموعة في الفتاوي ١: ٦٩١
رجب ١٠٥٧ تعليقات على آية «يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود» ٣: ١٢
رمضان ١٠٥٧ حاشية على انوار التنزيل ١: ١٧٨
أواسط شوال ١٠٥٧ المطول ٣: ٥٠٦
٥ محرم ١٠٥٩ أنوار التنزيل واسرار التأويل ١: ٧٥
غرة رجب ١٠٥٩ ديوان الشعر ٣: ٤٢٤
سنة ١٠٥٩ حاشية على شرح عقائد النسفي ١: ٨٠٥
٩ محرّم ١٠٦٠ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٢: ٥٥ ـ ٥٦
محرم ١٠٦٠ حاشية على حاشية شرح ايساغوجي ٣: ٥/٢٩٧
ربيع الآخر ١٠٦٠ مجموعة ٣: ١/٣٤٤ ـ ٢
١٩ شعبان ١٠٦٠ ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز ١: ١٩
٨ شوال ١٠٦٠ انوار التنزيل واسرار التأويل ١: ٨٢
ذو القعدة ١٠٦٠ شرح الفرائض الشهابية ٣: ٢/٧٢٨
سنة ١٠٦٠ خريدة العجائب وفريدة الغرائب ١: ١٠٧٥
سنة ١٠٦٠ شرح الشافية ٣: ٦٣١
أواخر ربيع الاول ١٠٦١ منية المصلى وغنية المبتدى ٣: ١١٣
سلخ جمادى الآخرة ١٠٦١ الدرة المضية في القراءات الثلاثة ١: ١/١٧ ـ ٢
سنة ١٠٦١ درة التنزيل وغرة التأويل ١: ١٥٥
سنة ١٠٦١ شرح العقائد العضدية ١: ١/١٥٨٦
محرم ١٠٦٢ اتمام الدراية لقراء النقاية ٢: ٢٨٤
١٤ رمضان ١٠٦٢ ـ ١١ جمادي الآخرة ١٠٦٧ مجموعة ٣: ٦/٣٣٩ ـ ٩

٩ شوال ١٠٦٧ مجموعة ٢: ٣٣٤/ ١ - ١٢
اول ذي القعدة ١٠٦٧ تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس ١: ١٥٨٦/ ٣
سنة ١٠٦٢ رسالة في آداب البحث ١: ١٥٨٦/ ٤
١٥ شعبان ١٠٦٣ تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهى ٢: ٣٤٦/ ٤
سنة ١٠٦٣ شرح رسالة الهيئة ١: ١٥٨٦/ ٣
سنة ١٠٦٣ العقائد النسفية ٣: ٢٥٧
٣ ربيع الثاني-٦ شوال ١٠ ١٠٦٤ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٢: ٥٧ - ٥٨
٤ جمادي الثانية ١٠٦٤ لطائف الاعلام في اشارات أهل الالهام ١: ٧٧١
٣٠ ربيع الأول ١٠٦٥ المعتمد في أحاديث المسند ١: ٤١٩
١٢ جمادي الاولى ١٠٦٥ إنباء الغمر في أبناء العمر ١: ١٠٠٥
٢٢ شعبان ١٠٦٥ رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه ٢: ١/١٨٩
غرة ذي القعدة ١٠٦٥ تجزية الامصار وتزجية الاعصار ٣: ٣٦٨
ذو الحجة ١٠٦٥ حاشية على شرح هداية الحكمة ١: ٨٩٦
١٠ محرم ١٠٦٦ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ٢: ٣٥
محرم ١٠٦٦ حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام ٣: ٢٨٢
٨ شوال ١٠٦٦ شرح حزب البحر ٢: ١٣١/ ١
١٧ صفر ١٠٦٧ الزواجر عن اقتراف الكبائر ١: ٧٣٠/ ١
٢٧ ربيع الأخر ١٠٦٧ المسامرة شرح المسايرة في العقائد المنجية ٣: ٢٥٥/ ١
أوائل شعبان ١٠٦٧ الفوائد البهية على أنوار التنزيل ١: ١٥٦
٢٠ رمضان ١٠٦٧ تاريخ الخميس ٣: ٢١٠
ذو القعدة ١٠٦٧ - ربيع الأخر ١٠٦٩ مجموعة ٣: ٥١٠/ ١ - ٢
٢٧ ذي الحجة ١٠٦٧ المبهج ١: ١٣٦٦
١٦ محرم - ٣ صفر ١٠٦٨ مجموعة ٣: ٥٥٥/ ١-٤
شعبان ١٠٦٨ المثنوي المعنوي ٣: ١٨٣
اواسط شوال ١٠٦٨ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ١: ٤٧٥
شوال ١٠٦٨ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ١: ٣٥٢
محرم ١٠٦٩ الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية ١: ٥٩٦
١٦ جمادي الاولى ١٠٦٩ حاشية على شرح الآداب العضدية ١: ١٤٥١ مكرر/ ٢
جمادي الاولى ١٠٦٩ التحف والهدايا ١: ١٤٠٨
٢٩ جمادي الثانية ١٠٦٩ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٦٢ - ١٦٥ ، ١٧٠

ذو القعدة ١٠٦٩ حاشية على الفوائد الضيائية ٣: ٥٧٢
سنة ١٠٦٩ نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان ٢: ١٩٧
سنة ١٠٦٩ إنباء الغمر في أبناء العمر ١: ١٠٠٦
سنة ١٠٦٩ مجموعة ٣: ٣١٦/ ١ - ٢
سنة ١٠٦٩ شرح الأداب العضدية ١: ١٤٥١ مكرر/ ١
محرم ١٠٧٠ المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية ٣: ١٦٦
أوائل ربيع الاول ١٠٧٠ حاشية على شرح مراح الارواح ٣: ٦٤٢
أوائل ربيع الأخر ١٠٧٠ أحسن الحديث ٣: ٢٨
آخر ربيع الأخر ١٠٧٠ حاشية على شرح رسالة الاستعارة ١: ١٤٥٢/ ٢
٢١ جمادي الاولى ١٠٧٠ رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات ٣: ٣٣٢/ ٥ - ١٥
رجب سنة ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٦٦
٢٠ شعبان ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٦٧
١٢ شوال ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٧١
٩ جمادي الاولى ١٠٧١ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٦٨
٩ رجب ١٠٧١ مجموعة ١: ١٥٨٨/ ١ - ٦
غرة شعبان ١٠٧١ جامع الفصولين ١: ٥٤٧
منتصف شعبان ١٠٧١ الفتاوي التمر تاشية في الوقايع الغزية ١: ٦٧٣
١١ شوال ١٠٧١ شرح درة الغواص في أوهام الخواص ١: ١٣١٣
سنة ١٠٧١ القرآن الكريم ١: ٩
سنة ١٠٧١ مجموعة ٢: ٣٢٩/ ٣٩ - ٤٠
١٨ رمضان ١٠٧٢ ارشاد الساري في شرح البخاري ١: ٣٢٤
أواخر شوال ١٠٧٢ الشرح المختصر (مختصر المطوّل) ١: ١٤٢٧/ ١
أواسط ذي الحجة ١٠٧٢ شرح الملخص في الهيئة ١: ٩٣٨/ ٢
سنة ١٠٧٢ ترتيب زيبا ١: ٥٢
سنة ٢ تنوير الابصار وجامع البحار ٢: ٥٤٥
غرة صفر ١٠٧٣ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ٢: ٣١٠
٧ صفر ١٠٧٣ تحقيق التفسير في تكثير التنوير ١: ٥٠
ربيع الاول ١٠٧٣ ديوان الشعر لكشاجم ١: ١٢٦١
جمادي الأخرة ١٠٧٣ حاشية على شرح التصريف العزي ٣: ٦٢٠
١٢ رجب ١٠٧٣ حاشية على شرح إثبات الواجب ٣: ٢٣٥
٨ رمضان ١٠٧٣ الجوهر المنير على متن التنوير ١: ٥٦٩
١٣ ذي القعدة ١٠٧٣ نسيم الرياض في شرح الشفاء ١: ٣٠٢ - ٣٠٣

أوائل ربيع الاول ١٠٧٣ شرح الكواكب الدرية ٢: ١/٢٨٢
١١ ذي القعدة ١٠٧٤ البيان والتبين ١: ١٢٢٤
١٥ ذي القعدة ١٠٧٤ الكشاف عن حقائق التنزيل ١: ١٢٧
سنة ١٠٧٤ مجموعة ٣: ١/٣٣٤ - ٤
صفر ١٠٧٥ مفاتيح الغيب ١: ١١٩
٨ جمادي الأخرة ١٠٧٥ غاية البيان في تدبير بدن الانسان ١: ٩٧٥
١ ذي القعدة ١٠٧٥ مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال ١: ٣/٨٢٠
أوائل ذي القعدة ١٠٧٥ آثار البلاد وأخبار العباد ١: ١٠٠٠
سنة ١٠٧٥ الآثار للشيباني ١: ٥/٣٨٨
٢٨ ربيع الأول ١٠٧٦ حاشية على حاشية السيد على المطول ٣: ٤٩٣
٥ جمادي الثانية ١٠٧٦ لواقح الانوار في طبقات الاخيار ٣: ٣٩٣
اوائل جمادي الثانية ١٠٧٦ اتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي ١: ٨٢٠
١٣ جمادي الثانية ١٠٧٦ شرح قصيدة البردة ٣: ٤٥٨
١٨ رجب ١٠٧٦ ارشاد الساري في شرح البخاري ١: ٣٢٥
أواخر ذي الحجة ١٠٧٦ - ٢ ذي الحجة ١٠٩٧ مجموعة ٣: ١/٢٥٨ - ٥
٢٧ ذي الحجة ١٠٧٦ رسالة في السؤال في المساجد ١: ٥/٢١٦
أواخر ذي الحجة ١٠٧٦ ارشاد الساري في شرح البخاري ١: ٣٢٣
سنة ١٠٧٦ النجاة ١: ٩٠٤
٢٦ محرم ١٠٧٧ حقائق التفسير ١: ٩١
٤ ربيع الاول ١٠٧٧ شرح مراح الارواح ٣: ٦٤٠
٢١ جمادي الأخرة ١١ رمضان ١٠٧٧ مجموعة ٢: ١/٣٠٦ - ٣
٢ ذي القعدة ١٠٧٧ كتائب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار ١: ١١١٢
سنة ١٠٧٧ بيست باب در معرفة اسطرلاب ٣: ٧٢٠
أواسط محرم ١٠٧٨ شرح فصوص الحكم ١: ٨٨٦
جمادي الاولى ١٠٧٨ شرح رسالة آداب البحث ٣: ١/٥٥٤
١٩ رجب ١٠٧٨ الرسالة النافعة في الاعمال الجامعة ١: ٩٥٤
٢٦ رجب ١٠٧٨ مجموعة ١: ٢/١٤١٨ - ٤
٤ شوال ١٠٧٨ التبيان في علم البيان ١: ١/١٤١١
٨ شوال ١٠٧٨ روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار ٣: ٢٧٧
سنة ١٠٧٨ الفوائد البهية على انوار التنزيل ١: ١٥٧
غرة ذي القعدة ١٠٧٨ شرح ديوان امرئ القيس ١: ١٣١٤
أوائل ربيع الاول ١٠٧٩ الافصاح في اعراب الكافية ٣: ٥٥٩
ربيع الاول ١٠٧٩ مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار ١: ٣٣١
٢٢ ربيع الاول ١٠٨٠ إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون ١: ١٠٩٠
رجب ١٠٨٠ شرح رسالة الاستعارة ٣: ١/١٥٤٠
٢٥ شعبان ١٠٨٠ حاشية على شرح بانت سعاد ١: ١٣٠١
١٨ ذي الحجة ١٠٨٠ نهج النجاة الى المسائل المنتقاة ١: ٦٥٨
٢٠ محرم ١٠٨١ شرح الزوراء وحاشيتها الحوراء ١: ١/٨٢٠
اوائل صفر ١٠٨١ شرح الرسالة الشمسية ٣: ٣٢٧
٧ شوال ١٠٨١ ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا ١: ١٢٧٩
سنة ١٠٨١ تقويم التواريخ ١: ١٠٦٤
سنة ١٠٨١ تنوير الابصار وجامع البحار ٣: ١/٦٦ - ٣
صفر ١٠٨٢ شرح ثلاثيات البخاري ١: ٢٩٨
أواخر ربيع الاول ١٠٨٢ - اواخر ربيع الثاني ١٠٨٤ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٥٨ - ١٦١
اواسط ربيع الثاني ١٠٨٢ التبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك ١: ٧٨٧
١٥ جمادي الثانية ١٠٨٢ ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا ١٢٧٨
٢٩ جمادي الثانية ١٠٨٢ حاشية على شرح بانت سعاد ١: ١٣٠٢
٩ شوال ١٠٨٢ حاشية على انوار التنزيل ١: ١٧٥
٩ شوال ١٠٨٢ مناجات باللغة التركية وادعية بالعربية ٢: ٣٤٥
سنة ١٠٨٢ مجموعة ٣: ١/٣٠٧ - ٥
٢٠ صفر ١٠٨٣ جامع البيان عن تأويل القرآن ١: ٨٥ - ٨٨
٢٥ ربيع الاول ١٠٨٣ تهذيب اللغة ١: ١٥٢٦
١٨ رجب ١٠٨٣ نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ١: ١١٨٢
٢٧ رجب ١٠٨٣ اسرار التنزيل وانوار التأويل ١: ٣٨
شعبان ١٠٨٣ مجموعة ٣: ١/٥٤٢ - ٦
١٠ ذي القعدة ١٠٨٣ النوازل في الفتاوي ١: ٦٨٣
٢٣ ذي القعدة ١٠٨٣ نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ١: ١١٨٣
٨ ذي الحجة ١٠٨٣ جناح النجاح بالعوالي الصحاح ١: ١/٢٧٩
سنة ١٠٨٣ مسالك الابرار الى احاديث النبي المختار ١: ٢/٢٧٩

اواخر محرّم ١٠٨٤ – اوائل جدي الثانية ١٠٩١ مجموعة ٢: ١/٣٣٥ ـ ٧
٦ صفر ١٠٨٤ تاريخ بغداد ١: ١٠٢٣
٢٧ ربيع الاول ١٠٨٤ قانون نامه' أبي السعود العمادي ٣: ١/٩٩ ـ ٢
٩ شعبان ١٠٨٤ نوادر الاصول في احاديث الرسول ١: ٤٦٥
١٣ شوال ١٠٨٤ الكشف على مشكلات الكشاف ١: ١٨٧
سنة ١٠٨٤ حاشية على حاشية شرح الآداب العضدية ٣: ٧/٥٥١
محرم ٨٥ مجموعة ٢: ١/١٦٠ ـ ٢
١٥ ربيع الاول ١٠٨٥ حاشية على انوار التنزيل ١: ١٧٩
ذو القعدة ١٠٨٥ نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار ١: ٤٩٤
١٨ ذي الحجة ١٠٨٥ الصلة والعائدة في تفسير اوائل المائدة ١: ٢١٠
حدود سنة ١٠٨٥ يتيمة العصر في المد والجزر ١: ١٢٧١
سنة ١٠٨٥ الفوائد الضيائية على الكافية ١: ١٤٨٩ مكرر
أوائل محرم ١٠٨٦ حاوي الفوائد شرح جامع القواعد ٣: ١/٥٨٩
٩ ربيع الثاني ١٠٨٦ تعديل العلوم ١: ٧٩٧
أواخر جمادي الاولى ١٠٨٦ ترجمة تاريخ الطبري ٣: ٣٧١
١٨ جمادي الأخرة ١٠٨٦ الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ٢: ٢٠٥
أواخر جمادي الأخرة ١٠٨٦ ترجمة تاريخ الطبري ٣: ٣٧٠
أوائل رجب ١٠٨٦ – ٧ محرّم ١٠٨٧ شرح القانون لابن سيناء ١: ٩٦٩ ـ ٩٧٠
٢٣ رجب ١٠٨٦ شرح تحفة شاهدي ٣: ٦٨٥
سلخ رجب ١٠٨٧ الاعلام بما في دين النصارى من الفساد والاوهام واظهار محاسن دين الاسلام ١: ٨١٤
سنة ١٠٨٧ معالم التنزيل في تفسير القرآن ١: ١٤١
ربيع الاول ١٠٨٨ شرح مقدمة الصلاة ١: ١٠١
سنة ١٠٨٨ حاشية على شرح آداب البحث ٣: ٣/٥٣٧
سنة ١٠٨٨ شرح الآداب العضدية ٣: ٣/٥٥١
سنة ١٠٨٨ شرح على ضوء المصباح ٣: ٥٩٢
١٧ محر ١٠٨٩ حاشية على الفوائد الضيائية ٣: ٥٧١
٢٣ رجب ١٠٨٩ كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٣: ٤٧١
سلخ شوال ١٠٨٩ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ٢: ١/٣٥٢
سنة ١٠٨٩ مختصر غنية المتملي ٣: ٧٨
سنة ١٠٨٩ مختصر في العروض ٣: ٣/٤٣٤
صفر ١٠٩٠ حاشية على حاشية شرح آداب البحث ٣: ٥١٥
اوائل ربيع الاول ١٠٩٠ حاشية على شرح اشكال التأسيس ٣: ٣٣٧
١٧ جمادي الاولى ١٠٩١ عجالة البيان في شرح الميزان ٣: ٥١١
١٢ جمادي الثانية ١٠٩١ نفحات القرب والاتصال ٢: ١٤٥
١٠ ذي الحجة ١٠٩١ ربيع الابرار ٢: ٢٧٦
سنة ١٠٩١ حاشية على شرح العقائد العضدية ٣: ٢١٨
أواخر جمادي الاولى ١٠٩٢ مختصر القدوري في الفقه ٣: ١٠٩
اواسط جمادي الأخرة ١٠٩٢ حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب ٣: ٢/٥٥٢
ذو الحجة ١٠٩٢ شرح شرعة الاسلام ٣: ١٥٨
سنة ١٠٩٢ تعليقات على متن ايساغوجي ٣: ١/٢٨١
سنة ١٠٩٢ مجموعة ٣: ٢/٥٤٠ ـ ٤
٢ ربيع الاول ١٠٩٣ مفيد الاعراب ٣: ٦١٧
٣ جمادي الأخرة ١٠٩٣ نسيم الرياض ١: ٣١١
سنة ١٠٩٣ تحفة الحرمين ٢: ٢٦٠
٩ ذي الحجة ١٠٩٤ حاشية على انوار التنزيل ١: ١٧٣
سنة ١٠٩٤ كشف الاسرار في شرح اظهار الاسرار ٣: ٥٨٧
سنة ١٠٩٤ مجموعة ٣: ١/٦٥٢ ـ ٣
أواخر جمادي الاولى ١٠٩٥ اظهار فرائد الابحر في شرح ملتقى الابحر ٣: ٨٦
١٥ ذي القعدة ١٠٩٥ كنز الاسرار ولواقح الافكار ٢: ١٤١
١١ ربيع الثاني ١٠٩٧ ديوان صائب التبريزي ٢: ٢٧٢
١٦ جمادي الاولى ١٠٩٧ شرح جنة الاسماء ٢: ١/٣٥٠
٢٩ شعبان ١٠٩٧ حاشية على شرح العقائد النسفية ٣: ٢١٦
سنة ١٠٩٧ حاشية على شرح الرسالة الوضعية ٣: ٥٣٤
سنة ١٠٩٧ حاشية على المطول ٣: ٥٠٠
٢٨ ربيع الأخر ١٠٩٨ غنية المتملي في شرح منية المصلي ٢: ٨٥
٢٨ شعبان ١٠٩٨ حاشية على هداية الحكمة ٣: ٤/٣٣٢
شوال ١٠٩٨ المنتقى في شرح الملتقى ٣: ٨٧
أواخر محرم ١١٠٠ شرح مختصر التصريف العزي ٣: ٦٣٥
٥ رجب ١١٠٠ شرح القواعد الصغرى ٢: ٧/٣٣٣
٥ شعبان ١١٠٠ رجال الجامع الصحيح ٢: ٤٥
سنة ١١٠٠ مجموعة ٢: ٤/٧٦ ـ ٦
سنة ١١٠٠ الدر المختار في شرح تنوير الابصار ٣: ٨٣
في حدود ١١٠٠ مجموعة ٢: ١/١٢٠ ـ ٤
سنة ١١٠٠ كلمات سهل بن عبدالله التستري ٢: ١٢١
في حدود ١١٠٠ مجموعة ٢: ١/١٥٤ ـ ٢

القرن الثاني عشر

محرم ١١٠١ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٦
٥ صفر ١١٠٣ كشف الاسرار عما خفي عن الافكار ٢: ١٣٩
سنة ١١٠٣ ـ محرم ١١١٠ مجموعة ٢: ٧٦/ ١ ـ ١٣
اواخر ذي الحجة ١١٠٤ حاشية على حاشية شرح ايساغوجي ٣: ٢٩٢
سنة ١١٠٤ ـ ١١٦٤ مجموعة ٣: ٧٠٥/ ٣ ـ ٤٠
سنة ١١٠٦ ـ صفر ١١٢٨ مجموعة ٢: ٣٣٩/ ١ ـ ٧
رمضان ١١٠٧ الميزان الكبرى في الفقه ٣: ٠
سنة ١١٠٧ ـ ١١١٩ مجموعة ٢: ١٥٢/ ٢ ـ ٧
سنة ١١٠٧ حاشية على اداب البحث ٣: ٥١٨
١٠ جمادي الأخرة ١١٠٨ مجموعة ٣: ٥/ ١ ـ ٩
١٠ ذي الحجة ١١٠٨ مجموعة ٢: ٣٣٨/ ١ ـ ١١
١٧ ذي الحجة ١١١٠ مجموعة ٣: ٥٥/ ١ ـ ٣
سنة ١١١٠ غنية ذوي الارحام في بغية درر الاحكام ٣: ٧٥
سنة ١١١٠ راحة الأرواح في دفع آفات الاشباح ٣: ٧٢٣/ ١
٢١ ربيع الاول ١١١١ – ٤ ذي القعدة ١١١٢ مجموعة ٢: ١٢٠/ ١ ـ ٧
١١ ربيع الثاني ١١١١ رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير ٢: ٣٣٣/ ٣
اواخر رجب ١١١١ حاشية على الفوائد الضيائية ٣: ٥٧٥
شوال ١١١١ حل الخلاصة لأهل الرياسة ٣: ٣٤٩/ ١ ـ ٢
٦ رمضان ١١١٢ ـ شعبان ١١٤٠ مجموعة ٢: ٢٦٢/ ١ ـ ٤
سنة ١١١٢ حاشية على شرح العقائد النسفية ٣: ٢٢٢
سنة ١١١٣ حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية ٣: ٣٣٣/ ١ـ ٢
جمادي الآخرة ١١١٤ ـ صفر ١١١٧ مجموعة ٢: ٣٣٢/ ١ ـ ١٥
٢٩ جمادي الاولى ـ اواخر جمادي الآخرة ١١١٤ مجموعة ٢: ٢٤٤/ ١-٣
سنة ١١١٤ مجموعة ٢: ١٥٣/ ٣ ـ ٥
سنة ١١١٤ مجموعة ٣: ٧٠٣/ ١ ـ ٦
أوائل رجب ١١١٥ تحقيق الظنون بأخبار الطاعون ٢: ١١٥
سنة ١١١٥ مجموعة ٣: ٢٠١/ ١ ـ ٢
سنة ١١١٥ شرح ديوان حافظ الشيرازي ٣: ٤٥٢
سنة ١١١٦ شرح عروض الاندلسي ٣: ٤٥٣
أواخر ربيع الآخر ١١١٧ نور الهدى ٣: ٤٧٧
١٥ رمضان ١١١٧ الدر المنثور في التفسير المأثور ٢: ٣١ ـ ٣٢
سنة ١١١٧ ـ ١١٥٧ مجموعة ٢: ٣٣٥/ ٣ ـ ٨

٢٧ صفر ١١١٨ البحر المورود في المواثيق والعهود ٢: ١١٣
٦ ربيع الاول ١١١٨ جواهر الفتاوي ٢: ١٠١
سنة ١١١٨ نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور ٢: ١٧٤
سنة ١١١٨ ـ ١١٣٩ مجموعة ٣: ٥٤٦/ ١ ـ ٢
غرة محرم ١١١٩ شفيق نامه ٣: ٤٦٧
ربيع الثاني ١١١٩ حاشية على حاشية على هداية الحكمة ٣: ٢٧٤
أواخر شوال ١١١٩ وصية الشيخ زروق ٢: ١٣١/ ٢
١٧ ذي القعدة ١١١٩ جمع الوسائل في شرح الشمائل ٢: ٥٣
٧ ذي الحجة ١١١٩ آصف نامه ٢: ٣٥٩/ ١
سنة ١١١٩ زبدة الانظار في حل عقد إظهار الاسرار ٣: ٥٩٤/ ١ ـ ٢
سنة ١١١٩ مجموعة ٣: ٦٥١/ ١ ـ ٥
سنة ١١٢٠ منشآت عبد الرحمن الجامي ٢: ٢٩٠
شوال ١١٢١ تحفة العارفين ٢: ٢٠
٦ ذي الحجة ١١٢١ الميزان المدخلة لجميع اقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية ٢: ١٠٧
٥ رجب ١١٢٢ غاية المرام في شرح بحر الكلام ٣: ٢٣٧
جمادي الاولى ١١٢٣ حاشية على التلويح ٣: ٥٢
٩ شوال ١١٢٣ لباب النقول في اسباب النزول ٢: ١٠
سنة ١١٢٣ الطريقة المحمدية ٢: ١٣٣
سنة ١١٢٤ اختيارات الاحكام في ضروريات الحكام ٢: ٧٧
سنة ١١٢٤ ـ ١١٣٧ مجموعة ٢: ٤/ ١-٥
جمادي الآخرة ١١٢٥ حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية ٣: ٣١٠
٢١ رمضان ١١٢٥ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ٢: ٢٧
٦ شوال ١١٢٥ مجموعة ٣: ٢٠٩/ ١ ـ ٢
٤ ربيع الاول ١١٢٦ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ٢: ٣٠
جمادي الثانية ١١٢٦ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان ٣: ١٠٣
سنة ١١٢٧ الفتاوي لمنقاري زاده ٢: ١١١
سنة ١١٢٧ الفتاوي ٣: ١٢٦
اواخر محرم ١١٢٨ منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر ٣: ٢٤٩

١٧ ربيع الاول ١١٢٨ شرح ايساغوجى ٣: ١/٢٢٣
٣ ذي الحجة ١١٢٨ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ٢: ٢٩
٤ ربيع الاول ١١٢٩ الجوهرة المنيفة في شرح وصية ابي حنيفة ٣: ٢/٢٤٧
٦ رمضان ١١٢٩ مجموعة ٢: ٣/٣٥٢ ـ ٧
شعبان ١١٣٠ ترجمة عجائب المخلوقات ٢: ١٩٩
١٠ شوال ١١٣٠ مجموعة ٣: ١/٢٧٧ ـ ٢
سنة ١١٣١ التوفية ٣: ٨٥
أواخر صفر ١١٣٢ ترجمة ستين لجامع البساتين ٣: ٣٥٧
غرة جمادي الأخرة ١١٣٢ مجموعة ٣: ١/٢٤٣ ـ ٨
٢٠ شعبان ١١٣٢ مجموعة ٣: ١/٦١٢ ـ ٢
٢٩ شوال ١١٣٢ المستطرف من كل فن مستظرف ٢: ٢٨٩
سلخ محرم ١١٣٣ تفسير سورة يوسف عليه السلام ٢: ١/١٩
أواسط جمادي الأخرة ١١٣٣ واقعات المفتين ٢: ١١٢
ذو الحجة ١١٣٤ حاشية على المطول ٣: ٤٨٩
٢٩ جمادي الأخرة ١١٣٥ مجموعة ٢: ١/٢٠٢ ـ ٤
رجب ١١٣٥ ـ ١٦ ربيع الاول ١١٣٦ مجموعة ٢: ١/٢٦٤ ـ ٣
سنة ١١٣٥ مجموعة ٢: ١/١٢٨ ـ ٨
٦ صفر ١١٣٦ ترجمة المنقذ من الضلال ٣: ١٤٣
أواسط جمادي الثانية ١١٣٦ القول الحسن في جواب القول لمن ٢: ١٠٠
أوائل رمضان ١١٣٦ رسالة في الدعوات المأثورة ٢: ١٢٣
١٣ جمادي الاولى ١١٣٧ حديقة الوزراء ٢: ٢٣٢
صفر ١١٣٨ ـ جمادي الاولى ١١٦٩ مجموعة ٢: ١/٣٤٦ ـ ١٥
سنة ١١٣٨ ديوان شعر ٣: ٤٢٦
٣ ذي القعدة ١١٣٩ بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع ٢: ٨١
سنة ١١٣٩ شرح رسالة آداب البحث ٣: ٥٤٤
٢٣ جمادي الاولى ١١٤٠ شرح تحفه' شاهدي ٢: ٣١٣
٢٩ جمادي الاولى ١١٤٠ بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع ٢: ٨٢
٩ رجب ١١٤٠ حاشية على شرح رسالة الاستعارة ٣: ٥٣١
ذو القعدة ١١٤٠ رسالة في العدل في بيان حال الخضر عليه السلام وغيرها ٢: ١/١٢٢ ـ ٢
سنة ١١٤٠ مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية ٣: ٣/٤٣٦
١١ رمضان ١١٤١ ترجمة مجالس الشيخ أحمد بن عبدالقاهر الرومي ٣: ١٣٣
محرم ١١٤٢ ملتقى الابحر ٣: ١١٢
١٥ جمادي الاولى ـ رمضان ١١٤٢ بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع ٢: ٨٣ ـ ٨٤
اوائل شعبان ١١٤٢ تنقيح التحقيق في احاديث التعليق ٢: ٤٣
غرة ذى القعدة ١١٤٣ مجموعة ٢: ١/٣٦١ ـ ٣
سنة ١١٤٤ غاية المرام في شرح بحر الكلام ٢: ١/١٥٠ ـ ٢
سنة ١١٤٥ ـ ١١٧٣ مجموعة ٣: ١/٧٢٠ ـ ٢٩
محرم ـ ٣ صفر ١١٤٥ ذيل سير ويسي ٢: ١/٢٣٥ ـ ٣
غرة صفر ١١٤٥ روضة الاصحاء ودوحة الالباء ٣: ١٩٠
سلخ ذي القعدة ١١٤٥ نهاية الأرب في فنون الأدب ٢: ٢٢١ ، ٢٢٤
سنة ١١٤٥ الذيل على تأريخ راشد ٢: ٢٠٨
سنة ١١٤٥ روضة الحسين في خلاصة اخبار الخافقين ٢: ٢١٨ ـ ٢١٩
سنة ١١٤٥ فصول حل وعقد واصول خرج ونقد ٢: ٢٤٩
سنة ١١٤٥ مرآة الكائنات ٢: ٢٥١
أوائل ربيع الاول ١١٤٦ مجموعة المنشورات والمراسلات ٢: ٣٦٤
غرة رجب ١١٤٦ منشآت يوسف نابي أفندي ٣: ١/٤٨١ ـ ٢
٤ رجب ١١٤٦ حاشية على حاشية قره داود ٣: ٢٩١
اواسط شوال ١١٤٦ نهاية الارب في فنون الادب ٢: ٢٢٢ ـ ٢٢٣
٢٢ ذي القعدة ١١٤٧ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٨
جمادي الأخرة ١١٤٨ تحفه' شاهدي ٣: ٦٧٨
سنة ١١٤٨ الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي ٢: ١١٨
١٠ محرم ١١٤٩ مجموعة ٢: ١/٢٧٨ ـ ٢
اوائل ذي القعدة ١١٤٩ غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين ٢: ١٨٢
اواخر ذي القعدة ١١٤٩ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ٣: ٣٧
سنة ١١٤٩ رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى ٢: ٦٩
محرم ١١٥٠ ـ ١١٥٣ مجموعة ٢: ١/٣٣٧ ـ ١١
٢٨ صفر ١١٥٠ مجموعة ٢: ١/١٠٩ ـ ٣
غرة شعبان ١١٥٠ الموجز شرح تهذيب المنطق ٣: ٣٢٥
١٥ رمضان ١١٥٠ رسالة ف فضل رجب ٢: ٣/١٨٦
٢٥ شوال ١١٥١ عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي ٢: ٩٧ مكرر
سنة ١١٥١ حاشية على حاشية شرح تهذيب المنطق ٣: ٢٨٣
١٧ ربيع الثاني ١١٥٢ شرح الموطأ ٢: ٦٠ ـ ١
٥ جمادي الآخرة ١١٥٢ غاية الاماني في شرح تصريف الزنجاني ٢: ٦٣٨

سلخ ذي الحجة ١١٥٢ لب اللباب في علم الاعراب ٣: ١/٦٠٧
١٠ ذي الحجة ١١٥٣ شرح الدعوات القرآنية ٢: ١٢٩/ ١ ـ ٢
سنة ١١٥٣ ـ ١١٨٣ مجموعة ٣: ٥١٦/ ١ ـ ٢
سنة ١١٥٣ ـ ١١٩٣ مجموعة ١٨٨/ ١ ـ ٤
اوائل محرّم ١١٥٤ رسالهٔ تبرداريهٔ في أحوال أغاي دار السعادة ٢: ٢٣٣
١٧ رمضان ١١٥٤ اصلاح المنطق ٢: ٢٥٦
٢٦ ذي القعدة ١١٥٤ ـ الدر المصون في علم الكتاب الكمنون ٢: ٣٣، ٣٦
غرة محرّم ١١٥٥ فعلت وافعلت ٢: ٢٤٣/ ٢ ـ ٣
٢٥ ذي القعدة ١١٥٥ حل معاقد القواعد ٣: ٣/٥٩٦
سنة ١١٥٥ نخبة الاشعار وغيرها ٢: ٣٥٥/ ١ ـ ٢
٥ جادي الاولى ١١٥٦ الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ٢: ٢٠٦
١٥ شوال ١١٥٦ منظومة في غزوة بدر ٣: ٤٤٣
٢ ذي الحجة ١١٥٦ اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ٢: ٥٢
سنة ١١٥٦ رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام ٣: ١٤٨
سلخ ربيع الآخر ١١٥٧ مجموعة ٢: ٣٤٠/ ١ ـ ٥
نصف شوال ١١٥٧ مجموعة ٣: ٧١٠/ ١ ـ ١٢
اواخر ذي القعدة ١١٥٧ حاشية على حاشية قره داود ٣: ٢٩٠
محرم ١١٥٨ حديقة الملوك والوزراء ٣: ٣٨٣
١١ ربيع الاول ١١٥٨ جلاء الانظار في جل عويصات الافكار ٣: ٢٨٨
٥ جادي الاولى ١١٥٩ مجموعة ٣: ٧٠٢/ ١ ـ ١٣
١٦ شعبان ١١٥٩ فيض الارحم وفتح الاكرم على الحزب الاعظم ٣: ١٥٦
سنة ١١٥٩ برك درويشان ٣: ٤٤٥
سنة ١١٥٩ شرح ايساغوجي ٣: ٣٢١
ذي القعدة ١١٦٠ ـ ١١٦١ الموضوعات الكبرى وغيره ٢: ١٠٥/ ١ ـ ٣
سنة ١١٦٠ مجموعة ٢: ١٢٦/ ١ ـ ٥
سنة ١١٦٠ امداد المتقين ٣: ٢/١٣٦
محرم ١١٦١ التعريفات ٣: ٦٧٢
جادي الآخرة ١١٦١ الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية ٣: ٤
اواخر جادي الآخرة ١١٦١ مجموعة ٢: ١٥/ ٣ ـ ٤
سنة ١١٦٢ الفتاوي باللغة التركية ٣: ١٢٢
سنة ١١٦٢ تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة ٣: ٥١٣
١٥ صفر ١١٦٣ شرح اربعين حديثا ٣: ٣٦
٢٠ ربيع الاول ١١٦٣ شرح الفرائض السراجية وغيره ٣: ١٢٧/ ١ ـ ٢
١٢ ذي القعدة ١١٦٣ شرح الالفية في العربية ٢: ٣٠٠
سنة ١١٦٣ شرح الامثلة المختلفة ٣: ٦٢٥
اوائل محرم ١١٦٤ وسائل الحسنات في شرح دلائل الخيرات ٣: ٣٩
١٠ صفر ١١٦٥ ترجمة جغرافية ٢: ١٧٥
ربيع الاول ١١٦٥ رسالهٔ كاشغري در بيان طريقة نقشبندية ٣: ١٤٤/ ١ ـ ٢
اواخر ربيع الاول ١١٦٧ مجموعة ٢: ٣٦٠/ ١ ـ ١٥
سنة ١١٦٧ مجموعة ٣: ٢٨٦/ ١ ـ ٢
سنة ١١٦٧ ديوان شعر ٣: ٤٢٧
١٥ محرّم ١١٦٨ ـ ١١٧٣ مجموعة ٣: ٥٩٨/ ١ ـ ٦
٢٣ ربيع الاول ١١٦٩ حاشية على تهذيب المنطق والكلام ٣: ٣٠٣
٦ ربيع الآخر ١١٧١ مجموعة ٣: ٥٤٨/ ١ ـ ٣
ربيع الآخر ١١٧٢ جامع الحقائق والقواعد في اصول الفقه ٣: ٥١
اواخر شوال ١١٧٢ مجموعة ٣: ٧١٣/ ٦ ـ ١٠
سنة ١١٧٢ مرآة الكائنات ٢: ٢٥٢
١٢ شعبان ١١٧٣ نصيحة المسلمين شرح وصية البركوى ٣: ١٥٤
سنة ١١٧٣ شرح الرسالة الولدية ٣: ٥٤٥
١٢ جادي الاولى ١١٧٦ المصباح شرح الامثلة المختلفة ٣: ٦٢٦
٣٠ شعبان ١١٧٦ حاشية على انوار التنزيل ٣: ١٩
سنة ١١٧٦ عناية المبتغي في شرح كفاية المبتدى وغيره ٣: ٥٩٥/ ١ ـ ٢
شوال ١١٧٧ ـ ١١٩٩ مجموعة ٣: ٧٠٩/ ١ ـ ١٧
ذو القعدة ١١٧٧ ترجمة الحصن الحصين الى اللغة التركية ٣: ٣٠
سنة ١١٧٧ حاشية على شرح التصريف العزي ٣: ٦٢١
جمادي الاولى ١١٧٨ حاشية على حاشية على شرح هداية الحكمة ٣: ٢٦٦/ ١ ـ ٢
نصف صفر سنة ١١٧٩ بدء الوسائل في حل الفاظ الدلائل ٣: ٣٨
١٢ ذي القعدة ١١٧٩ مجموعة ٣: ٢٦١/ ١ ـ ٢
سنة ١١٧٩ تفسير الجلالين ٣: ١١
سنة ١١٧٩ ـ محرم ١١٨٩ مجموعة ٣: ٦٩٤/ ١ ـ ٣

القرن الثالث عشر

جدول الخطأ والصواب للمجلد الاول والمجلد الثاني

المجلد الاول :

	الخطأ	الصواب
رقم ٢١٩ اسم الكتاب	التقيد	التقييد
رقم ٤١٣ اسم الكتاب : مسند عمر بن الخطاب من تهذيب الاثار لابن جرير الطبري		
رقم ٥٠٠ ، ٥٠٢ اسم الكتاب	منتهى الوصول	منهى السؤل
رقم ٦٥٥ اسم الكتاب : شرح خلافيات نجم الدين النسفى لعلاء الدين عالم السمرقندي		
رقم ٧١١ اسم الكتاب	التجير	التحبير
رقم ٧٥٥ سطر ٧	القادسى	القادوسى
رقم ٧٨١ اسم المؤلف	محم	محمد
رقم ٢،١/٩٠٧ اسم الكتاب	على تحرير القواعد المنطقية	على شرح الكاتى
رقم ٩٢٦ اسم المؤلف	ال بن	الدين
رقم ١٠٣٢ اسم الكتاب	الزجاج	الزاخر
رقم ١٠٣٦ صدرت خطأ رقم ١٠٤٦		
رقم ١٠٩٠ اسم الكتاب	انسكن اليبعون	انسان العيون
رقم ١٠٩٦ اسم الكتاب	الالفضلاء	الفضلاء
رقم ١١٢٢ اسم الكتاب	الحرب	الحروب

المجلد الثاني :

رقم ١٢١١ اسم المؤلف	عبد اله	عبد الله
رقم ١٢٤١ سطر ٢	٧٦١ ٥.	٧٦١ هـ .
رقم ١٤٨٦ اسم الكتاب	شواهد الكافية	شواهدشرح الكافية

من المجموعة الثانية :

رقم ٣/١٣٨ اسم الكتاب	النافة	النافعة
رقم ٣٧٣ اسم الكتاب	بياللغة	باللغة
رقم ٣٢٨ سطر ٨	لقائه	لقارئه

نود ان نشير الى القارئ انه وقعت ايضا الاخطاء الاتية في المجلد الاول :
استمرار رقم ١٤٣ من المجموعة الاولى ياتي في الصفحة ٨٦ واستمرار رقم ١٠٤٥ ياتي في الصفحة ٥٤٠ واستمرار رقم ١٠٤٨ ياتي في الصفحة ٥٣٤ واستمرار رقم ١٠٥٦ ياتي في الصفحة ٥٣٨ ، مع اعتذارنا .

ثم ان كلمة Weisweiler صدرت بشكل Weisweller في الصفحات ١١٨ ، ١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٤٤ - ١٤٧ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٥٥٥ .

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد

بسم الله الرحمن الرحيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

نموذج من مسند عمر بن الخطاب من تهذيب الاثار لابن جرير الطبري ، مكتوب في القرن السادس (رقم ٤١٣ ، الورقة ١ ب - ٢ آ من المجموعة الاولى)

عن أبي سعيد قال قال عمر يا رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت فلانا يثني عليك ذكر أنك أعطيته دينارين

ذكره

من حديث عبد الله بن أبي سعيد عن أبي سعيد البزار عن أبي
إسحاق بن يوسف الأزرق عن شريك عن الأعمش عن عطية عن أبي سعيد الخدري قال دخل رجلان على رسول
الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهما دينارين فخرجا من عنده فلقيهما عمر فأثنيا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فدخل عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال لكن فلان ما يقول ذلك ولقد أعطيته
ما بين عشرة إلى مائة فلم يقل ذلك قال عمر يا رسول الله لم تعطيهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما
إن أحدكم ليخرج من عندي متأبطها مسألته وإنما هي نار قال عمر فلم تعطهم يا رسول الله وهي نار قال
إنهم يسألوني ويأبى الله لي البخل ذكره

من حديث أبي سعيد عن ... بن ... قال
بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم ذهبا
مسند أحمد ... بن سليمان ... عن أبيه عن أبي سعيد الخدري قال بينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقسم ذهبا إذ أتاه رجل فقال يا رسول الله أعطني فأعطاه ثم قال زدني فزاده ثلاثا
قال ثم ولى مدبرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الرجل يأتيني فيسألني فأعطيه ثم يسألني فأعطيه
ثلاث مرات ثم يولي مدبرا وقد جعل في ثوبه نارا إذا انقلب إلى أهله ... حديث
أبو ... عبد العزيز ... سويد ... مالك عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن أبي
سعيد الخدري أن ناسا من الأنصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهم ثم سألوه فأعطاهم
حتى إذا نفد ما عنده قال ما يكون عندي من خير فلن أدخره عنكم ومن يستعفف يعفه الله
ومن يستغن يغنه الله ومن يتصبر يصبره الله وما أعطي أحد عطاء خيرا وأوسع من الصبر
... يونس ... هشام ... زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي
سعيد الخدري ... أهل ... إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ... أن
النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس ... ومن يستعفف
يعفه الله ومن يستغن يغنه الله وما رزق العبد ... أوسع من الصبر

وقد وافق ... روايته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما روى عنه من كراهته مسألة الناس
أموالهم ... من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ... عنه
البزار ... ذكره
... أبي سعيد

نموذج من آخر الجزء الاول من تجريد الصحاح لرزين
ابن معاوية العبدري ، مكتوب على يد ابن يعيش سنة ٦١١هـ
(رقم ٢٩ ، الورقة ٩٤ ب - ٩٥ آ من المجموعة الثالثة)

فتناعل مرون وسلمت عليه فقال مرحبا بمرحبا وسواسا عطا النبالسل استفعل قد ارحم ايد من معهد ذلك

لم اهل وقال رسل الله قال لعن سل منها ولعن الوجا فاستعل موسى فسلمت عليه فقال من معك احسن ما ذي فلما ذهب

حتى وصلنا الى حالف ما لي به العالم الذي بعد بعده الجنة من امته اكثر ما يدخل من امتي يا ما البالغة

مالم ما مال حمل رسل من معك قال محمد رسول الله قال الوصل منها ولعن الحجاب فاستعل ابرهيم فسلمت

عليه فقال من خليك من ابن صالح وحي ثم في البيت المعمور فقلت جبريل ما هذا البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون

الف ملك اذا خرجوا لم يعودوا اليه آخر ما عليهم ثم دفعت لي سدرة المنتهى فاذا نبقها كانه قلال هجر وورقها كآذان

الفيلة في اصلها اربعة انهار نهران باطنان ونهران ظاهران فسألت جبريل فقال اما الباطنان ففي الجنة واما

الظاهران فالفرات والنيل ثم فرضت على خمسون صلاة فاقبلت حتى جئت موسى فقال ما صنعت قلت فرضت علي خمسون

صلاة قال انا اعلم بالناس منك عالجت بني اسرائيل اشد المعالجة وان امتك لا يطيقون ذلك فارجع الى ربك فاسأله

واتى اقار فرجعت الى ربك فانا له التخفيف ثم جعلت . . . وفي اخرى فله عشر . . .

فال اخر فما حتى انتهى الى اخره هم وعن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله وكل بالرحم ملكا يقول يا رب

نطفة يا رب علقة يا رب مضغة فاذا اراد ان يخلقها قال يا رب ذكر ام انثى يا رب شقي ام سعيد فما الرزق فما الاجل

فيكتب كذلك في بطن امه تم الجزء الاول من تحفة اجزاء من خبر الصحاح للمتقي . . .

على يد العبد الفقير المعروف بعبد الراجي عفو ربه

محمد حسن . . . الحبشي النحوي عفا الله عنه ولوالديه

واصحابه وذريته واهل . . . المؤمنين . . . الطاهرين

وصلى الله على سيدنا محمد . . . تسليما

الحديث الخامس والعشرون

نمـوذج من كتـــاب الامـــام شـرح الالمام لابن دقيق العيــد ، منقولة من خط الزيلعـي في اواخــر القرن الثامن (رقم ٨١ ، الــورقـــة ٢٦٦ ب - ٢٦٧ آ من المجمـوعة الثــالثــة)

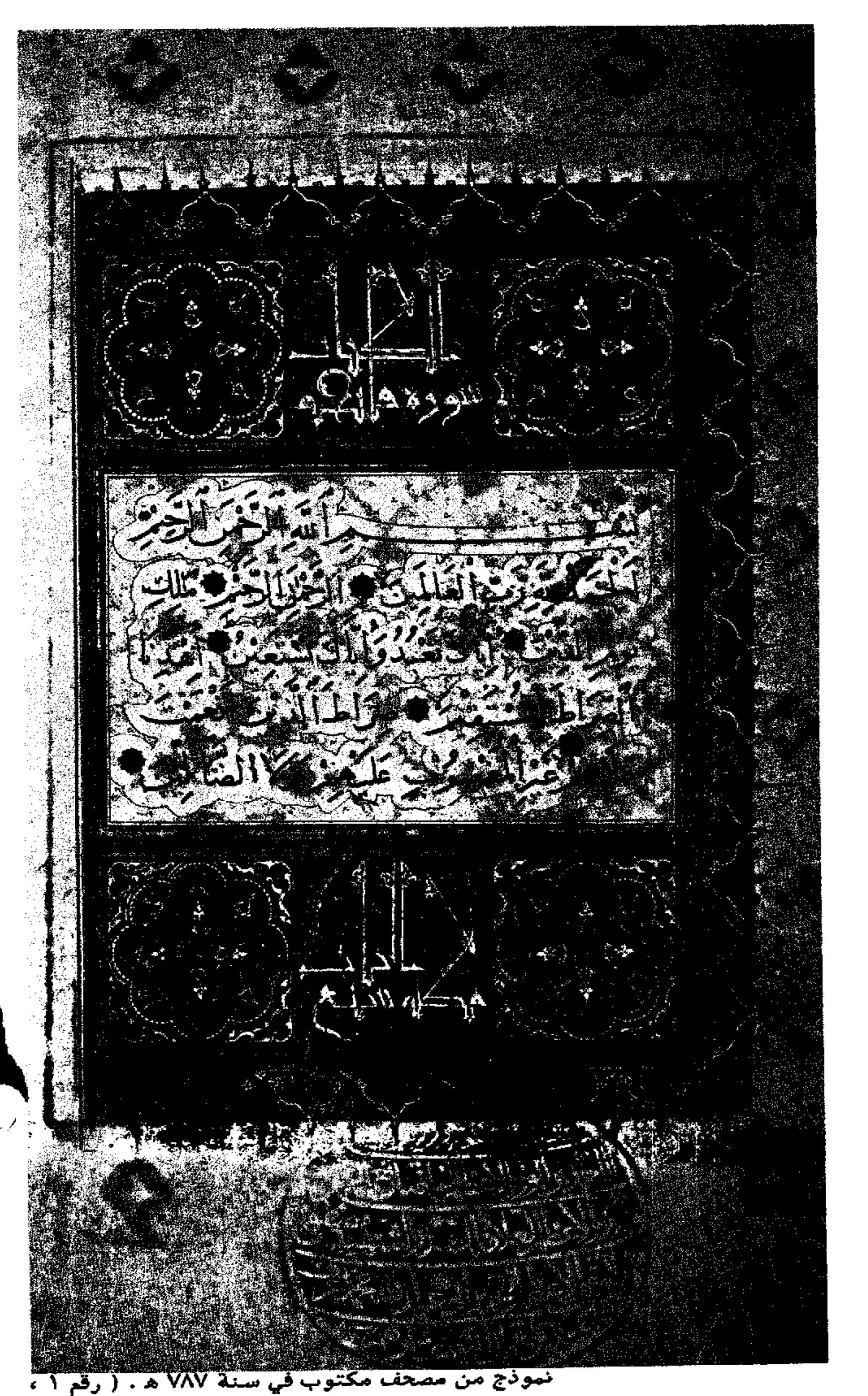
ما أذنت قط إلا صليت ركعتين وما أصابني حدث قط إلا توضأت عندها ورأيت أن لله
علي ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما لفظ رواية الترمذي وحكم بصحته

الكلام عليه من وجوه الأول في التعريف برواته أما بريدة فهو ابن الحصيب بضم
الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة بعدها الحرف آخر الحروف ثم باء ابن عبد الله بن الحارث بن الأعرج بن
سعد بن رزاح بن عدي بن سهل بن مازن بن الحارث بن سلامان بن أسلم بن أفصى بالفاء بعدها
صاد مهملة مفتوحة بن حارثة بن عمرو بن عامر أبو عبد الله ويقال أبو ساسان وقال يحيى بن معين
أبو سهل الأسلمي قال الكلاباذي وكان من ساكني المدينة ثم تحول إلى البصرة ثم خرج منها إلى خراسان
غازيا فمات بمرو في ولاية يزيد بن معاوية ودفن بها سنة اثنتين وستين وأما بلال فهو
أبو عبد الله بن رباح ويقال أبو عبد الكريم ويقال أبو عمرو مولى أبي بكر الصديق المسمى القرشي
التيمي مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من مولدي السراة مؤذن ... الشام
شهد بدرا مع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه ابن عمر والصحابي ومات بالشام زمن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه قاله البخاري وقال عمرو بن علي مات بدمشق سنة عشرين وهو ابن بضع
وستين سنة وقال الواقدي مثل عمرو بن علي وقال أبو عيسى مات سنة عشرين في خلافة عمر وقال
الذهلي قال يحيى بن بكير مات بدمشق في طاعون عمواس سنة سبع أو ثماني عشرة وقال ابن نمير
مات بدمشق سنة عشرين **الوجه الثاني** في إيراد الحديث على الوجه
الحديث رواه عبد الله بن بريدة عن أبيه قال أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا
بلالا فقال يا بلال بم سبقتني إلى الجنة ما دخلت الجنة قط إلا سمعت خشخشتك أمامي دخلت البارحة
الجنة فسمعت خشخشتك أمامي فأتيت على قصر مربع مشرف من ذهب فقلت لمن هذا القصر
فقالوا لرجل من قريش فقلت أنا قرشي لمن هذا القصر قالوا لرجل من أمة محمد قلت أنا محمد لمن هذا القصر
قالوا لعمر بن الخطاب فقال بلال يا رسول الله ما أذنت قط إلا صليت ركعتين وما أصابني حدث
إلا توضأت عندها ورأيت أن لله علي ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما

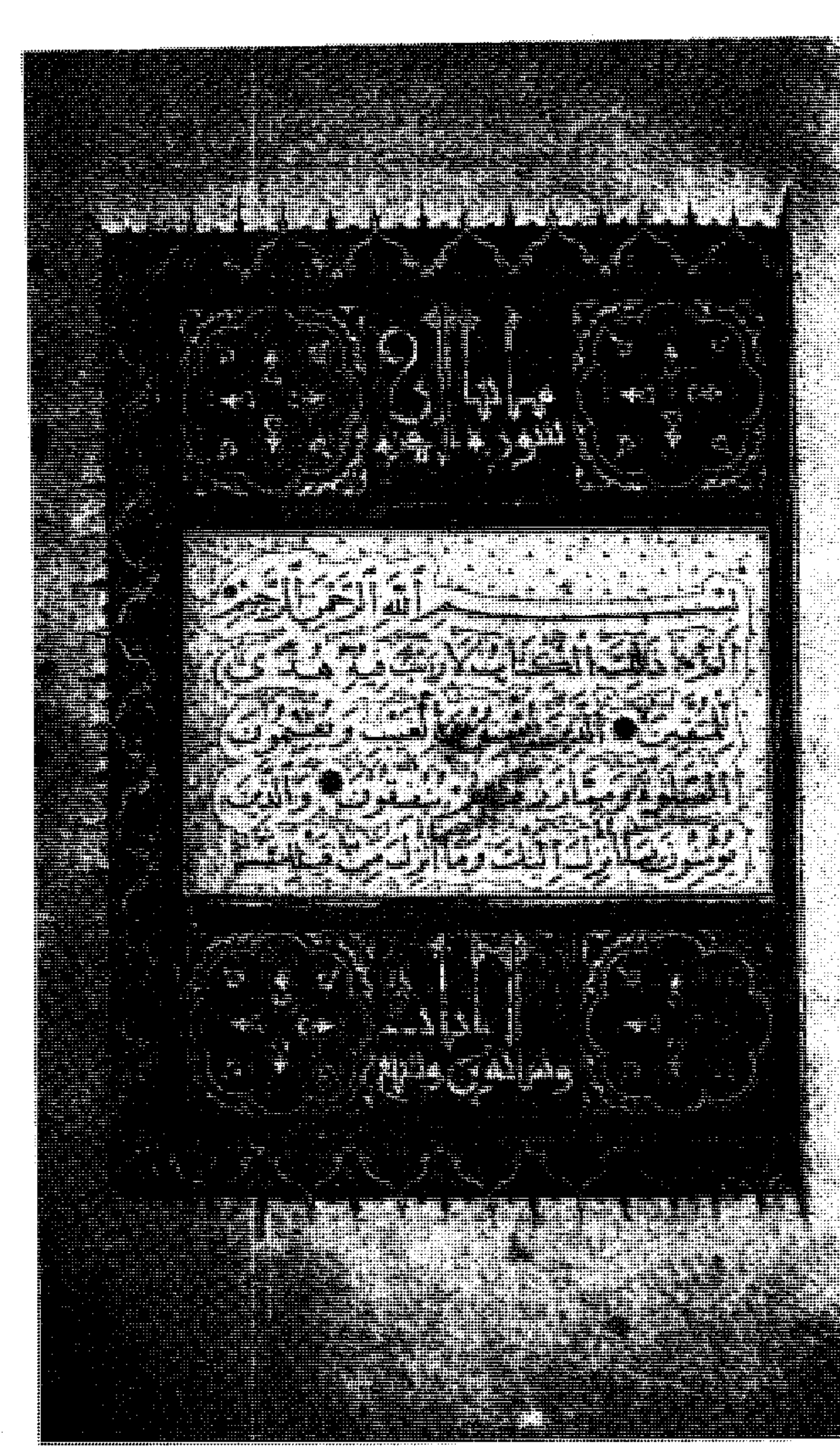
الوجه الثالث في مقصد الترمذي أخرجه منفردا به عن الجماعة
وحكم بصحته ورواه عن أبي عمار الحسين بن حريث عن علي بن الحسين بن واقد عن أبيه عن عبد الله بن
بريدة عن أبيه

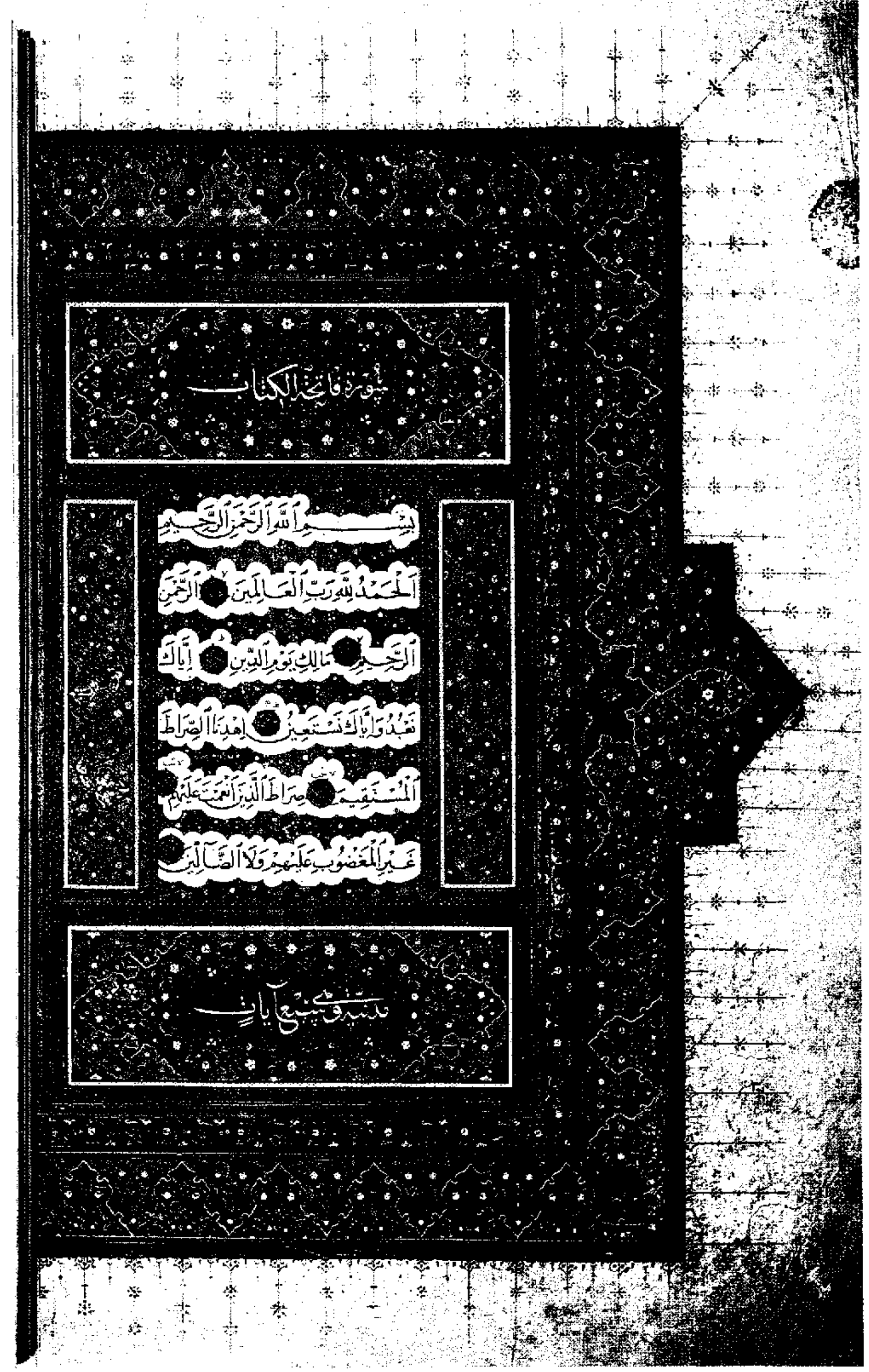
والله الموفق للصواب

هذا آخر ما وجد من
خط الإمام ...
عبد الله بن يوسف ...
...
هذا آخر ما وجد ...
...
عفا الله عنهم ...

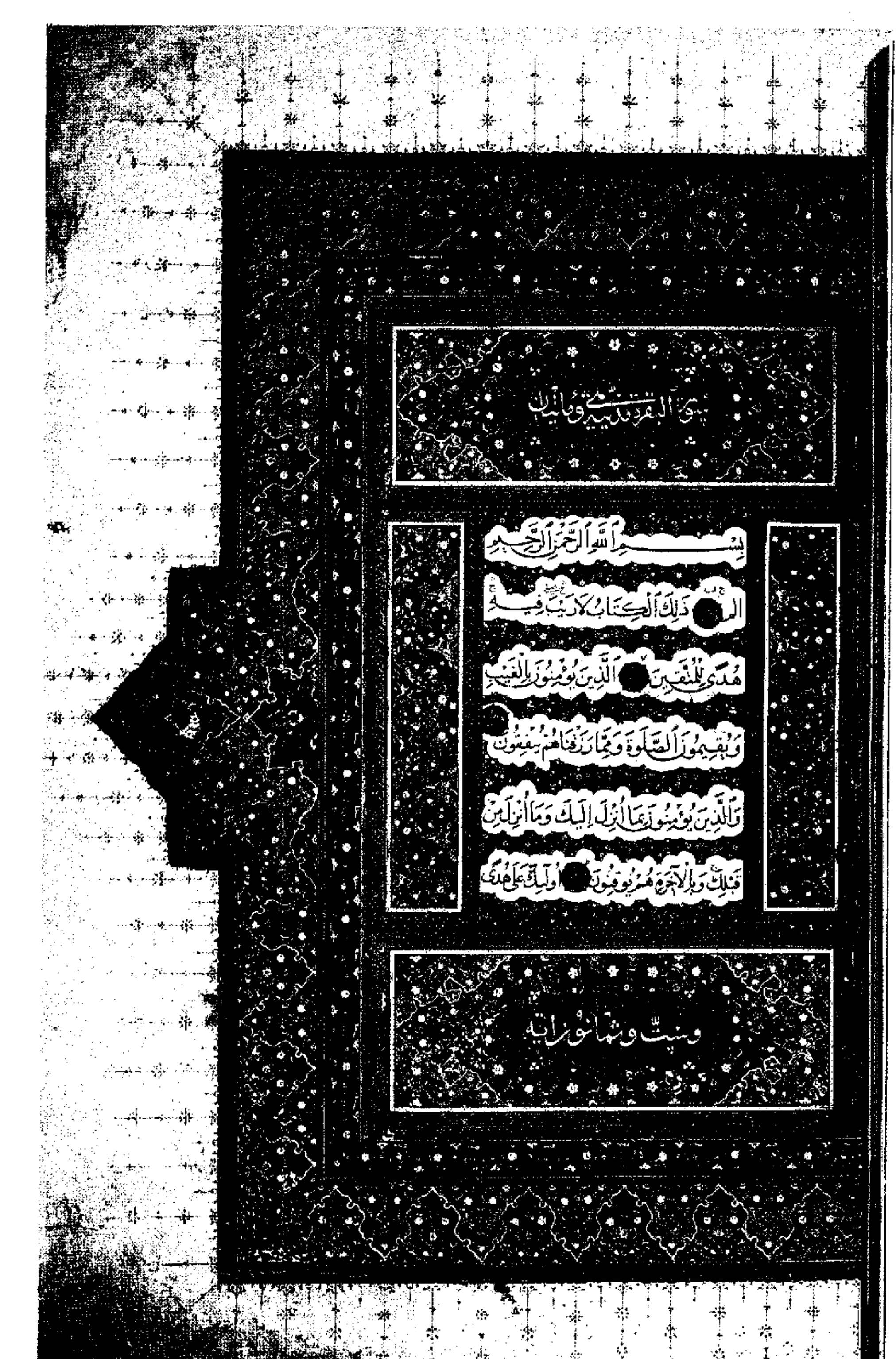


نموذج من مصحف مكتوب في سنة ٧٨٧ هـ . (رقم ١ ،
الورقة ١ ب - ٢ آ من المجموعة الثانية) .





نموذج من مصحف مكتوب في سنة ٩٦٨ هـ . (رقم ٦ ، الورقة ١ ب - ٢ آ ، من المجموعة الاولى)



سورة البقرة مدنية وهي مائتان
بسم الله الرحمن الرحيم
الم ذلك الكتاب لا ريب فيه
هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب
ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون
والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من
قبلك وبالآخرة هم يوقنون أولئك على هدى
وست وثمانون آية

- U -

- Ü -

- V -

- T -

TÜRKÇE BASMALAR
İNDEKSİ

- A -

- B -

- C -

- D -

- E -

- Y -

- Z -

– T –

- Ş -

— N —

- İ -

- K -

- G -

- Ğ -

- H -

- E -

- F -

TÜRKÇE YAZMALAR İNDEKSİ

(Bu fihristin yapılması esnasında kitap adlarının Osmanlı Türkçesi ile telâffuzu göz önüne alınmış, ona göre bir transkripsiyon kullanılmıştır. Kitapların adlarının tesbitinde bizzat müellif veya mütercimin koyduğu şekil esas alınmıştır. Müellif eserinin adını arapça koymuşsa Arap dili kâidelerine göre, farsça koymuşsa Fars dili kâidelerine göre, Osmanlı türkçesiyle koymuşsa Türk dili kâidelerine göre tesbit edilmiştir. Farsça izâfet işâreti kalın seslilerden sonra ı, ince seslilerden sonra i konulmuştur. Arapça kitap adlarında ayn (c) ve hemze (') işâretleri kelimenin baş harfinde kullanılmamıştır. Lâm-ı târiften önceki kelime sessiz harfle bitiyorsa (el-) olduğu gibi yazılmış, sesli harfle bitiyorsa ('l-) şeklinde yazılmıştır. Vasıl ihtimali olan yerlerde kelimenin sonuna irab harfi konmamış, vasıl ihtimali olmayan yerlerde konmuştur.)

- A -

- B -

TAKDİM

Köprülü Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu'nun bu üçüncü cildinde, kütüphanenin III. kısmı (collection)'nı teşkil eden Mehmed Asım Bey vakfının kataloğu ile indeksler ve birinci-ikinci ciltlerin yanlış-doğru cetveli verilmektedir. Böylece katalog tamamlanmaktadır.

Burada, okuyucunun dikkatini birinci ciltte meydana gelen birkaç sayfalama hatasına çekmek istiyoruz. Şöyle ki; nr. 143'ün devamı sayfa 86'da; nr. 1045'in devamı sayfa 540'ta; nr. 1048'in devamı sayfa 538'de; nr. 1056'nın devamı sayfa 538'de bulunmaktadır. Bundan dolayı özür dileriz.

İndekslerde izahı gerekli bazı noktalar vardır. Şahıs, eser ve yer adlarından sonra gelen ilk rakam kütüphanenin kısmı (collection)'nı göstermektedir. İkinci rakam ise eserin veya şahsın bu kısım içinde hangi numarada bulunduğunu ifade eder. Meselâ, "Takvîm al-buldan I, 934" ifâdesi, bu eserin I. kısım (collection)'ın 934 ncü numarasında bulunduğunu gösterir. Ayrıca indeksler, müellifler, kitap adları (müellefât), râvîler, sâmîler, kârîler, yer ve bina adları, kayıtlarda geçen şahıslar, eserlerin yazılış tarihlerine göre tertibi gibi çeşitli kısımlara ayrılmaktadır. Kitap adları indeksi, yazmalar ve basmalar olmak üzere ikiye ayrılmış, ayrıca her iki kısım önce Arapça, sonra Türkçe, sonra Farsçalar olmak üzere üçer bölümde verilmiştir. Bunlardan başka, indekslerin sonuna Türkçe eserlerin Lâtin harfleriyle ikinci bir indeksi eklenmiştir.

Bu zor ve uzun çalışmayı sona erdirmeyi muvaffak kıldığı için Allah'a hamdeder, okuyuculardan ve araştırmacılardan yapıcı tenkitlerini bekleriz.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

İSLAM TARİH SANAT VE KÜLTÜR
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ YAZMALAR KATALOĞU

CİLT III

Hazırlayanlar
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Takdim Eden
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

İSTANBUL
1406/1986